

รายงานผลสัมฤทธิ์

แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗



สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

รายงานผลสัมฤทธิ์แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๑. บทสรุปผู้บริหาร

แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) เป็นแผนระดับที่สามในเชิงประเด็น (Issues) จัดทำขึ้นโดยสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ผ่านความเห็นชอบจากคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๒ และผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ ในการประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓ และนำเข้าสู่ระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENCR) ในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๕ โดยแผนปฏิบัติการมีความสอดคล้องต่อเป้าหมายและตัวชี้วัดแผนระดับต่าง ๆ ได้แก่ ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ประเด็น ๖ พื้นที่และเมื่อนำอยู่อัจฉริยะ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ในหมวดหมู่ที่ ๒ ท่องเที่ยวยั่งยืน หมวดหมู่ที่ ๘ พื้นที่และเมื่อนำอยู่อย่างยั่งยืน และหมวดหมู่ที่ ๑๑ ลดความเสี่ยงภัยพิบัติและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ นอกจากนี้ ยังเป็นแผนปฏิบัติการที่ใช้ขับเคลื่อนแผนจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อม พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ จัดการสภาพแวดล้อมเมืองและมลพิษ โดยแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นแนวทางการดำเนินงานด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ระยะ ๑๕ ปี ของประเทศให้มีความพร้อมต่อการปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงด้านต่าง ๆ มีวิสัยทัศน์ “สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ได้รับการอนุรักษ์เพื่อเป็นรากฐานการพัฒนาอย่างสมดุลและยั่งยืนในปี ๒๕๘๐” ประกอบด้วย ยุทธศาสตร์ ๓ ด้าน ได้แก่

๑. ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม
๒. ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
๓. ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร

โดยในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ได้มีการประกาศใช้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ผ่านระบบ eMENCR และจากการติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงานภายใต้แผนปฏิบัติการฯ ในระยะ ๒ ปี สรุปได้ ดังนี้

เป้าหมายสำคัญของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ที่มุ่งเน้นการอนุรักษ์ คุ้มครอง พัฒนาและใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม การสร้างความตระหนักรู้ รับผิดชอบและเฝ้าระวังรักษาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประชาชนในทุกกระดับ และเสริมสร้างและสนับสนุน กลไก เครื่องมือ องค์กรเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งและประสิทธิภาพแก่ระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประเทศ การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการฯ ในปีงบประมาณ พ.ศ.

๒๕๖๗ พื้นที่ที่มีการดำเนินการอนุรักษ์ คุ่มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า ๓๓ พื้นที่ ซึ่งสามารถดำเนินการได้เพิ่มขึ้น ๖๓ พื้นที่ สามารถบรรลุค่าเป้าหมายรวม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ทั้งนี้ ค่าเป้าหมายหลักของตัวชี้วัดย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการฯ สรุปได้ดังนี้

ตัวชี้วัดย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการฯ	ร้อยละค่าเป้าหมาย
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	
๑) จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม	๕๖.๔๖
๒) จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล	๘๕.๔๕
๓) การประเมินขีดความสามารถในการรองรับการใช้ประโยชน์ในแหล่งฯ	๐.๐๐
๔) ระบบฐานข้อมูลแหล่งฯ ระดับประเทศ	๘๓.๓๓
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์	
๑) เกิดโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องจากกลุ่มองค์กรภาคประชาชนโดยเฉพาะในระบบการศึกษาเด็กและเยาวชน	๖๖.๖๗
๒) บุคลากรภาครัฐ เอกชน และหน่วยงานท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจทางด้านการจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	๗๔.๒๘
๓) เกิดเครือข่ายด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มองค์กรภาคประชาสังคม โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน	๔๐.๐๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการบริหาร	
๑) มีกลไกโครงสร้างขององค์กรที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพทำงาน ได้อย่างคล่องตัวมากขึ้นทั้งในระดับส่วนกลางและระดับท้องถิ่น	๓๓.๓๓
๒) กลไกทางกฎหมายเกิดขึ้นหลายระดับ โดยเฉพาะระดับพื้นที่ ออกโดยท้องถิ่น	๐.๐๐
๓) กลไกทางเศรษฐศาสตร์ โมเดลด้านการเงิน การคลังหรือแหล่งทุน	๒๕.๐๐
๔) ช่องทางการเสริมสร้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน	๖๗.๓๗

โดยในส่วนของแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ มีรายละเอียดในการบรรลุค่าเป้าหมาย ดังนี้

ประเด็นที่ ๖ พื้นที่และเมืองน่าอยู่อัจฉริยะ แผนแม่บทฯ การพัฒนาพื้นที่เมือง ชนบท ที่มีเป้าหมาย ประเทศไทย มีพื้นที่ที่มีแผนผังภูมินิเวศเพื่อเป็นกรอบในการพัฒนาเมืองน่าอยู่ ชนบทมั่นคง เกษตรยั่งยืน และอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ รวมทั้งผังพื้นที่อนุรักษ์ ทรัพยากร ธรรมชาติ แหล่งโบราณคดี ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ สามารถบรรลุค่าเป้าหมายระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ที่กำหนดให้มีแผนผังภูมินิเวศ เพิ่มขึ้นอีก ๑ ภาค โดยได้ดำเนินการในพื้นที่ภาคกลางและภาคตะวันออก

ในส่วนของแผนย่อยภายใต้แผนแม่บทยุทธศาสตร์ชาติ ที่มีเป้าหมาย ความยั่งยืนทางภูมินิเวศ ภูมิสังคม และ ภูมิวัฒนธรรม ซึ่งปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ดำเนินการแล้วในพื้นที่ภาคกลางเพิ่มเติม ๒ จังหวัด (จังหวัดสมุทรสาคร และสมุทรสงคราม) และภาคตะวันออก ๑ จังหวัด (จังหวัดตราด) ซึ่งสามารถบรรลุค่าเป้าหมายระยะ ๕ ปี ที่กำหนดให้ เพิ่มขึ้นอีกอย่างน้อยใน ๓ จังหวัด ของ ๒ ภาค ดังนั้น คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ของค่าเป้าหมาย

แผนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ มีการจัดทำผังภูมิโนเวศย่านชุมชนเก่าในพื้นที่ภาคกลาง ๒ จังหวัด ได้แก่ สมุทรสาคร และสมุทรสงคราม จำนวน ๑๙ แห่ง/ชุมชน และผังภูมิโนเวศการอนุรักษ์แหล่งธรรมชาติประเภทชายหาดในพื้นที่ภาคกลางและภาคตะวันออก ๑๗ หาด อย่างไรก็ตามเนื่องจากในปี ๒๕๖๖ - ๒๕๖๗ กำหนดเป้าหมายการวางผังภูมิโนเวศภาคกลางทั้งหมด แต่เนื่องจากข้อจำกัดด้านงบประมาณ จึงทำได้เพียงพื้นที่ภาคกลางรวม ๑๒ จังหวัด จาก ๒๑ จังหวัด ส่งผลให้บรรลุผลสัมฤทธิ์เพียงมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของพื้นที่เป้าหมายซึ่งเป็นภาคกลางทั้งหมด (สี่ส่วน)

แผนจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อม พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ การบรรลุค่าเป้าหมายการมีระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่มีประสิทธิภาพ ประกอบด้วย เป้าหมายตัวชี้วัดย่อย ได้แก่ ๑) ร้อยละของแหล่งธรรมชาติมีผลการประเมินอยู่ในระดับดีตามเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์ ๒) จำนวนกลไกและ/หรือเครื่องมือในการบริหารจัดการแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมตามหลักวิชาการเพิ่มขึ้น และ/หรือได้รับการปรับปรุงทบทวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ (บรรลุ) ๓) จำนวนพื้นที่ที่มีการบริหารจัดการแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมตามหลักวิชาการเพิ่มขึ้น (บรรลุ) และ ๔) ฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ได้รับการปรับปรุง หรือพัฒนาให้เป็นปัจจุบัน สามารถใช้ประกอบการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ร้อยละ ๑๐๐ (ไม่บรรลุ) ทั้งนี้ต้องบรรลุเป้าหมาย ๓ ใน ๔ ตัวชี้วัด จึงจะบรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดหลักในแต่ละปี โดยในปี ๒๕๖๗ บรรลุเป้าหมาย ๓ ใน ๔ ตัวชี้วัด จึงถือว่าบรรลุค่าเป้าหมายมีระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่มีประสิทธิภาพในปี ๒๕๖๗ ซึ่งยังต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่องจนกว่าจะสิ้นสุดแผนต่อไป

๒. ผลสัมฤทธิ์รายปีของการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ (พ.ศ. ๒๕๖๗)

๒.๑ ผลสัมฤทธิ์การดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ ต่อเป้าหมายรวมและค่าเป้าหมายรวมของแผน

๒.๑.๑ ผลสัมฤทธิ์การดำเนินการของทั้งแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ ต่อเป้าหมายรวมและค่าเป้าหมายรวมของแผน

(๑) เป้าหมายรวม

อนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุล ด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน

(๒) ค่าเป้าหมายรวม

● พื้นที่ที่มีการดำเนินการอนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า ๓๓ พื้นที่*

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เทียบกับค่าเป้าหมายรวมของแผน ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ : ร้อยละ ๑๐๐	☒ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

หมายเหตุ *๓๑ พื้นที่ ใช้ฐานข้อมูลจากตารางที่ ๑ แสดงพื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อมฯ รายปี

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่ออนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุล ด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ พื้นที่ที่มีการดำเนินการอนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า ๓๓ พื้นที่ ซึ่งสามารถดำเนินการได้เพิ่มขึ้น ๖๓ พื้นที่ สามารถบรรลุค่าเป้าหมายรวม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ตารางที่ ๑ แสดงพื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อมฯ รายปี

พื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๕	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๖	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๗
๑. พื้นที่ต้นแบบสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ได้รับการประกาศ เป็นมรดกจังหวัด (เพิ่มขึ้นปีละ ๒ แห่ง) <i>หมายเหตุ</i> ปีละ ๒ แห่ง มาจากค่าเฉลี่ยของจำนวนแหล่งธรรมชาติที่ได้รับ ประกาศเป็นมรดกจังหวัดตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๖๓)	เพิ่มขึ้น ๒ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๒ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๒ แห่ง
๒. พื้นที่ต้นแบบสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ที่ได้รับการ ประกาศเป็นมรดกจังหวัด (เพิ่มขึ้นปีละ ๗ แห่ง) <i>หมายเหตุ</i> ปีละ ๗ แห่ง มาจากค่าเฉลี่ยของจำนวนแหล่งศิลปกรรมที่ได้รับ ประกาศเป็นมรดกจังหวัดตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๖๓)	เพิ่มขึ้น ๗ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๗ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๗ แห่ง
๓. แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติที่ได้รับการ ขึ้นทะเบียนมีแผนการบริหารจัดการพื้นที่ตามหลักการ การพัฒนาอย่างยั่งยืน และ IUCN และ ICOMOS <i>หมายเหตุ</i> ๑) จำนวนแหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติ มีจำนวน ๓ แห่ง ได้แก่ พื้นที่กลุ่มป่า ดงพญาเย็น - เขาใหญ่ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร - ห้วยขาแข้ง และพื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน ๒) จำนวนแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมปี พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕ มีจำนวน ๓ แห่ง แต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ มีเพิ่มขึ้นเป็นจำนวน ๔ แห่ง ได้แก่ นครประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร แหล่งโบราณคดี บ้านเชียง และเมืองโบราณศรีเทพ และโบราณสถานสมัยทวารวดีที่เกี่ยวข้อง และในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เพิ่มขึ้น ๑ แห่ง ได้แก่ ภูพระบาท ประจักษ์พยานแห่ง วัฒนธรรมสิมาสมัยทวารวดี ๓) ทั้ง ๘ แห่ง มีแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลกแล้ว	๖ แหล่ง	๖ แหล่ง	๖ แหล่ง
๔. พื้นที่ขับเคลื่อนการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า <i>หมายเหตุ</i> เริ่มดำเนินการขับเคลื่อนแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนา กรุงรัตนโกสินทร์ ปี ๒๕๖๔ และแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนา เมืองเก่า ๒ เมือง ปี ๒๕๖๔	เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๓ เมือง	เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๕ เมือง	เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๗ เมือง
	เพิ่มขึ้น ๓ เมือง ที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่ การปฏิบัติ ๓ เมืองเก่า ๑) พิมาย ๒) นครราชสีมา ๓) ระยอง	เพิ่มขึ้น ๑๒ เมือง ที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่ การปฏิบัติ ๑๒ เมืองเก่า ๑) ลพบุรี ๒) นครศรีธรรมราช ๓) สงขลา ๔) แพร่	เพิ่มขึ้น ๒ เมือง ที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่ การปฏิบัติ ๒ เมืองเก่า ๑) เชียงใหม่ ๒) จันทบุรี

พื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๕	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๖	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๗
		๕) ปัตตานี ๖) สุพรรณบุรี ๗) พะเยา ๘) ตาก ๙) สกลนคร ๑๐) สตูล ๑๑) สุรินทร์ ๑๒) ระนอง	
๕. พื้นที่จัดทำหรือขับเคลื่อนแผนผังภูมิโนเวศ แผนบริหารจัดการพื้นที่อนุรักษ์ ผังพื้นที่อนุรักษ์ แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม หมายเหตุ อ้างอิงจากเป้าหมายตัวชี้วัดแผนจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมฯ ที่ตั้งไว้ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๑๑ พื้นที่	๑๑ พื้นที่ ๒ แห่ง ๑) โป่งพุ่มร้อนสมอทอง จ.อุทัยธานี ๒) โป่งพุ่มร้อนพระร่วง จ.กำแพงเพชร	๑๑ พื้นที่ ๔ แห่ง ๑) บึงโขงหลง จ.บึงกาฬ ๒) น้ำตกธารารักษ์ จ.ตาก ๓) โป่งพุ่มร้อนสมอทอง จ.อุทัยธานี ๔) โป่งพุ่มร้อนพระร่วง จ.กำแพงเพชร	๑๑ พื้นที่ ๒๓ แห่ง ๑) บึงโขงหลง จ.บึงกาฬ ๒) น้ำตกธารารักษ์ จ.ตาก ๓) โป่งพุ่มร้อนสมอทอง จ.อุทัยธานี ๔) โป่งพุ่มร้อนพระร่วง จ.กำแพงเพชร ๕) หาดสุขสำราญ (ไม่รู้ต) จ.ตราด ๖) หาดบ้านขึ้น จ.ตราด และหาดที่จัดทำ ผังพื้นที่อนุรักษ์ (ภาค กลางและภาคตะวันออก) ๑๗ หาด
ค่าเป้าหมายทั้งหมด	๒๙ พื้นที่	๓๑ พื้นที่	๓๓ พื้นที่
รวม	๗๐ พื้นที่	๘๒ พื้นที่	๖๓ พื้นที่

๒.๑.๒ ผลสัมฤทธิ์การดำเนินการของแผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ
ต่อเป้าหมายรวมและค่าเป้าหมายรวมของแผน

(๑) เป้าหมายรวม

อนุรักษ์ คุ่มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม อย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน

(๒) ค่าเป้าหมายรวม

- พื้นที่ที่มีการดำเนินการอนุรักษ์ คุ่มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า ๒๙ พื้นที่

แผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ ที่มีการดำเนินการในประเด็น การกำหนดตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปสู่เป้าหมายรวม และค่าเป้าหมาย มีดังนี้

๑) จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ เทียบกับค่าเป้าหมายรวมของแผนในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๑๐๐	● บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ○ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ○ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ○ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

ปี พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม ที่สามารถนำไปสู่เป้าหมายเพื่อให้พื้นที่ที่มีการดำเนินการอนุรักษ์ คุ่มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า ๒๒ พื้นที่ ซึ่งสามารถดำเนินการได้เพิ่มขึ้น ๒๑ พื้นที่ สามารถบรรลุค่าเป้าหมายรวม คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๔๕

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม (ตัวชี้วัดของแผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ)

พื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๕	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๖	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๗
๑. พื้นที่ต้นแบบสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัด (เพิ่มขึ้นปีละ ๒ แห่ง)	เพิ่มขึ้น ๒ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๒ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๒ แห่ง
หมายเหตุ ปีละ ๒ แห่ง มาจากค่าเฉลี่ยของจำนวนแหล่งธรรมชาติที่ได้รับประกาศเป็นมรดกจังหวัดตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๖๓	-	-	-

พื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๕	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๖	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๗
๒. พื้นที่ต้นแบบสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ที่ได้รับการประกาศ เป็นมรดกจังหวัด (เพิ่มขึ้นปีละ ๗ แห่ง) หมายเหตุ ปีละ ๗ แห่ง มาจากค่าเฉลี่ยของจำนวนแหล่งศิลปกรรม ที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัดตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๖๓	เพิ่มขึ้น ๗ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๗ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๗ แห่ง
๓. แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติที่ได้รับการขึ้น ทะเบียนมีแผนการบริหารจัดการพื้นที่ตามหลักการการ พัฒนาอย่างยั่งยืน และ IUCN และ ICOMOS หมายเหตุ ๑. จำนวนแหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติ มีจำนวน ๓ แห่ง ได้แก่ พื้นที่กลุ่มป่า ดงพญาเย็น - เขาใหญ่ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร - ห้วยขาแข้ง และ พื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน ๒. จำนวนแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมปี พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕ มีจำนวน ๓ แห่ง ในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เพิ่มขึ้น ๔ แห่ง ได้แก่ (๑) นครประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา (๒) เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร (๓) แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง และ (๔) เมืองโบราณศรีเทพ และ โบราณสถานสมัยทวารวดีที่เกี่ยวข้อง และในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เพิ่มขึ้น ๑ แห่ง ได้แก่ ภูเขาพระบาท ประจักษ์พยานแห่งวัฒนธรรมสมัยทวารวดี ๓. ทั้ง ๘ แห่ง มีแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลกแล้ว	๖ แห่ง	๖ แห่ง	๖ แห่ง
๔. พื้นที่ขับเคลื่อนการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า หมายเหตุ ปี ๒๕๖๔ เริ่มดำเนินการขับเคลื่อนแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และ พัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และแผนแม่บทและผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนา บริเวณเมืองเก่า ๒ เมือง ได้แก่ เมืองเก่าธน และเมืองเก่าสาทร	เมืองที่มีแผนฯ ได้ นำไปสู่การปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๓ เมือง	เมืองที่มีแผนฯ ได้ นำไปสู่การปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๕ เมือง	เมืองที่มีแผนฯ ได้ นำไปสู่การปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๗ เมือง
	เพิ่มขึ้น ๓ เมือง เมืองเก่าที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ (เมืองเก่าพิมาย เมืองเก่า นครราชสีมา และเมืองเก่า ระยอง)	เพิ่มขึ้น ๑๒ เมือง เมืองเก่าที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ (เมืองเก่าลพบุรี เมืองเก่านครศรีธรรมราช เมืองเก่าสงขลา เมืองเก่า แพร่ เมืองเก่าปัตตานี เมืองเก่าสุพรรณบุรี เมืองเก่าพะเยา เมืองเก่า ตาก เมืองเก่าสกลนคร เมืองเก่าสตูล เมืองเก่า สุรินทร์ เมืองเก่าระนอง)	เพิ่มขึ้น ๒ เมือง เมืองเก่าที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ (เมืองเก่าเชียงใหม่ และ เมืองเก่าจันทบุรี)
ค่าเป้าหมายทั้งหมด	๑๘ พื้นที่	๒๐ พื้นที่	๒๒ พื้นที่
รวม	๑๘ พื้นที่	๖๓ พื้นที่	๒๑ พื้นที่

๒) จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม และการติดตามประเมินผล

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ เทียบกับค่าเป้าหมายรวมของแผนในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๑๐๐	● บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ◐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ○ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ○ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

ปี พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม ที่สามารถนำไปสู่เป้าหมายเพื่อให้พื้นที่ที่มีการดำเนินการอนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า ๑๑ พื้นที่ ซึ่งสามารถดำเนินการได้เพิ่มขึ้น ๑๙ พื้นที่ สามารถบรรลุค่าเป้าหมายรวม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล (ตัวชี้วัดของแผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ)

พื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๕	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๖	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๗
พื้นที่จัดทำหรือขับเคลื่อนแผนผังภูมินิเวศ แผนบริหารจัดการพื้นที่อนุรักษ์ ผังพื้นที่อนุรักษ์ แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	๑๑ พื้นที่	๑๑ พื้นที่	๑๑ พื้นที่
หมายเหตุ อ้างอิงจากเป้าหมายตัวชี้วัดแผนจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมฯ ที่ตั้งไว้ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๑๑ พื้นที่	๒ แห่ง ๑) ไป่งพู้ร้อนสมอทอง จ.อุทัยธานี ๒) ไป่งพู้ร้อนพระร่วง จ.กำแพงเพชร	๔ แห่ง ๑) ไป่งโขงหลง จ.บึงกาฬ ๒) น้ำตกธารารักษ์ จ.ตาก ๓) ไป่งพู้ร้อนสมอทอง จ.อุทัยธานี ๔) ไป่งพู้ร้อนพระร่วง จ.กำแพงเพชร	๒๓ แห่ง ๑) ไป่งโขงหลง จ.บึงกาฬ ๒) น้ำตกธารารักษ์ จ.ตาก ๓) ไป่งพู้ร้อนสมอทอง จ.อุทัยธานี ๔) ไป่งพู้ร้อนพระร่วง จ.กำแพงเพชร ๕) หาดสุขสำราญ (ไม่รู้ต) จ.ตราด ๖) หาดบานชื่น จ.ตราด ๗) หาดที่จัดทำผัง

พื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๕	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๖	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๗
			พื้นที่อนุรักษ์ (ภาค กลางและภาค ตะวันออก) ๑๗ หาด
	ย่านชุมชนเก่า ๕๐ ผัง (พื้นที่)	ย่านชุมชนเก่า ๑๕ ผัง (พื้นที่)	ย่านชุมชนเก่า ๑๙ ผัง (พื้นที่)
รวม	๕๒ พื้นที่	๑๙ พื้นที่	๔๒ พื้นที่

๒.๒ ผลสัมฤทธิ์ของแต่ละแผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐)
ต่อเป้าหมายและค่าเป้าหมายของแต่ละแผนย่อย

๒.๒.๑ ผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

(๑) เป้าหมาย

อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม
อย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน

