



รายงานผลสัมฤทธิ์แผนปฏิบัติการ

ด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมแห่งชาติ
(พ.ศ. 2566 - 2580)

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566



รายงานผลสัมฤทธิ์แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๑. บทสรุปผู้บริหาร

แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๘๐) เป็นแผนระดับสาม ในเชิงประเด็น (issues) จัดทำขึ้นโดยสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ผ่านความเห็นชอบจาก คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๒ และผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ ในการประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓ และนำเข้าสู่ระบบ eMENCR ในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๕ โดยแผนปฏิบัติการมีความสอดคล้องต่อ เป้าหมายและตัวชี้วัดแผนระดับต่าง ๆ ได้แก่ ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๘๐) ประเด็น ๕ การสร้างการเติบโต บนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ.๒๕๖๑-๒๕๘๐) ประเด็น ๖ พื้นที่และ เมืองน่าอยู่อัจฉริยะ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) ในหมวดหมู่ที่ ๒ ท่องเที่ยวยั่งยืน หมวดหมู่ที่ ๘ พื้นที่และเมืองน่าอยู่อย่างยั่งยืน และหมวดหมู่ที่ ๑๑ ลดความเสี่ยงภัยพิบัติและการ เปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ นอกจากนี้ ยังเป็นแผนปฏิบัติการที่ใช้ขับเคลื่อนแผนจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อม พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ จัดการสภาพแวดล้อมเมืองและมลพิษ โดยแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นแนวทางการดำเนินงานด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ระยะ ๑๕ ปี ของประเทศให้มีความพร้อมต่อการปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงด้านต่าง ๆ มีวิสัยทัศน์ “สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ได้รับการอนุรักษ์เพื่อเป็นรากฐานการพัฒนาอย่างสมดุลและยั่งยืน ในปี ๒๕๘๐” ประกอบด้วย ยุทธศาสตร์ ๓ ด้าน ได้แก่

๑. ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม
๒. ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
๓. ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการบริหาร

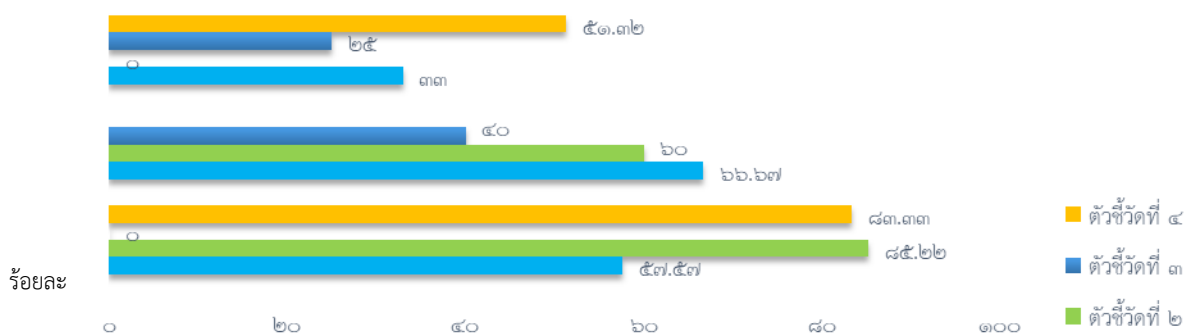
เนื่องจากปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นปีแรกที่มีการประกาศใช้แผนผ่านระบบ eMENCR และจากการติดตาม ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการฯ ในระยะ ๑ ปี สรุปผลได้ ดังนี้

เป้าหมายสำคัญของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๘๐) ที่มุ่งเน้น การอนุรักษ์ คุ้มครอง พัฒนาและใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม การสร้างความตระหนัก รับรู้ รับผิดชอบและเฝ้าระวังรักษาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประชาชนในทุกระดับ และ เสริมสร้างและสนับสนุน กลไก เครื่องมือ องค์กรเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งและประสิทธิภาพแก่ระบบบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประเทศ ในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ ซึ่งเป็นปีแรกของการติดตาม การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการฯ โดยในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ พื้นที่ที่มีการดำเนินการอนุรักษ์ คุ้มครอง พัฒนา และใช้

ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า ๓๑ พื้นที่ ซึ่งสามารถดำเนินการได้เพิ่มขึ้น ๘๒ พื้นที่ สามารถบรรลุค่าเป้าหมายรวม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

แต่ทั้งนี้ ในส่วนของค่าเป้าหมายหลักของตัวชี้วัดย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการฯ สรุปได้ดังนี้

ตัวชี้วัดย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการฯ		ร้อยละค่าเป้าหมาย
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม		
๑) จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม		๕๗.๕๗
๒) จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล		๘๕.๒๒
๓) การประเมินขีดความสามารถในการรองรับการใช้ประโยชน์ในแหล่งฯ		๐.๐๐
๔) ระบบฐานข้อมูลแหล่งฯ ระดับประเทศ		๘๓.๓๓
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์		
๑) เกิดโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องจากกลุ่มองค์กรภาคประชาชนโดยเฉพาะในระบบการศึกษาเด็กและเยาวชน		๖๖.๖๗
๒) บุคลากรภาครัฐ เอกชน และหน่วยงานท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจทางด้านการจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม		๖๐.๐๐
๓) เกิดเครือข่ายด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มองค์กรภาคประชาสังคม โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน		๔๐.๐๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการบริหารจัดการ		
๑) มีกลไกโครงสร้างขององค์กรที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพทำงาน ได้อย่างคล่องตัวมากขึ้นทั้งในระดับส่วนกลางและระดับท้องถิ่น		๓๓.๓๓
๒) กลไกทางกฎหมายเกิดขึ้นหลายระดับ โดยเฉพาะระดับพื้นที่ ออกโดยท้องถิ่น		๐.๐๐
๓) กลไกทางเศรษฐศาสตร์ โมเดลด้านการเงิน การคลังหรือแหล่งทุน		๒๕.๐๐
๔) ช่องทางการเสริมสร้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน		๕๑.๓๒



	ยุทธศาสตร์ที่ ๑	ยุทธศาสตร์ที่ ๒	ยุทธศาสตร์ที่ ๓
ตัวชี้วัดที่ ๔	๘๓.๓๓	-	๕๑.๓๒
ตัวชี้วัดที่ ๓	๐	๔๐	๖๖.๖๗
ตัวชี้วัดที่ ๒	๘๕.๒๒	๖๐	๐
ตัวชี้วัดที่ ๑	๕๗.๕๗	๖๖.๖๗	๓๓

โดยในส่วนของแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ มีรายละเอียดในการบรรลุค่าเป้าหมาย ดังนี้

ประเด็นที่ ๖ พื้นที่และเมืองน่าอยู่อัจฉริยะ แผนแม่บทฯ การพัฒนาพื้นที่เมือง ชนบท ที่มีเป้าหมาย ประเทศไทยมีพื้นที่ที่มีแผนผังภูมินิเวศเพื่อเป็นกรอบในการพัฒนาเมืองน่าอยู่ ชนบทมั่นคง เกษตรยั่งยืน และอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ รวมทั้งผังพื้นที่อนุรักษ์ ทรัพยากร ธรรมชาติ แหล่งโบราณคดี ซึ่งปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ดำเนินการแล้วในพื้นที่ภาคกลางเพิ่มเติม (๓ จังหวัด) และภาคตะวันออก (๑ จังหวัด) ซึ่งสามารถบรรลุค่าเป้าหมายระยะ ๕ ปี ที่กำหนดให้มีแผนผังภูมินิเวศ เพิ่มขึ้นอีก ๑ ภาค

ในส่วนของแผนย่อยภายใต้แผนแม่บทยุทธศาสตร์ชาติ ที่มีเป้าหมาย ความยั่งยืนทางภูมินิเวศ ภูมิสังคม และภูมิวัฒนธรรม ซึ่งปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ดำเนินการแล้วในพื้นที่ภาคกลางเพิ่มเติม (๓ จังหวัด) และภาคตะวันออก (๑ จังหวัด) ซึ่งสามารถบรรลุค่าเป้าหมายระยะ ๕ ปี ที่กำหนดให้เพิ่มขึ้นอีกอย่างน้อยใน ๓ จังหวัด ของ ๒ ภาค ดังนั้น คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ของค่าเป้าหมาย

แผนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ มีจัดทำผังภูมินิเวศย่านชุมชนเก่าในภาคกลางตอนบน ใน ๔ จังหวัด ได้แก่ สระบุรี ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา และนครนายก จำนวน ๑๕ แห่ง/ชุมชน อย่างไรก็ตาม เนื่องจากในปี ๒๕๖๖ กำหนดเป้าหมายวางผังภูมินิเวศภาคกลางทั้งหมด แต่เนื่องจากข้อจำกัดด้านงบประมาณ จึงทำได้เพียงพื้นที่ภาคกลางตอนบนเท่านั้น ส่งผลให้บรรลุผลสัมฤทธิ์เพียงมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของพื้นที่เป้าหมายซึ่งเป็นภาคกลางทั้งหมด (สี่ส่วน)

แผนจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อม พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐ การบรรลุค่าเป้าหมายการมีระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่มีประสิทธิภาพ ประกอบด้วยเป้าหมายตัวชี้วัดย่อย ได้แก่ ๑) ร้อยละของแหล่งธรรมชาติมีผลการประเมินอยู่ในระดับดีตามเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติอันควรรักษา ๒) จำนวนกลไกและ/หรือเครื่องมือในการบริหารจัดการแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมตามหลักวิชาการเพิ่มขึ้น และ/หรือได้รับการปรับปรุงทบทวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ (บรรลุ) ๓) จำนวนพื้นที่ที่มีการบริหารจัดการแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมตามหลักวิชาการเพิ่มขึ้น (บรรลุ) และ ๔) ฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมได้รับการปรับปรุง หรือพัฒนาให้เป็นปัจจุบัน สามารถใช้ประกอบการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ร้อยละ ๑๐๐ (ไม่บรรลุ) ทั้งนี้ต้องบรรลุเป้าหมาย ๓ ใน ๔ ตัวชี้วัด จึงจะบรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดหลักในแต่ละปี โดยในปี ๒๕๖๖ บรรลุเป้าหมาย ๓ ใน ๔ ตัวชี้วัด จึงถือว่าบรรลุค่าเป้าหมายมีระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่มีประสิทธิภาพในปี ๒๕๖๖ ซึ่งยังต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่องจนกว่าจะสิ้นสุดแผนต่อไป

ทั้งนี้ คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๗ มีมติรับทราบรายงานผลสัมฤทธิ์แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๒. ผลสัมฤทธิ์รายปีของการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ (พ.ศ. ๒๕๖๖)

๒.๑ ผลสัมฤทธิ์การดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ ต่อเป้าหมายรวมและค่าเป้าหมายรวมของแผน

๒.๑.๑ ผลสัมฤทธิ์การดำเนินการของทั้งแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ ต่อเป้าหมายรวมและค่าเป้าหมายรวมของแผน

(๑) เป้าหมายรวม

อนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุล ด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน

(๒) ค่าเป้าหมายรวม

- พื้นที่ที่มีการดำเนินการอนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า ๓๑ พื้นที่*

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๘๐)	
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เทียบกับค่าเป้าหมายรวมของแผน ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ : ร้อยละ ๑๐๐	☒ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

หมายเหตุ * ๓๑ พื้นที่ ใช้ฐานข้อมูลจากตารางที่ ๑ แสดงพื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อมฯ รายปี

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่ออนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ พื้นที่ที่มีการดำเนินการอนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า ๓๑ พื้นที่ ซึ่งสามารถดำเนินการได้เพิ่มขึ้น ๗๖ พื้นที่ สามารถบรรลุค่าเป้าหมายรวม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ตารางที่ ๑ แสดงพื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อมฯ รายปี

พื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม	จำนวนพื้นที่ปี ๒๕๖๔	จำนวนพื้นที่ปี ๒๕๖๕	จำนวนพื้นที่ปี ๒๕๖๖
๑. พื้นที่ต้นแบบสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัด (เพิ่มขึ้นปีละ ๒ แห่ง) <i>หมายเหตุ</i> ปีละ ๒ แห่ง มาจากค่าเฉลี่ยของจำนวนแหล่งธรรมชาติที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัดตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๖๓)	เพิ่มขึ้น ๒ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๒ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๒ แห่ง
	-	-	-
๒. พื้นที่ต้นแบบสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัด (เพิ่มขึ้นปีละ ๗ แห่ง) <i>หมายเหตุ</i> ปีละ ๗ แห่ง มาจากค่าเฉลี่ยของจำนวนแหล่งศิลปกรรมที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัดตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๖๓)	เพิ่มขึ้น ๗ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๗ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๗ แห่ง
	๓๓ แห่ง	๙ แห่ง	๔๔ แห่ง
๓. แหล่งมรดกทางธรรมชาติที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมีแผนการบริหารจัดการพื้นที่ตามหลักการการพัฒนาอย่างยั่งยืน และ IUCN และ ICOMOS <i>หมายเหตุ</i> ๑. จำนวนแหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติ มีจำนวน ๓ แห่ง ได้แก่ พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็นเขาใหญ่ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่ – ห้วยขาแข้ง และพื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน ๒. จำนวนแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมปี พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๕ มีจำนวน ๓ แห่ง แต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ มีเพิ่มขึ้นเป็นจำนวน ๔ แห่ง ได้แก่ นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง และเมืองโบราณศรีเทพ และโบราณสถานสมัยทวารวดีที่เกี่ยวข้อง ๓. ทั้ง ๗ แห่ง มีแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลกแล้ว	๖ แห่ง	๖ แห่ง	๖ แห่ง
	๖ แห่ง มีแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลกแล้ว	๖ แห่ง มีแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลกแล้ว	๗ แห่ง มีแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลกแล้ว
๔. พื้นที่ขับเคลื่อนการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า <i>หมายเหตุ</i> เริ่มดำเนินการขับเคลื่อนแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ ปี ๒๕๖๔ และแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า ๒ เมือง ปี ๒๕๖๔	๓ เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ	เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๓ เมือง	เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๕ เมือง
	๓ เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ (เมืองเก่านนทบุรี เมืองเก่าลำพูน และ กรุงเทพฯ)	เพิ่มขึ้น ๓ เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ (เมืองเก่าพิจิตร เมืองเก่านครราชสีมา และเมืองเก่า)	เพิ่มขึ้น ๑๒ เมือง เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ (เมืองเก่าลพบุรี เมืองเก่านครศรีธรรมราช เมืองเก่าสงขลา เมืองเก่าแพร่