(๒) ค่าเป้าหมาย

(๒.๑) จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๕๖.๔๖	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☒ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☒ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๖ แผนงาน ๓๓ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็นร้อยละ ๕๖.๔๖ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๔ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
(จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
ค่าเป้าหมายหลัก : จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม							๕๖.๔๖
๑. แผนงานด้าน การจัดทำแผนฟื้นฟู แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม จัดทำแนวทางเพื่อฟื้นฟู พื้นที่สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม ที่เป็นพื้นที่วิกฤติหรือ พื้นที่ที่มีคุณค่า ความสำคัญและได้รับ ผลกระทบจากโครงการ พัฒนา	๑. พื้นที่สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่วิกฤต หรือมีคุณค่า มีวิธีการ รูปแบบ แนวทาง และ แผนการดำเนินงาน ในการฟื้นฟูพื้นที่ ที่เหมาะสม <i>หมายเหตุ ยังไม่มีพื้นที่ ที่วิกฤต ที่ต้องฟื้นฟู</i>	- (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕* *ปี ๒๕๖๖ เป็นปีแรกที่ เริ่มติดตาม ตาม แผนปฏิบัติ การด้าน สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมฯ		๐.๐๐
	๒. โครงการที่มี ผลกระทบรุนแรงหรือ วิกฤต ต่อสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ได้รับการแก้ไข <i>หมายเหตุ ยังไม่มีพื้นที่ที่มี ผลกระทบรุนแรงหรือที่ วิกฤต ที่ต้องฟื้นฟู แก้ไข</i>	- (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
	๓. โครงการที่จะ เปลี่ยนแปลงหรือส่งผล กระทบต่อสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ต้องทำการศึกษา ผลกระทบสิ่งแวดล้อม <i>หมายเหตุ โครงการต้อง เสนอผ่านกลไก คณะอนุกรรมการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ</i>	- (ยังไม่มีโครงการ ที่ส่งผลกระทบเสนอ)	มีโครงการ ศึกษาผลกระทบ สิ่งแวดล้อมเสนอ มีโครงการที่ต้อง ประเมินและศึกษา ใหม่ตามความเห็น ของคณะอนุกรรมการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมโครงการ ประเมินผล	มีโครงการ ศึกษาผลกระทบ สิ่งแวดล้อมเสนอ มีโครงการที่ต้อง ประเมินและศึกษา ใหม่ตามความเห็น ของคณะอนุกรรมการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม โครงการพัฒนา	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
	ศิลปกรรม หรือ คณะอนุกรรมการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดพิจารณา		กระทบสิ่งแวดล้อม สะพานข้ามทางรถไฟบนทางหลวง หมายเลข ๓๓๓๓๔ (สายห้วยชินสีห์ - พญาไม้) อ.เมือง จ.ราชบุรี	บริเวณพื้นที่แหลมสนอ่อน จ.สงขลา ได้แก่ ๑) โครงการก่อสร้างอาคารศูนย์ควบคุมความมั่นคงท่าเรือจังหวัดสงขลา ๒) โครงการพัฒนาท่าเรือรองรับเรือสำราญ (Cruise) และ ๓) โครงการพัฒนาพื้นที่แหลมสนอ่อน ๔) การสร้างศูนย์เรียนรู้เพื่อการฟื้นฟูสุขภาพและปรับเปลี่ยนพฤติกรรมสัตว์			
๒. แผนงานด้านการขับเคลื่อนการดำเนินการฟื้นฟูแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม เพิ่มศักยภาพขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการจัดการขยะและน้ำเสียในแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม โดยความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาและภาคเอกชน	๑. ร้อยละ ๘๐ ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีศักยภาพในการจัดการขยะและน้ำเสียในแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ๑ พื้นที่ (บึงโขงหลง) ๑ เขตห้ามล่า/ ๑ ทต. (เทศบาลบึงโขงหลง) ปี ๒๕๖๔ : ชุมชนและสถานประกอบการส่วนใหญ่มีบ่อบำบัดน้ำเสีย ปี ๒๕๖๕ : ทต.บึงโขงหลง ได้ออกบัญญัติเกี่ยวกับระบบบำบัดน้ำเสียครัวเรือน	ร้อยละ ๘๐ ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ๑ พื้นที่ (บึงโขงหลง) ๑ เขตห้ามล่า/ ๑ ทต. (เทศบาลบึงโขงหลง) ปี ๒๕๖๖ : อยู่ระหว่างดำเนินการ เรื่องของการขออนุญาตการตรวจสอบเมื่อมีเรื่องร้องเรียนโดยใช้ พรบ. ควบคุมอาคารฯ	ร้อยละ ๘๐ ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ๑ พื้นที่ (บึงโขงหลง) ๑ เขตห้ามล่า/ ๑ ทต. (เทศบาลบึงโขงหลง) แนวทาง/วิธีการแก้ไขปัญหาการระบายน้ำเสียลงบึงโขงหลงจากร้านค้า รีสอร์ทและบ้านเรือนบริเวณรอบบึงโขงหลง ของเขตห้ามล่าสัตว์ป่าบึงโขงหลง	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
	๒. ผู้ประกอบการในพื้นที่แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมให้ความร่วมมือในการจำกัดขยะและการปล่อยน้ำเสียอย่างถูกวิธี	ร้อยละ ๘๐ ของผู้ประกอบการ ร้านค้าร่วมกับทต.บึงโขงหลงดำเนินการจัดหาถังขยะรองรับสำหรับแยกประเภทขยะ (ชุมชนบ้านดอนกลาง)	ร้อยละ ๘๐ ของผู้ประกอบการ ทต.บึงโขงหลงจัดทำระบบฐานข้อมูลร้านค้า โดยจัดอบรมให้แก่ผู้ประกอบการร้านค้า (ชุมชนบ้านดอนกลาง)	ร้อยละ ๘๐ ของผู้ประกอบการ ทต.บึงโขงหลงจัดจุดรวมขยะให้กับร้านค้า และมีการจัดเก็บขยะทุก ๆ ๒ วัน (ชุมชนบ้านดอนกลาง)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๓. แผนงานด้านการขับเคลื่อนการดำเนินการฟื้นฟูแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม ส่งเสริมการลดปริมาณขยะมูลฝอยในแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม โดยการงดหรือเลิกใช้วัสดุที่ย่อยสลายยากพร้อมทั้งส่งเสริมความเข้าใจการคัดแยกขยะมูลฝอยอย่างถูกต้อง และมีการจัดการอย่างเหมาะสม	ร้อยละ ๘๐ ของผู้มีส่วนร่วมในการลดปริมาณขยะมูลฝอยในแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม มีความรู้ความเข้าใจการคัดแยกขยะมูลฝอยอย่างถูกต้อง และมีการจัดการอย่างเหมาะสม	ร้อยละ ๘๐ ของผู้มีส่วนร่วมลดขยะมีความเข้าใจ บึงโขงหลง : สสภ. ๙ (อุดรธานี), ทสจ. บึงกาฬ ฝึกอบรมการลดก๊าซเรือนกระจกจากการจัดการขยะและของเสีย ในวันที่ ๘ เม.ย. ๖๕	ร้อยละ ๘๐ ของผู้มีส่วนร่วมลดขยะมีความเข้าใจ บึงโขงหลง : เทศบาลตำบลบึงโขงหลงจัดอบรมให้แก่ผู้ประกอบการร้านค้าเกี่ยวกับการจัดการขยะ (ชุมชนบ้านดอนกลาง)	ร้อยละ ๘๐ ของผู้มีส่วนร่วมลดขยะมีความเข้าใจ น้ำตกธารารักษ์ : โรงเรียนบ้านเจดีย์โคะ อบรมนักเรียนแกนนำในการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม จำนวน ๕๐ คน น้ำตกธารารักษ์ : จัดเก็บขยะมูลฝอยและสิ่งปฏิกูลบริเวณหน้าน้ำตกธารารักษ์ และบริเวณทั่วไป อาทิตย์ละ ๑ ครั้ง และบริเวณสำนักสงฆ์ น้ำตกธารารักษ์	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๔. แผนงานด้านการขับเคลื่อนการดำเนินการฟื้นฟูแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม ส่งเสริมให้มีระบบการบำบัด	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น/หน่วยงานในพื้นที่ที่มีการส่งเสริมให้มีระบบการบำบัดน้ำเสียขนาดเล็กหรือติดตั้งถัง	มีหน่วยงานส่งเสริมให้มีระบบการบำบัดน้ำเสีย -	มีหน่วยงานส่งเสริมให้มีระบบการบำบัดน้ำเสีย ๒ หน่วยงาน	มีหน่วยงานส่งเสริมให้มีระบบการบำบัดน้ำเสีย ๑ หน่วยงาน	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
น้ำเสียขนาดเล็กหรือติดตั้งถังดักไขมัน ในบริเวณที่กำเนิดน้ำเสียในแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม เพื่อให้มีน้ำที่ปล่อยออกมามีคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนด	ดักไขมัน ในบริเวณที่กำเนิดน้ำเสียในแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม	(ยังไม่มีข้อมูล)	คือ เทศบาลตำบลบึงโขงหลง และเทศบาลตำบลบึงงามในพื้นที่บึงโขงหลง ดำเนินการกำหนดกฎระเบียบให้มีติดตั้งถังดักไขมัน ในบริเวณที่กำเนิดน้ำเสียก่อนปล่อยลงสู่บึงโขงหลง	ทสจ.บึงกาฬ ดำเนินการทดลองใช้ถังดักไขมันบำบัดน้ำเสียชุมชนน้ำร่อง (บึงประติษฐ์ - หลักธรรมชาติ) ช่วยธรรมชาติ) บริเวณชุมชนรอบบึงโขงหลง มีระบบบำบัดน้ำเสียแบบธรรมชาติ บำบัดขนาดเล็ก (หลักธรรมชาติ ช่วยธรรมชาติ) ในพื้นที่ชุมชนรอบบึงโขงหลง จำนวน ๔ พื้นที่ ด้วยพื้นน้ำท้องถิ่น เช่น ต้นคล้า ต้นกก ต้นกกกลม เป็นต้น			
๕. แผนงานด้านการขับเคลื่อนการดำเนินการฟื้นฟูแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม ส่งเสริมการทำเกษตรยั่งยืน ลดและเลิกการใช้สารเคมี รวมถึงปลอดการเผา ในพื้นที่ใกล้เคียงและโดยรอบแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม	๑. จำนวนเกษตรกรที่เข้าร่วมโครงการส่งเสริมการทำเกษตรยั่งยืน ลดและเลิกการใช้สารเคมีรวมถึงปลอดการเผา ในพื้นที่ใกล้เคียงและ/หรือโดยรอบแหล่งธรรมชาติ <i>* เนื่องจากยังไม่เคยมีการเก็บข้อมูลมาก่อน จึงใช้ปี ๒๕๖๖ เป็นปีฐาน</i>	- (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	๒๐ ราย จำนวน ๒๐ ราย* *ผลการดำเนินงานขับเคลื่อนผังและแผน การบริหารจัดการพื้นที่สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ น้ำตกธารารักษ์ จังหวัดตาก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีโครงการที่เกี่ยวข้องและมีเกษตรกรเข้าร่วมโครงการ ดังนี้ ๑) ส.ป.ก.ตาก จำนวน ๑๐ ราย	๓๐๐ ราย - พื้นที่บึงโขงหลง : โครงการพัฒนาศักยภาพของเกษตรกรด้านการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำของชุมชน เพื่อยกระดับอาชีพของครอบครัวอย่างยั่งยืน ให้กับเกษตรกรในพื้นที่โครงการอ่างเก็บน้ำบึงโขงหลงอัน	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
			ภายใต้โครงการส่งเสริมและพัฒนาเกษตรทฤษฎีใหม่ในเขตปฏิรูปที่ดิน ๒) การอบรมเกษตรกรภายใต้แผนงานด้านการพัฒนาที่ดิน (ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๘) จำนวน ๒๐๐ ราย ของกรมพัฒนาที่ดิน (ครัวเรือนในพื้นที่ธารารักษ์ ที่ทำการเกษตร ๒๐ ครัวเรือน)	เนื่องจากพระราชดำริ จำนวน ๒๐๐ ราย พื้นที่บึงโพงหลง : การเลี้ยงผึ้งโพรง ป่าเชิงอนุรักษ์ เกษตรเลี้ยงผึ้งโพรงในสวน ยางพารา สวนผลไม้ ไม้เนื้อยาว ๑๐๐ ราย เพื่อสร้างความหลากหลายทางระบบนิเวศ			
	๒. ร้อยละ ๘๐ ของเกษตรกรมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นจากการประเมินผลทางด้านเศรษฐศาสตร์ และสุขภาพ	ร้อยละ ๘๐ ของเกษตรกรมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ ของเกษตรกรมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ ของเกษตรกรมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
	๓. ร้อยละ ๗๕ ของแหล่งธรรมชาติมีคุณภาพสิ่งแวดล้อมที่อยู่ในระดับดี ข้อมูลจากผลการติดตามและประเมินคุณภาพสิ่งแวดล้อมของแหล่งธรรมชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ : ร้อยละ ๙๔.๘๓	ร้อยละ ๗๕ ของแหล่งธรรมชาติมีคุณภาพสิ่งแวดล้อมที่อยู่ในระดับดี ร้อยละ ๙๕.๘๗ ของแหล่งธรรมชาติฯ ที่มีผลการประเมินอยู่ในระดับดีตามเกณฑ์ฯ	ร้อยละ ๗๕ ของแหล่งธรรมชาติมีคุณภาพสิ่งแวดล้อมที่อยู่ในระดับดี ร้อยละ ๙๕.๕๗ ของแหล่งธรรมชาติฯ ที่มีผลการประเมินอยู่ในระดับดีตามเกณฑ์ฯ	ร้อยละ ๗๕ ของแหล่งธรรมชาติมีคุณภาพสิ่งแวดล้อมที่อยู่ในระดับดี ร้อยละ ๙๕.๕๑ ของแหล่งธรรมชาติฯ ที่มีผลการประเมินอยู่ในระดับดีตามเกณฑ์ฯ	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๖. แผนงานด้านการพัฒนาแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมเพื่อการใช้ประโยชน์อย่างสมดุล พัฒนาพื้นที่ต้นแบบแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม	๑. มีพื้นที่และชุมชนต้นแบบ ในการบริหารจัดการพื้นที่แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอย่างยั่งยืน หมายเหตุ ใช้ปีฐาน	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๔ จำนวน ๑๐ พื้นที่/ชุมชนต้นแบบ ๕๔ พื้นที่	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๕ จำนวน ๑๐ พื้นที่/ชุมชนต้นแบบ ๓๘ พื้นที่/ ๑ ชุมชน	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๖ จำนวน ๑๐ พื้นที่/ชุมชนต้นแบบ พื้นที่ที่ประกาศเป็นมรดกจังหวัด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง ฟื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
เพื่อใช้ประโยชน์เชิงสร้างสรรค์	ปี ๒๕๖๓ รวม ๑๔ พื้นที่ โดยพิจารณาจากการ ดำเนินการดังนี้ ๑. ย่านชุมชนเก่า ได้รับ รางวัลเลิศรัฐ ด้านการมี ส่วนร่วม ๑ พื้นที่ ได้แก่ ย่านชุมชนเก่าท่าอุเทน จังหวัดนครพนม ๒. พื้นที่ต้นแบบของการ ประกาศมรดกจังหวัด ๒ จังหวัด (การประกาศ ย่านชุมชนเก่าเป็นมรดก จังหวัด จำนวน ๑๓ ย่าน) พื้นที่ที่ประกาศเป็นมรดก จังหวัด (ลงนามโดยผู้ว่า ราชการจังหวัด)	พื้นที่ที่ประกาศ เป็นมรดกจังหวัด จำนวน ๒๓ ย่าน	๑) น้ำตกธารารักษ์* * สผ. ได้รับรางวัล นวัตกรรมงาน พัฒนาชุมชนที่มี ความโดดเด่น ระดับ ดีเด่น ผลงานผังและ แผนการบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ น้ำตก ธารารักษ์ อ.แม่สอ จ.ตาก กรมการ พัฒนาชุมชน และ ได้มอบโล่หน่วยงาน และชุมชนที่มีที่มี ส่วนร่วมและมี บทบาทสำคัญใน การสนับสนุนการ บริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ได้แก่ โรงเรียนบ้านเจดีย์ โคะ ชุมชนบ้าน เจดีย์โคะ ๒. ประกาศเป็น มรดกจังหวัด จำนวน ๓๗ ย่าน	จำนวน ๑๑ ย่าน ได้แก่ (๑) ย่าน ชุมชนเก่านายม เพชรบูรณ์ (๒) จวน ผู้ว่าราชการจังหวัด อุตรดิตถ์ (หลังเก่า (๓) หอวัฒนธรรม จังหวัดอุตรดิตถ์ (๔) ย่านชุมชนเก่า ตลาดบางหลวง ร.ศ. ๑๒๒ นครปฐม (๕) ย่านชุมชนเก่า ตลาดศาลเจ้าโรงทอง อ่างทอง (๖) ย่าน ชุมชนเก่าตลาด มหาชัย สมุทรสาคร (๗) ย่านชุมชนเก่า ท่าสัก ภูเก็ต (๘) ชุมชนการค้า ถนนหน้าเมือง ปราจีนบุรี (๙) ชุมชนตลาด กบินทร์บุรี ปราจีนบุรี (๑๐) ชุมชนโคกปึก ปราจีนบุรี และ (๑๑) ชุมชนตลาด ศรีมหาโพธิ์ ปราจีนบุรี			
	๒. จำนวนแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม ที่ได้รับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาพื้นที่ ให้เป็นพื้นที่ต้นแบบของ การใช้ประโยชน์เชิง สร้างสรรค์	ไม่น้อยกว่า ๕ พื้นที่ ๕ พื้นที่ ๑) น้ำตกธารารักษ์ อ.แม่สอ จ.ตาก ๒) บึงโขงหลง จ.บึงกาฬ	ไม่น้อยกว่า ๕ พื้นที่ ๗ พื้นที่ ๑) น้ำตกธารารักษ์ อ.แม่สอ จ.ตาก ๒) บึงโขงหลง จ.บึงกาฬ	ไม่น้อยกว่า ๕ พื้นที่ ๙ พื้นที่ ๑) น้ำตกธารารักษ์ อ.แม่สอ จ.ตาก ๒) บึงโขงหลง จ.บึงกาฬ	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
	<u>หมายเหตุ</u> ๑. พื้นที่ต้นแบบด้านการอนุรักษ์ที่มีการใช้ประโยชน์เชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ พื้นที่ที่มีการวางแผนการใช้ประโยชน์เพื่อการอนุรักษ์ พื้นฟู และพัฒนาพื้นที่อย่างต่อเนื่อง ๒. ใช้ข้อมูลปี ๒๕๖๔ เป็นปีฐาน	๓) พื้นที่ต้นแบบ ย่านชุมชนเก่า ๓ พื้นที่ ได้แก่ - ย่านชุมชนเก่า หนองบัว - ย่านชุมชนเก่าขลุ่ย - ย่านชุมชนเก่า กันตัง	๓) พื้นที่ต้นแบบ ย่านชุมชนเก่า ๓ พื้นที่ ได้แก่ - ย่านชุมชนเก่า หนองบัว - ย่านชุมชนเก่าขลุ่ย - ย่านชุมชนเก่า กันตัง ๔) ไป่งพุร้อนสมอทอง จ.อุทัยธานี ๕) ไป่งพุร้อนพระร่วง จ.กำแพงเพชร	๓) พื้นที่ต้นแบบ ย่านชุมชนเก่า ๓ พื้นที่ ได้แก่ - ย่านชุมชนเก่า หนองบัว - ย่านชุมชนเก่าขลุ่ย - ย่านชุมชนเก่า กันตัง ๔) ไป่งพุร้อนสมอทอง จ.อุทัยธานี ๕) ไป่งพุร้อนพระร่วง จ.กำแพงเพชร ๖) หาดสุขสำราญ (หาดไม้รุศ) และหาดบานชื่น จ.ตราด			
	๓. ร้อยละ ๗๕ ของหน่วยงานเจ้าของพื้นที่สิ่งแวดล้อมธรรมชาติมีความรู้ ความเข้าใจในอนุรักษ์ พื้นฟู และพัฒนาแหล่งธรรมชาติอย่างเหมาะสม	ร้อยละ ๗๕ ของหน่วยงานเจ้าของพื้นที่มีความรู้ความเข้าใจ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ร้อยละ ๗๕ ของหน่วยงานเจ้าของพื้นที่มีความรู้ความเข้าใจ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ร้อยละ ๗๕ ของหน่วยงานเจ้าของพื้นที่มีความรู้ความเข้าใจ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
	๔. ร้อยละ ๗๕ ของชุมชนมีการใช้ประโยชน์จากแหล่งธรรมชาติอย่างเหมาะสมและยั่งยืน	ร้อยละ ๗๕ ของชุมชนมีการใช้ประโยชน์ จากการติดตามตามแผนการบริหารจัดการพื้นที่ฯ น้ำตกธารารักษ์ พบว่า ร้อยละ ๗๕ มีการใช้ประโยชน์เพื่อการอนุรักษ์ ได้แก่ การ	ร้อยละ ๗๕ ของชุมชนมีการใช้ประโยชน์ จากการติดตามตามแผนการบริหารจัดการพื้นที่ฯ น้ำตกธารารักษ์ พบว่า ร้อยละ ๘๒ มีการใช้ประโยชน์เพื่อการอนุรักษ์ ได้แก่ การ	ร้อยละ ๗๕ ของชุมชนมีการใช้ประโยชน์ จากการติดตามตามแผนการบริหารจัดการพื้นที่ฯ น้ำตกธารารักษ์ พบว่า ร้อยละ ๗๕ มีการใช้ประโยชน์เพื่อการอนุรักษ์ ได้แก่ การสนับสนุนผลิตภัณฑ์/สินค้า	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
		ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ การการส่งเสริมกลุ่มแม่บ้านทอผ้าพื้นเมือง การฝึกอาชีพสตรี	ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ การการส่งเสริมกลุ่มแม่บ้านทอผ้าพื้นเมือง	OTOP กลุ่มสตรีชนเผ่าม้ง/บ้านเจดีย์โคะ ม.๖ ม.๗ ม.๑๑ โดยการประชุมสัมพันธ์ การรับลงทะเบียน และการสนับสนุนการออกบูทจัดจำหน่ายและแสดงสินค้า เช่นงานประจำปีงานในวันสำคัญต่างๆ			
๗. แผนงาน ด้านการพัฒนาแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมเพื่อการใช้ประโยชน์อย่างสมดุล ส่งเสริมและสรรหาบุคลากรต้นแบบด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมเพื่อใช้ประโยชน์เชิงสร้างสรรค์ของวิสาหกิจชุมชน	จำนวนบุคลากรต้นแบบด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมเพื่อใช้ประโยชน์เชิงสร้างสรรค์ของวิสาหกิจชุมชน <i>หมายเหตุ ใช้ข้อมูลปี ๒๕๖๔ เป็นปีฐาน</i>	๑๙ บุคลากรต้นแบบ ๑๙ คน สพ. มอปล่ แก่ผู้ทำ คุณประโยชน์แก่หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๑๙ คน	๑๙ บุคลากรต้นแบบ ๒๑ คน ๑) ผศ.ดร.ดรชนี เอมพันธุ์ รับรางวัลสตรีสากลด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมประจำปี ๒๕๖๖ ๒)นางฉกรรต์ วังสะพันธ์ หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดบึงกาฬ รับรางวัลวัฒนคุณาธร ประเภทบุคคล ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ๓) สพ. มอปล่แก่	๑๙ บุคลากรต้นแบบ ๒๑ คน ๑) นางอินทิรา เอี่ยมฉัตร รองเลขาธิการ สผ. รับรางวัลสตรีดีเด่นด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมประจำปี ๒๕๖๗ ๒) สพ. มอปล่แก่ ผู้ทำคุณประโยชน์แก่หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๒๐ คน	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
			ผู้ทำคุณประโยชน์แก่ หน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๑๙ คน				
๘. ด้านการพัฒนาแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมเพื่อการใช้ประโยชน์อย่างสมดุล การวางแผนงานด้านการอนุรักษ์ พื้นฟู และใช้ประโยชน์แม่น้ำ คู คลอง ในฐานะแหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์และเชื่อมโยงกับแนวคิดภูมินิเวศ ในระยะยาว	๑. ระดับความสำเร็จของการจัดทำแผนและผังภูมินิเวศเพื่อการอนุรักษ์ พื้นฟู และใช้ประโยชน์แหล่งน้ำ <i>หมายเหตุ</i> ๑. จัดทำกรอบแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึงโขงหลง ซึ่งคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมเห็นชอบปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ ไม่ได้จัดทำแผน/ผังภูมินิเวศแหล่งน้ำเพิ่มเติม แต่มีการขับเคลื่อนกรอบแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึงโขงหลง	ร้อยละ ๑๐๐ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ร้อยละ ๑๐๐ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ร้อยละ ๑๐๐ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
	๒. จำนวนแหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์ประเภทแหล่งน้ำ มีการจัดทำแผนและผังภูมินิเวศเพื่อการอนุรักษ์ พื้นฟู และใช้ประโยชน์ที่เหมาะสมตามบริบท	ร้อยละ ๑๐๐ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ร้อยละ ๑๐๐ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ร้อยละ ๑๐๐ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
	ของพื้นที่ <u>หมายเหตุ</u> ๑. แหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์ประเภทแหล่งน้ำตามมติคณะรัฐมนตรี ๒ พุทธศักราช ๒๕๓๒ มีจำนวน ๑๙ แห่ง จาก ๒๖๓ แห่ง ๒. มีการจัดทำกรอบแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึงโขงหลง ซึ่งคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมเห็นชอบปี พ.ศ. ๒๕๖๓ (บึงโขงหลง ไม่ได้เป็นแหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์) ๓. ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ ไม่ได้จัดทำแผน/ผังภูมินิเวศแหล่งน้ำเพิ่มเติม แต่มีการขับเคลื่อนกรอบแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึงโขงหลง						
๙. ด้านการพัฒนาแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมเพื่อการใช้ประโยชน์อย่างสมดุล	๑. ร้อยละ ๘๐ ของหน่วยงานพื้นที่ที่มีแหล่งน้ำ มีความรู้ ความเข้าใจ ในการจัดทำแผนและผังภูมินิเวศเพื่อการอนุรักษ์พื้นฟู และใช้ประโยชน์แหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์ประเภทแหล่งน้ำ	ร้อยละ ๘๐ ของหน่วยงานพื้นที่ที่มีแหล่งน้ำ มีความรู้ ความเข้าใจ	ร้อยละ ๘๐ ของหน่วยงานพื้นที่ที่มีแหล่งน้ำ มีความรู้ ความเข้าใจ	ร้อยละ ๘๐ ของหน่วยงานพื้นที่ที่มีแหล่งน้ำ มีความรู้ ความเข้าใจ	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
การวางแผนงานด้านการอนุรักษ์ฯ	<u>หมายเหตุ</u> ยังไม่ได้ประเมินความรู้ ความ	- (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ดำเนินการ)			

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
	เข้าใจหน่วยงานที่มีพื้นที่แหล่งน้ำ ที่มีการจัดทำแผน/ผังภูมินิเวศ						
	๒. แหล่งธรรมชาติประเภทแหล่งน้ำ ร้อยละ ๘๐ มีแผนฯการบริหารจัดการอย่างเป็นรูปธรรม <u>หมายเหตุ</u> ๑. แหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์ประเภทแหล่งน้ำตามมติคณะรัฐมนตรี ๒ พ.ย. ๒๕๓๒ มีจำนวน ๑๙ แห่ง จาก ๒๖๓ แห่ง ๒. แหล่งธรรมชาติท้องถิ่นประเภทแหล่งน้ำ มีจำนวน ๒๒ แห่ง (ข้อมูล queเผยแพร่ใน opendata) ๓. มีการจัดทำกรอบแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึงโขงหลง ซึ่งคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมเห็นชอบปี พ.ศ. ๒๕๖๓ (บึงโขงหลงไม่ได้เป็นแหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์) ๔. ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ ไม่ได้จัดทำแผน/ผังภูมินิเวศแหล่งน้ำเพิ่มเติม แต่มีการขับเคลื่อนกรอบแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึงโขงหลง	ร้อยละ ๘๐ ของแหล่งธรรมชาติประเภทแหล่งน้ำ ร้อยละ ๒.๔๔ (มีจำนวน ๑ แห่ง ได้แก่ บึงโขงหลง จังหวัดบึงกาฬ และดำเนินการขับเคลื่อนแผนฯ ระยะ ๕ ปี ๒๕๖๔-๒๕๖๘)	ร้อยละ ๘๐ ของแหล่งธรรมชาติประเภทแหล่งน้ำ ร้อยละ ๒.๔๔ (มีจำนวน ๑ แห่ง ได้แก่ บึงโขงหลง จังหวัดบึงกาฬ และดำเนินการขับเคลื่อนแผนฯ ระยะ ๕ ปี ๒๕๖๔-๒๕๖๘)	ร้อยละ ๘๐ ของแหล่งธรรมชาติประเภทแหล่งน้ำ ร้อยละ ๒.๔๔ (มีจำนวน ๑ แห่ง ได้แก่ บึงโขงหลง จังหวัดบึงกาฬ และดำเนินการขับเคลื่อนแผนฯ ระยะ ๕ ปี ๒๕๖๔-๒๕๖๘)	ปีที่ ๑-๕		๒.๔๔

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
๑๐. แผนงานด้านการวางแผนเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน สร้างเครือข่ายพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากจากการพัฒนาแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม	๑. จำนวนชุมชน หรือเครือข่ายที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพ หรือสมรรถนะในการเป็นนักสื่อสาร หรือสื่อความหมายที่ดี ต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในพื้นที่ที่เป็นต้นทุนของท้องถิ่น <i>หมายเหตุ ปีฐาน คือ ปี ๒๕๖๔ มีการอบรมพัฒนาศักยภาพต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในพื้นที่ จำนวนเฉลี่ย ๔,๐๐๐ คน (เครือข่าย)</i>	๔,๐๐๐ คน (เครือข่าย) อบรมศักยภาพต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในพื้นที่จำนวน ๕,๐๐๐ คน	๔,๐๐๐ คน (เครือข่าย) อบรมศักยภาพต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในพื้นที่จำนวน ๓,๕๐๐ คน	๔,๐๐๐ คน (เครือข่าย) อบรมศักยภาพต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในพื้นที่จำนวน ๒,๕๓๒ คน	ปีที่ ๑-๕		๖๓.๓๐
	๒. จำนวนหลักสูตร และการประเมินคุณของหลักสูตรในการพัฒนาสมรรถนะด้านการอนุรักษ์ฯ ที่เหมาะสมภายใต้บริบทของพื้นที่ <i>หมายเหตุ ปีฐาน คือ ปี ๒๕๖๔ มีจำนวน ๔ หลักสูตร ในการพัฒนาสมรรถนะด้านการอนุรักษ์ฯ ที่เหมาะสมภายใต้บริบทของพื้นที่</i>	๔ หลักสูตร มี ๔ หลักสูตร ในการพัฒนาสมรรถนะด้านการอนุรักษ์ฯ ที่เหมาะสมภายใต้บริบทของพื้นที่	๕ หลักสูตร มี ๕ หลักสูตร ในการพัฒนาสมรรถนะด้านการอนุรักษ์ฯ ที่เหมาะสมภายใต้บริบทของพื้นที่	๑ หลักสูตร มี ๑ หลักสูตร ในการพัฒนาสมรรถนะด้านการอนุรักษ์ฯ ที่เหมาะสมภายใต้บริบทของพื้นที่	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
๑๑. แผนงานด้าน นวัตกรรมการบริหาร จัดการ ส่งเสริมการลงทุน เน้น การวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมเทคโนโลยี และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ เอื้อต่อการอนุรักษ์และ พัฒนาสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	๑. จำนวนโครงการ/ กิจกรรมส่งเสริมการ ลงทุนด้านการพัฒนา นวัตกรรม เทคโนโลยี และภูมิปัญญาท้องถิ่น <i>หมายเหตุ</i> ปีฐาน คือ ปี ๒๕๖๔ มีโครงการเพื่อเป็น พื้นที่แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาพื้นบ้าน ในสถานศึกษา พื้นที่แหล่ง เรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ จำนวน ๕ โครงการ	๕ โครงการ/ กิจกรรม สนับสนุนโครงการ เพื่อเป็นพื้นที่แหล่ง เรียนรู้ ภูมิปัญญา พื้นบ้านใน สถานศึกษา พื้นที่ แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ จำนวน ๕ โครงการ	๕ โครงการ/ กิจกรรม สนับสนุนโครงการ เพื่อเป็นพื้นที่แหล่ง เรียนรู้ ภูมิปัญญา พื้นบ้านใน สถานศึกษา พื้นที่ แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ จำนวน ๓ โครงการ	๕ โครงการ/ กิจกรรม สนับสนุนโครงการ เพื่อเป็นพื้นที่แหล่ง เรียนรู้ ภูมิปัญญา พื้นบ้านใน สถานศึกษา พื้นที่ แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ จำนวน ๙ โครงการ	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๒. จำนวนแหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่ได้รับการ ส่งเสริมการลงทุนด้าน การพัฒนานวัตกรรม เทคโนโลยี และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น <i>หมายเหตุ</i> ปีฐาน คือ ปี ๒๕๖๔ มีโครงการเพื่อเป็น พื้นที่แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาพื้นบ้านใน สถานศึกษา พื้นที่แหล่ง เรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ รวม ๕ แห่ง	๕ แห่ง สนับสนุนโครงการ เพื่อเป็นพื้นที่แหล่ง เรียนรู้ ภูมิปัญญา พื้นบ้านใน สถานศึกษา พื้นที่ แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ รวม ๕ แห่ง	๕ แห่ง สนับสนุนโครงการ เพื่อเป็นพื้นที่แหล่ง เรียนรู้ ภูมิปัญญา พื้นบ้านใน สถานศึกษา พื้นที่ แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ รวม ๓ แห่ง	๕ แห่ง สนับสนุนโครงการ เพื่อเป็นพื้นที่แหล่ง เรียนรู้ ภูมิปัญญา พื้นบ้านใน สถานศึกษา พื้นที่ แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ รวม ๙ แห่ง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๑๒. แผนงานด้านการ คุ้มครองแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม จัดทำแผนการ ดำเนินงานด้านการ	มีแผนการดำเนินงาน ด้านการจัดทำ ยุทธศาสตร์การ อนุรักษ์และฟื้นฟูย่าน ชุมชนเก่า <i>หมายเหตุ</i>	มีแผน/ ยุทธศาสตร์ มีแผน/ อยู่ระหว่าง ขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์การ อนุรักษ์และฟื้นฟู	มีแผน/ ยุทธศาสตร์ อยู่ระหว่าง ขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์การ อนุรักษ์และฟื้นฟู ย่านชุมชนเก่าใน	มีแผน/ ยุทธศาสตร์ อยู่ระหว่าง ขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์การ อนุรักษ์และฟื้นฟู	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
จัดทำยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า	๑. มีการดำเนินการจัดทำยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าและเสนอคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๐ ต.ค. ๒๕๖๐ ๒. แผนการดำเนินงานภายใต้ยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าอยู่ระหว่างขับเคลื่อน	ย่านชุมชนเก่าในพื้นที่ภาคเหนือ (ตอนล่าง) ๙ จังหวัด	พื้นที่ ๔ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดสระบุรี ลพบุรี ปราจีนบุรี และ นครนายก	ย่านชุมชนเก่าในพื้นที่ ๒ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดสมุทรสงคราม และสมุทรสาคร			
๑๓. แผนงานด้านการคุ้มครองแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม จัดทำแนวทางการจัดการสิ่งอำนวยความสะดวกที่เหมาะสมในพื้นที่แหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์และการเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการบริหารจัดการอนุรักษ์แหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์	มีแนวทางการจัดการสิ่งอำนวยความสะดวกที่เหมาะสมในพื้นที่แหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์และการเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการบริหารจัดการอนุรักษ์แหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์	มีแนวทาง มีแนวทางการจัดการสิ่งอำนวยความสะดวกในพื้นทีโป่งพุ่มสมอทอง จ.อุทัยธานี และโป่งพุ่มพระร่วง จ.กำแพงเพชร	มีแนวทาง มีคู่มือการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและเผยแพร่ให้กับเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง	มีแนวทาง ไม่มีคู่มือ/แนวทาง	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๑๔. แผนงานด้านการคุ้มครองแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม การอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า : เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจและกระบวนการเรียนรู้การอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า	จำนวนชุดความรู้ที่ผลิตขึ้นในการส่งเสริมพัฒนา และถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า ต่อประชาชนและเครือข่าย หมายเหตุ เริ่มดำเนินการ	๕ ชุดความรู้ ๕ ชุดความรู้ มีการจัดทำวีดิทัศน์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าให้กับคณะอนุกรรมการฯ รายเมือง ๓๖ เมือง	๕ ชุดความรู้ ๕ ชุดความรู้ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าให้กับคณะอนุกรรมการฯ รายเมือง ๓๖ เมือง	๕ ชุดความรู้ ๕ ชุดความรู้ มีการอบรมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ โดยถ่ายทอด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
	ปี ๒๕๖๕ โดยจัดทำจำนวน ๕ ชุดความรู้เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าให้กับคณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า รายเมือง ๓๖ เมือง			องค์ความรู้ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์เมืองเก่า หัวข้อ “การประเมินคุณค่าความสำคัญของเมืองเก่า (Statement of Significance: SoS) ให้กับคณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า รายเมือง ๓๖ เมือง			
๑๕. แผนงานด้านการคุ้มครองแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม กำกับดูแลแหล่งมรดกที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกทางธรรมชาติและวัฒนธรรม รวมถึงพื้นที่แนวกันชน ให้ได้รับการบริหารจัดการเป็นไปตามมาตรฐานและยั่งยืน (มรดกโลก)	๑. จำนวนแหล่งมรดกทางธรรมชาติที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมีแผนการบริหารจัดการพื้นที่ตามหลักการการพัฒนาอย่างยั่งยืน และ IUCN หมายเหตุ ๑. จำนวนแหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๔ มีจำนวน ๓ แห่ง ได้แก่ พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็นเขาใหญ่ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่ - ห้วยขาแข้งและพื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน ๒. ทั้ง ๓ แห่ง มีแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลกแล้ว	๓ แห่ง มีจำนวน ๓ แห่ง ได้แก่ พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็น - เขาใหญ่ พื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน และเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่ - ห้วยขาแข้ง มีการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลก รวมทั้งได้ดำเนินการตามข้อมติและระยะเวลาที่กำหนด	๓ แห่ง มีจำนวน ๓ แห่ง ได้แก่ พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็น - เขาใหญ่ พื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน และเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่ - ห้วยขาแข้ง มีการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลก รวมทั้งได้ดำเนินการตามข้อมติและระยะเวลาที่กำหนด	๓ แห่ง มีจำนวน ๓ แห่ง ได้แก่ พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็น - เขาใหญ่ พื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน และเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่ - ห้วยขาแข้ง มีการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลก รวมทั้งได้ดำเนินการตามข้อมติและระยะเวลาที่กำหนด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๒. จำนวนแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมี	๓ แห่ง มีจำนวน ๓ แห่ง	๓ แห่ง มีจำนวน ๔ แห่ง	๓ แห่ง มีจำนวน ๕ แห่ง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ่มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
	แผนการบริหารจัดการตามหลักการพัฒนอย่างยั่งยืนและ ICOMOS <i>หมายเหตุ</i> ๑. จำนวนแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ มีจำนวน ๕ แห่ง ได้แก่ (๑) นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา (๒) เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร (๓) แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง (๔) เมืองโบราณศรีเทพ และโบราณสถานสมัยทวารวดีที่เกี่ยวข้อง และ (๕) ภูพระบาท ประจักษ์พยานแห่งวัฒนธรรมสมัยทวารวดี ๒. ทั้ง ๕ แห่ง มีแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อ ศูนย์มรดกโลก/ คณะกรรมการมรดกโลก แล้ว	ได้แก่ นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง ที่เกี่ยวข้อง มีการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อ ศูนย์มรดกโลก รวมทั้ง ได้ดำเนินการตามข้อมติและระยะเวลาที่กำหนด	ได้แก่ นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัย และเมืองบริวาร แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง และเมืองโบราณศรีเทพ และโบราณสถานสมัยทวารวดี ที่เกี่ยวข้อง มีการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลก รวมทั้ง ได้ดำเนินการตามข้อมติและระยะเวลาที่กำหนด	ได้แก่ (๑) นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา (๒) เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัย และเมืองบริวาร (๓) แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง (๔) เมืองโบราณศรีเทพ โบราณสถานสมัยทวารวดี ที่เกี่ยวข้อง และ (๕) ภูพระบาท ประจักษ์พยานแห่งวัฒนธรรมสมัยทวารวดี มีการดำเนินงานตามแผนและแนวทางในการบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลก/ คณะกรรมการมรดกโลก รวมทั้งได้ดำเนินการตามข้อมติและระยะเวลาที่กำหนด			
๑๖. แผนงานด้านการคุ้มครองแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม ส่งเสริมการจัดทำแผนการบริหารจัดการแหล่งตามภูมิโนเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและโดยท้องถิ่น/ชุมชนและ	จำนวนแผนบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม/แผนผังภูมิโนเวศ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมที่มีการบรรจุไว้ในแผนพัฒนาของท้องถิ่น <i>หมายเหตุ</i> ปีฐานปี ๒๕๖๔	๒ แผนบริหารจัดการ/แผนผังภูมิโนเวศ จากการติดตามและขับเคลื่อนแผนฯ จำนวน ๒ แผน มีการบรรจุไว้ในแผนพัฒนาของท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๕	๒ แผนบริหารจัดการ/แผนผังภูมิโนเวศ จากการติดตามและขับเคลื่อนแผนฯ จำนวน ๓ แผน มีการบรรจุไว้ในแผนพัฒนาของท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๖ ๑. กรอบและแนว	๒ แผนบริหารจัดการ/แผนผังภูมิโนเวศ จากการติดตามและขับเคลื่อนแผนฯ จำนวน ๔ แผน มีการบรรจุไว้ในแผนพัฒนาของท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๗ ๑. กรอบและแนว	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
บรรจุไว้ในแผนพัฒนา ของท้องถิ่น	จากการติดตามและ ขับเคลื่อนแผนฯ พบว่า มีแผน/แผนผัง ที่มีการ บรรจุไว้ในแผนพัฒนาของ ท้องถิ่น จำนวน ๒ แผน ดังนี้ ๑. กรอบและแนวทางการ อนุรักษ์และพัฒนา สิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึง โขงหลง (ปี ๒๕๖๔- ๒๕๖๘) ๒. แผนและผังการบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติน้ำตกธารารักษ์ (ปี ๒๕๖๔-๒๕๖๘)		ทางการอนุรักษ์ และพัฒนา สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติบึงโขง หลง (ปี ๒๕๖๔- ๒๕๖๘) ๒. แผนและผัง การบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติน้ำตก ธารารักษ์ (ปี ๒๕๖๔-๒๕๖๘) ๓. แผนผังภูมิ นิเวศสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติโป่งพุ ร้อนพระร่วง (ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐)	ทางการอนุรักษ์ และพัฒนา สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติบึงโขงหลง (ปี ๒๕๖๔-๒๕๖๘) ๒. แผนและผัง การบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติน้ำตก ธารารักษ์ (ปี ๒๕๖๔-๒๕๖๘) ๓. แผนผังภูมิ นิเวศสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติโป่งพุ ร้อนพระร่วง (ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐) ๔. แผนผังภูมิ นิเวศสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติโป่ง พุร้อนสมอทอง (ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐)			
๑๗. แผนงานด้านการ คุ้มครองแหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม เสริมสร้างความเป็น หุ้นส่วน (Partner ship) ด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม	กิจกรรมความร่วมมือ ที่ดำเนินงานร่วมกับ เครือข่าย ระดับ กระทรวง และระดับ ภาคเอกชน/ ผู้ประกอบการ/หรือ ต่างประเทศในการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่ดำเนินการ อย่างต่อเนื่อง หมายเหตุ ปี ๒๕๕๗ ดำเนินการจัดทำ MOU	มีกิจกรรม ดำเนินการตาม MOU ทั้งสถาบัน การศึกษา ๗๖ แห่ง อย่างต่อเนื่อง	มีกิจกรรม ดำเนินการตาม MOU ทั้งสถาบัน การศึกษา ๗๖ แห่ง อย่างต่อเนื่อง	มีกิจกรรม ดำเนินการตาม MOU ทั้งสถาบัน การศึกษา ๗๖ แห่ง อย่างต่อเนื่อง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
	กับสถาบันการศึกษา ๗๖ แห่ง (หน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมและมี กิจกรรม ที่ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง						
๑๘. แผนงานด้านการ คุ้มครองแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม ส่งเสริมพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมให้มีความ ยืดหยุ่น (Resilience)	พื้นที่แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรมที่ ได้รับการส่งเสริมให้มี ความยืดหยุ่น (Resilience) ปรับตัว	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๑๙. แผนงานด้านการ คุ้มครองแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม ส่งเสริมการดำเนิน กิจกรรม ในการปรับตัวต่อ ผลกระทบจากการ เปลี่ยนแปลงสภาพ ภูมิอากาศในพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม	๑. เจ้าหน้าที่/ หน่วยงานที่ดูแลพื้นที่ฯ รับทราบและมีความรู้ วิธีการ รูปแบบ ในการ ตั้งรับและปรับตัวต่อ ผลกระทบของการ เปลี่ยนแปลงสภาพ ภูมิอากาศที่มีต่อแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม <u>หมายเหตุ</u> ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ เจ้าหน้าที่/หน่วยงานได้ รับทราบจากการติดตาม และประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อมของแหล่ง ธรรมชาติ ๔ ประเภท จำนวน ๑๗๖ หน่วยงาน	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๔ ๑๐ หน่วยงาน เจ้าหน้าที่/ หน่วยงานได้ รับทราบจากการ ติดตามและประเมิน คุณภาพสิ่งแวดล้อม ของแหล่งธรรมชาติ ๔ ประเภท จำนวน ๑๘๙ หน่วยงาน (เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๔ จำนวน ๕๔ หน่วยงาน)	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๕ ๒๐ หน่วยงาน เจ้าหน้าที่/ หน่วยงานได้ รับทราบจากการ ติดตามและประเมิน คุณภาพสิ่งแวดล้อม ของแหล่งธรรมชาติ ๔ ประเภท จำนวน ๑๖๖ หน่วยงาน (เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๕ จำนวน ๒๐ หน่วยงาน)	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๖ ๓๐ หน่วยงาน เจ้าหน้าที่/ หน่วยงานได้ รับทราบจากการ ติดตามและประเมิน คุณภาพสิ่งแวดล้อม ของแหล่งธรรมชาติ ๔ ประเภท จำนวน ๑๖๘ หน่วยงาน (เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๖ จำนวน ๒ หน่วยงาน)	ปีที่ ๑-๕		๖.๖๖

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา	ค่า	ร้อยละ
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗	ที่แผน กำหนด	เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ผล สัมฤทธิ์
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
	๒. มีมาตรการและแนวทางการอนุรักษ์ที่เหมาะสมของแหล่งฯ ในประเทศไทย	มีมาตรการ/ แนวทาง มีคู่มือการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ	มีมาตรการ/ แนวทาง มีแนวทางการอนุรักษ์ ย่านชุมชนเก่า ภายใต้ การจัดทำผังพื้นที่ อนุรักษ์ย่านชุมชนเก่า (ภาคกลางตอนบน- ตอนล่าง)	มีมาตรการ/ แนวทาง มีแนวทางการ อนุรักษ์ย่านชุมชน เก่า ภายใต้การจัดทำ ผังพื้นที่อนุรักษ์ย่าน ชุมชนเก่า (ภาคกลาง)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

(๒.๒) จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม และการติดตามประเมินผล