พื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทาง สิ่งแวดล้อม	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๔	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๕	จำนวนพื้นที่ ปี ๒๕๖๖
	รัตนโกสินทร์)	เกาะระยอง)	เมืองเก่าปัตตานี เมืองเก่า สุพรรณบุรี เมืองเก่าพะเยา เมืองเก่าตาก เมืองเก่าสกลนคร เมืองเก่า สตูล เมืองเก่าสุรินทร์ และ เมืองเก่าระนอง)
๕. พื้นที่จัดทำหรือขับเคลื่อนแผนผังภูมิ นิเวศ แผนบริหารจัดการพื้นที่ อนุรักษ์ ผังพื้นที่อนุรักษ์ แนว ทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม <i>หมายเหตุ</i> อ้างอิงจากเป้าหมายตัวชี้วัดแผนจัดการคุณภาพ สิ่งแวดล้อมฯ ที่ตั้งไว้ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๑๑ พื้นที่	๑๑ พื้นที่	๑๑ พื้นที่	๑๑ พื้นที่
	๒ แห่ง ๑. บึงโขงหลง จ.บึงกาฬ ๒. น้ำตกธารารักษ์ จ.ตาก	๒ แห่ง ๑. โป่งพุร้อนสมอทอง จ.อุทัยธานี ๒. โป่งพุร้อนพระร่วง จ.กำแพงเพชร	๔ แห่ง ๑. บึงโขงหลง จ.บึงกาฬ ๒. น้ำตกธารารักษ์ จ.ตาก ๓. โป่งพุร้อนสมอทอง จ.อุทัยธานี ๔. โป่งพุร้อนพระร่วง จ.กำแพงเพชร
	ย่านชุมชนเก่า ๑๐๒ ผัง (พื้นที่)	ย่านชุมชนเก่า ๕๐ ผัง (พื้นที่)	ย่านชุมชนเก่า ๑๕ ผัง (พื้นที่)
ค่าเป้าหมายทั้งหมด	๒๙ พื้นที่	๒๙ พื้นที่	๓๑ พื้นที่
รวม	๑๔๖ พื้นที่	๗๐ พื้นที่	๘๒ พื้นที่

๒.๑.๒ ผลสัมฤทธิ์การดำเนินการของแผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ ต่อเป้าหมายรวมและค่าเป้าหมายรวมของแผน

(๑) เป้าหมายรวม

อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม
อย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน

(๒) ค่าเป้าหมายรวม

- พื้นที่ที่มีการดำเนินการอนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า ๒๙ พื้นที่

แผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ ที่มีการดำเนินการในประเด็นการกำหนดตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปสู่เป้าหมายรวม และค่าเป้าหมายรวม มีดังนี้

๑) จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ เทียบกับค่าเป้าหมายรวมของแผนในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๑๐๐	 บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)**  บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)**  ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)**  ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม ที่สามารถนำไปสู่เป้าหมายเพื่อให้พื้นที่ที่มีการดำเนินการอนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า ๒๐ พื้นที่ ซึ่งสามารถดำเนินการได้เพิ่มขึ้น ๖๓ พื้นที่ สามารถบรรลุค่าเป้าหมายรวม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม (ตัวชี้วัดของแผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ)

พื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม	จำนวนพื้นที่ปี ๒๕๖๔	จำนวนพื้นที่ปี ๒๕๖๕	จำนวนพื้นที่ปี ๒๕๖๖
๑. พื้นที่ต้นแบบสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัด (เพิ่มขึ้นปีละ ๒ แห่ง) <i>หมายเหตุ ปีละ ๒ แห่ง มาจากค่าเฉลี่ยของจำนวนแหล่งธรรมชาติที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัดตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๖๓)</i>	เพิ่มขึ้น ๒ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๒ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๒ แห่ง
	-	-	-
๒. พื้นที่ต้นแบบสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัด (เพิ่มขึ้นปีละ ๗ แห่ง) <i>หมายเหตุ ปีละ ๗ แห่ง มาจากค่าเฉลี่ยของจำนวนแหล่งศิลปกรรมที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัดตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๖๓)</i>	เพิ่มขึ้น ๗ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๗ แห่ง	เพิ่มขึ้น ๗ แห่ง
	๓๓ แห่ง	๙ แห่ง	๔๔ แห่ง

พื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม	จำนวนพื้นที่ปี ๒๕๖๔	จำนวนพื้นที่ปี ๒๕๖๕	จำนวนพื้นที่ปี ๒๕๖๖
๓. แหล่งมรดกทางธรรมชาติที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมีแผนการบริหารจัดการพื้นที่ตามหลักการการพัฒนาอย่างยั่งยืน และ IUCN และ ICOMOS <u>หมายเหตุ</u> ๑. จำนวนแหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติ มีจำนวน ๓ แห่ง ได้แก่ พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็นเขาใหญ่ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่ – ห้วยขาแข้ง และพื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน ๒. จำนวนแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมปี พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๕ มีจำนวน ๓ แห่ง แต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ มีเพิ่มขึ้นเป็นจำนวน ๔ แห่ง ได้แก่ นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง และเมืองโบราณศรีเทพ และโบราณสถานสมัยทวารวดีที่เกี่ยวข้อง ๓. ทั้ง ๗ แห่ง มีแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลกแล้ว	๖ แห่ง	๖ แห่ง	๖ แห่ง
	๖ แห่ง มีแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลกแล้ว	๖ แห่ง มีแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลกแล้ว	๗ แห่ง มีแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลกแล้ว
๔. พื้นที่ขับเคลื่อนการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า <u>หมายเหตุ</u> เริ่มดำเนินการขับเคลื่อนแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ ปี ๒๕๖๔ และแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า ๒ เมือง ปี ๒๕๖๔	๓ เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ	เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๓ เมือง	เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๕ เมือง
	๓ เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ (เมืองเก่านนทบุรี เมืองเก่าลำพูน และ กรุงเทพมหานครรัตนโกสินทร์)	เพิ่มขึ้น ๓ เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ (เมืองเก่าพิจิตร เมืองเก่านครราชสีมา และเมืองเก่าระยอง)	เพิ่มขึ้น ๑๒ เมือง เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การปฏิบัติ (เมืองเก่าลพบุรี เมืองเก่านครศรีธรรมราช เมืองเก่าสงขลา เมืองเก่าแพร่ เมืองเก่าปัตตานี เมืองเก่าสุพรรณบุรี เมืองเก่าพะเยา เมืองเก่าตาก เมืองเก่าสกลนคร เมืองเก่าสตูล เมืองเก่าสุรินทร์ และเมืองเก่าระนอง)
ค่าเป้าหมายทั้งหมด	๑๘ พื้นที่	๑๘ พื้นที่	๒๐ พื้นที่
รวม	๔๒ พื้นที่	๑๘ พื้นที่	๖๓ พื้นที่

๒) จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ เทียบกับค่าเป้าหมายรวมของแผนในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๑๐๐	☒ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม ที่สามารถนำไปสู่เป้าหมายเพื่อให้พื้นที่ที่มีการดำเนินการอนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้น ไม่น้อยกว่า ๑๑ พื้นที่ ซึ่งสามารถดำเนินการได้เพิ่มขึ้น ๑๙ พื้นที่ สามารถบรรลุค่าเป้าหมายรวม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล (ตัวชี้วัดของแผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ)

พื้นที่ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม	จำนวนพื้นที่ปี ๒๕๖๔	จำนวนพื้นที่ปี ๒๕๖๕	จำนวนพื้นที่ปี ๒๕๖๖
พื้นที่จัดทำหรือขับเคลื่อนแผนผังภูมินิเวศ แผนบริหารจัดการพื้นที่อนุรักษ์ ผังพื้นที่อนุรักษ์ แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม <u>หมายเหตุ</u> อ้างอิงจากเป้าหมายตัวชี้วัดแผนจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมฯ ที่ตั้งไว้ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๑๑ พื้นที่	๑๑ พื้นที่	๑๑ พื้นที่	๑๑ พื้นที่
	๒ แห่ง ๑. บึงโฆงหลง จ.บึงกาฬ ๒. น้ำตกธารารักษ์ จ.ตาก	๒ แห่ง ๑. โป่งพุร้อนสมอทอง จ.อุทัยธานี ๒. โป่งพุร้อนพระร่วง จ.กำแพงเพชร	๔ แห่ง ๑. บึงโฆงหลง จ.บึงกาฬ ๒. น้ำตกธารารักษ์ จ.ตาก ๓. โป่งพุร้อนสมอทอง จ.อุทัยธานี ๔. โป่งพุร้อนพระร่วง จ.กำแพงเพชร
	ย่านชุมชนเก่า ๑๐๒ ผัง (พื้นที่)	ย่านชุมชนเก่า ๕๐ ผัง (พื้นที่)	ย่านชุมชนเก่า ๑๕ ผัง (พื้นที่)
รวม	๑๐๔ พื้นที่	๕๒ พื้นที่	๑๙ พื้นที่

๒.๒ ผลสัมฤทธิ์ของแต่ละแผนย่อยภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ต่อเป้าหมายและค่าเป้าหมายของแต่ละแผนย่อย

๒.๒.๑ ผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

(๑) เป้าหมาย

อนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน

(๒) ค่าเป้าหมาย

(๒.๑) จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๕๗.๕๗	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☒ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☒ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๖ แผนงาน ๓๓ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็นร้อยละ ๕๗.๕๗ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๔ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คัดกรอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
ค่าเป้าหมายหลัก : จำนวนและผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครองทางสิ่งแวดล้อม							๕๗.๕๗