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษา คุณภาพสิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๘๕.๔๕	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☒ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๔ แผนงาน ๒๒ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๔๕ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๕ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ
ศิลปกรรม (จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพ
สิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พัฒนา และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
ค่าเป้าหมายหลัก : จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล							๘๕.๔๕
๑.แผนงานด้านการสำรวจ/รวบรวมข้อมูลแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม การจัดทำแผนและผังการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมสอดคล้องและทันต่อการเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจและสังคมเพื่อการจัดการอย่างยั่งยืน	๑. มีผังภูมินิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ: (ปีที่ ๑-๕) อย่างน้อย ๓ จังหวัดของ ๑ ภาค (ปีที่ ๖-๑๐) เพิ่มขึ้นอีกอย่างน้อยใน ๓ จังหวัดของ ๒ ภาค (ปีที่ ๑๑-๑๕) เพิ่มขึ้นอีกอย่างน้อยใน ๖ จังหวัดของ ๒ ภาค <i>หมายเหตุ ใช้ฐานปี ๒๕๖๔ โดยเริ่มต้นตั้งแต่ปี ๒๕๖๔ - ปี ๒๕๖๖ ในการนับรวมจำนวนจังหวัดและภาค</i>	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค ๒ พื้นที่ ๒ จังหวัด ๑ ภาค จัดทำแผนผังภูมินิเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติประเภทโป่งพุร้อน ๒ พื้นที่ ๒ จังหวัด ได้แก่ อุทัยธานี และกำแพงเพชรในพื้นที่ภาคเหนือ (ตอนล่าง)	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค ๔ พื้นที่ ๔ จังหวัด ๒ ภาค โดยเป็นผลการดำเนินการจัดทำผังภูมินิเวศ/พื้นที่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติของปี ๒๕๖๓ และ ๒๕๖๕	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค ๒ พื้นที่ ๑ จังหวัด ๑ ภาค จัดทำแผนผังภูมินิเวศการอนุรักษ์พื้นที่สิ่งแวดล้อมธรรมชาติประเภทชายหาด ๒ พื้นที่ ได้แก่ หาดสุขสำราญ (ไม่รู้ต) และหาดบ้านขึ้น จ.ตราด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๒. จำนวนผังภูมินิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม: (ปีที่ ๑-๕) อย่างน้อย ๓ จังหวัดของ ๑ ภาค (ปีที่ ๖-๑๐) เพิ่มขึ้นอย่างน้อยใน ๓ จังหวัดของ ๒ ภาค	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค ผังภูมินิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมประเภทย่านชุมชนเก่า ใน ๑ ภาค ๙	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค ผังภูมินิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมประเภทย่านชุมชนเก่า ใน ๑ ภาค	๒ จังหวัดของ ๑ ภาค ผังภูมินิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมประเภทย่านชุมชนเก่า ใน ๑ ภาค ๒ จังหวัด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
	(ปีที่ ๑๑-๑๕) เพิ่มขึ้น อย่างอีกอย่างน้อยใน ๖ จังหวัดของ ๒ ภาค <i>หมายเหตุ</i> ใช้ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ โดยเริ่มต้น ตั้งแต่ปี ๒๕๖๔ - ปี ๒๕๖๖ ในการนับรวม จำนวนจังหวัดและภาค	จังหวัด จำนวน ๕๐ ผัง ในพื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนล่าง)	๔ จังหวัด จำนวน ๑๕ ผัง ในพื้นที่ ภาคกลาง	จำนวน ๑๙ ผัง ในพื้นที่ภาคกลาง			
	๓. จำนวนผังและ แผนภูมินิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมไปสู่การ ปฏิบัติ : (ปีที่ ๑-๕) อย่างน้อย ๓ จังหวัด ของ ๑ ภาค (ปีที่ ๖-๑๐) เพิ่มขึ้น อย่างอีกอย่างน้อยใน ๓ จังหวัดของ ๒ ภาค (ปีที่ ๑๑-๑๕) เพิ่มขึ้น อย่างอีกอย่างน้อยใน ๖ จังหวัด ของ ๒ ภาค <i>หมายเหตุ</i> ใช้ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ โดยเริ่มต้น ตั้งแต่ปี ๒๕๖๔ - ปี ๒๕๖๖ ในการนับรวม จำนวนจังหวัดและภาค - ประกาศเป็นมรดก จังหวัด (ลงนามโดยผู้ว่า ราชการจังหวัด)	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค ๑๕ พื้นที่ ๖ จังหวัด ๒ ภาค - ขับเคลื่อนแผน และผังฯ จำนวน ๒ ผัง ในพื้นที่ ๒ จังหวัด ใน ๒ ภาค ดังนี้ ๑) แผนการ บริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติน้ำตก ธารารักษ์ จ.ตาก ในพื้นที่ภาคเหนือ ตอนล่าง ๒) กรอบ แนวทางการ อนุรักษ์และ พัฒนาบึงโขงหลง จ.บึงกาฬ ใน พื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค ๑๖ พื้นที่ ๗ จังหวัด ๓ ภาค - ขับเคลื่อนแผน และผังฯ จำนวน ๓ ผัง ในพื้นที่ ๓ จังหวัดใน ๒ ภาค ดังนี้ ๑) กรอบและแนว ทางการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ บึงโขงหลง จ.บึงกาฬ (ภาค ตะวันออกเฉียง เหนือ) ๒) ผังและ แผนการบริหาร จัดการพื้นที่ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติน้ำตก ธารารักษ์ จังหวัดตาก (ภาคเหนือ) ๓) แผนผังภูมิ นิเวศสิ่งแวดล้อม ชาติโป่งพุ ร้อนพระร่วง จ.กำแพงเพชร (ภาคเหนือ)	๓ จังหวัด ของ ๑ ภาค ๑๖ พื้นที่ ๗ จังหวัด ๓ ภาค - ขับเคลื่อนแผน และผังฯ จำนวน ๔ ผัง ในพื้นที่ ๔ จังหวัด ใน ๒ ภาค ดังนี้ ๑) กรอบและแนว ทางการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ บึงโขงหลง จ.บึงกาฬ (ภาค ตะวันออกเฉียง เหนือ) ๒) ผังและ แผนการบริหาร จัดการพื้นที่ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติน้ำตก ธารารักษ์ จังหวัดตาก (ภาคเหนือ) ๓) แผนผังภูมิ นิเวศสิ่งแวดล้อม ชาติโป่งพุ ร้อนพระร่วง จ.กำแพงเพชร (ภาคเหนือ)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
		- ผังภูมิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมประเภทย่านชุมชนเก่า ใน ๑ ภาค ๔ จังหวัด จำนวน ๑๓ ผัง ในพื้นที่ภาคเหนือ (ตอนล่าง)	(ตอนล่าง) - ขับเคลื่อน ๑๕ ผัง ๔ จังหวัด ๑ ภาค ดังนี้ ๑) จัดทำผังภูมิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมประเภทย่านชุมชนเก่า ใน ๑ ภาค ๔ จังหวัด จำนวน ๑๕ ผัง ๒) ขับเคลื่อนผังภูมิโนเวศพื้นที่ย่านชุมชนเก่าเพื่อประกาศมรดกจังหวัดได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัดแล้ว ๒๕ ย่าน	(ตอนล่าง) ๔) แผนผังภูมิโนเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติโป่งพุร้อนสมอทอง จ.อุทัยธานี (ภาคเหนือ) (ตอนล่าง) - ขับเคลื่อน ๑๙ ผัง ๒ จังหวัด ใน ๑ ภาค ดังนี้ ๑) จัดทำผังภูมิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมประเภทย่านชุมชนเก่า ใน ๑ ภาค ๒ จังหวัด จำนวน ๑๙ ผัง ๒) ขับเคลื่อนผังภูมิโนเวศพื้นที่ย่านชุมชนเก่าเพื่อประกาศมรดกจังหวัดได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัดแล้ว ๕ ย่าน			
๒. แผนงานด้านการสำรวจ/รวบรวมข้อมูลแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม การศึกษาจัดทำมาตรการใช้ประโยชน์ที่ดินตามกรรมสิทธิ์ในแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม <i>หมายเหตุ: ปีฐาน ปี ๒๕๖๓ เป็นปีแรก ดำเนินการศึกษา มาตรการใช้ประโยชน์</i>	จำนวนพื้นที่ที่ศึกษาจัดทำมาตรการใช้ประโยชน์ที่ดินตามกรรมสิทธิ์ในแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม <i>หมายเหตุ: ปีฐาน ปี ๒๕๖๓ เป็นปีแรก ดำเนินการศึกษา มาตรการใช้ประโยชน์</i>	๒ จังหวัด ๙ จังหวัด - มีมาตรการใช้ประโยชน์ที่ดินตามกรรมสิทธิ์ในแหล่งธรรมชาติประเภทโป่งพุร้อน ๒ พื้นที่	๒ จังหวัด ๔ จังหวัด - มีมาตรการใช้ประโยชน์ที่ดินตามกรรมสิทธิ์ในแหล่งศิลปกรรมประเภทย่านชุมชนเก่า ๔ จังหวัด (สระบุรี	๒ จังหวัด ๒ จังหวัด - มีมาตรการใช้ประโยชน์ที่ดินตามกรรมสิทธิ์ในแหล่งศิลปกรรมประเภทย่านชุมชนเก่า ๒ จังหวัด (สมุทรสาคร และ	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
	ที่ดินของย่านชุมชนเก่า จำนวน ๒ จังหวัด ได้แก่ ตรัง และจันทบุรี	(พระร่วง และ สมอทอง) - มีมาตรการใช้ ประโยชน์ที่ดิน ตามกรรมสิทธิ์ ในผังภูมิเวศ การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภทยาน ชุมชนเก่า จำนวน ๙ จังหวัด ใน พื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนล่าง)	ลพบุรี ปราจีนบุรี และนครนายก)	สมุทรสงคราม)			
๓. แผนงานด้านการ ติดตามและประเมินผล แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม ติดตามและประเมินผลด้าน ประสิทธิภาพของบริหาร จัดการแหล่งธรรมชาติ และศิลปกรรม	๑.จำนวนพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับการ ติดตามประเมิน คุณภาพสิ่งแวดล้อม ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ต่อปี <i>หมายเหตุ การคำนวณ ค่าร้อยละใช้ข้อมูล แหล่งที่มีการประสาน ให้หน่วยงานในพื้นที่ ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม เทียบกับ ข้อมูลแหล่งที่ได้รับการ ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อมในแต่ละปี</i>	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับ การติดตาม ประเมิน ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๕ มี จำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภท จำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิดเป็น ร้อยละ ๙๓ แต่ยังต้อง ดำเนินการ เพื่อติดตาม	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับ การติดตาม ประเมิน ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๖ มี จำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ได้รับ การติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๒๗๑ แห่ง จาก ๓๘๙ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๗๐ แต่ยังต้อง ดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับ การติดตาม ประเมิน ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๗ มี จำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ได้รับ การติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๓๓๔ แห่ง จาก ๓๙๑ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๘๕.๔๒ แต่ยัง ต้องดำเนินการ เพื่อติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
		ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง	ต่อเนื่อง	ต่อเนื่อง			
	๒. จำนวนพื้นที่ แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรมมี การติดตาม ประเมินผลตาม แผน/กิจกรรม ใน การบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ <i>หมายเหตุ</i> ปีฐาน ใช้ ข้อมูลปี ๒๕๖๔	๔ พื้นที่ ๒ พื้นที่ - ๒ พื้นที่ แหล่งธรรมชาติ ที่มีการจัดทำ แผนฯ แล้ว (น้ำตกธารรักษ์ และบึงโขงหลง)	๖ พื้นที่ ๑๑ พื้นที่ - ๔ พื้นที่ แหล่ง ธรรมชาติที่มีการ จัดทำแผนฯ แล้ว (น้ำตกธารา รักษ์ บึงโขงหลง โป่งพุร้อนสมอ ทอง และโป่งพุ ร้อนพระร่วง) - ย่านชุมชนเก่า ที่ได้รับการ ประกาศเป็น มรดกจังหวัด แล้ว และมีการ ติดตามแผนการ บริหารจัดการ พื้นที่ จำนวน ๗ พื้นที่ (ย่าน)	๘ พื้นที่ ๑๑ พื้นที่ - ๔ พื้นที่ แหล่ง ธรรมชาติที่มีการ จัดทำแผนฯ แล้ว (น้ำตกธารา รักษ์ บึงโขงหลง โป่งพุร้อนสมอ ทอง และโป่งพุ ร้อนพระร่วง) - ย่านชุมชนเก่าที่ ได้รับการ ประกาศเป็น มรดกจังหวัดแล้ว และมีการติดตาม แผนการบริหาร จัดการพื้นที่ จำนวน ๗ พื้นที่ (ย่าน) ใน ๗ จังหวัด (พิษณุโลก นครราชสีมา อ่างทอง ยโสธร ฉะเชิงเทรา สระบุรี และสงขลา)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
	๓. มีระบบในการ เฝ้าระวัง การเตรียม รับมือ และการ ติดตามคุณภาพ สิ่งแวดล้อม	มีระบบ มีระบบติดตาม และประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ๑ ระบบ แต่ ติดตามยังไม่ ครบทุก ประเภท (https://naturalsite. onep.go.th/)	มีระบบ มีระบบติดตาม และประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ๑ ระบบ แต่ติดตามยังไม่ ครบทุกประเภท (https://naturalsite. onep.go.th/) - มีการเฝ้าระวัง และรายงาน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมทาง โซเชี่ยลมีเดีย Facebook หน่วยอนุรักษ์ฯ รายจังหวัด	มีระบบ มีระบบติดตาม และประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ๑ ระบบ แต่ติดตามยังไม่ ครบทุกประเภท (https://naturalsite. onep.go.th/) - มีการเฝ้าระวัง และรายงาน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมทาง โซเชี่ยลมีเดีย Facebook หน่วยอนุรักษ์ฯ รายจังหวัด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๔. ร้อยละแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมมีการเฝ้า ระวังและติดตาม คุณภาพสิ่งแวดล้อมฯ ผ่านระบบออนไลน์ (https://naturalsite.onep. go.th/)	ร้อยละ ๗๐ - มีการติดตาม และประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติผ่าน ระบบออนไลน์ ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิดเป็นร้อยละ ๙๓	ร้อยละ ๗๐ - มีการติดตาม และประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติผ่าน ระบบออนไลน์ ๒๗๑ แห่ง จาก ๓๘๙ แห่ง คิดเป็นร้อยละ ๗๐	ร้อยละ ๗๐ - มีการติดตาม และประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติผ่าน ระบบออนไลน์ ๓๓๔ แห่ง จาก ๓๙๑ แห่ง คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๔๒	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๕. ร้อยละ ๗๐ เจ้าหน้าที่ของ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง มีองค์ความรู้ ความ เข้าใจในการเฝ้า ระวังและติดตาม	ร้อยละ ๗๐ มีการอบรม เสริมสร้าง ความรู้ความ เข้าใจในการ เฝ้าระวัง	ร้อยละ ๗๐ มีการอบรม เสริมสร้าง ความรู้ความ เข้าใจในการ เฝ้าระวัง ติดตาม	ร้อยละ ๗๐ การสร้างความรู้ ความเข้าใจเรื่อง ชนิดพันธุ์ต่างถิ่น รวมถึงการมีส่วน ร่วมในการ	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
	คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่เป็น ระบบ	ติดตาม คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม แก่ หน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ท้องถิ่นทั้ง ๗๖ จังหวัด คิด เป็นร้อยละ ๘๐	คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม แก่ หน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ท้องถิ่นทั้ง ๗๖ จังหวัด คิดเป็น ร้อยละ ๘๐	อนุรักษ์และ จัดการพื้นที่ น้ำตกร่วมกัน เป็นมรดกของ พื้นที่ให้กับชุมชน เมื่อวันที่ ๑๖ ก.ค. ๖๗ มี ผู้เข้าร่วมประชุม ทั้งหมด ๕๖ คน - มีการอบรม เสริมสร้าง ความรู้ความ เข้าใจในการ เฝ้าระวัง ติดตาม คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม แก่ หน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ท้องถิ่นทั้ง ๗๖ จังหวัด คิดเป็น ร้อยละ ๘๐			
๔. แผนงานด้านการ ติดตามและประเมินผล แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม การขับเคลื่อนและ ติดตามการอนุรักษ์และ พัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า	๑. กิจกรรม/ โครงการภายใต้ แผนผังแม่บทการ อนุรักษ์และพัฒนา กรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า ได้ นำไปสู่การปฏิบัติ อย่างเป็นรูปธรรม <i>หมายเหตุ เริ่ม ดำเนินการขับเคลื่อน แผนผังแม่บทการ อนุรักษ์และพัฒนากรุง รัตนโกสินทร์ ปี ๒๕๖๔</i>	เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การ ปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๓ เมือง เพิ่มขึ้น ๓ เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การ ปฏิบัติ (เมืองเก่าพิมาย นครราชสีมา และ ระยอง)	เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การ ปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๕ เมือง เพิ่มขึ้น ๑๒ เมือง เมืองที่มี แผนฯ ได้นำไปสู่ การปฏิบัติ (เมืองเก่าลพบุรี นครศรีธรรมราช สงขลา แพร่ ปัตตานี สุพรรณบุรี พะเยา ตาก สตูล	เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การ ปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๗ เมือง เพิ่มขึ้น ๒ เมือง เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การ ปฏิบัติ (เมืองเก่าเชียงใหม่ และจันทบุรี)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
	และแผนผังแม่บทการ อนุรักษ์และพัฒนา เมืองเก่า ๒ เมือง (ปี ๒๕๖๔)		สกลนคร สุรินทร์ และระนอง)				
	๒. มีรายงานผลการ ติดตามการดำเนินงาน ของหน่วยงานที่ เกี่ยวข้องในพื้นที่ ภายใต้แผนผังแม่บท การอนุรักษ์และพัฒนา กรุงรัตนโกสินทร์และ เมืองเก่าต่อ คณะกรรมการอนุรักษ์ และพัฒนา กรุงรัตนโกสินทร์ และ เมืองเก่า เป็นระยะ <i>หมายเหตุ มีการ รายงานผลการติดตาม แผนผังแม่บทการ อนุรักษ์และพัฒนา กรุงรัตนโกสินทร์ และ แผนผังแม่บทการ อนุรักษ์และพัฒนา เมืองเก่า ปี ๒๕๖๖</i>	มีรายงานผล การติดตามฯ ไม่มีรายงานผล การติดตามฯ	มีรายงานผลการ ติดตามฯ มีรายงานผลการ ติดตามฯ จำนวน ๒๔ เมือง และ กรุงรัตนโกสินทร์ ๑ พื้นที่	มีรายงานผลการ ติดตามฯ มีรายงานผลการ ติดตามฯ จำนวน ๒๔ เมือง และ กรุงรัตนโกสินทร์ ๑ พื้นที่	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๕. แผนงานด้านการ ติดตามและประเมินผล แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม พัฒนาระบบติดตาม และเฝ้าระวังกลุ่ม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมผ่านระบบ ออนไลน์	มีระบบที่พัฒนาแล้ว ในการเฝ้าระวัง การ เตรียมรับมือ และ การติดตามคุณภาพ สิ่งแวดล้อม <i>หมายเหตุ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ รายงานผ่านเว็บไซต์ https://naturalsite. onep.go.th สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม รายงานผ่านเว็บไซต์</i>	มีระบบที่ พัฒนาแล้ว สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ มีระบบติดตาม และเฝ้าระวัง ผ่านเว็บไซต์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม มีระบบติดตาม และเฝ้าระวัง	มีระบบ ที่พัฒนาแล้ว สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ มีระบบติดตาม และเฝ้าระวังผ่าน เว็บไซต์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม มีระบบติดตาม และเฝ้าระวัง	มีระบบ ที่พัฒนาแล้ว สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ มีระบบติดตาม และเฝ้าระวังผ่าน เว็บไซต์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม มีระบบติดตาม และเฝ้าระวัง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
	https://culturalenvi.onep.go.th	ผ่านเว็บไซต์	ผ่านเว็บไซต์	ผ่านเว็บไซต์			
๖. แผนงานด้าน เครื่องมือมาตรการ เกณฑ์คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ปรับปรุงเกณฑ์คุณภาพ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรม	๑. หน่วยงานใน พื้นที่มีคู่มือและ เกณฑ์การประเมิน คุณภาพสิ่งแวดล้อม แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรมอย่างเป็น ระบบโดยผ่านระบบ เว็บไซต์ <i>หมายเหตุ</i> สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ รายงานผ่านเว็บไซต์ https://naturalsite.onep.go.th สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม รายงานผ่านเว็บไซต์ https://culturalenvi.onep.go.th	มีคู่มือ/เกณฑ์ ประเมินผ่าน ระบบ ออนไลน์ มีคู่มือ/เกณฑ์ ประเมินแหล่ง ธรรมชาติ ๔ เกณฑ์ผ่าน ออนไลน์ เว็บไซต์ ซึ่งขาด อีก ๖ ประเภท ที่ต้องทำคู่มือ และเกณฑ์ฯ เพื่อให้ หน่วยงานใน พื้นที่ประเมิน ให้ครบ ได้แก่ ชายหาด เกาะ แก่ง แหล่งน้ำ โป่งพุร้อน และ ซากดึกดำ บรรพ์ (เนื่องจากยัง ไม่ได้รับจัดสร งบประมาณ) สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม มีเกณฑ์มาตรฐาน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภท ย่านชุมชนเก่า	มีคู่มือ/เกณฑ์ ประเมินผ่าน ระบบออนไลน์ มีคู่มือ/เกณฑ์ ประเมินแหล่ง ธรรมชาติ ๔ เกณฑ์ผ่าน ออนไลน์ เว็บไซต์ ซึ่งขาด อีก ๖ ประเภท ที่ ต้องทำคู่มือและ เกณฑ์ฯ เพื่อให้ หน่วยงานในพื้นที่ ประเมินให้ครบ ได้แก่ ชายหาด เกาะ แก่ง แหล่ง น้ำ โป่งพุร้อน และซากดึกดำ บรรพ์ (เนื่องจากยังไม่ได้รับ จัดสรรงบประมาณ) สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม มีเกณฑ์มาตรฐาน คุณภาพสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภท ย่านชุมชนเก่า	มีคู่มือ/เกณฑ์ ประเมินผ่าน ระบบออนไลน์ มีคู่มือ/เกณฑ์ ประเมินแหล่ง ธรรมชาติ ๔ เกณฑ์ผ่าน ออนไลน์ เว็บไซต์ ซึ่งขาด อีก ๖ ประเภท ที่ต้องทำคู่มือและ เกณฑ์ฯ เพื่อให้ หน่วยงานในพื้นที่ ประเมินให้ครบ ได้แก่ ชายหาด เกาะ แก่ง แหล่ง น้ำ โป่งพุร้อน และซากดึกดำ บรรพ์ (เนื่องจากยังไม่ได้รับ จัดสรรงบประมาณ) สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม มีเกณฑ์มาตรฐาน คุณภาพสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภท ย่านชุมชนเก่า	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
	๒. จำนวนคู่มือการประเมินแหล่งธรรมชาติรายประเภทและแหล่งศิลปกรรม <i>หมายเหตุ</i> การกำหนดค่าเป้าหมายเริ่มต้น โดยพิจารณาคู่มือที่มีการดำเนินการไว้แล้วก่อนปี ๒๕๖๔ และที่ตั้งค่าเป้าหมายดำเนินการดังนี้ ๑. คู่มือการประเมินแหล่งธรรมชาติ ๑๐ ประเภท (จำนวนประเภทแหล่งธรรมชาติมี ๑๐ ประเภท) ๒. คู่มือเสริมสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางและรูปแบบพนักงันน้ำที่เหมาะสม ๓. คู่มือลดผลกระทบภูมิทัศน์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ๔. เกณฑ์มาตรฐานคุณภาพสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า	๑๒ ประเภท ๘ ประเภท ๔ ประเภท ของแหล่งธรรมชาติ ซึ่งขาดอีก ๖ ประเภท ที่ต้องทำคู่มือและเกณฑ์ฯ เพื่อให้หน่วยงานในพื้นที่ประเมินให้ครบ ได้แก่ ขยายหาด เกาะแก่ง แหล่งน้ำ โป่งพุร้อน และซากดึกดำบรรพ์ (เนื่องจากยังไม่ได้รับสรจจัดงบประมาณ) - มีคู่มือเสริมสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางและรูปแบบพนักงันน้ำที่เหมาะสม - มีคู่มือลดผลกระทบภูมิทัศน์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม - มีเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า	๑๒ ประเภท ๘ ประเภท โดยมี ๔ ประเภทของแหล่งธรรมชาติ ซึ่งขาดอีก ๖ ประเภท ที่ต้องทำคู่มือและเกณฑ์ฯ เพื่อให้หน่วยงานในพื้นที่ประเมินให้ครบ ได้แก่ ขยายหาด เกาะแก่ง แหล่งน้ำ โป่งพุร้อน และซากดึกดำบรรพ์ (เนื่องจากยังไม่ได้รับสรจจัดงบประมาณ) - มีคู่มือการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในพื้นที่ย่านชุมชนเก่า - มีเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า - มีแนวทางการลดผลกระทบภูมิทัศน์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม - มีคู่มือเสริมสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทาง	๑๒ ประเภท ๘ ประเภท โดยมี ๔ ประเภทของแหล่งธรรมชาติ ซึ่งขาดอีก ๖ ประเภท ที่ต้องทำคู่มือและเกณฑ์ฯ เพื่อให้หน่วยงานในพื้นที่ประเมินให้ครบ ได้แก่ ขยายหาด เกาะแก่ง แหล่งน้ำ โป่งพุร้อน และซากดึกดำบรรพ์ (เนื่องจากยังไม่ได้รับสรจจัดงบประมาณ) - มีคู่มือการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในพื้นที่ย่านชุมชนเก่า - มีเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า - มีแนวทางการลดผลกระทบภูมิทัศน์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม - คู่มือเสริมสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทาง	ปีที่ ๑-๕		๘๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
			และรูปแบบพื้ง กันน้ำที่เหมาะสม	และรูปแบบพื้ง กันน้ำที่เหมาะสม			
	๓. แหล่งธรรมชาติ รายประเภทได้รับการ ประเมินคุณภาพ ศักยภาพ และความ เสี่ยง โดยการมีส่วน ร่วมของภาคส่วนที่ เกี่ยวข้อง	ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๕ มีจำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ได้รับ การติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๙๓ แต่ยังต้อง ดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง	ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๖ มีจำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ได้รับ การติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๒๗๑ แห่ง จาก ๓๘๙ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๗๐ แต่ยังต้อง ดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง	ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๗ มีจำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ได้รับ การติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๓๓๔ แห่ง จาก ๓๙๑ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๘๕.๔๒ แต่ยัง ต้องดำเนินการ เพื่อติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๗. แผนงานด้าน เครื่องมือมาตรการ เกณฑ์คุณภาพ สิ่งแวดล้อม จัดทำแนวทางการ ประเมินสิ่งแวดล้อม ระดับยุทธศาสตร์ (Strategic Environmental Assessment : SEA) เพื่อ เป็นเครื่องมือในการเสนอ ทางเลือกในการตัดสินใจ เชิงนโยบายของภาครัฐ ทั้งระดับนโยบายแผน	๑. มีเครื่องมือในการ เสนอทางเลือกในการ ตัดสินใจเชิงนโยบาย ของภาครัฐ ทั้งระดับ นโยบายแผนและ แผนงาน ในการ สนับสนุนการบริหาร จัดการเชิงพื้นที่และ ระบบนิเวศ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่สำคัญ ของประเทศ	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีการจัดทำและ ใช้ SEA พื้นที่กลุ่มป่า ดงพญาเย็น - เขาใหญ่ อยู่ ระหว่างจัดทำร่าง ข้อเสนอโครงการ การประเมิน สิ่งแวดล้อมระดับ ยุทธศาสตร์ (SEA) ของพื้นที่กลุ่มป่า และลุ่มน้ำ	มีการจัดทำ SEA พื้นที่กลุ่มป่า ดงพญาเย็น - เขาใหญ่ อยู่ ระหว่างจัดทำร่าง ข้อเสนอโครงการ การประเมิน สิ่งแวดล้อมระดับ ยุทธศาสตร์ (SEA) ของพื้นที่กลุ่มป่า และลุ่มน้ำ	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
และแผนงาน ในการ สนับสนุนการบริหาร จัดการเชิงพื้นที่							
	๒. แนวทางการ ประเมินสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมระดับ ยุทธศาสตร์ (Strategic Environmental Assessment : SEA) ของประเทศ	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีแนวทาง ประเมิน SEA พื้นที่กลุ่มป่า ดงพญาเย็น - เขาใหญ่ อยู่ระหว่างจัดทำ ร่างข้อเสนอ โครงการการ ประเมิน สิ่งแวดล้อมระดับ ยุทธศาสตร์ (SEA) ของพื้นที่กลุ่มป่า และลุ่มน้ำ นอกจากนี้ ศูนย์มรดกโลก มีแนวทางการ ประเมินผล กระทบต่อแหล่ง มรดก (Heritage Impact Assessment : HIA) สำหรับการ พัฒนาโครงการ ขนาดใหญ่ใน พื้นที่มรดกโลก และพื้นที่ ใกล้เคียงที่อาจ ส่งผลกระทบต่อ คุณค่าโดดเด่น อันเป็นสากล (Outstanding Universal Value : OUV) ของแหล่ง	มีแนวทาง ประเมิน SEA พื้นที่กลุ่มป่า ดงพญาเย็น - เขาใหญ่ อยู่ระหว่างจัดทำ ร่างข้อเสนอ โครงการการ ประเมิน สิ่งแวดล้อมระดับ ยุทธศาสตร์ (SEA) ของพื้นที่กลุ่มป่า และลุ่มน้ำที่ เกี่ยวข้อง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
๘. ด้านการติดตาม ประเมินผลเชิงคุณภาพ ติดตามประเมินผลเชิง คุณภาพของแหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ร้อยละ ๗๐ แหล่ง ธรรมชาติที่ติดตาม ประเมินผลเชิง คุณภาพของแหล่ง ธรรมชาติ	ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๕ มีจำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภท จำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๙๓ แต่ยัง ต้อง ดำเนินการ เพื่อติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ อย่างต่อเนื่อง	ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๖ มีจำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๒๗๑ แห่ง จาก ๓๘๙ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๗๐ แต่ยังต้อง ดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง	ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๗ มีจำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๓๓๔ แห่ง จาก ๓๙๑ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๘๕.๔๒ แต่ ยัง ต้องดำเนินการ เพื่อติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๙. แผนงานด้านการ ติดตามและประเมินผล แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม สร้างระบบพัฒนา เทคโนโลยีและ เครือข่ายการติดตาม ตรวจสอบคุณภาพ สิ่งแวดล้อมของแหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ให้ ครอบคลุมทุกประเภท ผลกระทบ มีระบบ	๑. มีระบบในการ ตรวจสอบคุณภาพ สิ่งแวดล้อมของ แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม โดยความร่วมมือ ระหว่างหน่วยงานที่ เกี่ยวข้องให้ ครอบคลุมทุก ประเภทผลกระทบ มีระบบเตือนภัยทั้ง ในระดับพื้นที่ ระดับ ภูมิภาค	มีระบบในการ ตรวจสอบและ เตือนภัย อยู่ระหว่าง การติดตาม	มีระบบในการ ตรวจสอบและ เตือนภัย อยู่ระหว่าง การติดตาม	มีระบบในการ ตรวจสอบและ เตือนภัย อยู่ระหว่าง การติดตาม	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เตือนภัยทั้งในระดับ พื้นที่ ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ ระดับ อาเซียน และการรายงาน ต่อสาธารณะและ หน่วยงานรับผิดชอบ	ระดับประเทศ						
	๒. ร้อยละ ๗๐ ของ เจ้าหน้าที่ของ หน่วยงานที่ เกี่ยวข้องมีความรู้ ความเข้าใจในการใช้ งานระบบตรวจสอบ คุณภาพสิ่งแวดล้อม ของแหล่งธรรมชาติ และแหล่งศิลปกรรม โดยความร่วมมือ ระหว่างหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องให้ ครอบคลุมทุก ประเภทผลกระทบ มีระบบเตือนภัยทั้ง ในระดับพื้นที่ ระดับ ภูมิภาค	ร้อยละ ๗๐ มีความรู้ ความ เข้าใจในการใช้ งานระบบ อยู่ระหว่าง การติดตาม	ร้อยละ ๗๐ มีความรู้ ความ เข้าใจในการใช้ งานระบบ อยู่ระหว่างการ ติดตาม	ร้อยละ ๗๐ มีความรู้ ความ เข้าใจในการใช้ งานระบบ อยู่ระหว่างการ ติดตาม	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
	๒. ร้อยละ ๗๐ ของ หน่วยงาน/ชุมชน/ เยาวชนมีคู่มือที่ง่าย ในการประเมิน สิ่งแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติของ ท้องถิ่นได้	ร้อยละ ๗๐ มีความรู้ ความเข้าใจใน การใช้งาน ระบบ อยู่ระหว่าง การติดตาม	ร้อยละ ๗๐ มีความรู้ ความ เข้าใจในการใช้ งานระบบ อยู่ระหว่างการ ติดตาม	ร้อยละ ๗๐ มีความรู้ ความ เข้าใจในการใช้ งานระบบ อยู่ระหว่างการ ติดตาม	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
๑๐. แผนงานด้านการ สำรวจ/รวบรวมข้อมูล แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม การจัดทำแนวทางการ พัฒนาทางกายภาพของ	จำนวนพื้นที่ของ แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม ได้รับการวางแผนใน การพัฒนาที่ เหมาะสมภายใต้ หลักการการอนุรักษ์	๒ จังหวัด ๔ จังหวัด - แหล่ง ธรรมชาติ ประเภทโปงฟู ร้อน ๒ พื้นที่ (พระร่วง และ	๒ จังหวัด ๔ จังหวัด - ย่านชุมชนเก่า ๔ จังหวัด ใน พื้นที่ภาคกลาง (สระบุรี ลพบุรี ปราจีนบุรี และ	๒ จังหวัด ๓ จังหวัด - แหล่งธรรมชาติ ประเภทชายหาด ๒ พื้นที่ (หาดสุข สำราญ (ไม่รู้ต) และหาดบานชื่น	ปีที่ ๖-๑๐		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรมแต่ละ ประเภท หมายเหตุ จัดทำแนวทางการพัฒนา สิ่งอำนวยความสะดวกใน พื้นที่ที่มีการให้บริการ นันทนาการและการ ท่องเที่ยวเข้มข้นและมี สิ่งอำนวยความสะดวกเดิม อยู่แล้ว เพื่อไม่ให้มีสิ่ง แปลกปลอมในพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติเกินจำเป็นและ เป็นไปตามหลักการ อนุรักษ์	หมายเหตุ ปีฐาน ปี ๒๕๖๓ เป็นปีที่ ดำเนินการศึกษา มาตรการใช้ประโยชน์ ที่ดินของย่านชุมชนเก่า จำนวน ๒ จังหวัด ได้แก่ ตรัง และจันทบุรี	สมอทอง) - ย่านชุมชนเก่า จำนวน ๙ จังหวัด ใน พื้นที่ภาคเหนือ (ตอนล่าง)	นครนายก)	จ.ตราด) - ย่านชุมชนเก่า ๒ จังหวัด ในพื้นที่ ภาคกลาง (สมุทรสาคร และ สมุทรสงคราม)			

(๒.๓) การประเมินขีดความสามารถในการรองรับการใช้ประโยชน์ในแหล่งฯ

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) การประเมินขีดความสามารถในการรองรับการใช้ประโยชน์ในแหล่งฯ ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๐.๐๐	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☒ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☒ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

ปี พ.ศ. ๒๕๖๗ การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก การประเมินขีดความสามารถในการรองรับการใช้ประโยชน์ในแหล่งฯ ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๒ แผนงาน ๒ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งไม่ได้มีการดำเนินการ จึงยังไม่สามารถบรรลุตามค่าเป้าหมายได้

ตารางที่ ๖ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
(การประเมินขีดความสามารถในการรองรับการใช้ประโยชน์ในแหล่งฯ)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลาที่ แผนกำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
ค่าเป้าหมายหลัก : การประเมินขีดความสามารถในการรองรับการใช้ประโยชน์ในแหล่งฯ							๐.๐๐
แผนงานด้านการสำรวจ/รวบรวมข้อมูลแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม ศึกษาขีดความสามารถในการรองรับของพื้นที่แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม	จำนวนพื้นที่แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมมีการกำหนดขีดความสามารถในการรองรับได้ของพื้นที่ (รายประเภท/รายพื้นที่/ภูมิภาค) ในการใช้ประโยชน์ที่เหมาะสม	๕ พื้นที่ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	๕ พื้นที่ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	๕ พื้นที่ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
แผนงานด้านเครื่องมือมาตรการเกณฑ์คุณภาพสิ่งแวดล้อม ศึกษาและกำหนดศักยภาพการรองรับผลกระทบของพื้นที่ (Carrying Capacity) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการบริหารจัดการแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม	จำนวนพื้นที่ที่มีการศึกษาและกำหนดศักยภาพการรองรับผลกระทบของพื้นที่ (Carrying Capacity) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการบริหารจัดการแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม	๕ พื้นที่ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	๕ พื้นที่ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	๕ พื้นที่ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐

(๒.๔) ระบบฐานข้อมูลแหล่งฯ ระดับประเทศ

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) ระบบฐานข้อมูลแหล่งฯ ระดับประเทศ ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๘๓.๓๓	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☒ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก ระบบฐานข้อมูลแหล่งฯ ระดับประเทศ ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๒ แผนงาน ๖ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๓๓ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๗ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (ระบบฐานข้อมูลแหล่งฯ ระดับประเทศ)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
ค่าเป้าหมายหลัก : ระบบฐานข้อมูลแหล่งฯ ระดับประเทศ							๘๓.๓๓
๑. แผนงานด้าน การสำรวจ/ รวบรวมข้อมูล แหล่งธรรมชาติและ แหล่ง ศิลปกรรม	๑. มีระบบ/ฐานข้อมูล แหล่งธรรมชาติ (๑๐ ประเภท) ฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ : https://naturalsite.onep.go.th/	มีระบบ/ ฐานข้อมูล แหล่งธรรมชาติ (๑๐ ประเภท) มีระบบฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติที่มีข้อมูล แหล่งธรรมชาติ	มีระบบ/ ฐานข้อมูล แหล่งธรรมชาติ (๑๐ ประเภท) มีระบบฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติที่มีข้อมูล แหล่งธรรมชาติ	มีระบบ/ ฐานข้อมูล แหล่งธรรมชาติ (๑๐ ประเภท) มีระบบฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติที่มีข้อมูล แหล่งธรรมชาติ	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๑. การจัดทำ คลังข้อมูล และ ระบบวิเคราะห์ ข้อมูลแหล่ง ธรรมชาติ และ	๒. มีระบบ/จำนวน ฐานข้อมูล (๗ ประเภท) ฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อม	มีระบบ/จำนวน ฐานข้อมูล (๗ ประเภท) มีระบบฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม	มีระบบ/จำนวน ฐานข้อมูล (๗ ประเภท) มีระบบฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม	มีระบบ/จำนวน ฐานข้อมูล (๗ ประเภท) มีระบบฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม	ปีที่ ๑-๕	

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
แหล่งศิลปกรรม ขนาดใหญ่ (Big Data)	ศิลปกรรม : http://culturalenvi.onep.go.th/	ศิลปกรรม	ศิลปกรรม	ศิลปกรรม			
๒. การจัดทำ ระบบฐานข้อมูล และการส่งเสริม การมีส่วนร่วมใน การบริหารจัดการ ที่เกี่ยวข้องกับ แหล่งมรดกโลก และแหล่งมรดก ทางวัฒนธรรม และแหล่งมรดก ทางธรรมชาติที่อยู่ ในบัญชีรายชื่อ เบื้องต้น	จำนวนระบบฐานข้อมูล ที่สามารถเชื่อมต่อและ บูรณาการเพื่อบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม เมืองเก่า และ มรดกโลก ฐานข้อมูลมรดกโลก : https://worldheritagesite.onep.go.th/	๑ ระบบ ๑ ระบบ ฐานข้อมูล มรดกโลก	๑ ระบบ ๑ ระบบ ฐานข้อมูล มรดกโลก	๑ ระบบ ๑ ระบบ ฐานข้อมูล มรดกโลก	ปีที่ ๖-๑๐		๑๐๐.๐๐
๒. แผนงานด้าน การขึ้นทะเบียน แหล่งธรรมชาติ และแหล่ง ศิลปกรรมให้ สอดคล้องกับ แนวคิด ภูมินิเวศ	๑. ผู้เชี่ยวชาญ/ปราชญ์ ชาวบ้าน/ผู้รู้มีการจัดเก็บ ข้อมูลอย่างเป็นระบบ ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ รายจังหวัด/ รายประเภท	มีทะเบียน ผู้เชี่ยวชาญ/ ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีทะเบียน ผู้เชี่ยวชาญ/ ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีทะเบียน ผู้เชี่ยวชาญ/ ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
จัดทำทะเบียน ผู้เชี่ยวชาญและ ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	๒. ผู้เชี่ยวชาญ/ปราชญ์ ชาวบ้าน/ผู้รู้มีการจัดเก็บ ข้อมูลอย่างเป็นระบบใน การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมรายจังหวัด/ หรือพื้นที่	มีทะเบียน ผู้เชี่ยวชาญ/ ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ทะเบียนเครือข่าย การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม จำนวน ๒ จังหวัด	มีทะเบียน ผู้เชี่ยวชาญ/ ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ทะเบียนเครือข่าย การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม จำนวน ๒ จังหวัด	มีทะเบียน ผู้เชี่ยวชาญ/ ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ทะเบียนเครือข่าย การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม จำนวน ๒ จังหวัด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
การขึ้นทะเบียน แหล่งตามภูมินิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมโดย ท้องถิ่นและชุมชน	จำนวนแหล่งตามภูมินิเวศ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่ขึ้นทะเบียน เป็นแหล่งมรดก/แหล่งอัน ควรอนุรักษ์ <i>หมายเหตุ</i> แหล่งตามภูมินิเวศที่ขึ้นทะเบียน เป็นแหล่งมรดก/แหล่งอันควร อนุรักษ์ ใช้ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ โดยมีการขึ้นทะเบียนเป็นมรดก จังหวัด สำหรับพื้นที่ที่มีการ จัดทำผังภูมินิเวศประเภท ย่านชุมชนเก่า จำนวน ๓๕ แหล่ง	๑๐ แหล่งที่ขึ้น ทะเบียนเพิ่มขึ้น จากที่มีการขึ้น ทะเบียนแล้ว ในปี ๒๕๖๔ ผังภูมิเวศการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภท ย่านชุมชนเก่า จำนวน ๑๓ ผัง ในพื้นที่ภาคเหนือ (ตอนล่าง)	๑๕ แหล่งที่ขึ้น ทะเบียนเพิ่มขึ้น จากที่มีการ ขึ้นทะเบียนแล้ว ในปี ๒๕๖๕ ผังภูมิเวศการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภท ย่านชุมชนเก่า จำนวน ๑๕ ผัง	๑๙ แหล่งที่ขึ้น ทะเบียนเพิ่มขึ้น จากที่มีการ ขึ้นทะเบียนแล้ว ในปี ๒๕๖๖ ผังภูมิเวศการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภท ย่านชุมชนเก่า จำนวน ๑๙ ผัง ในพื้นที่ภาคกลาง (ตอนล่าง) ๒ จังหวัด สมุทรสาคร และ สมุทรสงคราม	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

๒.๒.๒ ผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(๑) เป้าหมาย

เกิดความตระหนัก รับรู้ รับผิดชอบและเฝ้าระวังรักษาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประชาชนในทุกระดับ

(๒) ค่าเป้าหมาย

(๒.๑) เกิดโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องจากกลุ่มองค์กรภาคประชาชนโดยเฉพาะในระบบการศึกษาเด็กและเยาวชน

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) เกิดโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องจากกลุ่มองค์กรภาคประชาชนโดยเฉพาะในระบบการศึกษาเด็กและเยาวชน ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๖๖.๖๗	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☒ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก เกิดโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องจากกลุ่มองค์กรภาคประชาชนโดยเฉพาะในระบบการศึกษาเด็กและเยาวชน ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๖ แผนงาน ๙ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็น ร้อยละ ๖๖.๖๗ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๘ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ (เกิดโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องจากกลุ่มองค์กรภาคประชาชนโดยเฉพาะในระบบการศึกษาเด็กและเยาวชน)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เป้าหมาย : เกิดความตระหนัก รับรู้ รับผิดชอบและเฝ้าระวังรักษาสีสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประชาชนในทุกระดับ							
ค่าเป้าหมายหลัก : เกิดโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องจากกลุ่มองค์กรภาคประชาชนโดยเฉพาะในระบบ การศึกษาเด็กและเยาวชน							๖๖.๖๗
๑. แผนงานด้าน การจัดทำ ฐานข้อมูลและ องค์ความรู้เพื่อนำ ฐานข้อมูลมาเป็น สื่อที่น่าสนใจ รวบรวม จัดเก็บ และพัฒนาระบบ ฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม เพื่อ เป็นฐานองค์ ความรู้ในแต่ละ ระดับ	มีฐานข้อมูล (เฉพาะเรื่อง/ ประเด็น) งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และองค์ความรู้การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมของประเทศที่ เป็นระบบ ให้กับภาคส่วน ที่เกี่ยวข้อง (ประชาชน เยาวชน บุคลากร หน่วยงาน) ฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อม เว็บไซต์ : https:// naturalsite.onep.go.th/ ฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม เว็บไซต์ : https:// culturalenvi.onep.go.th/	มีฐานข้อมูล/ องค์ความรู้ - มีระบบ ฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ที่มีข้อมูลแหล่ง ธรรมชาติและ องค์ความรู้ ที่เกี่ยวข้องกับ การอนุรักษ์ และเอกสาร เผยแพร่ต่าง ๆ ให้กับทุกภาค ส่วนสามารถ เข้าชมและ สืบค้นได้ - มีระบบ ฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมผ่าน เว็บไซต์ และ องค์ความรู้ที่ เกี่ยวข้องกับการ อนุรักษ์ และ เอกสารเผยแพร่ ต่าง ๆ ให้กับทุก ภาคส่วนสามารถ เข้าชมและ สืบค้นได้	มีฐานข้อมูล/ องค์ความรู้ - มีระบบ ฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ที่มีข้อมูลแหล่ง ธรรมชาติและ องค์ความรู้ ที่เกี่ยวข้องกับ การอนุรักษ์ และเอกสาร เผยแพร่ต่าง ๆ ให้กับทุกภาค ส่วนสามารถ เข้าชมและ สืบค้นได้ - มีระบบ ฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมผ่าน เว็บไซต์ และ องค์ความรู้ที่ เกี่ยวข้องกับการ อนุรักษ์ และ เอกสารเผยแพร่ ต่าง ๆ ให้กับ ทุกภาคส่วน สามารถเข้าชม และสืบค้นได้	มีฐานข้อมูล / องค์ความรู้ - มีการเพิ่มเติม ข้อมูลในระบบ ฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ที่มีข้อมูลแหล่ง ธรรมชาติและ องค์ความรู้ ที่เกี่ยวข้องกับ การอนุรักษ์ และเอกสาร เผยแพร่ต่าง ๆ ให้กับทุกภาค ส่วนสามารถ เข้าชมและ สืบค้นได้ - มีระบบ ฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมผ่าน เว็บไซต์ และ องค์ความรู้ที่ เกี่ยวข้องกับการ อนุรักษ์ และ เอกสารเผยแพร่ ต่าง ๆ ให้กับ ทุกภาคส่วน สามารถเข้าชม และสืบค้นได้	ปีที่ ๑-๕* *ปี ๒๕๖๖ เป็นปีแรกที่ เริ่มติดตาม ตาม แผนปฏิบัติ การด้าน สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐)		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
๒. แผนงานด้าน การจัดทำ ฐานข้อมูลและ องค์ความรู้เพื่อนำ ฐานข้อมูลมาเป็น สื่อที่น่าสนใจ พัฒนานวัตกรรม เพื่อการเรียนรู้ที่ ทันสมัยให้สอดคล้อง กับประเทศไทย ๔.๐	ระดับความสำเร็จของ แอปพลิเคชัน/สื่อสารสนเทศ ที่ได้รับการพัฒนาและมี การนำสื่อต่างๆ ไปใช้ ประกอบการเรียนการสอน หรือการใช้ประโยชน์ในการ บริหารจัดการสิ่งแวดล้อมมา	ร้อยละ ๑๐๐ - จัดทำสื่อ ประกอบการ เรียนการสอน (โดยหน่วย อนุรักษ์ฯ) ๗โครงการ	ร้อยละ ๑๐๐ ๑. จัดทำสื่อ สร้างสรรค์ สนับสนุนพื้นที่ แหล่งเรียนรู้ ด้านการ ประชาสัมพันธ์ และการ ท่องเที่ยวสู่ ความยั่งยืน ๒. สื่อวีดิทัศน์ สนับสนุนพื้นที่ แหล่งเรียนรู้ย่าน ชุมชนเก่ามรดก จังหวัด ผ่านสื่อ สังคมออนไลน์ YouTube, Facebook เป็น ต้น (โดยหน่วย อนุรักษ์ฯ)๓. จัดทำข้อมูล สารสนเทศ แหล่งศิลปกรรม ในรูปแบบ ๓๖๐ องศา จำนวน ๙ แหล่ง ในจังหวัด อุทัยธานี (โดยหน่วย อนุรักษ์ฯ จังหวัดอุทัยธานี)	ร้อยละ ๑๐๐ - จัดทำข้อมูล/ ทะเบียน สื่อ สนับสนุนพื้นที่ เรียนรู้ ๖ พื้นที่ (น่าน นครสวรรค์ ชัยภูมิ สุรินทร์ กระบี่ และยะลา) - วิดีทัศน์ “การ ประกาศบึงโขง หลงและย่าน ชุมชนเก่าเป็น มรดกจังหวัด”	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๓. แผนงานด้าน การจัดทำ ฐานข้อมูลและ องค์ความรู้เพื่อนำ ฐานข้อมูลมาเป็น สื่อที่น่าสนใจ พัฒนานวัตกรรม และออกแบบการ เรียนรู้ด้าน สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม สำหรับ ศตวรรษที่ ๒๑	<u>หมายเหตุ</u> ระดับความสำเร็จ ของการดำเนินการในแต่ละปี						
๔. แผนงานด้าน การจัดทำ ฐานข้อมูลและ องค์ความรู้เพื่อนำ ฐานข้อมูลมาเป็น สื่อที่น่าสนใจ จัดทำสื่อและ หลักสูตรการเรียนรู้ ออนไลน์ด้านการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม							