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง ฟื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
๑. แผนงานด้าน การจัดทำแผน ฟื้นฟูแหล่ง ธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม จัดทำแนวทาง เพื่อ ฟื้นฟูพื้นที่ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่เป็น พื้นที่วิกฤติหรือ พื้นที่ที่มีคุณค่า ความสำคัญและ ได้รับผลกระทบจาก โครงการพัฒนา	๑. พื้นที่สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่วิกฤติ หรือมี คุณค่า มีวิธีการ รูปแบบ แนวทาง และแผนการ ดำเนินงานในการฟื้นฟูพื้นที่ ที่เหมาะสม <i>หมายเหตุ ยังไม่มีพื้นที่ที่วิกฤติ ที่ต้องฟื้นฟู</i>	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕* *ปี ๒๕๖๖ เป็นปีแรกที่ เริ่มติดตาม ตาม แผนปฏิบัติ การด้าน สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ฯ		๐.๐๐
	๒. โครงการที่มีผลกระทบ รุนแรงหรือวิกฤติ ต่อ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ได้รับ การแก้ไข <i>หมายเหตุ ยังไม่มีพื้นที่ที่มี ผลกระทบรุนแรงหรือที่วิกฤติ ที่ต้องฟื้นฟู แก้ไข</i>	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
	๓. โครงการที่จะเปลี่ยนแปลง หรือส่งผลกระทบต่อ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ต้อง ทำการศึกษาผลกระทบ สิ่งแวดล้อม <i>หมายเหตุ โครงการต้องเสนอ ผ่านกลไกคณะอนุกรรมการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม หรือ คณะอนุกรรมการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมประจำจังหวัด พิจารณา</i>	- (ยังไม่มี โครงการที่ ส่งผลกระทบ เสนอ)	- (ยังไม่มี โครงการที่ ส่งผลกระทบ เสนอ)	มีโครงการ ศึกษาผลกระทบ สิ่งแวดล้อมเสนอ มีโครงการที่ต้อง ประเมินและศึกษา ใหม่ตามความเห็น ของคณะ อนุกรรมการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมโครงการ การประเมินผล กระทบสิ่งแวดล้อม สะพานข้ามทาง รถไฟบนทางหลวง หมายเลข ๓๓๓๓๔ (สายห้วยชินสีห์ - พญาไม้) อำเภอ เมือง จังหวัด ราชบุรี	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
๒. แผนงานด้านการ ขับเคลื่อนการ ดำเนินการฟื้นฟู แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม เพิ่มศักยภาพของ องค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่นในการ จัดการขยะและน้ำ เสียในแหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรม โดย ความร่วมมือ ระหว่าง สถาบันการศึกษา และภาคเอกชน	๑. ร้อยละ ๘๐ ขององค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่นมี ศักยภาพในการจัดการขยะ และน้ำเสียในแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ ขององค์กร ปกครองส่วน ท้องถิ่น - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ ขององค์กร ปกครองส่วน ท้องถิ่น - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ ของ องค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่น - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
	๒. ผู้ประกอบการในพื้นที่ แหล่งธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมให้ความร่วมมือใน การจำกัดขยะและการปล่อย น้ำเสียอย่างถูกวิธี	ร้อยละ ๘๐ ของ ผู้ประกอบการ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ ของ ผู้ประกอบการ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ ของ ผู้ประกอบการ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๓. แผนงานด้านการ ขับเคลื่อนการ ดำเนินการฟื้นฟู แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม ส่งเสริมการลด ปริมาณขยะมูลฝอย ในแหล่งธรรมชาติและ แหล่ง ศิลปกรรม โดยการ งดหรือเลิกใช้วัสดุที่ ย่อยสลายยาก พร้อมทั้งส่งเสริม ความเข้าใจการคัด แยกขยะมูลฝอย อย่างถูกต้อง และมี การจัดการอย่าง เหมาะสม	ร้อยละ ๘๐ ของผู้มีส่วน ร่วมในการลดปริมาณขยะมูล ฝอยในแหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม มีความรู้ ความเข้าใจการคัดแยกขยะ มูลฝอยอย่างถูกต้อง และมี การจัดการอย่างเหมาะสม	ร้อยละ ๘๐ ของผู้มีส่วน ร่วมลดขยะมี ความเข้าใจ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ ของผู้มีส่วน ร่วมลดขยะมี ความเข้าใจ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ ของผู้ มีส่วนร่วม ลดขยะมีความ เข้าใจ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๔. แผนงานด้านการ ขับเคลื่อนการ ดำเนินการฟื้นฟู แหล่งธรรมชาติและ	องค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่น/หน่วยงานในพื้นที่ที่ มีการส่งเสริมให้มีระบบการ บำบัดน้ำเสียขนาดเล็กหรือ	มีหน่วยงาน ส่งเสริมให้มี ระบบการ บำบัดน้ำเสีย	มีหน่วยงาน ส่งเสริมให้มี ระบบการ บำบัดน้ำเสีย	มีหน่วยงาน ส่งเสริมให้มีระบบ การบำบัดน้ำเสีย	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง ปั่นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
แหล่งศิลปกรรม ส่งเสริมให้มีระบบ การบำบัดน้ำเสีย ขนาดเล็กหรือติดตั้ง ถังดักไขมัน ใน บริเวณที่กำเนิดน้ำ เสียในแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม เพื่อให้ น้ำที่ปล่อยออกมามี คุณภาพตาม มาตรฐานที่กำหนด	ติดตั้งถังดักไขมัน ในบริเวณ ที่กำเนิดน้ำเสียในแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม	- (ยังไม่มีข้อมูล)	- (ยังไม่มีข้อมูล)	๒ หน่วยงาน คือ เทศบาลตำบล บึงโขงหลง และ เทศบาลตำบลบึง งาม ในพื้นที่บึงโขง หลง ดำเนินการ กำหนดกฎระเบียบ ให้มีติดตั้งถังดัก ไขมัน ในบริเวณที่ กำเนิดน้ำเสียก่อน ปล่อยลงสู่บึงโขง หลง			
๕. แผนงานด้านการ ขับเคลื่อนการ ดำเนินการฟื้นฟู แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม ส่งเสริมการทำ เกษตรยั่งยืน ลด และเลิกการใช้ สารเคมีรวมถึง ปลอดการเผา ใน พื้นที่ใกล้เคียงและ โดยรอบแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม	๑. จำนวนเกษตรกรที่เข้า ร่วมโครงการส่งเสริมการทำ เกษตรยั่งยืน ลดและเลิกการ ใช้สารเคมีรวมถึงปลอดการ เผา ในพื้นที่ใกล้เคียงและ/ หรือโดยรอบแหล่งธรรมชาติ <i>* เนื่องจากยังไม่เคยมีการเก็บ ข้อมูลมาก่อน จึงใช้ปี ๒๕๖๖ เป็นปีฐาน</i>	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ก๊- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ก๊๒๐ ราย จำนวน ๒๐ ราย* *ผลการดำเนินงาน ขับเคลื่อนผังและ แผน การบริหาร จัดการพื้นที่ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติน้ำตก ธารารักษ์ จังหวัด ตาก ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมี โครงการที่ เกี่ยวข้องและมี เกษตรกรเข้าร่วม โครงการ ดังนี้ ๑. ส.ป.ก.ตาก จำนวน ๑๐ ราย ภายใต้โครงการ ส่งเสริมและพัฒนา เกษตรทฤษฎีใหม่ใน เขตปฏิรูปที่ดิน ๒. การอบรม เกษตรกรภายใต้ แผนงานด้านการ พัฒนาที่ดิน (ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๘)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
				จำนวน ๒๐๐ ราย ของกรมพัฒนา ที่ดิน (ครัวเรือนใน พื้นที่ธารารักษ์ที่ทำ การเกษตร ๒๐ ครัวเรือน)			
	๒. ร้อยละ ๘๐ ของ เกษตรกรมีคุณภาพชีวิตที่ดี ขึ้นจากการประเมินผล ทางด้านเศรษฐศาสตร์ และ สุขภาพ	ร้อยละ ๘๐ ของเกษตรกร มีคุณภาพชีวิต ที่ดีขึ้น - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ ของเกษตรกร มีคุณภาพชีวิต ที่ดีขึ้น - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ ของ เกษตรกรมี คุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
	๓. ร้อยละ ๗๕ ของแหล่ง ธรรมชาติมีคุณภาพ สิ่งแวดล้อมที่อยู่ในระดับดี	ร้อยละ ๗๕ ของแหล่ง ธรรมชาติมี คุณภาพ สิ่งแวดล้อมที่ อยู่ในระดับดี ร้อยละ ๙๔.๘๓ ของ แหล่ง ธรรมชาติฯ ที่ มีผลการ ประเมินอยู่ใน ระดับดีตาม เกณฑ์ฯ (ผลการ ติดตามและ ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ของแหล่ง ธรรมชาติ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)	ร้อยละ ๗๕ ของแหล่ง ธรรมชาติมี คุณภาพ สิ่งแวดล้อมที่ อยู่ในระดับดี ร้อยละ ๙๕.๘๗ ของ แหล่ง ธรรมชาติฯ ที่ มีผลการ ประเมินอยู่ใน ระดับดีตาม เกณฑ์ฯ (ผลการ ติดตามและ ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ของแหล่ง ธรรมชาติ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)	ร้อยละ ๗๕ ของแหล่งธรรมชาติ มีคุณภาพ สิ่งแวดล้อมที่อยู่ใน ระดับดี ร้อยละ ๙๕.๕๗ ของแหล่ง ธรรมชาติฯ ที่มีผล การประเมินอยู่ใน ระดับดีตามเกณฑ์ ฯ (ผลการติดตาม และประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อมของ แหล่งธรรมชาติ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐
๖. แผนงานด้านการ พัฒนาแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมเพื่อการ	๑. มีพื้นที่และชุมชนต้นแบบ ในการบริหารจัดการพื้นที่ แหล่งธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมอย่างยั่งยืน	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๓ จำนวน ๑๐ พื้นที่/ชุมชน ต้นแบบ	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๔ จำนวน ๑๐ พื้นที่/ชุมชน ต้นแบบ	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๕ จำนวน ๑๐ พื้นที่/ชุมชน ต้นแบบ	ปีที่ ๑-๕		๖๐.๙๔

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง ปั่นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
ใช้ประโยชน์อย่าง สมดุล พัฒนาพื้นที่ต้นแบบ แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม เพื่อใช้ประโยชน์เชิง สร้างสรรค์	หมายเหตุ ใช้ปีฐาน ปี ๒๕๖๓ รวม ๑๔ พื้นที่ โดยพิจารณาจาก การดำเนินการดังนี้ ๑. ย่านชุมชนเก่า ได้รับรางวัลเลิศ รัฐ ด้านการมีส่วนร่วม ๑ พื้นที่ ได้แก่ ย่านชุมชนเก่าท่าอุเทน จังหวัดนครพนม ๒. พื้นที่ต้นแบบของการประกาศ มรดกจังหวัด ๒ จังหวัด (การ ประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดก จังหวัด จำนวน ๑๓ ย่าน)	๓๑ พื้นที่ พื้นที่ที่ ประกาศเป็น มรดกจังหวัด (ลงนามโดย ผู้ว่าราชการ จังหวัด) แล้ว จำนวน ๑๘ ย่าน	๕๔ พื้นที่ พื้นที่ที่ ประกาศเป็น มรดกจังหวัด (ลงนามโดย ผู้ว่าราชการ จังหวัด) แล้ว จำนวน ๒๓ ย่าน	๓๘ พื้นที่ /๑ ชุมชน ๑. น้ำตกธารา รักษ์* * สผ. ได้รับรางวัล นวัตกรรมงาน พัฒนาชุมชนที่มี ความโดดเด่น ระดับดีเด่น ผลงาน ผังและแผนการ บริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ น้ำตก ธารารักษ์ อำเภอ แม่สอด จังหวัด ตาก กรมการ พัฒนาชุมชน และ ได้มอบโล่ หน่วยงานและ ชุมชนที่มีที่มีส่วน ร่วมและมีบทบาท สำคัญในการ สนับสนุน การ บริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ได้แก่ โรงเรียนบ้านเจดีย์ โคะ ชุมชนบ้าน เจดีย์โคะ ๒. ประกาศเป็น มรดกจังหวัด (ลง นามโดยผู้ว่า ราชการจังหวัด) แล้ว จำนวน ๓๗ ย่าน			
	๒. จำนวนแหล่งธรรมชาติ และศิลปกรรมที่ได้รับการ อนุรักษ์ ปั่นฟู และพัฒนา พื้นที่ให้เป็นพื้นที่ต้นแบบ ของการใช้ประโยชน์เชิง	๕ พื้นที่ ๕ พื้นที่ ๑. น้ำตกธารา รักษ์ อำเภอ	ไม่น้อยกว่า ๕ พื้นที่ ๕ พื้นที่ ๑. น้ำตกธารา รักษ์ อำเภอ	ไม่น้อยกว่า ๕ พื้นที่ ๗ พื้นที่ ๑. น้ำตกธารารักษ์ อำเภอแม่สอด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง ฟื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
	สร้างสรรค์ <i>หมายเหตุ</i> ๑. พื้นที่ต้นแบบด้านการอนุรักษ์ที่มีการใช้ประโยชน์เชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ พื้นที่ที่มีการวางแผนการใช้ประโยชน์เพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาพื้นที่อย่างต่อเนื่อง ๒. ใช้ข้อมูลปี ๒๕๖๔ เป็นปีฐาน	แม่สอด จังหวัดตาก ๒. บึงโขงหลง จังหวัดบึงกาฬ ๓. พื้นที่ต้นแบบย่านชุมชนเก่า ๓ พื้นที่ ได้แก่ ย่านชุมชนเก่าหนองบัว ย่านชุมชนเก่าขลุ่ย และย่านชุมชนเก่าก้นดั่ง	แม่สอด จังหวัดตาก ๒. บึงโขงหลง จังหวัดบึงกาฬ ๓. พื้นที่ต้นแบบย่านชุมชนเก่า ๓ พื้นที่ ได้แก่ ย่านชุมชนเก่าหนองบัว ย่านชุมชนเก่าขลุ่ย และย่านชุมชนเก่าก้นดั่ง	จังหวัดตาก ๒. บึงโขงหลง จังหวัดบึงกาฬ ๓. พื้นที่ต้นแบบย่านชุมชนเก่า ๓ พื้นที่ ได้แก่ ย่านชุมชนเก่าหนองบัว ย่านชุมชนเก่าขลุ่ย และย่านชุมชนเก่าก้นดั่ง ๔. โป่งพุร้อนสมอทอง จังหวัดอุทัยธานี ๕. โป่งพุร้อนพระร่วง จังหวัดกำแพงเพชร			
	๓. ร้อยละ ๗๕ ของหน่วยงานเจ้าของพื้นที่สิ่งแวดล้อมธรรมชาติมีความรู้ ความเข้าใจในอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาแหล่งธรรมชาติอย่างเหมาะสม	ร้อยละ ๗๕ ของหน่วยงานเจ้าของพื้นที่มีความรู้ ความเข้าใจ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ร้อยละ ๗๕ ของหน่วยงานเจ้าของพื้นที่มีความรู้ ความเข้าใจ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ร้อยละ ๗๕ ของหน่วยงานเจ้าของพื้นที่มีความรู้ ความเข้าใจ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
	๔. ร้อยละ ๗๕ ของชุมชนมีการใช้ประโยชน์จากแหล่งธรรมชาติอย่างเหมาะสมและยั่งยืน	ร้อยละ ๗๕ ของชุมชนมีการใช้ประโยชน์ จากการติดตามตามแผนการบริหารจัดการพื้นที่ฯ น้ำตกธารารักษ์ พบว่า ร้อยละ ๘๑ มีการใช้ประโยชน์เพื่อการอนุรักษ์ ได้แก่ การ	ร้อยละ ๗๕ ของชุมชนมีการใช้ประโยชน์ จากการติดตามตามแผนการบริหารจัดการพื้นที่ฯ น้ำตกธารารักษ์ พบว่า ร้อยละ ๗๕ มีการใช้ประโยชน์เพื่อการอนุรักษ์ ได้แก่ การ	ร้อยละ ๗๕ ของชุมชนมีการใช้ประโยชน์ จากการติดตามตามแผนการบริหารจัดการพื้นที่ฯ น้ำตกธารารักษ์ พบว่า ร้อยละ ๘๒ มีการใช้ประโยชน์เพื่อการอนุรักษ์ ได้แก่ การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ การการส่งเสริมกลุ่ม	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง ปั่นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
		กำหนดแผน บริหารจัดการ น้ำ การ ท่องเที่ยวเชิง อนุรักษ์ การ การส่งเสริม กลุ่มแม่บ้าน ทอผ้าพื้นเมือง	ท่องเที่ยวเชิง อนุรักษ์ การ การส่งเสริม กลุ่มแม่บ้าน ทอผ้าพื้นเมือง การฝึกอาชีพ สตรี	แม่บ้านทอผ้า พื้นเมือง			
๗. แผนงานด้านการ พัฒนาแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมเพื่อการ ใช้ประโยชน์อย่าง สมดุล ส่งเสริมและสรรหา บุคลากรต้นแบบ ด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมเพื่อใช้ ประโยชน์เชิง สร้างสรรค์ของ วิสาหกิจชุมชน	จำนวนบุคลากรต้นแบบด้าน การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมเพื่อ ใช้ประโยชน์เชิงสร้างสรรค์ ของวิสาหกิจชุมชน <i>หมายเหตุ ใช้ข้อมูลปี ๒๕๖๔ เป็น ปีฐาน</i>	๑๙ บุคลากร ต้นแบบ ๑๙ คน สผ. มอบโล่ แก่ผู้ทำ คุณประโยชน์ แก่หน่วย อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๑๙ คน	๑๙ บุคลากร ต้นแบบ ๑๙ คน สผ. มอบโล่ แก่ผู้ทำ คุณประโยชน์ แก่หน่วย อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๑๙ คน	๑๙ บุคลากร ต้นแบบ ๒๑ คน ๑. ผศ.ดร.ดรชนัน เอมพันธ์ รับรางวัล สตรีสาภกด้านการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปี ๒๕๖๖ ๒. นางอมรรัตน์ วังสะพันธ์ หัวหน้า หน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดบึงกาฬ รับ รางวัลวัฒนคุณาธร ประเภทบุคคล ผู้ทำ คุณประโยชน์ต่อ มรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม มของชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ๔. สผ. มอบโล่แก่ ผู้ทำคุณประโยชน์ แก่หน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๑๙ คน	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง ปั่นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
๘. ด้านการพัฒนา แหล่งธรรมชาติ และแหล่ง ศิลปกรรมเพื่อการ ใช้ประโยชน์อย่าง สมดุล การวางแผนงาน ด้านการอนุรักษ์ ปั่นฟู และใช้ ประโยชน์แม่น้ำ คู คลอง ในฐานะ แหล่งธรรมชาติอัน ควรอนุรักษ์และ เชื่อมโยงกับ แนวคิดภูมินิเวศ ในระยะยาว	๑. ระดับความสำเร็จของ การจัดทำแผนและผังภูมิ นิเวศเพื่อการอนุรักษ์ ปั่นฟู และใช้ประโยชน์ แหล่งน้ำ <i>หมายเหตุ</i> ๑. จัดทำกรอบแนวทางการ อนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติบึงโขงหลง ซึ่ง คณะกรรมการสิ่งแวดล้อม เห็นชอบปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ปี ๒๕๖๔ – ๒๕๖๖ ไม่ได้ จัดทำแผน/ผังภูมินิเวศแหล่ง น้ำเพิ่มเติม แต่มีการขับเคลื่อน กรอบแนวทางการอนุรักษ์และ พัฒนาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึง โขงหลง	ร้อยละ ๑๐๐ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๑๐๐ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๑๐๐ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
	๒. จำนวนแหล่งธรรมชาติ อันควรอนุรักษ์ประเภท แหล่งน้ำ มีการจัดทำแผน และผังภูมินิเวศเพื่อการ อนุรักษ์ ปั่นฟู และใช้ ประโยชน์ที่เหมาะสมตาม บริบทของพื้นที่ <i>หมายเหตุ</i> ๑. แหล่งธรรมชาติอันควร อนุรักษ์ประเภทแหล่งน้ำ ตาม มติคณะรัฐมนตรี ๒ พฤศจิกายน ๒๕๓๒ มีจำนวน ๑๙ แห่ง จาก ๒๖๓ แห่ง ๒. มีการจัดทำกรอบแนว ทางการอนุรักษ์และพัฒนา สิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึงโขง หลง ซึ่งคณะกรรมการ สิ่งแวดล้อมเห็นชอบปี พ.ศ. ๒๕๖๓ (บึงโขงหลงไม่ได้เป็น แหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์) ๓. ปี ๒๕๖๔ – ๒๕๖๖ ไม่ได้ จัดทำแผน/ผังภูมินิเวศแหล่ง น้ำเพิ่มเติม แต่มีการขับเคลื่อน กรอบแนวทางการอนุรักษ์และ	ร้อยละ ๑๐๐ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๑๐๐ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๑๐๐ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
	พัฒนาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึง โขงหลง						
๙. ด้านการพัฒนา แหล่งธรรมชาติ และแหล่ง ศิลปกรรมเพื่อการ ใช้ประโยชน์อย่าง สมดุล การวางแผนงาน ด้านการอนุรักษ์ฯ	๑. ร้อยละ ๘๐ ของ หน่วยงานพื้นที่ที่มีแหล่ง น้ำ มีความรู้ ความเข้าใจ ในการจัดทำแผนและผัง ภูมิโนเวศเพื่อการอนุรักษ์ พื้นฟู และใช้ประโยชน์ แหล่งธรรมชาติอันควร อนุรักษ์ประเภท แหล่งน้ำ <i>หมายเหตุ</i> ยังไม่ได้ประเมิน ความรู้ ความเข้าใจหน่วยงาน ที่มีพื้นที่แหล่งน้ำ ที่มีการ จัดทำแผน/ผังภูมิโนเวศ	ร้อยละ ๘๐ ของหน่วยงาน พื้นที่ที่มีแหล่ง น้ำ มีความรู้ ความเข้าใจ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ ของหน่วยงาน พื้นที่ที่มีแหล่ง น้ำ มีความรู้ ความเข้าใจ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ ของหน่วยงานพื้นที่ ที่มีแหล่งน้ำ มี ความรู้ ความเข้าใจ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
	๒. แหล่งธรรมชาติ ประเภทแหล่งน้ำ ร้อยละ ๘๐ มีแผนฯ การบริหาร จัดการอย่างเป็นรูปธรรม <i>หมายเหตุ</i> ๑. แหล่งธรรมชาติอันควร อนุรักษ์ประเภทแหล่งน้ำ ตาม มติคณะรัฐมนตรี ๒ พฤศจิกายน ๒๕๓๒ มีจำนวน ๑๙ แห่ง จาก ๒๖๓ แห่ง ๒. แหล่งธรรมชาติท้องถิ่น ประเภทแหล่งน้ำ มีจำนวน ๒๒ แห่ง (ข้อมูลที่เคยแพร่ใน opendata) ๓. มีการจัดทำกรอบแนว ทางการอนุรักษ์และพัฒนา สิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึงโขง หลง ซึ่งคณะกรรมการ สิ่งแวดล้อมเห็นชอบปี พ.ศ. ๒๕๖๓ (บึงโขงหลงไม่ได้เป็น แหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์) ๔. ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ ไม่ได้ จัดทำแผน/ผังภูมิโนเวศแหล่ง น้ำเพิ่มเติม แต่มีการขับเคลื่อน กรอบแนวทางการอนุรักษ์และ พัฒนาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึง โขงหลง	ร้อยละ ๘๐ ของแหล่ง ธรรมชาติ ประเภทแหล่ง น้ำ ร้อยละ ๒.๔๔ (มีจำนวน ๑ แห่ง ได้แก่ บึง โขงหลง จังหวัดบึงกาฬ และ ดำเนินการ ขับเคลื่อนแผน ฯ ระยะ ๕ ปี ๒๕๖๔- ๒๕๖๘)	ร้อยละ ๘๐ ของแหล่ง ธรรมชาติ ประเภทแหล่ง น้ำ ร้อยละ ๒.๔๔ (มีจำนวน ๑ แห่ง ได้แก่ บึง โขงหลง จังหวัดบึงกาฬ และ ดำเนินการ ขับเคลื่อนแผน ฯ ระยะ ๕ ปี ๒๕๖๔- ๒๕๖๘)	ร้อยละ ๘๐ ของแหล่ง ธรรมชาติประเภท แหล่งน้ำ ร้อยละ ๒.๔๔ (มีจำนวน ๑ แห่ง ได้แก่ บึงโขงหลง จังหวัดบึงกาฬ และดำเนินการ ขับเคลื่อนแผนฯ ระยะ ๕ ปี ๒๕๖๔- ๒๕๖๘)	ปีที่ ๑-๕		๒.๔๔