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
ธรรมชาติและ ศิลปกรรม (Massive Open Online Courses)							
๕. แผนงานด้าน การศึกษาในระบบ พัฒนาสาระเรียนรู้ ด้านนิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมใน หลักสูตรการศึกษา ขั้นพื้นฐาน	มีหลักสูตร/สื่อ/รูปแบบ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมครอบคลุมในทุก ระดับการศึกษา <i>หมายเหตุ ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ มีหลักสูตร/สื่อ/รูปแบบการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม</i>	มีอย่างน้อย ๑ หลักสูตร/สื่อ/ รูปแบบ มี ๒ หลักสูตร ท้องถิ่น ในระดับ มัธยมศึกษา ของจังหวัด	มีอย่างน้อย ๑ หลักสูตร/สื่อ/ รูปแบบ มี ๒ หลักสูตร ท้องถิ่น ในระดับ มัธยมศึกษา ของจังหวัด	มีอย่างน้อย ๑ หลักสูตร/สื่อ/ รูปแบบ มี ๑ หลักสูตร ท้องถิ่นศึกษา ในระดับ มัธยมศึกษาของ จังหวัดตราด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๖. แผนงานด้าน การศึกษานอก ระบบ ส่งเสริมการเรียนรู้ นอกระบบให้เกิด สังคมแห่งการ เรียนรู้ด้านการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมผ่าน ปรัชญาการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	มีหลักสูตร/สื่อ/รูปแบบ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมครอบคลุมในทุก ระดับการศึกษา	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๗. แผนงานด้าน การศึกษานอก ระบบ ด้านการสนับสนุน แหล่งเรียนรู้และ	ส่งเสริม สนับสนุนให้เกิด พื้นที่แหล่งเรียนรู้ด้านการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม ในท้องถิ่นและขยายพื้นที่	๓ ท้องถิ่น ๓ พื้นที่เรียนรู้ มี ๓ ท้องถิ่น ๓ พื้นที่เรียนรู้ ๓ โครงการ	๓ ท้องถิ่น ๓ พื้นที่เรียนรู้ มี ๓ ท้องถิ่น ๓ พื้นที่เรียนรู้ ๓ โครงการ	๓ ท้องถิ่น ๓ พื้นที่เรียนรู้ มีพื้นที่แหล่งเรียนรู้ ๔ พื้นที่ (เชิงทราย พิจิตร	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
การขยายแหล่ง เรียนรู้ เพื่อสนับสนุน ปรัชญาการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	แหล่งเรียนรู้ให้กระจายทั่ว ทุกท้องถิ่น (โครงการ ๑ ท้องถิ่น ๑ พื้นที่เรียนรู้) <i>หมายเหตุ</i> ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ มี ๓๓ ท้องถิ่น ๓๓ พื้นที่เรียนรู้	(พิจิตร นครราชสีมา และจันทบุรี)	(พิจิตร นครราชสีมา และจันทบุรี)	อุทัยธานี อุตรธานี มหาสารคาม บุรีรัมย์ กาญจนบุรี ราชบุรี และ จันทบุรี)			
๘. แผนงานด้านการ สนับสนุนแหล่ง เรียนรู้และการขยาย แหล่งเรียนรู้ เพื่อ สนับสนุนปรัชญา การเรียนรู้ตลอดชีวิต พัฒนาสื่อสาธารณะ เพื่อกระตุ้นความ ตระหนักรู้ต่อแหล่ง นิเวศสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	มีหลักสูตร/สื่อ/รูปแบบ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมครอบคลุมในทุก ระดับการศึกษา	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๙. แผนงานด้าน การเพิ่ม สมรรถนะ บุคลากรระดับ ท้องถิ่น							
๑๐. แผนงาน ด้านการเพิ่ม							

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
สมรรถนะ บุคลากรตาม ภารกิจ จัดทำหลักสูตรการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมเพื่อเพิ่ม สมรรถนะด้านการ จัดการแหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรมแก่ บุคลากรระดับท้องถิ่น							
๑๑. แผนงาน ด้านการเพิ่ม สมรรถนะ บุคลากรตาม ภารกิจ จัดตั้งศูนย์พัฒนา บุคลากรด้านการ จัดการธรรมชาติและ ศิลปกรรม ส่วนกลางและ ท้องถิ่น	มีศูนย์พัฒนาบุคลากรด้าน การจัดการธรรมชาติและ ศิลปกรรมส่วนกลางและ ท้องถิ่น	มีศูนย์พัฒนา บุคลากร - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีศูนย์พัฒนา บุคลากร - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีศูนย์พัฒนา บุคลากร - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๑๒. แผนงาน ด้านการเพิ่ม สมรรถนะ บุคลากรตาม ภารกิจ สร้างและแลกเปลี่ยน ผู้เชี่ยวชาญด้านการ จัดการแหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรมระดับ ท้องถิ่นและ ระดับประเทศ	มีเวที/พื้นที่ (Platform) เพื่อสร้างและแลกเปลี่ยน ผู้เชี่ยวชาญด้านการ จัดการแหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรมระดับ ท้องถิ่นและระดับประเทศ	มีเวที/พื้นที่ (Platform) มี Platform ผ่าน Facebook ภาคีอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม สผ. ๗๖ จังหวัด	มีเวที/พื้นที่ (Platform) มี Platform ผ่าน Facebook ภาคีอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม สผ. ๗๖ จังหวัด	มีเวที/พื้นที่ (Platform) มี Platform ผ่าน Facebook ภาคีอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม สผ. ๗๖ จังหวัด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
๑๓. แผนงาน ด้านการพัฒนา พื้นที่ต้นแบบ พัฒนาการบริหาร จัดการภูมินิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมโดยการ มีส่วนร่วม ศิลปกรรมโดย ท้องถิ่นและชุมชน	จำนวนพื้นที่ต้นแบบที่ได้มี การพัฒนาการบริหาร จัดการภูมินิเวศสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม โดยการมีส่วนร่วม <u>หมายเหตุ</u> แหล่งตามภูมินิเวศที่ขึ้น ทะเบียนเป็นแหล่งมรดก/ แหล่งอันครอนุรักษ์ ใช้ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ โดยมีการขึ้น ทะเบียนเป็นมรดกจังหวัด สำหรับพื้นที่ที่มีการจัดทำผัง ภูมินิเวศประเภทย่านชุมชนเก่า จำนวน ๓๕ แหล่ง	๑๐ แหล่งที่ขึ้น ทะเบียนเพิ่มขึ้น จากที่มีการขึ้น ทะเบียนแล้ว ในปี ๒๕๖๔ ผังภูมิเวศการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภท ย่านชุมชนเก่า จำนวน ๑๓ ผัง ในพื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนล่าง)	๑๕ แหล่งที่ขึ้น ทะเบียนเพิ่มขึ้น จากที่มีการ ขึ้นทะเบียนแล้ว ในปี ๒๕๖๕ ผังภูมิเวศการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภท ย่านชุมชนเก่า จำนวน ๑๕ ผัง ในพื้นที่ภาค กลาง (ตอนล่าง) ๒ จังหวัด สมุทรสาคร และ สมุทรสงคราม	๑๙ แหล่งที่ขึ้น ทะเบียนเพิ่มขึ้น จากที่มีการ ขึ้นทะเบียนแล้ว ในปี ๒๕๖๖ ผังภูมิเวศการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภท ย่านชุมชนเก่า จำนวน ๑๙ ผัง ในพื้นที่ภาค กลาง (ตอนล่าง) ๒ จังหวัด สมุทรสาคร และ สมุทรสงคราม	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

(๒.๒) บุคลากรภาครัฐ เอกชน และหน่วยงานท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจทางด้านการจัดการ
สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) บุคลากรภาครัฐ เอกชน และหน่วยงานท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจ ทางด้านการจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๗๔.๒๘	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☒ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก บุคลากรภาครัฐ เอกชน และหน่วยงานท้องถิ่นที่
มีความรู้ความเข้าใจทางด้านการจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ของ
แผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๔ แผนงาน ๕ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็น ร้อยละ ๗๔.๒๘ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๙ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ (บุคลากรภาครัฐ เอกชน และหน่วยงานท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจทางด้านการจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เป้าหมาย : เกิดความตระหนัก รับรู้ รับผิดชอบและเฝ้าระวังรักษาสีงแวดล้อมธรรมชาติและสีงแวดล้อมศิลปกรรมของประชาชนในทุกกระดับ							
ค่าเป้าหมายหลัก : บุคลากรภาครัฐ เอกชน และหน่วยงานท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจทางด้านการจัดการ สีงแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม							๗๔.๒๘
๑. แผนงานด้าน การศึกษาใน ระบบ พัฒนาสาระเรียนรู้ ด้านนิเวศ สีงแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมใน หลักสูตรการศึกษา ขั้นพื้นฐาน	ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมีองค์ความรู้ และตระหนักในการ อนุรักษ์สีงแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรมหน่วย อนุรักษ์ฯ จำนวน ๔๙ หน่วย โดยร้อยละ ๘๐ ของเยาวชนหรือ นักเรียนมีองค์ ความรู้ และ ตระหนักในการ อนุรักษ์ สีงแวดล้อม แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรมหน่วย อนุรักษ์ฯ จำนวน ๒ หน่วย โดยร้อยละ ๘๐ ของเยาวชนหรือ นักเรียนมีองค์ ความรู้ และ ตระหนักในการ อนุรักษ์ สีงแวดล้อม แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรมพัฒนา ศักยภาพโดย หน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๓๕ หน่วย ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชนหรือ นักเรียนมีองค์ ความรู้ และ ตระหนักในการ อนุรักษ์ สีงแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๒. แผนงานด้าน การศึกษาใน ระบบ พัฒนาศักยภาพของ ผู้นำการอนุรักษ์ สีงแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม (โครงการค่ายผู้นำ ในการอนุรักษ์)	๑. มีจำนวนผู้นำระดับ เยาวชนด้านการอนุรักษ์ สีงแวดล้อมธรรมชาติและ สีงแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นทุกปี ๆ ละ ๕๐ คน <i>หมายเหตุ</i> ปีฐาน คือ ปี ๒๕๖๔ มีการอบรมเครือข่าย บุคลากร/แกนนำเยาวชน จำนวน ๔๗ โครงการ โดยมี ผู้เข้าร่วมไม่น้อยกว่า ๕๐ คน ต่อโครงการ (๒,๓๕๐ คน)	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๔ จำนวน ๕๐ คน การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกน นำเยาวชน จำนวน ๔๙ โครงการ โดยมีผู้เข้าร่วม ไม่น้อยกว่า ๕๐ คนต่อโครงการ (๒,๔๕๐ คน)	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๕ จำนวน ๕๐ คน การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกน นำเยาวชน จำนวน ๒๙ โครงการ โดยมี ผู้เข้าร่วมไม่น้อย กว่า ๕๐ คนต่อ โครงการ (๑,๔๕๐ คน)	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๖ จำนวน ๕๐ คน การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกนนำ เยาวชน จำนวน ๓๕ โครงการ โดยมีผู้เข้าร่วมไม่ น้อยกว่า ๕๐ คน ต่อโครงการ (๑,๗๕๐ คน)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
	๒. มีจำนวนเครือข่ายผู้นำ เยาวชนระดับประเทศ/ อาเซียน ด้านการอนุรักษ์ฯ อย่างเป็นรูปธรรม	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๓. แผนงานด้าน การศึกษาออก ระบบ ส่งเสริมการเรียนรู้ นอกระบบให้เกิด สังคมแห่งการ เรียนรู้ด้านการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมผ่าน ปรัชญาการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมีองค์ความรู้ และตระหนักในการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกน นำเยาวชน จำนวน ๔๙ โครงการ โครงการ โดยมี ผู้เข้าร่วมไม่ น้อยกว่า ๕๐ คนต่อโครงการ ทั้งนี้ ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมี องค์ความรู้ และตระหนัก ในการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกน นำเยาวชน จำนวน ๒๙ โครงการ โดยมี ผู้เข้าร่วมไม่น้อย กว่า ๕๐ คนต่อ โครงการ ทั้งนี้ ร้อยละ ๘๐ ของ เยาวชนหรือ นักเรียนมีองค์ ความรู้ และ ตระหนักในการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกนนำ เยาวชน จำนวน ๓๕ โครงการ โดยมีผู้เข้าร่วมไม่ น้อยกว่า ๕๐ คน ต่อโครงการ ทั้งนี้ ร้อยละ ๘๐ ของ เยาวชนหรือ นักเรียนมีองค์ ความรู้ และ ตระหนักในการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๔. แผนงานด้าน การสร้างเครือข่าย อนุรักษ์ฯ ส่งเสริมและขยาย เครือข่ายภาค ประชาชน ประชา สังคม ในท้องถิ่น เพื่อร่วมขับเคลื่อน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม	จำนวนโครงการที่เครือข่าย ภาคประชาชน ประชา สังคม ที่ได้รับการจัดตั้งขึ้น และผ่านการอบรม/พัฒนา ศักยภาพในการบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมของท้องถิ่น <i>หมายเหตุ ใช้ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ มีการอบรม ส่งเสริมการขยายเครือข่าย</i>	๔๙ โครงการ ๔๙ โครงการ มีการอบรม ส่งเสริมการ ขยายเครือข่าย การพัฒนาศักยภาพ ภาพการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมของ	๔๙ โครงการ ๒๙ โครงการ มีการอบรม ส่งเสริมการ ขยายเครือข่าย การพัฒนาศักยภาพ ภาพการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมของ ผู้นำชุมชนเด็ก	๔๙ โครงการ ๓๕ โครงการ มีการอบรม ส่งเสริมการขยาย เครือข่าย การ พัฒนาศักยภาพ การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมของ ผู้นำชุมชนเด็ก	ปีที่ ๑-๕		๗๑.๔๒

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม	การพัฒนาศักยภาพการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมของผู้นำชุมชน เด็ก เยาวชน บุคลากร ทางการศึกษา รวมทั้ง เครือข่ายจากภาคส่วนต่างๆ ๔๙ จังหวัด ๔๙ โครงการ รวมทั้งการประสาน ติดตาม การบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม ๑๘ ภาคีเครือข่ายกลุ่มจังหวัด	ผู้นำชุมชนเด็ก เยาวชน บุคลากร ทางการศึกษา รวมทั้ง เครือข่ายจาก ภาคส่วนต่างๆ ๔๙ จังหวัด ๔๙ โครงการ รวมทั้งการ ประสาน ติดตามการ บริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ๑๘ ภาคีเครือข่าย กลุ่มจังหวัด	เยาวชน บุคลากร ทางการศึกษา รวมทั้งเครือข่าย จากภาคส่วน ต่างๆ ๒๙ จังหวัด ๒๙ โครงการ รวมทั้งการ ประสาน ติดตามการ บริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ๑๘ ภาคีเครือข่าย กลุ่มจังหวัด	เยาวชน บุคลากร ทางการศึกษา รวมทั้งเครือข่าย จากภาคส่วน ต่างๆ ๓๕ จังหวัด ๓๕ โครงการ รวมทั้ง การประสาน ติดตามการ บริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ๑๘ ภาคีเครือข่าย กลุ่มจังหวัด			

(๒.๓) เกิดเครือข่ายด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มองค์กรภาค
ประชาสังคมโดยเฉพาะเด็กและเยาวชน

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) เกิดเครือข่ายด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มองค์กรภาคประชาสังคมโดยเฉพาะเด็กและเยาวชน ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๔๐.๐๐	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☒ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก เกิดเครือข่ายด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มองค์กรภาคประชาสังคมโดยเฉพาะเด็กและเยาวชนด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๒ แผนงาน ๕ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็น ร้อยละ ๔๐.๐๐ ซึ่งได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๑๐ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
(เกิดเครือข่ายด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มองค์กรภาคประชาสังคม
โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เป้าหมาย : เกิดความตระหนัก รับรู้ รับผิดชอบและเฝ้าระวังรักษาสีสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประชาชนในทุกระดับ							
ค่าเป้าหมายหลัก : เกิดเครือข่ายด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มองค์กรภาค ประชาสังคมโดยเฉพาะเด็กและเยาวชน							๔๐.๐๐
๑. แผนงานด้าน การศึกษาใน ระบบ พัฒนาสาระเรียนรู้ ด้านนิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมใน หลักสูตร การศึกษาชั้น พื้นฐาน	ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมีองค์ความรู้ และตระหนักในการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรมหน่วย อนุรักษ์ฯ จำนวน ๔๙ หน่วย โดยร้อยละ ๘๐ ของเยาวชนหรือ นักเรียนมีองค์ ความรู้ และ ตระหนักในการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรมหน่วย อนุรักษ์ฯ จำนวน ๒๙ หน่วย โดยร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมี องค์ความรู้ และ ตระหนักในการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรมหน่วย อนุรักษ์ฯ จำนวน ๓๕ หน่วย โดยร้อยละ ๘๐ ของเยาวชนหรือ นักเรียนมีองค์ ความรู้ และ ตระหนักในการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๒. แผนงานด้าน การศึกษาใน ระบบ พัฒนาศักยภาพของ ผู้นำการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม (โครงการค่ายผู้นำ ในการอนุรักษ์)	๑. มีจำนวนผู้นำระดับ เยาวชนด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นทุกปี ๆ ละ ๕๐ คน <i>หมายเหตุ</i> ปีฐาน คือ ปี ๒๕๖๔ มีการอบรมเครือข่าย บุคลากร/แกนนำเยาวชน จำนวน ๔๗ โครงการ โดยมี ผู้เข้าร่วมไม่น้อยกว่า ๕๐ คน ต่อโครงการ (๒,๓๕๐ คน)	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๔ จำนวน ๕๐ คน การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกนนำ เยาวชน จำนวน ๔๙ โครงการ โดยมีผู้เข้าร่วมไม่ น้อยกว่า ๕๐ คน ต่อโครงการ (๒,๔๕๐ คน)	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๕ จำนวน ๕๐ คน การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกนนำ เยาวชน จำนวน ๒๙ โครงการ โดยมีผู้เข้าร่วมไม่ น้อยกว่า ๕๐ คน ต่อโครงการ (๑,๔๕๐ คน)	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๖ จำนวน ๕๐ คน การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกนนำ เยาวชน จำนวน ๓๕ โครงการ โดย มีผู้เข้าร่วมไม่น้อย กว่า ๕๐ คนต่อ โครงการ (๑,๗๕๐ คน)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
	๒. มีจำนวนเครือข่ายผู้นำ เยาวชนระดับประเทศ/ อาเซียน ด้านการอนุรักษ์ฯ อย่างเป็นรูปธรรม	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๓. แผนงานด้าน การศึกษาอนุกระบวน ส่งเสริมการเรียนรู้ อนุกระบวนให้เกิด สังคมแห่งการ เรียนรู้ด้านการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมผ่าน ปรัชญาการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมีองค์ความรู้ และตระหนักในการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
เครือข่ายด้านการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมฯ กลุ่มองค์กรภาค ประชาสังคม โดยเฉพาะเด็กและ เยาวชน	มีกลไกการเชื่อมโยงใน การดำเนินงานจัดการ สิ่งแวดล้อมฯ	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐

๒.๒.๓ ผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร

(๑) เป้าหมาย

เสริมสร้างและสนับสนุน กลไก เครื่องมือ องค์กรเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งและประสิทธิภาพแก่
ระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประเทศ

(๒) ค่าเป้าหมาย

(๒.๑) มีกลไกโครงสร้างขององค์กรที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพทำงาน ได้อย่างคล่องตัว
มากขึ้นทั้งในระดับส่วนกลางและระดับท้องถิ่น

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการบริหารต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) มีกลไกโครงสร้างขององค์กร ที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพทำงาน ได้อย่างคล่องตัวมากขึ้นทั้งในระดับส่วนกลางและระดับท้องถิ่น ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๓๓.๓๓	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☒ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก กลไกโครงสร้างขององค์กรที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพทำงาน ได้อย่างคล่องตัวมากขึ้นทั้งในระดับส่วนกลางและระดับท้องถิ่น ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการบริหารของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๒ แผนงาน ๓ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๓๓ ซึ่งได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๑๑ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการบริหาร (มีกลไกโครงสร้างขององค์กรที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพทำงาน ได้อย่างคล่องตัวมากขึ้นทั้งในระดับส่วนกลางและระดับท้องถิ่น)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทาง ปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เป้าหมาย : เสริมสร้างและสนับสนุน กลไก เครื่องมือ องค์กรเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งและประสิทธิภาพแก่ระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประเทศ							
ค่าเป้าหมายหลัก : มีกลไกโครงสร้างขององค์กรที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพทำงาน ได้อย่างคล่องตัวมากขึ้น ขึ้นทั้งในระดับส่วนกลางและระดับท้องถิ่น							๓๓.๓๓
๑. แผนงานด้าน การขับเคลื่อนใน ระดับท้องถิ่น สนับสนุนการ จัดตั้งกลไกระดับ ชุมชนและพื้นที่ เพื่อเพิ่มขีด ความสามารถใน การบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม	มีคณะกรรมการ เครือข่ายย่านชุมชนเก่า จังหวัด....	มีคณะกรรมการ เครือข่าย ย่านชุมชนเก่า - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีคณะกรรมการ เครือข่าย ย่านชุมชนเก่า มี ๒ คณะ ใน ๒ จังหวัด นครปฐม และ ฉะเชิงเทรา ได้แก่ คณะทำงาน กลั่นกรองเพื่อ	มีคณะกรรมการ เครือข่าย ย่านชุมชนเก่า มี ๒ คณะ - อยู่ระหว่าง จัดตั้ง คณะทำงาน กลั่นกรองการ ประกาศแหล่ง ศิลปกรรม เพื่อ	ปีที่ ๖-๑๐		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทาง ปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
ธรรมชาติและ ศิลปกรรม			ขึ้นทะเบียน มรดกจังหวัด ย่านชุมชนเก่า ตลาดบางหลวง รศ.๑๒๒ อ.บางเลน จนครปฐม และ คณะกรรมการที่ ปรึกษาโครงการ อนุรักษ์และ พัฒนาย่าน ชุมชนเก่าที่ได้รับ การประกาศเป็น มรดกจังหวัด จังหวัดฉะเชิงเทรา	เป็นมรดกจังหวัด แพร่ - คณะที่ปรึกษา โครงการ เสริมสร้างความ ร่วมมือทุกภาค ส่วนแบบองค์ รวมตามแนวทาง ยูเนสโกเพื่อการ ประเมินรอบสอง พื้นที่โคราชจิโอ พาร์คโลกของ มหาวิทยาลัยราช ภัฏนครราชสีมา			
๒. แผนงานด้าน การขับเคลื่อนใน ระดับท้องถิ่น เสริมสร้างและ ผลักดันให้เกิดการ มีส่วนร่วมของทุก ภาคส่วนในการ ดำเนินงานด้าน ต่าง ๆ ในระดับ พื้นที่	บุคลากรที่เกี่ยวข้อง ได้รับการพัฒนา ศักยภาพ และมีองค์ ความรู้ในการบริหาร จัดการการท่องเที่ยวเชิง นิเวศและการท่องเที่ยว ที่ยั่งยืน	ร้อยละ ๘๐ บุคลากรที่ เกี่ยวข้อง ได้รับ การพัฒนา ศักยภาพ และมี องค์ความรู้ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ บุคลากรที่ เกี่ยวข้อง ได้รับ การพัฒนา ศักยภาพ และมี องค์ความรู้ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ บุคลากรที่ เกี่ยวข้อง ได้รับ การพัฒนา ศักยภาพ และมี องค์ความรู้ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
๓. แผนงานด้าน การมุ่งสู่ความเป็น เลิศขององค์กร จัดตั้งศูนย์ความ เป็นเลิศด้านการ บริหารจัดการด้าน สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมในระดับ ท้องถิ่น	ระดับความสำเร็จของ การจัดตั้งศูนย์ความเป็น เลิศด้านการบริหาร จัดการด้านสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมในระดับ ท้องถิ่น	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐