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
๑๐. แผนงาน ด้านการวางแผน เพื่อสร้างรายได้ ให้แก่ชุมชน สร้างเครือข่าย พัฒนาเศรษฐกิจ ฐานรากจากการ พัฒนาแหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	๑. จำนวนชุมชน หรือ เครือข่ายที่ได้รับการ พัฒนาศักยภาพ หรือ สมรรถนะในการเป็นนัก สื่อสาร หรือสื่อ ความหมายที่ดี ต่อการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมในพื้นที่ที่เป็น ต้นทุนของท้องถิ่น <i>หมายเหตุ</i> ปีฐาน คือ ปี ๒๕๖๔ มีการอบรมพัฒนาศักยภาพต่อ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมในพื้นที่ จำนวน เฉลี่ย ๔,๐๐๐ คน (เครือข่าย)	๔,๐๐๐ คน (เครือข่าย)* อบรม ศักยภาพต่อ การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมใน พื้นที่ จำนวน ๔,๗๐๐ คน	๔,๐๐๐คน (เครือข่าย) อบรม ศักยภาพต่อ การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมใน พื้นที่ จำนวน ๕,๐๐๐ คน	๔,๐๐๐ คน (เครือข่าย) อบรมศักยภาพต่อ การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมในพื้นที่ จำนวน ๓,๕๐๐ คน	ปีที่ ๑-๕		๗๔.๔๗
	๒. จำนวนหลักสูตร และการ ประเมินคุณภาพของ หลักสูตรในการพัฒนา สมรรถนะด้านการอนุรักษ์ ๆ ที่เหมาะสมภายใต้ บริบทของพื้นที่ <i>หมายเหตุ</i> ปีฐาน คือ ปี ๒๕๖๔ มีจำนวน ๔ หลักสูตรในการ พัฒนาสมรรถนะด้านการ อนุรักษ์ๆ ที่เหมาะสมภายใต้ บริบทของพื้นที่	๔ หลักสูตร มีจำนวน ๔ หลักสูตรใน การพัฒนา สมรรถนะด้าน การอนุรักษ์ๆ ที่เหมาะสม ภายใต้บริบท ของพื้นที่	๔ หลักสูตร มีจำนวน ๔ หลักสูตรใน การพัฒนา สมรรถนะด้าน การอนุรักษ์ๆ ที่เหมาะสม ภายใต้บริบท ของพื้นที่	๕ หลักสูตร มีจำนวน ๕ หลักสูตรในการ พัฒนาสมรรถนะ ด้านการอนุรักษ์ๆ ที่เหมาะสมภายใต้ บริบทของพื้นที่	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง ฟื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
๑๑. แผนงานด้าน นวัตกรรมการ บริหารจัดการ ส่งเสริมการลงทุน เน้นการวิจัยและ พัฒนานวัตกรรม เทคโนโลยี และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่เอื้อต่อการ อนุรักษ์และ พัฒนาสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	๑. จำนวนโครงการ/ กิจกรรมส่งเสริมการลงทุน ด้านการพัฒนานวัตกรรม เทคโนโลยี และภูมิปัญญา ท้องถิ่น <i>หมายเหตุ</i> ปีฐาน คือ ปี ๒๕๖๔ มีโครงการเพื่อเป็นพื้นที่แหล่ง เรียนรู้ ภูมิปัญญาพื้นบ้านใน สถานศึกษา พื้นที่แหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ จำนวน ๕ โครงการ	๕ โครงการ/ กิจกรรม สนับสนุน โครงการเพื่อ เป็นพื้นที่แหล่ง เรียนรู้ ภูมิ ปัญญาพื้นบ้าน ในสถานศึกษา พื้นที่แหล่ง เรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ จำนวน ๕ โครงการ	๕ โครงการ/ กิจกรรม สนับสนุน โครงการเพื่อ เป็นพื้นที่แหล่ง เรียนรู้ ภูมิ ปัญญาพื้นบ้าน ในสถานศึกษา พื้นที่แหล่ง เรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ จำนวน ๕ โครงการ	๕ โครงการ/ กิจกรรม สนับสนุนโครงการ เพื่อเป็นพื้นที่แหล่ง เรียนรู้ ภูมิปัญญา พื้นบ้านใน สถานศึกษา พื้นที่ แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ จำนวน ๓ โครงการ	ปีที่ ๑-๕		๖๐.๐๐
	๒. จำนวนแหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่ได้รับการ ส่งเสริมการลงทุนด้านการ พัฒนานวัตกรรม เทคโนโลยี และภูมิปัญญา ท้องถิ่น <i>หมายเหตุ</i> ปีฐาน คือ ปี ๒๕๖๔ มีโครงการเพื่อเป็นพื้นที่แหล่ง เรียนรู้ ภูมิปัญญาพื้นบ้านใน สถานศึกษา พื้นที่แหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ รวม ๕ แห่ง	๕ แห่ง สนับสนุน โครงการเพื่อ เป็นพื้นที่แหล่ง เรียนรู้ ภูมิ ปัญญาพื้นบ้าน ในสถานศึกษา พื้นที่แหล่ง เรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ รวม ๕ แห่ง	๕ แห่ง สนับสนุน โครงการเพื่อ เป็นพื้นที่แหล่ง เรียนรู้ ภูมิ ปัญญาพื้นบ้าน ในสถานศึกษา พื้นที่แหล่ง เรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ รวม ๕ แห่ง	๕ แห่ง สนับสนุนโครงการ เพื่อเป็นพื้นที่แหล่ง เรียนรู้ ภูมิปัญญา พื้นบ้านใน สถานศึกษา พื้นที่ แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ รวม ๓ แห่ง	ปีที่ ๑-๕		๖๐.๐๐
๑๒. แผนงานด้าน การคุ้มครองแหล่ง ธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม จัดทำแผนการ ดำเนินงานด้าน การจัดทำ ยุทธศาสตร์การ อนุรักษ์และฟื้นฟู ย่านชุมชนเก่า	มีแผนการดำเนินงานด้าน การจัดทำยุทธศาสตร์การ อนุรักษ์และฟื้นฟูย่าน ชุมชนเก่า <i>หมายเหตุ</i> ๑. มีการดำเนินการจัดทำ ยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และ ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า และเสนอ คณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๐ ๒. แผนการดำเนินงานภายใต้ ยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และ ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าอยู่ระหว่าง ขับเคลื่อนงานขับเคลื่อนกา	มีแผน/ ยุทธศาสตร์ มีแผน/อยู่ ระหว่าง ขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์ การอนุรักษ์ และฟื้นฟูย่าน ชุมชนเก่าใน พื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนบน) ๘ จังหวัด	มีแผน/ ยุทธศาสตร์ มีแผน/อยู่ ระหว่าง ขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์ การอนุรักษ์ และฟื้นฟูย่าน ชุมชนเก่าใน พื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนล่าง) ๙ จังหวัด	มีแผน/ยุทธศาสตร์ อยู่ระหว่าง ขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์การ อนุรักษ์และฟื้นฟู ย่านชุมชนเก่าใน พื้นที่ ๔ จังหวัด ได้แก่จังหวัด สระบุรี ลพบุรี ปราจีนบุรี และ นครนายก	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง ปันฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
๑๓. แผนงานด้านการคุ้มครองแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม จัดทำแนวทางการจัดการสิ่งอำนวยความสะดวกที่เหมาะสมในพื้นที่แหล่งธรรมชาติและอันควรรักษา รายละเอียด ๑๐ ประเภท และการเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการบริหารจัดการอนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและอันควรรักษา	มีแนวทางการจัดการสิ่งอำนวยความสะดวกที่เหมาะสมในพื้นที่แหล่งธรรมชาติและอันควรรักษา และการเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการบริหารจัดการอนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและอันควรรักษา	มีแนวทาง มีแนวทางการจัดการสิ่งอำนวยความสะดวกในพื้นที่น้ำตกธารารักษ์ จังหวัดตาก และบึงโขงหลง จังหวัดบึงกาฬ	มีแนวทาง มีแนวทางการจัดการสิ่งอำนวยความสะดวกในพื้นที่โป่งพุร้อนสมอทอง จังหวัดอุทัยธานี และโป่งพุร้อนพระร่วง จังหวัดกำแพงเพชร	มีแนวทาง มีคู่มือการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและเผยแพร่ให้กับเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๑๔. แผนงานด้านการคุ้มครองแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม การอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า : เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจและกระบวนการเรียนรู้การอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า	จำนวนชุดความรู้ที่ผลิตขึ้นในการส่งเสริมพัฒนา และถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าต่อประชาชนและเครือข่าย หมายเหตุ เริ่มดำเนินการปี ๒๕๖๕ โดยจัดทำจำนวน ๕ ชุดความรู้เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าให้กับคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่ารายเมือง ๓๖ เมือง	- (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	๕ ชุดความรู้ ๕ ชุดความรู้ มีการจัดทำวีดิทัศน์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าให้กับคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่ารายเมือง ๓๖ เมือง	๕ ชุดความรู้ ๕ ชุดความรู้ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้ในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าให้กับคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่ารายเมือง ๓๖ เมือง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
๑๕. แผนงานด้านการคุ้มครองแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม กำกับดูแลแหล่งมรดกที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกทางธรรมชาติและวัฒนธรรม รวมถึงพื้นที่แนวกันชน ให้ได้รับการบริหารจัดการ เป็นไปตาม มาตรฐานและยั่งยืน (มรดกโลก)	๑. จำนวนแหล่งมรดกทางธรรมชาติที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมีแผนการบริหารจัดการพื้นที่ตามหลักการ พัฒนาอย่างยั่งยืน และ IUCN <u>หมายเหตุ</u> ๑. จำนวนแหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๔ มีจำนวน ๓ แห่ง ได้แก่ พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็นเขาใหญ่ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่ - ห้วยขาแข้งและพื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน ๒. ทั้ง ๓ แห่ง มีแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลกแล้ว	๓ แหล่ง มีจำนวน ๓ แหล่ง ได้แก่ พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็นเขาใหญ่ พื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน และเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่ – ห้วยขาแข้ง มีการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลก รวมทั้งได้ดำเนินการตามข้อมติและระยะเวลาที่กำหนด	๓ แหล่ง มีจำนวน ๓ แหล่ง ได้แก่ พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็นเขาใหญ่ พื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน และเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่ – ห้วยขาแข้ง มีการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลก รวมทั้งได้ดำเนินการตามข้อมติและระยะเวลาที่กำหนด	๓ แหล่ง มีจำนวน ๓ แหล่ง ได้แก่ พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็นเขาใหญ่ พื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน และเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่ – ห้วยขาแข้ง มีการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลก รวมทั้งได้ดำเนินการตามข้อมติและระยะเวลาที่กำหนด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๒. จำนวนแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมีแผนการบริหารจัดการตามหลักการ พัฒนาอย่างยั่งยืน และ ICOMOS <u>หมายเหตุ</u> ๑. จำนวนแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ มีจำนวน ๔ แห่ง ได้แก่ นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง และเมืองโบราณศรีเทพ และโบราณสถานสมัยทวารวดีที่เกี่ยวข้อง ๒. ทั้ง ๔ แห่ง มีแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์	๓ แหล่ง มีจำนวน ๓ แหล่ง ได้แก่ นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง ที่เกี่ยวข้อง มีการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอ	๓ แหล่ง มีจำนวน ๓ แหล่ง ได้แก่ นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง ที่เกี่ยวข้อง มีการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอ	๓ แหล่ง มีจำนวน ๔ แหล่ง ได้แก่ นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง และเมืองโบราณศรีเทพ และโบราณสถานสมัยทวารวดีที่เกี่ยวข้อง มีการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการพื้นที่ที่ได้เสนอต่อศูนย์มรดกโลก รวมทั้ง ได้	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
	มรดกโลกแล้ว	ต่อศูนย์มรดกโลก รวมทั้งได้ดำเนินการตามข้อมติและระยะเวลาที่กำหนด	ต่อศูนย์มรดกโลก รวมทั้งได้ดำเนินการตามข้อมติและระยะเวลาที่กำหนด	ดำเนินการตามข้อมติและระยะเวลาที่กำหนด			
๑๖. แผนงานด้านการคุ้มครองแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม ส่งเสริมการจัดทำแผนการบริหารจัดการแหล่งตามภูมิโนเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติโดยท้องถิ่น/ชุมชนและบรรจุไว้ในแผนพัฒนาของท้องถิ่น	จำนวนแผนบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม/แผนผังภูมิโนเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมที่มีการบรรจุไว้ในแผนพัฒนาของท้องถิ่น <i>หมายเหตุ</i> ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ จากการติดตามและขับเคลื่อนแผนฯ พบว่า มีแผน/แผนผังที่มีการบรรจุไว้ในแผนพัฒนาของท้องถิ่น จำนวน ๒ แผน ดังนี้ ๑. กรอบและแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึงโฆงหลง (ปี ๒๕๖๔-๒๕๖๘) ๒. แผนและผังการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ น้ำตกธารารักษ์ (ปี ๒๕๖๔-๒๕๖๘)	๒ แผนบริหารจัดการ/แผนผังภูมิโนเวศ จากการติดตามและขับเคลื่อนแผนฯ จำนวน ๒ แผน มีการบรรจุไว้ในแผนพัฒนาของท้องถิ่น จำนวน ประจำปี ๒๕๖๔	๒ แผนบริหารจัดการ/แผนผังภูมิโนเวศ จากการติดตามและขับเคลื่อนแผนฯ จำนวน ๒ แผน มีการบรรจุไว้ในแผนพัฒนาของท้องถิ่น จำนวน ประจำปี ๒๕๖๕	๒ แผนบริหารจัดการ/แผนผังภูมิโนเวศ จากการติดตามและขับเคลื่อนแผนฯ จำนวน ๓ แผน มีการบรรจุไว้ในแผนพัฒนาของท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๖ ๑. กรอบและแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึงโฆงหลง (ปี ๒๕๖๔-๒๕๖๘) ๒. แผนและผังการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ น้ำตกธารารักษ์ (ปี ๒๕๖๔-๒๕๖๘) ๓. แผนผังภูมิโนเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติโป่งพุร้อนพระร่วง (ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๑๗. แผนงานด้านการคุ้มครองแหล่งธรรมชาติและ	กิจกรรมความร่วมมือที่ดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย ระดับกระทรวง	มีกิจกรรม ดำเนินการตาม MOU ทั้ง	มีกิจกรรม ดำเนินการตาม MOU ทั้ง	มีกิจกรรม ดำเนินการตาม MOU ทั้งสถาบัน	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
แหล่งศิลปกรรม เสริมสร้างความ เป็นหุ้นส่วน (Partner ship) ด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	และระดับภาคเอกชน/ ผู้ประกอบการ/หรือ ต่างประเทศในการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่ดำเนินการ อย่างต่อเนื่อง <i>หมายเหตุ ปี ๒๕๕๗</i> ดำเนินการจัดทำ MOU กับ สถาบันการศึกษา ๗๖ แห่ง (หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมและมี กิจกรรมที่ดำเนินการอย่าง ต่อเนื่อง	สถาบัน การศึกษา ๗๖ แห่งอย่าง ต่อเนื่อง	สถาบัน การศึกษา ๗๖ แห่งอย่าง ต่อเนื่อง	การศึกษา ๗๖ แห่งอย่างต่อเนื่อง			
๑๘. แผนงานด้าน การคุ้มครองแหล่ง ธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม ส่งเสริมพื้นที่ แหล่งธรรมชาติ และแหล่ง ศิลปกรรมให้มี ความยืดหยุ่น (Resilience)	พื้นที่แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรมที่ได้รับ การส่งเสริมให้มีความ ยืดหยุ่น (Resilience) ปรับตัว	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๑๙. แผนงานด้าน การคุ้มครองแหล่ง ธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม ส่งเสริมการ ดำเนินกิจกรรมใน การปรับตัวต่อ ผลกระทบจาก การเปลี่ยนแปลง สภาพภูมิอากาศ	๑. เจ้าหน้าที่/หน่วยงาน ที่ ดูแลพื้นที่ฯ รับทราบและมี ความรู้ วิธีการ รูปแบบ ใน การตั้งรับและปรับตัวต่อ ผลกระทบของการ เปลี่ยนแปลงสภาพ ภูมิอากาศที่มีต่อ แหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม <i>หมายเหตุ ปีฐาน ปี ๒๕๖๔</i>	๑๗๖ หน่วยงาน เจ้าหน้าที่/ หน่วยงานได้ รับทราบจาก การติดตาม และประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ของแหล่ง ธรรมชาติ ๔ ประเภท ใน	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๔ ๑๐ หน่วยงาน เจ้าหน้าที่/ หน่วยงานได้ รับทราบจาก การติดตาม และประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ของแหล่ง ธรรมชาติ ๔ ประเภท ใน	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๔ ๒๐ หน่วยงาน เจ้าหน้าที่/ หน่วยงานได้ รับทราบจากการ ติดตามและ ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อมของ แหล่งธรรมชาติ ๔ ประเภท ใน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ่มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
ในพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม	เจ้าหน้าที่/หน่วยงานได้ รับทราบจากการติดตามและ ประเมินคุณภาพสิ่งแวดล้อม ของแหล่งธรรมชาติ ๔ ประเภท จำนวน ๑๗๖ หน่วยงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๑๗๖ หน่วยงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๑๘๙ หน่วยงาน โดยเป็น หน่วยงานที่ เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๔ จำนวน ๕๔ หน่วยงาน	๑๖๖ หน่วยงาน โดยเป็นหน่วยงาน ที่เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๕ จำนวน ๒๐ หน่วยงาน			
	๒. มีมาตรการและแนว ทางการอนุรักษ์ที่ เหมาะสมของแหล่งฯ ใน ประเทศไทย	มีมาตรการ/ แนวทาง คู่มืออนุรักษ์ อาคารในพื้นที่ เมืองโบราณ ศรีมโหสถ จังหวัด ปราจีนบุรี	มีมาตรการ/ แนวทาง มีคู่มือการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ	มีมาตรการ/ แนวทาง มีแนวทางการ อนุรักษ์ย่านชุมชน เก่า ภายใต้การ จัดทำผังพื้นที่ อนุรักษ์ย่านชุมชน เก่า (ภาคกลาง ตอนบน-ตอนล่าง)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

(๒.๒) จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐)	
: ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	
ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๘๕.๒๒	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☒ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมิ
นิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ
ศิลปกรรม ของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๔ แผนงาน ๒๒ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็น
ร้อยละ ๘๕.๒๒ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๕ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ
ศิลปกรรม (จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพ
สิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
ค่าเป้าหมายหลัก : จำนวนแหล่งฯ ที่ได้รับการจัดการตามแนวทางภูมินิเวศหรือเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมและการติดตามประเมินผล							๘๕.๒๒
๑.แผนงานด้าน การสำรวจ/ รวบรวมข้อมูล แหล่งธรรมชาติ และแหล่ง ศิลปกรรม การจัดทำแผน และผังการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมสอดรับ และทันต่อการ เปลี่ยนแปลง เศรษฐกิจและ สังคมเพื่อการ จัดการอย่างยั่งยืน	๑. มีผังภูมินิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ: (ปีที่ ๑-๕) อย่างน้อย ๓ จังหวัดของ ๑ ภาค (ปีที่ ๖-๑๐) เพิ่มขึ้นอีกอย่างน้อยใน ๓ จังหวัดของ ๒ ภาค (ปีที่ ๑๑-๑๕) เพิ่มขึ้นอีกอย่างน้อยใน ๖ จังหวัดของ ๒ ภาค <i>หมายเหตุ ใช้ปีฐานปี ๒๕๖๔ โดยเริ่มต้นตั้งแต่ปี ๒๕๖๔-ปี ๒๕๖๖ ในการนับรวมจำนวนจังหวัดและภาค</i>	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค - (ไม่ได้รับจัดสรรงบประมาณ) ๒ พื้นที่ ๒ จังหวัด ๒ ภาค (ปี ๒๕๖๓ จัดทำแผนการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ น้ำตกธารารักษ์ จังหวัดตาก ในพื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง และกรอบแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาบึงโขงหลงจังหวัดบึงกาฬ ในพื้นที่	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค ๒ พื้นที่ ๒ จังหวัด ๑ ภาค จัดทำแผนผังภูมินิเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ประเภทโป่งพุร้อน ๒ พื้นที่ ๒ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดอุทัยธานี จังหวัดกำแพงเพชร ในพื้นที่ภาคเหนือ (ตอนล่าง)	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค - (ไม่ได้รับจัดสรรงบประมาณ) ๔ พื้นที่ ๔ จังหวัด ๒ ภาค โดยเป็นผลจากการดำเนินการจัดทำผังภูมินิเวศ/พื้นที่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติของปี ๒๕๖๓ และ ๒๕๖๕	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
		ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)					
	๒. จำนวนผังภูมินิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม: (ปีที่ ๑-๕) อย่างน้อย ๓ จังหวัดของ ๑ ภาค (ปีที่ ๖-๑๐) เพิ่มขึ้นอย่างอีกอย่างน้อยใน ๓ จังหวัดของ ๒ ภาค (ปีที่ ๑๑-๑๕) เพิ่มขึ้นอย่างอีกอย่างน้อยใน ๖ จังหวัดของ ๒ ภาค หมายเหตุ ใช้พื้นฐานปี ๒๕๖๔ โดยเริ่มต้นตั้งแต่ปี ๒๕๖๔-ปี ๒๕๖๖ ในการนับรวมจำนวนจังหวัดและภาค	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค ผังภูมิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทยานุชุมชนเก่า ใน ๑ ภาค ๘ จังหวัด จำนวน ๑๐๒ ผัง ในพื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนบน)	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค ผังภูมิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทยานุชุมชนเก่า ใน ๑ ภาค ๔ จังหวัด จำนวน ๕๐ ผัง ในพื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนล่าง)	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค ผังภูมิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทยานุชุมชนเก่า ใน ๑ ภาค ๔ จังหวัด จำนวน ๑๕ ผัง ในพื้นที่ ภาคกลาง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๓. จำนวนผังและแผนภูมินิเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมไปสู่การปฏิบัติ : (ปีที่ ๑-๕) อย่างน้อย ๓ จังหวัด ของ ๑ ภาค (ปีที่ ๖-๑๐) เพิ่มขึ้นอย่างอีกอย่างน้อยใน ๓ จังหวัดของ ๒ ภาค (ปีที่ ๑๑-๑๕) เพิ่มขึ้นอย่างอีกอย่างน้อยใน ๖ จังหวัด ของ ๒ ภาค หมายเหตุ ใช้พื้นฐานปี ๒๕๖๔ โดยเริ่มต้นตั้งแต่ปี ๒๕๖๔-ปี ๒๕๖๖ ในการนับรวมจำนวนจังหวัดและภาค	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค ๓๗ พื้นที่ ๖ จังหวัด ๒ ภาค - ขับเคลื่อนแผนและผังฯ จำนวน ๒ ผัง ในพื้นที่ ๒ จังหวัดใน ๒ ภาค ดังนี้ ๑.แผนการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ น้ำตกธารารักษ์ จังหวัดตาก ในพื้นที่ภาคเหนือ ตอนล่าง ๒.กรอบแนวทางการ	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค ๑๕ พื้นที่ ๖ จังหวัด ๒ ภาค - ขับเคลื่อนแผนและผังฯ จำนวน ๒ ผัง ในพื้นที่ ๒ จังหวัดใน ๒ ภาค ดังนี้ ๑.แผนการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ น้ำตกธารารักษ์ จังหวัดตาก ในพื้นที่ภาคเหนือ ตอนล่าง ๒.กรอบแนวทางการ	๓ จังหวัดของ ๑ ภาค ๑๖ พื้นที่ ๗ จังหวัด ๓ ภาค - ขับเคลื่อนแผนและผังฯ จำนวน ๓ ผัง ใน พื้นที่ ๓ จังหวัดใน ๒ ภาค ดังนี้ ๑. กรอบและแนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติบึงโหลง จังหวัดบึงกาฬ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) ๒. ผังและแผนการบริหารจัดการพื้นที่สิ่งแวดล้อมธรรมชาติน้ำตกธารารักษ์ จังหวัดตาก(ภาคเหนือ)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
		อนุรักษ์และ พัฒนาบึงโขง หลงจังหวัดบึง กาฬ ในพื้นที่ ภาคตะวันออก (เฉียงเหนือ) - ผังภูมิเวศ การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเพณีย่าน ชุมชนเก่า ใน ๑ ภาค ๔ จังหวัด จำนวน ๓๕ ย่าน ในพื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนบน)	อนุรักษ์และ พัฒนาบึงโขง หลงจังหวัดบึง กาฬ ในพื้นที่ ภาคตะวันออก (เฉียงเหนือ)- ผังภูมิเวศการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเพณีย่าน ชุมชนเก่า ใน ๑ ภาค ๔ จังหวัด จำนวน ๑๓ ผัง ในพื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนล่าง)	๓. แผนผังภูมินิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติโป่งพุ ร้อนพระร่วง จังหวัด กำแพงเพชร (ภาคเหนือ (ตอนล่าง)) - ขับเคลื่อน ๑๕ ผัง ๔ จังหวัด ๑ ภาค ดังนี้ ๑. จัดทำผังภูมิเวศ การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเพณีย่านชุมชน เก่า ใน ๑ ภาค ๔ จังหวัด จำนวน ๑๕ ผัง ๒. ขับเคลื่อนผังภูมิ นิเวศพื้นที่ย่าน ชุมชนเก่า เพื่อ ประกาศมรดก จังหวัด ได้รับการ ประกาศเป็นมรดก จังหวัด (ลงนาม โดยผู้ว่าราชการ จังหวัด) แล้ว จำนวน ๓๗ ย่าน			
๒. แผนงานด้าน การสำรวจ/ รวบรวมข้อมูล แหล่งธรรมชาติ และแหล่ง ศิลปกรรม การศึกษาจัดทำ มาตรการใช้ ประโยชน์ที่ดินตาม กรรมสิทธิ์ในแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม	จำนวนพื้นที่ที่ศึกษาจัดทำ มาตรการใช้ประโยชน์ที่ดิน ตามกรรมสิทธิ์ในแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม <i>หมายเหตุ</i> ปีฐาน ปี ๒๕๖๓ เป็น ปีแรกดำเนินการศึกษา มาตรการใช้ประโยชน์ที่ดินของ ย่านชุมชนเก่า จำนวน ๒ จังหวัด ได้แก่ ตรัง และจันทบุรี	๒ จังหวัด ๘ จังหวัด - มีมาตรการใช้ ประโยชน์ที่ดิน ตามกรรมสิทธิ์ ในแหล่ง ธรรมชาติและ ประเพณีแหล่ง น้ำ ๑ พื้นที่ (บึง โขงหลง) และ ประเพณีน้ำตก ๑ พื้นที่ (น้ำตกธารา รักษ์) - มีมาตรการใช้	๒ จังหวัด ๙ จังหวัด - มีมาตรการใช้ ประโยชน์ที่ดิน ตามกรรมสิทธิ์ ในแหล่ง ธรรมชาติและ ประเพณีโป่งพุ ร้อน ๒ พื้นที่ (พระร่วง และ สมอทอง) - มีมาตรการใช้ ประโยชน์ที่ดิน ตามกรรมสิทธิ์ ในผังภูมิเวศ	๒ จังหวัด ๔ จังหวัด - มีมาตรการใช้ ประโยชน์ที่ดินตาม กรรมสิทธิ์ในแหล่ง ศิลปกรรม ประเพณี ย่านชุมชนเก่า ๔ จังหวัด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
		ประโยชน์ที่ดิน ตามกรรมสิทธิ์ ในผังภูมิเวศ การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเพณีย่าน ชุมชนเก่า จำนวน ๘ จังหวัด ใน พื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนบน)	การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเพณีย่าน ชุมชนเก่า จำนวน ๙ จังหวัด ใน พื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนล่าง)				
๓. แผนงานด้าน การติดตามและ ประเมินผลแหล่ง ธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม ติดตามและ ประเมินผลด้าน ประสิทธิภาพของ บริหารจัดการแหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	๑.จำนวนพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับการติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐ ต่อปี <i>หมายเหตุ การคำนวณ ค่าร้อยละใช้ข้อมูลแหล่งที่มี การประสานให้หน่วยงานใน พื้นที่ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม เทียบกับข้อมูล แหล่งที่ได้รับการประเมิน คุณภาพสิ่งแวดล้อมในแต่ละปี</i>	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน ร้อย ละ ๗๐ ปี ๒๕๖๔ มี จำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภท จำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๘๘ แต่ยังไม่ ต้อง ดำเนินการ เพื่อติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ อย่างต่อเนื่อง	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน ร้อย ละ ๗๐ ปี ๒๕๖๕ มี จำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภท จำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๙๓ แต่ยังไม่ ต้อง ดำเนินการ เพื่อติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ อย่างต่อเนื่อง	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับการ ติดตามประเมิน ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๖ มีจำนวน แหล่งธรรมชาติที่ ได้รับการติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๒๗๑ แห่ง จาก ๓๘๙ แห่ง คิดเป็น ร้อยละ ๗๐ แต่ยัง ต้องดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
	๒. จำนวนพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมมีการติดตาม ประเมินผลตามแผน/ กิจกรรม ในการบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ <i>หมายเหตุ ปีสฐาน ใช้ข้อมูลปี ๒๕๖๔</i>	๒ พื้นที่ ๒ พื้นที่ - ๒ พื้นที่ แหล่ง ธรรมชาติที่มี การจัดทำแผน ฯ แล้ว (น้ำตก ธารารักษ์ , บึง โขงหลง,)	๔ พื้นที่ ๒ พื้นที่ - ๒ พื้นที่ แหล่ง ธรรมชาติที่มี การจัดทำแผน ฯ แล้ว (น้ำตก ธารารักษ์ , บึง โขงหลง,)	๖ พื้นที่ ๑๑ พื้นที่ - ๔ พื้นที่ แหล่ง ธรรมชาติที่มีการ จัดทำแผนฯ แล้ว (น้ำตกธารารักษ์ , บึงโขงหลง, บึงพุ ร้อนสมอทอง, บึง พุร้อนพระร่วง) - ย่านชุมชนเก่าที่ ได้รับการประกาศ เป็นมรดกจังหวัด แล้ว และมีการ ติดตามแผนการ บริหารจัดการพื้นที่ จำนวน ๗ พื้นที่	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๓. มีระบบในการเฝ้าระวัง การเตรียมรับมือ และการ ติดตามคุณภาพ สิ่งแวดล้อม	มีระบบ มีระบบ ติดตามและ ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ๑ ระบบ แต่ ติดตามยังไม่ ครบทุก ประเภท (https://naturalsite.onep.go.th/)	มีระบบ มีระบบ ติดตามและ ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ๑ ระบบ แต่ ติดตามยังไม่ ครบทุก ประเภท (https://naturalsite.onep.go.th/)	มีระบบ - มีระบบติดตาม และประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ๑ ระบบ แต่ติดตามยังไม่ ครบทุกประเภท (https://naturalsite.onep.go.th/) - มีการเฝ้าระวัง และรายงาน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมทาง โซเชียลมีเดีย Facebook หน่วย อนุรักษ์ฯ ราย จังหวัด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๔. ร้อยละแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมมีการ เฝ้าระวังและติดตาม คุณภาพสิ่งแวดล้อมฯ	ร้อยละ ๗๐ - มีการติดตาม และประเมิน	ร้อยละ ๗๐ - มีการติดตาม และประเมิน	ร้อยละ ๗๐ - มีการติดตามและ ประเมินคุณภาพ	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
	ผ่านระบบออนไลน์	คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติผ่าน ระบบออนไลน์ จำนวน ๒๙๐ แห่ง จาก ๓๓๓๑ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๘๘ (https://naturalsite.onep.go.th/)	คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติผ่าน ระบบออนไลน์ จำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๙๓ (https://naturalsite.onep.go.th/)	สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติผ่าน ระบบออนไลน์ จำนวน ๒๗๑ แห่ง จาก ๓๘๙ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๗๐ (https://naturalsite.onep.go.th/)			
	๕. ร้อยละ ๗๐ เจ้าหน้าที่ ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องมี องค์ความรู้ ความเข้าใจใน การเฝ้าระวังและติดตาม คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่เป็นระบบ	ร้อยละ ๗๐ มีการอบรม เสริมสร้าง ความรู้ความ เข้าใจในการ เฝ้าระวัง ติดตาม คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม แก่ หน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ท้องถิ่นทั้ง ๗๖ จังหวัด คิด เป็นร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๗๐ มีการอบรม เสริมสร้าง ความรู้ความ เข้าใจในการ เฝ้าระวัง ติดตาม คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม แก่ หน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ท้องถิ่นทั้ง ๗๖ จังหวัด คิด เป็นร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๗๐ มีการอบรม เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในการ เฝ้าระวัง ติดตาม คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม แก่ หน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น ทั้ง ๗๖ จังหวัด คิด เป็นร้อยละ ๘๐	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๔. แผนงานด้าน การติดตามและ ประเมินผลแหล่ง ธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม การขับเคลื่อนและ ติดตามการ อนุรักษ์และ พัฒนากรุง รัตนโกสินทร์และ เมืองเก่า	๑. กิจกรรม/โครงการ ภายใต้แผนผังแม่บทการ อนุรักษ์และพัฒนากรุง รัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า ได้นำไปสู่การปฏิบัติอย่าง เป็นรูปธรรม <i>หมายเหตุ เริ่มดำเนินการ ขับเคลื่อนแผนผังแม่บทการ อนุรักษ์และพัฒนากรุง รัตนโกสินทร์ ปี ๒๕๖๔ และ แผนผังแม่บทการอนุรักษ์และ พัฒนาเมืองเก่า ๒ เมือง</i>	๓ เมืองที่มี แผนฯ ได้ นำไปสู่การ ปฏิบัติ ๓ เมืองที่มี แผนฯ ได้ นำไปสู่การ ปฏิบัติ (เมืองเก่าบาง เมืองเก่าลำพูน และกรุง รัตนโกสินทร์)	เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การ ปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๓ เมือง เพิ่มขึ้น ๓ เมืองที่มีแผนฯ ได้นำไปสู่การ ปฏิบัติ (เมืองเก่า พินาย เมือง เก่า นครราชสีมา)	เมืองที่มีแผนฯ ได้ นำไปสู่การปฏิบัติ เพิ่มขึ้น ๕ เมือง เพิ่มขึ้น ๑๒ เมือง เมืองที่มีแผนฯ ได้ นำไปสู่การปฏิบัติ (เมืองเก่าลพบุรี เมืองเก่า นครศรีธรรมราช เมืองเก่าสงขลา เมืองเก่าแพร่ เมือง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