(๒.๒) กลไกทางกฎหมายเกิดขึ้นหลายระดับ โดยเฉพาะระดับพื้นที่ ออกโดยท้องถิ่น

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหารต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) กลไกทางกฎหมายเกิดขึ้น หลายระดับ โดยเฉพาะระดับพื้นที่ออกโดยท้องถิ่นที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๐.๐๐	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☒ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

ปี พ.ศ. ๒๕๖๗ การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก กลไกทางกฎหมายเกิดขึ้นหลายระดับ โดยเฉพาะระดับพื้นที่ ออกโดยท้องถิ่น ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร ประกอบด้วย ๒ แผนงาน ๑ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งไม่ได้มีการดำเนินการ จึงยังไม่สามารถบรรลุตามค่าเป้าหมายได้

ตารางที่ ๑๒ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร (กลไกทางกฎหมายเกิดขึ้นหลายระดับ โดยเฉพาะระดับพื้นที่ ออกโดยท้องถิ่น)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทาง ปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เป้าหมาย : เสริมสร้างและสนับสนุน กลไก เครื่องมือ องค์กรเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งและประสิทธิภาพแก่ระบบบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประเทศ							
ค่าเป้าหมายหลัก : กลไกทางกฎหมายเกิดขึ้นหลายระดับ โดยเฉพาะระดับพื้นที่ ออกโดยท้องถิ่น							๐.๐๐
๑. แผนงานด้าน การบูรณาการ ระหว่างหน่วยงาน ต่างๆ ปรับปรุงและพัฒนา กฎระเบียบที่เอื้อให้ หน่วยงานมีบทบาท หน้าที่ ในการบูรณา การระหว่างหน่วยงาน เพื่อเพิ่มขีด ความสามารถในการ ดำเนินงานร่วมกัน	จำนวนกฎระเบียบ ข้อกฎหมาย ที่เป็น อุปสรรคต่อการมีส่วนร่วม ร่วมในการบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่ได้รับการ แก้ไข	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทาง ปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
๒. แผนงานด้านการ ส่งเสริมและสร้าง แรงจูงใจในการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม พัฒนาและปรับปรุง กลไกทางกฎหมายใน การปกป้องคุ้มครอง สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมให้ สอดคล้องกันอย่างเป็น ระบบ		- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐

(๒.๓) กลไกทางเศรษฐศาสตร์ โมเดลด้านการเงิน การคลังหรือแหล่งทุน

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) กลไกทางเศรษฐศาสตร์ โมเดลด้านการเงิน การคลังหรือแหล่งทุน ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๒๕.๐๐	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☒ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก กลไกทางเศรษฐศาสตร์ โมเดลด้านการเงิน การคลังหรือแหล่งทุน ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหารของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๒ แผนงาน ๓ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็น ร้อยละ ๒๕.๐๐ ซึ่งได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๑๓ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร
(กลไกทางเศรษฐศาสตร์ โมเดลด้านการเงิน การคลังหรือแหล่งทุน)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เป้าหมาย : เสริมสร้างและสนับสนุน กลไก เครื่องมือ องค์กรเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งและประสิทธิภาพแก่ระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประเทศไทย							
ค่าเป้าหมายหลัก : กลไกทางเศรษฐศาสตร์ โมเดลด้านการเงิน การคลังหรือแหล่งทุน							๒๕.๐๐
๑. แผนงานด้าน การส่งเสริมและ สร้างแรงจูงใจใน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ศึกษาความเป็นไป ได้ในการจัดหา แหล่งทุนเพื่อการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมทั้งใน ระดับส่วนกลาง และระดับท้องถิ่น โดยการมีส่วนร่วม ของภาคส่วนต่างๆ	มีแนวทาง หรือกลไกใน การระดมทุน ต่อการ อนุรักษ์ฯ หรือการใช้ ประโยชน์ โดยการมีส่วน ร่วมของทุกภาคส่วน	มีแนวทาง หรือกลไกใน การระดมทุน (ยังไม่ได้มีการ ดำเนินการ)	มีแนวทาง หรือ กลไกในการ ระดมทุน มีการศึกษาแนว ทางการระดม ทุนสำหรับพื้นที่ ต้นแบบของการ อนุรักษ์และ ฟื้นฟูย่านชุมชน เก่าในระดับ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดจันทบุรี และจังหวัดตรัง โดยได้รับการ สนับสนุนจาก Platform Moradok (https://mora dok.co/ แหล่งระดมทุน เพื่อสร้างสรรค์ พื้นที่ให้ได้รับ การออกแบบ เชิงอนุรักษ์และ พัฒนาอย่าง เหมาะสม) เพื่อ ระดมทุนสำหรับ การอนุรักษ์และ ฟื้นฟูย่านชุมชน เก่านำร่อง	มีแนวทาง หรือ กลไกในการ ระดมทุน มีการศึกษาแนว ทางการระดมทุน สำหรับพื้นที่ ต้นแบบของการ อนุรักษ์และฟื้นฟู ย่านชุมชนเก่าใน ระดับจังหวัด ได้แก่ จังหวัด จันทบุรี และ จังหวัดตรัง โดยได้รับการ สนับสนุนจาก Platform Moradok (https://moradok.co) แหล่งระดมทุน เพื่อสร้างสรรค์ พื้นที่ให้ได้รับการ ออกแบบเชิง อนุรักษ์และ พัฒนาอย่าง เหมาะสม) เพื่อ ระดมทุนสำหรับ การอนุรักษ์และ ฟื้นฟูย่านชุมชน เก่านำร่อง	ปีที่ ๖-๑๐		๑๐๐.๐๐
๒. แผนงานด้าน การส่งเสริมและ สร้างแรงจูงใจใน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม สนับสนุนส่งเสริม สิทธิประโยชน์ใน การลงทุนเพื่อการ							

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม							
๓. แผนงานด้าน การส่งเสริมและ สร้างแรงจูงใจใน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	๑. ระดับความสำเร็จในการ ส่งเสริมมาตรการทาง เศรษฐศาสตร์เพื่อเพิ่ม แรงจูงใจในการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
	๒. มีกลไกในการส่งเสริม แรงจูงใจที่สนับสนุนการ อนุรักษ์และใช้ประโยชน์ สิ่งแวดล้อมมา	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
๔. ด้านการมีส่วน ร่วมหรือสห วิทยาการ พัฒนาเครื่องมือ/ กลไกในเชิง นวัตกรรมใหม่ ด้านการมีส่วน ร่วมและทางด้าน เศรษฐศาสตร์	มีรูปแบบ แนวทาง หรือ มาตรการทางภาษี ที่ เหมาะสมต่อการอนุรักษ์ฯ ให้กับประชาชน ผู้ประกอบการ หรือเอกชน ที่มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ฯ ที่เหมาะสม	มีรูปแบบ แนวทาง หรือ มาตรการทาง ภาษี - (ไม่ได้ดำเนินการ)	มีรูปแบบ แนวทาง หรือ มาตรการทาง ภาษี - (ไม่ได้ดำเนินการ)	มีรูปแบบ แนวทาง หรือ มาตรการทาง ภาษี - (ไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐

(๒.๔) ช่องทางการเสริมสร้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร ต่อคำเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) ช่องทางการเสริมสร้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
คำเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๖๗.๓๗	☐ บรรลุตามคำเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของคำเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☒ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของคำเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของคำเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุคำเป้าหมายหลัก ช่องทางการเสริมสร้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหารของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๔ แผนงาน ๑๙ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็น ร้อยละ ๖๗.๓๗

ตารางที่ ๑๔ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการ : ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร
(ช่องทางการเสริมสร้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เป้าหมาย : เสริมสร้างและสนับสนุน กลไก เครื่องมือ องค์กรเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งและประสิทธิภาพแก่ระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประเทศ							
ค่าเป้าหมายหลัก : ช่องทางการเสริมสร้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน							๖๗.๓๗
๑. แผนงานด้าน การส่งเสริมและ สร้างแรงจูงใจใน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ศึกษาเพื่อยกระดับ แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรมอันควร อนุรักษ์มุ่งสู่การเป็น	ระดับความสำเร็จของ การศึกษาเพื่อยกระดับ แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ มุ่งสู่การเป็นมรดกใน ระดับชาติและระดับสากล	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
มรดกในระดับชาติ และระดับสากล							
๒. แผนงานด้าน การส่งเสริมและ สร้างแรงจูงใจใน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ส่งเสริมการ ประชาสัมพันธ์เป็น เครื่องมือในการ สร้างการรับรู้ด้าน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมของ ประชาชนทุก กลุ่มเป้าหมาย	๑. มีชุดสื่อประชาสัมพันธ์ ต่าง ๆ เคลื่อนที่	มีชุดสื่อ ประชาสัมพันธ์ ต่าง ๆ เคลื่อนที่ ร่วมจัดทำชุด นิทรรศการเฉลิม พระเกียรติ สมเด็จพระนาง เจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินี นถ พระบรมราช ชนนีพันปีหลวง ภายใต้โครงการ อพ.สธ. โดย นำเสนอผังและ แผนการบริหาร จัดการพื้นที่ น้ำตกธารารักษ์ จังหวัดตาก	มีชุดสื่อ ประชาสัมพันธ์ ต่าง ๆ เคลื่อนที่ - มีการจัดทำ ชุดสื่อ ประชาสัมพันธ์ แหล่ง ศิลปกรรม ประเพณีย่าน ชุมชนเก่า	มีชุดสื่อ ประชาสัมพันธ์ ต่าง ๆ เคลื่อนที่ มีการจัดทำชุด สื่อ ประชาสัมพันธ์ - แหล่ง ศิลปกรรม ประเพณีย่าน ชุมชนเก่า - แหล่ง ธรรมชาติบึงโขง หลง - มีการจัดทำสื่อ วิดีโอทัศน์ “การ ประกาศบึงโขง หลงและย่าน ชุมชนเก่าเป็น มรดกจังหวัดบึง กาฬ”	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๓. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล พัฒนา ระบบสื่อสาร สาธารณะ เป็น ช่องทางในการ ดำเนินงาน ส่งเสริมคุณภาพ สิ่งแวดล้อมกับทุก ภาคส่วนในสังคม อย่างกว้างขวาง	๒. จำนวนองค์ความรู้ในการ อนุรักษ์ฯ <i>หมายเหตุ ใช้ปีฐาน</i> ปี ๒๕๖๔ ๓ องค์ความรู้ ๑. การบริหารจัดการพื้นที่ น้ำตกธารารักษ์ จังหวัดตาก ๒. กรอบและแนวทางการ อนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติบึงโขงหลง จังหวัด บึงกาฬ ๓. ๑ องค์ความรู้ เรื่อง การ จัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม (๔๘ โครงการ)	เพิ่มขึ้น ๑ องค์ความรู้ จาก ปี ๒๕๖๔ ๔ องค์ความรู้ - แผนผังภูมิ นิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติบึงพ ุเรือ่นสมอทอง จังหวัดอุทัยธานี - แผนผังภูมิ นิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติบึงพ ุเรือ่นพระร่วง	เพิ่มขึ้น ๑ องค์ความรู้ จากปี ๒๕๖๕ ๔ องค์ความรู้ หน่วยอนุรักษ์ฯ ดำเนินการ โครงการเพื่อ จัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม เกิดองค์ความรู้ เรื่อง การ จัดการ สิ่งแวดล้อม	เพิ่มขึ้น ๑ องค์ความรู้ จากปี ๒๕๖๖ ๕ องค์ความรู้ หน่วยอนุรักษ์ฯ ดำเนินการ โครงการเพื่อ จัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม เกิด องค์ความรู้ เรื่อง การจัดการ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
		จังหวัด กำแพงเพชร - คู่มือการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ - วิถีทัศน์การ อนุรักษ์แหล่ง ธรรมชาติ ประเภทโป่ง พุร้อน	ศิลปกรรม ประเพณีอัน ชุมชนเก่า/ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม/ วัฒนธรรม/ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติใน การอนุรักษ์ แก่ภาคี เครือข่ายใน ระดับพื้นที่รวม ๓๙ จังหวัด	ประเพณีอัน ชุมชนเก่า/ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม/ วัฒนธรรม/ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติในการ อนุรักษ์ฯ แก่ภาคี เครือข่ายในระดับ พื้นที่รวม ๓๕ จังหวัด - แผนผังภูมิวิเทศ ประเพณีอัน ชุมชนเก่า จังหวัด สมุทรสาคร และ สมุทรสงคราม			
	๓. ร้อยละ ๘๐ ของบุคลากร และชุมชน มีความเข้าใจใน การอนุรักษ์ฯ	ร้อยละ ๘๐ ของ บุคลากรและ ชุมชน มีความ เข้าใจในการ อนุรักษ์ฯ	ร้อยละ ๘๐ ของ บุคลากรและ ชุมชน มีความ เข้าใจในการ อนุรักษ์ฯ	ร้อยละ ๘๐ ของ บุคลากรและ ชุมชน มีความ เข้าใจในการ อนุรักษ์ฯ	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
		ร้อยละ ๘๐ ของ บุคลากรและ ชุมชน มีความ เข้าใจในการ อนุรักษ์ฯ การจัดการ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (๕๐ โครงการ)	ร้อยละ ๘๐ ของ บุคลากรและ ชุมชน มีความ เข้าใจในการ อนุรักษ์ฯ จาก จำนวน ๓๙ โครงการ มี ความรู้ ความ เข้าใจในการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ ของ บุคลากรและ ชุมชน มีความ เข้าใจในการ อนุรักษ์ฯ จาก จำนวน ๓๕ โครงการ มี ความรู้ ความ เข้าใจในการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม			
๔. แผนงานด้าน การส่งเสริมและ สร้างแรงจูงใจใน	๑. จำนวนโครงการ/ กิจกรรมที่มีความร่วมมือ หรือเอกชนมีส่วนร่วม	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ดำเนินการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม						
ศิลปกรรม สนับสนุนให้เอกชน ร่วมดำเนินการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	๒.จำนวนเครือข่าย ภาคเอกชนที่มีส่วนร่วม ดำเนินการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
๕. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล ส่งเสริมความ ร่วมมือกับองค์กร ระหว่างประเทศใน การดำเนินงานด้าน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมใน ประเด็น Global Issues (Climate Change)	ระดับความสำเร็จของความ ร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม ประเด็น Global Issues (Climate Change)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
๖. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล สร้างบุคลากรหลัก และผู้นำเครือข่าย สู่การเป็นผู้นำการ	จำนวนบุคลากรหลักและ ผู้นำเครือข่ายสู่การเป็น ผู้นำการเปลี่ยนแปลง (Change Agent)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	๓ คน มีบุคลากรของ กองจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมเข้า ร่วมการอบรม ผู้นำเครือข่ายสู่ การเป็นผู้นำการ	ปีที่ ๖-๑๐		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
เปลี่ยนแปลง (Change Agent)				เปลี่ยนแปลง (Change Agent) หลักสูตร พัฒนาผู้บริหาร (ONEP Leadership Program)			
๗. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล ยกระดับ ความสามารถในการ รองรับภาวะวิกฤติ และเหตุฉุกเฉินด้าน การจัดการแหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรมของ ท้องถิ่น	จำนวนแผน/ การดำเนินงานเพื่อรองรับ ภาวะวิกฤติและเหตุฉุกเฉิน ด้านการจัดการแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรมของ ท้องถิ่น	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
๘. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล สนับสนุนและ พัฒนา ความสามารถและ สมรรถนะของ หน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัด	บุคลากรของหน่วย อนุรักษ์ฯ ร้อยละ ๘๐ ได้รับการพัฒนาและ เสริมสร้างศักยภาพและ สมรรถนะอย่างต่อเนื่อง และเป็นระบบ	ร้อยละ ๘๐ ได้รับการพัฒนา และเสริมสร้าง ศักยภาพและ สมรรถนะอย่าง ต่อเนื่อง โครงการอบรม สมรรถนะของ หน่วยอนุรักษ์ฯ นับตั้งแต่ปี ๒๕๖๓ เป็นต้น มา ไม่ได้รับ จัดสรร งบประมาณ แต่มีการให้ ความรู้ความ	ร้อยละ ๘๐ ได้รับการพัฒนาและ เสริมสร้าง ศักยภาพและ สมรรถนะอย่าง ต่อเนื่อง โครงการอบรม สมรรถนะของ หน่วยอนุรักษ์ฯ นับตั้งแต่ปี ๒๕๖๓ เป็นต้น มา ไม่ได้รับ จัดสรร งบประมาณ แต่มีการให้ ความรู้ความ	ร้อยละ ๘๐ ได้รับการพัฒนา และเสริมสร้าง ศักยภาพและ สมรรถนะอย่าง ต่อเนื่อง โครงการอบรม สมรรถนะของ หน่วยอนุรักษ์ฯ นับตั้งแต่ปี ๒๕๖๓ เป็นต้นมา ไม่ได้รับจัดสรร งบประมาณ แต่มีการให้ ความรู้ความ เข้าใจด้านการ	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
		เข้าใจด้านการ อนุรักษ์ในการ ประชุมประจำ ปีแต่ละปี	เข้าใจด้านการ อนุรักษ์ในการ ประชุมประจำ ปีแต่ละปี	อนุรักษ์ในการ ประชุมประจำปี แต่ละปี			
๙. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล ส่งเสริมการมีส่วน ร่วมของภาครัฐ และประชาชนใน การติดตามและ ประเมินผลการ บริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	๑. จำนวนพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับการติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐ ต่อปี	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับ การติดตาม ประเมิน ร้อยละ ๗๐	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับ การติดตาม ประเมิน ร้อยละ ๗๐	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับ การติดตาม ประเมิน ร้อยละ ๗๐	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
		ปี ๒๕๖๕ มีจำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ได้รับการ ติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๙๓ แต่ยังต้อง ดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง	ปี ๒๕๖๖ มีจำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๒๗๑ แห่ง จาก ๓๘๙ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๗๐ แต่ยังต้อง ดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง	ปี ๒๕๖๗ มีจำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๓๓๔ แห่ง จาก ๓๙๑ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๗๐ แต่ยังต้อง ดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง			
	๒. จำนวนพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมมีการติดตาม ประเมินผลตามแผน/ กิจกรรม ในการบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ <i>หมายเหตุ ใช้ฐาน ปี ๒๕๖๔ มีการติดตาม ประเมินผลตามแผน/กิจกรรม</i>	๓ พื้นที่ ๒ พื้นที่ - บึงโฆหลง - น้ำตกธารา รักษ์	๔ พื้นที่ ๒ พื้นที่ - บึงโฆหลง - น้ำตกธารา รักษ์ - โป่งพุร้อน สมอทอง - โป่งพุร้อน พระร่วง	๕ พื้นที่ ๔ พื้นที่ - บึงโฆหลง - น้ำตกธารา รักษ์ - โป่งพุร้อน สมอทอง - โป่งพุร้อน พระร่วง	ปีที่ ๑-๕		๘๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
	ในการบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ๒ พื้นที่ ได้แก่ บึงโขงหลง และน้ำตก ธารารักษ์						
๑๐. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล ส่งเสริมเครือข่าย ภาคประชาชนใน การมีส่วนร่วมเฝ้า ระวังคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม	๑. แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรมมีการเฝ้า ระวังและติดตามคุณภาพ สิ่งแวดล้อมฯ ผ่านระบบ ออนไลน์	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับ การติดตาม ประเมิน ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๕ มีจำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ได้รับ การติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๙๓ แต่ยังต้อง ดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับ การติดตาม ประเมิน ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๖ มีจำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภท จำนวน ๒๗๑ แห่ง จาก ๓๘๙ แห่ง คิดเป็น ร้อยละ ๗๐ แต่ ยังต้อง ดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง - มีการติดตาม ผ่านเว็บไซต์ https://cultural.ernv.onep.go.th ๓๙ โครงการ	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับ การติดตาม ประเมิน ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๗ มีจำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภท จำนวน ๓๓๔ แห่ง จาก ๓๙๑ แห่ง คิดเป็น ร้อยละ ๘๕.๔๒ แต่ยังต้อง ดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง - มีการติดตาม ผ่านเว็บไซต์ https://cultural.ernv.onep.go.th ๓๕ โครงการ	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๒. ร้อยละ ๗๐ เจ้าหน้าที่ ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง/ เครือข่ายภาคประชาชนมี	ร้อยละ ๗๐ เจ้าหน้าที่ของ หน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง/	ร้อยละ ๗๐ เจ้าหน้าที่ของ หน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง/	ร้อยละ ๗๐ เจ้าหน้าที่ของ หน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง/	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
	องค์ความรู้ ความเข้าใจใน การเฝ้าระวังและติดตาม คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่เป็นระบบ	เครือข่ายภาค ประชาชนมีองค์ความรู้ ความ เข้าใจ ร้อยละ ๘๐ ของ หน่วยอนุรักษ์ฯ มีองค์ความรู้ ความเข้าใจใน การเฝ้าระวัง และติดตาม คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่เป็น ระบบ	เครือข่ายภาค ประชาชนมี องค์ความรู้ ความเข้าใจ ร้อยละ ๘๐ ของหน่วย อนุรักษ์ฯ มีองค์ ความรู้ ความ เข้าใจในการ เฝ้าระวังและ ติดตามคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่ เป็นระบบ	เครือข่ายภาค ประชาชนมี ความรู้ ความเข้าใจ ร้อยละ ๘๐ ภาคีของหน่วย อนุรักษ์ฯ มีองค์ ความรู้ ความ เข้าใจในการเฝ้า ระวังและ ติดตามคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่เป็น ระบบ			
๑๑. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล ส่งเสริมกลไก ระดับชุมชนใน การอนุรักษ์ พื้นที่ บริหารจัดการ พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรมของตน โดยการสร้าง แรงจูงใจในระบบ การจ่าย ค่าตอบแทน	จำนวนพื้นที่ต้นแบบการ สร้างรายได้จากการบริหาร จัดการพื้นที่สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม โดยชุมชน/ ท้องถิ่น	ยังไม่ได้ ดำเนินการ	ยังไม่ได้ ดำเนินการ	๓ พื้นที่ ได้แก่ ย่านชุมชน เก่าในพื้นที่ จันทบุรี ตรัง และเพชรบูรณ์ มีการดำเนิน เพื่อสร้างรายได้ จากการบริหาร จัดการพื้นที่ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม โดย ชุมชน/ท้องถิ่น	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๑๒. แผนงานด้าน นวัตกรรม	มีองค์ความรู้ และเทคโนโลยี ที่สร้างเศรษฐกิจฐานการ	ยังไม่ได้ ดำเนินการ	ยังไม่ได้ ดำเนินการ	มีการสร้าง นวัตกรรมและ	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
บูรณาการ นวัตกรรมให้ สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ชาติ นโยบาย Thailand ๔.๐ และเป้าหมาย การพัฒนาที่ยั่งยืน ภายในปี ค.ศ. ๒๐๓๐	อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม ที่เป็นระบบ และเป็น รูปธรรม			องค์ความรู้ใน การตรวจสอบ โครงการที่จะ ดำเนินการใน พื้นที่ที่ส่งผล กระทบต่อ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ระบบ “รู้แหล่งแจ้งใจ”			
๑๓. แผนงานด้าน นวัตกรรม พัฒนานวัตกรรม เชิงระบบ สารสนเทศสำหรับ บริหารจัดการเพื่อ การตัดสินใจ	มีองค์ความรู้ ในการ ประยุกต์ใช้ในการต่อยอด ไปสู่นวัตกรรมทาง เศรษฐกิจและสังคม (ด้านการท่องเที่ยว)	มีองค์ความรู้ ใน การประยุกต์ใช้ การต่อยอด (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีองค์ความรู้ ใน การประยุกต์ใช้ ในการต่อยอด - จัดทำ Dashboard แสดงข้อมูล แหล่งธรรมชาติ อันครนวนรักษ์ ในประเทศไทย ย่านชุมชนเก่า เมืองเก่า และ มรดกโลก เผยแพร่ ในลักษณะ Dashboard ทางช่องทาง ดังนี้ https://onep.gdcatalog.go.th ได้แก่ ๑) แหล่งมรดกโลก https://shorturl.at/hHdYQ ๒) แหล่งมรดก ทางวัฒนธรรม และธรรมชาติ ของไทยที่บรรจุ อยู่ในบัญชี	มีองค์ความรู้ ใน การประยุกต์ใช้ การต่อยอด - จัดทำ Dashboard แสดงข้อมูล แหล่งธรรมชาติ อันครนวนรักษ์ ในประเทศไทย ย่านชุมชนเก่า เมืองเก่า และ มรดกโลก เผยแพร่ ใน ลักษณะ Dashboard ทางช่องทาง ดังนี้ https://onep.gdcatalog.go.th ได้แก่ ๑) แหล่งมรดกโลก https://shorturl.at/z5JUtl ๒) แหล่งมรดก ทางวัฒนธรรม และธรรมชาติ ของไทยที่บรรจุ อยู่ในบัญชี	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
			รายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์ มรดกโลก https://shorturl.at/sKRIF ๓) แหล่ง ธรรมชาติอัน ควรอนุรักษ์ https://shorturl.asia/xflML ๔) เมืองเก่า https://shorturl.asia/atA47 ๕) ย่านชุมชนเก่า https://shorturl.asia/ZYw1c	รายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์ มรดกโลก https://shorturl.at/sKRIF ๓) แหล่ง ธรรมชาติอัน ควรอนุรักษ์ https://shorturl.asia/xflML ๔) เมืองเก่า https://shorturl.asia/atA47 ๕) ย่านชุมชนเก่า https://shorturl.asia/ZYw1c			
๑๔. แผนงานด้าน การมีส่วนร่วม หรือสหวิทยาการ พัฒนาเครื่องมือ/ กลไกในเชิง นวัตกรรมใหม่ด้าน การมีส่วนร่วม หรือสหวิทยาการ และกลไกทางด้าน สังคมภาคี เครือข่าย	๑. มีเครื่องมือจากฐาน ความคิดแบบสหวิทยาการ ที่เกิดจากการผสานองค์ ความรู้จากศาสตร์ต่างๆ นำไปสู่การวางแผนแนว ทางการบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม <i>หมายเหตุ เครื่องมือจากฐาน ความคิดแบบสหวิทยาการ คือ แผนและผังบริหารจัดการ/ กรอบและแนวทางการ อนุรักษ์/ผังภูมินิเวศ</i>	มีเครื่องมือจาก ฐานความคิด แบบสหวิทยาการ มีเครื่องมือ คือ ผังภูมินิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ประเภทโป่งพุ ร้อน ๒ พื้นที่ ได้แก่ โป่งพุร้อน พระร่วง และ โป่งพุร้อนสมอ ทอง - มีเครื่องมือ คือ ผังภูมินิเวศ ประเภทย่าน ชุมชนเก่าใน พื้นที่ภาคเหนือ (ตอนล่าง) ๙ จังหวัด	มีเครื่องมือจาก ฐานความคิด แบบสหวิทยาการ มีเครื่องมือ คือ ผังภูมินิเวศ ประเภทย่าน ชุมชนเก่าใน พื้นที่ ๔ จังหวัด ได้แก่ จังหวัด สระบุรี ลพบุรี ปราจีนบุรี และ นครนายก	มีเครื่องมือจาก ฐานความคิด แบบสหวิทยาการ มีเครื่องมือ คือ - ผังภูมินิเวศ ประเภทย่าน ชุมชนเก่าในพื้นที่ ๒ จังหวัด ได้แก่ จังหวัด สมุทรสาคร และ สมุทรสงคราม - ผังภูมินิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ประเภทชายหาด ในพื้นที่ ๑ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดตราด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๒. จำนวนพื้นที่ต้นแบบ	๑๐ แหล่งที่ขึ้น	๑๕ แหล่ง	๑๙ แหล่ง	ปีที่ ๖-๑๐		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖	พ.ศ. ๒๕๖๗			
	ได้รับการประยุกต์ใช้ เครื่องมือเชิงสหวิทยาการ ในการบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ภายใต้ภาคีเครือข่ายต่าง ๆ - ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ ผังภูมิเวศการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทยานุรักษ์เก่า จำนวน ๓๕ ย่าน ในพื้นที่ภาคเหนือ (ตอนบน)	ทะเบียนเพิ่มขึ้น จากที่มีการขึ้น ทะเบียนแล้ว ปี ๒๕๖๔ ผังภูมิเวศการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภทยานุ รักษ์เก่า จำนวน ๑๓ ผัง ในพื้นที่ภาคเหนือ (ตอนล่าง)	ธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่ขึ้น ทะเบียน เพิ่มขึ้นจากที่มี การขึ้นทะเบียน แล้ว ปี ๒๕๖๕	ธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่ขึ้น ทะเบียนเพิ่มขึ้น จากที่มีการขึ้น ทะเบียนแล้ว ปี ๒๕๖๖ ผังภูมิเวศการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภทยานุ รักษ์เก่า จำนวน ๑๕ ผัง			