	ปี ๒๕๖๔		และเมืองเก่า ระยอง)	เก่าปัตตานี เมือง เก่าสุพรรณบุรี เมืองเก่าพะเยา เมืองเก่าตาก เมือง เก่าสกลนคร เมือง เก่าสตูล เมืองเก่า สุรินทร์ และเมือง เก่าระนอง)			
	๒. มีรายงานผลการติดตาม การดำเนินงานของ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องใน พื้นที่ภายใต้แผนผังแม่บท การอนุรักษ์และพัฒนากรุง รัตนโกสินทร์และเมืองเก่า ต่อคณะกรรมการอนุรักษ์ และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า เป็นระยะ หมายเหตุ มีการรายงานผล การติดตามแผนผังแม่บทการ อนุรักษ์และพัฒนากรุง รัตนโกสินทร์ และแผนผังแม่บท การอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า ปี ๒๕๖๖	มีรายงานผล การติดตามฯ ไม่มีรายงานผล การติดตามฯ	มีรายงานผล การติดตามฯ ไม่มีรายงานผล การติดตามฯ	มีรายงานผลการ ติดตามฯ มีรายงานผลการ ติดตามฯ จำนวน ๒๔ เมือง และ กรุงรัตนโกสินทร์ ๑ พื้นที่	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๕. แผนงานด้าน การติดตามและ ประเมินผลแหล่ง ธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม พัฒนาระบบ ติดตาม และเฝ้า ระวังกลุ่ม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมผ่าน ระบบออนไลน์	มีระบบที่พัฒนาแล้วใน การเฝ้าระวัง การเตรียม รับมือ และการติดตาม คุณภาพสิ่งแวดล้อม	มีระบบที่ พัฒนาแล้ว สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ มีระบบ ติดตาม และ เฝ้าระวังผ่าน เว็บไซต์ https://naturalsite.onep.go.th/	มีระบบที่ พัฒนาแล้ว สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ มีระบบ ติดตาม และ เฝ้าระวังผ่าน เว็บไซต์ https://naturalsite.onep.go.th/	มีระบบที่พัฒนา แล้ว สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ มีระบบติดตาม และเฝ้าระวังผ่าน เว็บไซต์ https://naturalsite.onep.go.th/	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
๖. แผนงานด้าน เครื่องมือ มาตรการเกณฑ์ คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ปรับปรุงเกณฑ์ คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	๑. หน่วยงานในพื้นที่มี คู่มือและเกณฑ์การ ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม อย่างเป็นระบบโดยผ่าน ระบบเว็บไซต์	มีคู่มือ/เกณฑ์ ประเมินผ่าน ระบบ ออนไลน์ มีคู่มือ/เกณฑ์ ประเมินแหล่ง ธรรมชาติ ๔ เกณฑ์ผ่าน ออนไลน์ เว็บไซต์ https://naturalsite.onep.go.th/ ซึ่งขาดอีก ๖ ประเภท ที่ ต้องทำคู่มือ และเกณฑ์ฯ เพื่อให้ หน่วยงานใน พื้นที่ประเมิน ให้ครบ ได้แก่ ชายหาด เกาะ แก่ง แหล่งน้ำ โป่งพุร้อน และซากดึกดำ บรรพ์ เนื่องจากยัง ไม่ได้รับจัดสร งงบประมาณ) สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม มีเกณฑ์ มาตรฐาน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภทยาน ชุมชนเก่า	มีคู่มือ/เกณฑ์ ประเมินผ่าน ระบบ ออนไลน์ มีคู่มือ/เกณฑ์ ประเมินแหล่ง ธรรมชาติ ๔ เกณฑ์ผ่าน ออนไลน์ เว็บไซต์ https://naturalsite.onep.go.th/ ซึ่งขาดอีก ๖ ประเภท ที่ ต้องทำคู่มือ และเกณฑ์ฯ เพื่อให้ หน่วยงานใน พื้นที่ประเมิน ให้ครบ ได้แก่ ชายหาด เกาะ แก่ง แหล่งน้ำ โป่งพุร้อน และซากดึกดำ บรรพ์ เนื่องจากยัง ไม่ได้รับจัดสร งงบประมาณ) สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม มีเกณฑ์ มาตรฐาน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภทยาน ชุมชนเก่า	มีคู่มือ/เกณฑ์ ประเมินผ่านระบบ ออนไลน์ มีคู่มือ/เกณฑ์ ประเมินแหล่ง ธรรมชาติ ๔ เกณฑ์ ผ่านออนไลน์ เว็บไซต์ https://naturalsite.onep.go.th/ ซึ่งขาดอีก ๖ ประเภท ที่ต้องทำ คู่มือและเกณฑ์ฯ เพื่อให้หน่วยงาน ในพื้นที่ประเมินให้ ครบ ได้แก่ ชายหาด เกาะ แก่ง แหล่งน้ำ โป่ง พุร้อน และซากดึก ดำบรรพ์ เนื่องจาก ยังไม่ได้รับจัดสร งงบประมาณ) สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม มีเกณฑ์มาตรฐาน คุณภาพสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภท ย่านชุมชนเก่า	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๒. จำนวนคู่มือการประเมิน แหล่งธรรมชาติรายประเภท และแหล่งศิลปกรรม <i>หมายเหตุ</i> การกำหนดค่าเป้าหมายเริ่มต้น โดยพิจารณาคู่มือที่มีการ ดำเนินการไว้แล้วก่อนปี ๒๕๖๔ และที่ตั้งค่าเป้าหมายดำเนินการ	๑๒ ประเภท ๘ ประเภท ๔ ประเภท ของแหล่ง ธรรมชาติ ซึ่ง ขาดอีก ๖	๑๒ ประเภท ๘ ประเภท ๔ ประเภท ของแหล่ง ธรรมชาติ ซึ่งขาดอีก ๖	๑๒ ประเภท ๘ ประเภท โดยมี ๔ ประเภท ของแหล่ง ธรรมชาติ ซึ่งขาดอีก ๖	ปีที่ ๑-๕		๘๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
	ดังนี้ ๑. คู่มือการประเมินแหล่ง ธรรมชาติ ๑๐ ประเภท (จำนวน ประเภทแหล่งธรรมชาติมี ๑๐ ประเภท) ๒. คู่มือเสริมสร้างความเข้าใจ เกี่ยวกับแนวทางและรูปแบบ พนักงันน้ำที่เหมาะสม ๓. คู่มือลดผลกระทบภูมิทัศน์ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ๔. เกณฑ์มาตรฐานคุณภาพ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทยานุชนุมชนเก่า	ประเภท ที่ ต้องทำคู่มือ และเกณฑ์ฯ เพื่อให้ หน่วยงานใน พื้นที่ประเมิน ให้ครบ ได้แก่ ชายหาด เกาะ แก่ง แหล่งน้ำ โป่งพุร้อน และซากดึกดำ บรรพ์ เนื่องจากยัง ไม่ได้รับสร จัด งบประมาณ) - คู่มือ เสริมสร้าง ความเข้าใจ เกี่ยวกับ แนวทางและ รูปแบบพนัก งันน้ำที่ เหมาะสม - คู่มือลด ผลกระทบภูมิ ทัศน์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม - เกณฑ์ มาตรฐาน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภทยานุ ชนุมชนเก่า	ประเภท ที่ ต้องทำคู่มือ และเกณฑ์ฯ เพื่อให้ หน่วยงานใน พื้นที่ประเมิน ให้ครบ ได้แก่ ชายหาด เกาะ แก่ง แหล่งน้ำ โป่งพุร้อน และซากดึกดำ บรรพ์ เนื่องจากยัง ไม่ได้รับสร จัด งบประมาณ) - คู่มือ เสริมสร้าง ความเข้าใจ เกี่ยวกับ แนวทางและ รูปแบบพนัก งันน้ำที่ เหมาะสม - คู่มือลด ผลกระทบภูมิ ทัศน์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม - เกณฑ์ มาตรฐาน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภทยานุ ชนุมชนเก่า	ประเภท ที่ต้องทำ คู่มือและเกณฑ์ฯ เพื่อให้หน่วยงาน ในพื้นที่ประเมินให้ ครบ ได้แก่ ชายหาด เกาะ แก่ง แหล่งน้ำ โป่ง พุร้อน และซากดึก ดำบรรพ์ เนื่องจาก ยังไม่ได้รับสรจัด งบประมาณ) - มีคู่มือการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมในพื้นที่ ยานุชนุมชนเก่า - มีเกณฑ์มาตรฐาน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภทยานุชนุม ชนเก่า - มีแนวทางการลด ผลกระทบภูมิทัศน์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม - คู่มือเสริมสร้าง ความเข้าใจ เกี่ยวกับแนวทาง และรูปแบบพนัก งันน้ำที่เหมาะสม			
	๓. แหล่งธรรมชาติราย ประเภทได้รับการประเมิน คุณภาพ ศักยภาพ และความ เสี่ยง โดยการมีส่วนร่วมของ ภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง	ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๔ มี จำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔	ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๕ มี จำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔	ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๖ มีจำนวน แหล่งธรรมชาติที่ ได้รับการติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๒๗๑ แห่ง จาก ๓๘๘ แห่ง คิดเป็น	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
		ประเภท จำนวน ๒๙๐ แห่ง จาก ๓๓๑ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๘๘ แต่ยังไม่ ต้อง ดำเนินการ เพื่อติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ อย่างต่อเนื่อง	ประเภท จำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๙๓ แต่ยังไม่ ต้อง ดำเนินการ เพื่อติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ อย่างต่อเนื่อง	ร้อยละ ๗๐ แต่ยังไม่ ต้องดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง			
๗. แผนงานด้าน เครื่องมือ มาตรการเกณฑ์ คุณภาพ สิ่งแวดล้อม จัดทำแนวทางการ ประเมิน สิ่งแวดล้อมระดับ ยุทธศาสตร์ (Strategic Environmental Assessment : SEA) เพื่อเป็น เครื่องมือในการ เสนอทางเลือกใน การตัดสินใจเชิง นโยบายของภาครัฐ ทั้งระดับนโยบาย แผนและแผนงาน ในการสนับสนุน การบริหารจัดการ เชิงพื้นที่	๑. มีเครื่องมือในการเสนอ ทางเลือกในการตัดสินใจเชิง นโยบายของภาครัฐ ทั้ง ระดับนโยบายแผนและ แผนงาน ในการสนับสนุน การบริหารจัดการเชิงพื้นที่ และระบบนิเวศสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่สำคัญของ ประเทศ	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีการจัดทำและใช้ SEA พื้นที่กลุ่มป่าดง พญาเย็นเขาใหญ่ อยู่ระหว่างจัดทำ ร่างข้อเสนอ โครงการการ ประเมินสิ่งแวดล้อม ระดับยุทธศาสตร์ (Strategic Environmental Assessment : SEA) ของพื้นที่กลุ่มป่า และลุ่มน้ำ	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๒. แนวทางการประเมิน สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ระดับยุทธศาสตร์	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีแนวทาง ประเมิน SEA พื้นที่กลุ่มป่าดง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
	(Strategic Environmental Assessment : SEA) ของ ประเทศ			พญาเย็นเขาใหญ่ อยู่ระหว่างจัดทำ ร่างข้อเสนอ โครงการการ ประเมินสิ่งแวดล้อม ระดับยุทธศาสตร์ (Strategic Environmental Assessment : SEA) ของพื้นที่กลุ่มป่า และลุ่มน้ำ นอกจากนี้ ศูนย์ มรดกโลกมีแนว ทางการประเมินผล กระทบต่อแหล่ง มรดก (Heritage Impact Assessment : HIA) สำหรับการ พัฒนาโครงการ ขนาดใหญ่ในพื้นที่ มรดกโลกและพื้นที่ ใกล้เคียงที่อาจ ส่งผลกระทบต่อ คุณค่าโดดเด่นอัน เป็นสากล (Outstanding Universal Value : OUV) ของแหล่ง			
๘. ด้านการ ติดตาม ประเมินผลเชิง คุณภาพ ติดตามประเมินผล เชิงคุณภาพของ แหล่งธรรมชาติ และศิลปกรรม	ร้อยละ ๗๐ แหล่ง ธรรมชาติที่ติดตาม ประเมินผลเชิงคุณภาพ ของแหล่งธรรมชาติ	ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๔ มี จำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภท จำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๓๑ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๘๘ แต่ยังไม่ ต้อง	ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๕ มี จำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภท จำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๙๓ แต่ยัง ต้อง	ร้อยละ ๗๐ ปี ๒๕๖๖ มีจำนวน แหล่งธรรมชาติที่ ได้รับการติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๒๗๑ แห่ง จาก ๓๘๙ แห่ง คิดเป็น ร้อยละ ๗๐ แต่ยัง ต้องดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
		ดำเนินการ เพื่อติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ อย่างต่อเนื่อง	ดำเนินการ เพื่อติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ อย่างต่อเนื่อง				
๙. แผนงานด้าน การติดตามและ ประเมินผลแหล่ง ธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม สร้างระบบพัฒนา เทคโนโลยีและ เครือข่ายการ ติดตาม ตรวจสอบ คุณภาพ สิ่งแวดล้อมของ แหล่งธรรมชาติ และศิลปกรรม ให้ ครอบคลุมทุก ประเภท ผลกระทบ มี ระบบเตือนภัยทั้ง ในระดับพื้นที่ ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ ระดับอาเซียน และ การรายงานต่อ สาธารณะและ หน่วยงาน รับผิดชอบ	๑. มีระบบในการ ตรวจสอบคุณภาพ สิ่งแวดล้อมของแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม โดยความ ร่วมมือระหว่างหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องให้ครอบคลุม ทุกประเภทผลกระทบ มีระบบเตือนภัยทั้งใน ระดับพื้นที่ ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ	มีระบบในการ ตรวจสอบและ เตือนภัย อยู่ระหว่างการ การติดตาม	มีระบบในการ ตรวจสอบและ เตือนภัย อยู่ระหว่างการ การติดตาม	มีระบบในการ ตรวจสอบและ เตือนภัย อยู่ระหว่างการ ติดตาม	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
	๒. ร้อยละ ๗๐ ของ เจ้าหน้าที่ของหน่วยงานที่ เกี่ยวข้องมีความรู้ ความ เข้าใจในการใช้งานระบบ ตรวจสอบคุณภาพ สิ่งแวดล้อมของแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม โดยความ ร่วมมือระหว่างหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องให้ครอบคลุม ทุกประเภทผลกระทบ มี ระบบเตือนภัยทั้งในระดับ พื้นที่ ระดับภูมิภาค	ร้อยละ ๗๐ มีความรู้ ความเข้าใจใน การใช้งาน ระบบ อยู่ระหว่างการ การติดตาม	ร้อยละ ๗๐ มีความรู้ ความเข้าใจใน การใช้งาน ระบบ อยู่ระหว่างการ การติดตาม	ร้อยละ ๗๐ มีความรู้ ความ เข้าใจในการใช้งาน ระบบ อยู่ระหว่างการ ติดตาม	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
	๒. ร้อยละ ๗๐ ของ หน่วยงาน/ชุมชน/เยาวชนมี คู่มือที่ง่ายในการประเมิน สิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติ ของท้องถิ่นได้	ร้อยละ ๗๐ มีความรู้ ความเข้าใจใน การใช้งาน ระบบ อยู่ระหว่าง การติดตาม	ร้อยละ ๗๐ มีความรู้ ความเข้าใจใน การใช้งาน ระบบ อยู่ระหว่าง การติดตาม	ร้อยละ ๗๐ มีความรู้ ความ เข้าใจในการใช้งาน ระบบ อยู่ระหว่างการ ติดตาม	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
๑๐. แผนงาน ด้านการสำรวจ/ รวบรวมข้อมูล แหล่งธรรมชาติ และแหล่ง ศิลปกรรม การจัดทำแนว ทางการพัฒนา ทางกายภาพของ แหล่งธรรมชาติ และแหล่ง ศิลปกรรมแต่ละ ประเภท <u>หมายเหตุ</u> จัดทำแนวทางการ พัฒนา สิ่งอำนวยความสะดวก สะดวกในพื้นที่ที่มี การให้บริการ นันทนาการและการ ท่องเที่ยวเข้มข้นและ มีสิ่งอำนวยความสะดวก สะดวกเดิมอยู่แล้ว เพื่อไม่ให้มีสิ่ง แปลกปลอมในพื้นที่ แหล่งธรรมชาติเกิน จำเป็นและเป็นให้ไป ตามหลักการอนุรักษ์	จำนวนพื้นที่ของแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมได้รับการ วางแผนในการพัฒนาที่ เหมาะสมภายใต้หลักการ การอนุรักษ์ <u>หมายเหตุ</u> ปีฐาน ปี ๒๕๖๓ เป็น ปีแรกที่ดำเนินการศึกษา มาตรการใช้ประโยชน์ที่ดินของ ย่านชุมชนเก่า จำนวน ๒ จังหวัด ได้แก่ ตรัง และจันทบุรี	๒ จังหวัด ๘ จังหวัด - แหล่ง ธรรมชาติ ประเภทแหล่ง น้ำ ๑ พื้นที่ (บึง โขงหลง) และ ประเภทน้ำตก ๑ พื้นที่ (น้ำตกธารา รักษ์) - ย่านชุมชน เก่า จำนวน ๘ จังหวัด ใน พื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนบน)	๒ จังหวัด ๙ จังหวัด - แหล่ง ธรรมชาติ ประเภทโป่งพุ ร้อน ๒ พื้นที่ (พระร่วง และ สมอทอง) - ย่านชุมชน เก่า จำนวน ๙ จังหวัด ใน พื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนล่าง)	๒ จังหวัด ๔ จังหวัด - ย่านชุมชนเก่า ๔ จังหวัด	ปีที่ ๖-๑๐		๑๐๐.๐๐