๓. ผลสัมฤทธิ์รายปีของการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ ต่อ
แผนระดับที่ ๑ และระดับที่ ๒ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๓.๑ แผนระดับที่ ๒

๓.๒.๑ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ..ประเด็นที่ ๖ พื้นที่และเมืองน่าอยู่อัจฉริยะ

(๑.๑) ผลสัมฤทธิ์การดำเนินการของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ
ต่อเป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมายที่ ๒ ประเทศไทยมีพื้นที่มีแผนผังภูมินิเวศเพื่อเป็นกรอบในการพัฒนาเมืองน่า
อยู่ ชุมชนมั่นคง เกษตรยั่งยืน และอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ รวมทั้งผังพื้นที่อนุรักษ์
ทรัพยากร ธรรมชาติ แหล่งโบราณคดี
- ค่าเป้าหมาย มีแผนผังภูมินิเวศเพิ่มขึ้นอีก ๑ ภาค.....

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้าน... ประจำปี... ต่อเป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ ตามที่กำหนดไว้*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๑๐๐.๐๐	☒ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การจัดทำแผนผังภูมินิเวศ แผนบริหารจัดการพื้นที่อนุรักษ์ ผังพื้นที่อนุรักษ์ แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม มีเป้าหมายรวมและค่าเป้าหมายรวม สอดคล้องตามแผนแม่บทยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น ๖ พื้นที่เมื่อนำอยู่และเมืองอัจฉริยะ เพื่อสนับสนุนให้บรรลุเป้าหมายประเทศไทยมีพื้นที่ที่มีแผนผังภูมินิเวศเพื่อเป็นกรอบในการพัฒนาเมืองน่าอยู่ ชนบทมั่นคง เกษตรยั่งยืน และอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ รวมทั้งผังพื้นที่อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ แหล่งโบราณคดี

เป้าหมายตามแผนแม่บทยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น ๖ พื้นที่เมื่อนำอยู่และเมืองอัจฉริยะ

เป้าหมาย	ตัวชี้วัด แผนแม่บท	ค่าเป้าหมาย			
		๒๕๖๑ - ๒๕๖๕	๒๕๖๖ - ๒๕๗๐	๒๕๗๑ - ๒๕๗๕	๒๕๗๖ - ๒๕๘๐
ประเทศไทยมีพื้นที่มีแผนผังภูมินิเวศเพื่อเป็นกรอบในการพัฒนาเมืองน่าอยู่ ชนบทมั่นคง เกษตรยั่งยืน และอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ รวมทั้งผังพื้นที่อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ แหล่งโบราณคดี	แผนผังภูมิ นิเวศระดับ ภาค (จำนวน)	มีแผนผังภูมิ นิเวศ ๑ ภาค	มีแผนผังภูมิ นิเวศ เพิ่มขึ้นอีก ๑ ภาค	มีแผนผังภูมิ นิเวศ เพิ่มขึ้นอีก ๒ ภาค	มีแผนผังภูมิ นิเวศ เพิ่มขึ้นอีก ๒ ภาค

ที่ผ่านมาในระยะที่ ๑ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕ ดำเนินการแล้ว ใน ๔ ภาค ได้แก่ ภาคตะวันตก (๑ จังหวัด) ภาคตะวันออกเฉยเหนือ (๑ จังหวัด) ภาคเหนือ (๙ จังหวัด) และภาคกลาง (๘ จังหวัด) ส่วนในระยะที่ ๒ (ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ดำเนินการในพื้นที่ภาคกลางเพิ่มเติม (๓ จังหวัด) และภาคตะวันออก (๑ จังหวัด) และในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ดำเนินการในพื้นที่ภาคกลางเพิ่มเติม (๒ จังหวัด) และภาคตะวันออกเพิ่มขึ้น (๑ จังหวัด) ซึ่งสามารถบรรลุค่าเป้าหมายระยะ ๕ ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ที่กำหนดให้มีแผนผังภูมินิเวศ เพิ่มขึ้นอีก ๑ ภาค

ตารางที่ ๑๕ แสดงเป้าหมาย ค่าเป้าหมาย ระยะเวลาที่กำหนด และผลสัมฤทธิ์การดำเนินการตามค่าเป้าหมายรวม

เป้าหมาย	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ภาค	จังหวัด
ประเทศไทยมีพื้นที่มี แผนผังภูมิโนเวศเพื่อ เป็นกรอบในการ พัฒนาเมืองน่าอยู่ ชนบทมั่นคง เกษตร ยั่งยืน และ อุตสาหกรรมเชิง โนเวศ รวมทั้งผัง พื้นที่อนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ แหล่งโบราณคดี	มีแผนผังภูมิโนเวศ เพิ่มขึ้นอีก ๑ ภาค	ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕	ตะวันตก	ตาก
			ตะวันออกเฉียงเหนือ	บึงกาฬ
			เหนือ	เชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน ลำพูน ลำปาง เชียงราย น่าน พะเยา แพร่ อุตรดิตถ์
			กลาง	พิษณุโลก สุโขทัย เพชรบูรณ์ กำแพงเพชร พิจิตร นครสวรรค์ อุทัยธานี
		ปี พ.ศ. ๒๕๖๖	กลาง	สระบุรี ลพบุรี นครนายก
			ตะวันออก	ปราจีนบุรี
		ปี พ.ศ. ๒๕๖๗	กลาง	สมุทรสาคร สมุทรสงคราม
			ตะวันออก	ตราด

หมายเหตุ :

/๑. การแบ่งภาค แบ่งตามสำนักงานราชบัณฑิตยสภา ได้แบ่งจังหวัดในประเทศไทย จำนวน ๖ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ๙ จังหวัด ภาคกลาง ๒๑ จังหวัด ภาคตะวันตก ๕ จังหวัด ภาคตะวันออก ๗ จังหวัด ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๑๙ จังหวัด และภาคใต้ ๑๔ จังหวัด



รูปที่ ๑ แผนที่แสดงภาคและจังหวัดที่มีการดำเนินการจัดทำแผนผังภูมิโนเวศฯ (ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๗)

(๑.๒) ผลสัมฤทธิ์การดำเนินการของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ
ต่อเป้าหมายแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย ความยั่งยืนทางภูมิโนเวศ ภูมิสังคม และภูมิวัฒนธรรม.....
- ค่าเป้าหมาย.....เพิ่มขึ้นอีกอย่างน้อยใน ๓ จังหวัด ของ ๒ ภาค.....

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ต่อเป้าหมายแผนย่อยของแผนแม่บทฯ ตามที่กำหนดไว้*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๑๐๐.๐๐	● บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ○ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ○ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ○ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การจัดทำแผนผังภูมิโนเวศ แผนบริหารจัดการพื้นที่อนุรักษ์ ผังพื้นที่อนุรักษ์ แนวทางการอนุรักษ์
สิ่งแวดล้อม เพื่อสนับสนุนให้บรรลุเป้าหมายย่อยของแผนแม่บทฯ ประเทศไทยมีความยั่งยืนทางภูมิโนเวศ ภูมิสังคม
และภูมิวัฒนธรรม

เป้าหมายย่อยของแผนแม่บทยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น ๖ พื้นที่เมื่อนำอยู่และเมืองอัจฉริยะ

เป้าหมาย	ตัวชี้วัด แผนแม่บท	ค่าเป้าหมาย			
		๒๕๖๑ - ๒๕๖๕	๒๕๖๖ - ๒๕๗๐	๒๕๗๑ - ๒๕๗๕	๒๕๗๖ - ๒๕๘๐
ความยั่งยืนทาง ภูมินิเวศ ภูมิสังคม และ ภูมิวัฒนธรรม	พื้นที่ที่มีการดำเนินการ สงวน รักษา อนุรักษ์ฟื้นฟู และพัฒนาทรัพยากร ธรรมชาติ มรดกทาง สถาปัตยกรรม และ ศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์ และวิถีชีวิตพื้นถิ่น บนฐาน ธรรมชาติและฐานวัฒนธรรม อย่างยั่งยืนในพื้นที่	อย่างน้อยใน ๓ จังหวัด ของ ๑ ภาค	เพิ่มขึ้นอีก อย่างน้อย ใน ๓ จังหวัด ของ ๒ ภาค	เพิ่มขึ้นอีก อย่างน้อย ใน ๖ จังหวัด ของ ๒ ภาค	เพิ่มขึ้นอีก อย่างน้อย ใน ๖ จังหวัด ของ ๒ ภาค

ที่ผ่านมาในระยะที่ ๑ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕ ดำเนินการแล้ว ใน ๔ ภาค ได้แก่ ภาคตะวันตก (๑ จังหวัด) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (๑ จังหวัด) ภาคเหนือ (๙ จังหวัด) และภาคกลาง (๘ จังหวัด) ส่วนในระยะที่ ๒ (ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ดำเนินการในพื้นที่ภาคกลางเพิ่มเติม (๓ จังหวัด) และภาคตะวันออก (๑ จังหวัด) และในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ดำเนินการในพื้นที่ภาคกลางเพิ่มเติม (๒ จังหวัด) และภาคตะวันออก (๑ จังหวัด) ซึ่งสามารถบรรลุค่าเป้าหมายระยะ ๕ ปี ที่กำหนดให้เพิ่มขึ้นอีกอย่างน้อยใน ๓ จังหวัด ของ ๒ ภาค ดังนั้น คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๑๖ แสดงเป้าหมาย ค่าเป้าหมาย ระยะเวลาที่กำหนด และผลสัมฤทธิ์การดำเนินการตามค่าเป้าหมายรวม

เป้าหมาย	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ภาค	จังหวัด
ความยั่งยืนทาง ภูมินิเวศ ภูมิสังคม และ ภูมิวัฒนธรรม	เพิ่มขึ้นอีกอย่าง น้อยใน ๓ จังหวัด ของ ๒ ภาค	ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕	ตะวันตก ตะวันออกเฉียงเหนือ กลาง	ตาก บึงกาฬ เชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน ลำพูน ลำปาง เชียงราย น่าน พะเยา แพร่ อุตรดิตถ์ พิษณุโลก สุโขทัย เพชรบูรณ์ กำแพงเพชร พิจิตร นครสวรรค์ อุทัยธานี

เป้าหมาย	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ภาค	จังหวัด
		ปี พ.ศ. ๒๕๖๖	กลาง	สระบุรี ลพบุรี นครนายก
			ตะวันออก	ปราจีนบุรี
		ปี พ.ศ. ๒๕๖๗	กลาง	สมุทรสาคร สมุทรสงคราม
			ตะวันออก	ตราด

หมายเหตุ :

/๑. การแบ่งภาค แบ่งตามสำนักงานราชบัณฑิตยสภา ได้แบ่งจังหวัดในประเทศไทย จำนวน ๖ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ๙ จังหวัด ภาคกลาง ๒๑ จังหวัด ภาคตะวันตก ๕ จังหวัด ภาคตะวันออก ๗ จังหวัด ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๑๙ จังหวัด และภาคใต้ ๑๔ จังหวัด



รูปที่ ๒ แผนที่แสดงจังหวัดที่มีการดำเนินการจัดทำแผนผังภูมิโนเวศา ในพื้นที่ภาคกลาง (สมุทรสาคร และสมุทรสงคราม) และภาคตะวันออก (ตราด) (ปี พ.ศ. ๒๕๖๗)

๓.๒.๔ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

(๑) เป้าหมาย/ตัวชี้วัด เป้าหมายที่ ๔ การเปลี่ยนผ่านการผลิตและบริโภคไปสู่ความยั่งยืน และเป้าหมายที่ ๕ การเสริมสร้างความสามารถของประเทศในการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงและความเสี่ยงภายใต้บริบทโลกใหม่ เป้าหมายระดับมหุดมภาพ : การพัฒนาเมืองให้มีความน่าอยู่อย่างยั่งยืน มีความพร้อมในการรับมือและปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทุกรูปแบบเพื่อให้ประชาชนทุกกลุ่มมีคุณภาพชีวิตที่ดีอย่างทั่วถึง ตัวชี้วัด : เมืองน่าอยู่อย่างยั่งยืนมีจำนวนมากขึ้น

(๒) กลยุทธ์การพัฒนา...กลยุทธ์ที่ ๔ เสริมสร้างความเข้มแข็งการบริหารจัดการพื้นที่และเมือง

* หน่วยงานปรับแก้โครงการรายงานผลสัมฤทธิ์ให้สอดคล้องกับเค้าโครงของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ใช้อย่างยิ่งในแผนฯ

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้าน... ประจำปี... ต่อเป้าหมายแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ตามที่กำหนดไว้*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ : มีจำนวน - พื้นที่ที่มีการวางผังภูมิโนเวศแหล่งศิลปกรรม (ย่านชุมชนเก่า จำนวน ๑๙ แห่ง ในพื้นที่ ๒ จังหวัด ในภาคกลาง: สมุทรสาคร และสมุทรสงคราม) - ผังภูมิโนเวศแหล่งธรรมชาติ (ประเภทชายหาด จำนวน ๑๙ แห่งในพื้นที่ ๗ จังหวัด ในภาคกลาง: สมุทรสงคราม ภาคตะวันออก: ประจวบคีรีขันธ์ และเพชรบุรี ภาคตะวันตก: ชลบุรี ระยอง จันทบุรี ตราด)	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☒ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ มีจัดทำผังภูมิโนเวศย่านชุมชนเก่าในพื้นที่ภาคกลาง ๒ จังหวัด ได้แก่ สมุทรสาคร และสมุทรสงคราม จำนวน ๑๙ แห่ง/ชุมชน และจัดทำแผนผังภูมิการอนุรักษ์พื้นที่สิ่งแวดล้อมธรรมชาติประเภทชายหาดในพื้นที่ภาคกลางและภาคตะวันออก จำนวน ๒ แห่ง (หาด) และผังพื้นที่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติประเภทชายหาด (ภาคกลางและภาคตะวันออก) ๑๗ แห่ง (หาด) โดยในกระบวนการจัดทำผังภูมิโนเวศดังกล่าวมีการให้ความรู้ สร้างความตระหนัก และปรึกษาหารือชุมชน หน่วยงานในระดับท้องถิ่น และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในบริบทของการกำหนดขอบเขตย่านชุมชนเก่า และเสนอแนวทางการบริหารจัดการพื้นที่วางผังภูมิโนเวศในย่านชุมชนเก่าดังกล่าว ส่งผลให้เกิดความเข้มแข็งของภาคีเครือข่ายในการบริหารจัดการพื้นที่และเมืองในพื้นที่วางผังภูมิโนเวศดังกล่าว ทั้งนี้ เมืองที่มีย่านชุมชนเก่าที่มีอัตลักษณ์เฉพาะ ส่งผลให้เกิดแรงจูงใจให้เกิดการอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมจากคนในพื้นที่ เกิดความร่วมมือเชิงบูรณาการในภาคส่วนการพัฒนาต่างๆ ทั้งภาคการพัฒนาเมือง ท้องเที่ยว และวัฒนธรรม ควบคู่ ทำให้เกิดศักยภาพการเป็นเมืองน่าอยู่อย่างยั่งยืน อย่างไรก็ตาม เนื่องจากในปี ๒๕๖๖ กำหนดเป้าหมายวางผังภูมิโนเวศภาคกลางทั้งหมด แต่เนื่องจากข้อจำกัดด้านงบประมาณ จึงทำได้เพียงพื้นที่ภาคกลางตอนบนเท่านั้น ทั้งนี้ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ดำเนินการในพื้นที่ภาคกลางเพิ่มเติม ๒ จังหวัด รวมดำเนินการในพื้นที่ภาคกลาง ๑๒ จังหวัด จาก ๒๑ จังหวัด และภาคตะวันออก ๒ จังหวัด จาก ๗ จังหวัด ส่งผลให้บรรลุผลสัมฤทธิ์เพียงมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของพื้นที่เป้าหมายซึ่งเป็นภาคกลางทั้งหมด (สีส้ม)

๓.๓ แผนระดับที่ ๓ ที่เกี่ยวข้อง (หากมี)

๓.๓.๑ แผนจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อม พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐

(๑) เป้าหมาย ระบบบริหารจัดการสภาพแวดล้อมเมืองและมลพิษมีประสิทธิภาพ เพื่อให้มั่นใจถึงคุณภาพสิ่งแวดล้อมและคุณภาพชีวิตที่ดีสำหรับประชาชน

(๒) ค่าเป้าหมาย มีระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่มีประสิทธิภาพ

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐ ประจำปี ๒๕๖๗ ต่อเป้าหมายของแผนระดับที่ ๓ ที่เกี่ยวข้อง ตามที่กำหนดไว้*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ : มีระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่มีประสิทธิภาพ	☒ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การบรรลุค่าเป้าหมายการมีระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่มีประสิทธิภาพ ประกอบด้วยเป้าหมายตัวชี้วัดย่อย ได้แก่ ๑) ร้อยละของแหล่งธรรมชาติมีผลการประเมินอยู่ในระดับดีตามเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติอันควรรอนุรักษ์ ๒) จำนวนกลไกและ/หรือเครื่องมือในการบริหารจัดการแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมตามหลักวิชาการเพิ่มขึ้นและ/หรือได้รับการปรับปรุงทบทวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ (บรรลุ) ๓) จำนวนพื้นที่ที่มีการบริหารจัดการแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมตามหลักวิชาการเพิ่มขึ้น (บรรลุ) และ ๔) ฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ได้รับการปรับปรุง หรือพัฒนาให้เป็นปัจจุบัน สามารถใช้ประกอบการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ร้อยละ ๑๐๐ (ไม่บรรลุ) ทั้งนี้ต้องบรรลุเป้าหมาย ๓ ใน ๔ ตัวชี้วัด จึงจะบรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดหลักในแต่ละปี โดยในปี ๒๕๖๗ บรรลุเป้าหมาย ๓ ใน ๔ ตัวชี้วัด จึงถือว่าบรรลุค่าเป้าหมายการมีระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่มีประสิทธิภาพในปี ๒๕๖๗ ซึ่งยังต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่องจนกว่าจะสิ้นสุดแผนต่อไป

๔. ปัญหาและอุปสรรค

๑) ไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการภายใต้แผนปฏิบัติการฯ

๒) ข้อจำกัดของการดำเนินงานโดยหน่วยงานภายนอกหรือเครือข่าย เช่น การจัดทำแผนงาน โครงการที่มีความพร้อมในการดำเนินงานในแต่ละปี ความพร้อมของบุคลากร การสนับสนุนจากผู้บริหารของสถาบันการศึกษาที่ร่วมเป็นเครือข่ายหน่วยอนุรักษ์ เป็นต้น

๖. แนวทางการปรับปรุงการดำเนินการ

๑) ประเด็นที่ยังไม่บรรลุเป้าหมาย ควรดำเนินการเผยแพร่และผลักดันให้เกิดการขับเคลื่อนแผนงาน/โครงการ ภายใต้แผนปฏิบัติการฯ ไปยังภาคส่วนที่เกี่ยวข้องให้มากขึ้น และแสวงหาทรัพยากรจากช่องทางต่างๆ เพื่อให้มีทรัพยากรที่เพียงพอในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการฯ

๒) ในระยะครึ่งแผน ควรมีการทบทวนแนวโน้มต่อการบรรลุค่าเป้าหมาย และควรมีการปรับแผนการดำเนินงาน ให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เป้าหมายที่อยู่ในระดับ ร้อยละ ๐ - ๕๐

๓) เพิ่มการสื่อสารสร้างความเข้าใจให้กับเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ร่วมขับเคลื่อนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ในช่องทางที่หลากหลาย เนื่องจากเป็นต้นทุนที่สำคัญของการสร้างประโยชน์และรายได้ให้กับพื้นที่ในระยะยาว

๔) ควรให้การผลักดันยุทธศาสตร์ที่เื้อนไขความสำเร็จขึ้นกับการดำเนินงานของหน่วยงานภายนอก หรือเครือข่าย หากมีข้อจำกัดด้านงบประมาณ หรือความพร้อมในการดำเนินงาน