(๒.๓) การประเมินขีดความสามารถในการรองรับการใช้ประโยชน์ในแหล่งฯ

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) การประเมินขีดความสามารถในการรองรับการใช้ประโยชน์ในแหล่งฯ ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๐.๐๐	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ - บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☒ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก การประเมินขีดความสามารถในการรองรับการใช้ประโยชน์ในแหล่งฯ ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๒ แผนงาน ๒ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งไม่ได้มีการดำเนินการ จึงยังไม่สามารถบรรลุตามค่าเป้าหมายได้

ตารางที่ ๖ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (การประเมินขีดความสามารถในการรองรับการใช้ประโยชน์ในแหล่งฯ)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลาที่ แผนกำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
ค่าเป้าหมายหลัก : การประเมินขีดความสามารถในการรองรับการใช้ประโยชน์ในแหล่งฯ							๐.๐๐
แผนงานด้านการสำรวจ/รวบรวมข้อมูลแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมศึกษาขีดความสามารถในการรองรับของการรองรับของ	จำนวนพื้นที่แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมมีการกำหนดขีดความสามารถในการรองรับได้ของพื้นที่ (รายประเภท/รายพื้นที่/ภูมิภาค) ในการใช้ประโยชน์ที่เหมาะสม	๕ พื้นที่ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	๕ พื้นที่ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	๕ พื้นที่ - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่ แผนกำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรม							
แผนงานด้าน เครื่องมือมาตรการ เกณฑ์คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ศึกษาและกำหนด ศักยภาพการรองรับ ผลกระทบของพื้นที่ (Carrying Capacity) เพื่อใช้เป็นข้อมูลใน การบริหารจัดการ แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม	จำนวนพื้นที่ที่มีการศึกษา และกำหนดศักยภาพการ รองรับผลกระทบของ พื้นที่ (Carrying Capacity) เพื่อใช้เป็น ข้อมูลในการบริหาร จัดการแหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม	๕ พื้นที่ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	๕ พื้นที่ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	๕ พื้นที่ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐

(๒.๔) ระบบฐานข้อมูลแหล่งฯ ระดับประเทศ

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) ระบบฐานข้อมูลแหล่งฯ ระดับประเทศ ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๘๓.๓๓	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☒ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก ระบบฐานข้อมูลแหล่งฯ ระดับประเทศ ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๒ แผนงาน ๖ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็น ร้อยละ ๘๓.๓๓ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๗ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการ : ด้านการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ
ศิลปกรรม (ระบบฐานข้อมูลแหล่งฯ ระดับประเทศ)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : อนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นฟู และใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างสมดุลด้วยการมีส่วนร่วมของ ประชาชนเพื่อเป็นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน							
ค่าเป้าหมายหลัก : ระบบฐานข้อมูลแหล่งฯ ระดับประเทศ							๘๓.๓๓
๑. แผนงานด้าน การสำรวจ/ รวบรวมข้อมูล แหล่งธรรมชาติ และแหล่ง ศิลปกรรม ๑. การจัดทำ คลังข้อมูล และ ระบบวิเคราะห์ ข้อมูลแหล่ง ธรรมชาติ และ แหล่งศิลปกรรม ขนาดใหญ่ (Big Data)	๑. มีระบบ/ฐานข้อมูล แหล่งธรรมชาติ (๑๐ ประเภท)	มีระบบ/ ฐานข้อมูล แหล่ง ธรรมชาติ (๑๐ ประเภท)	มีระบบ/ ฐานข้อมูล แหล่ง ธรรมชาติ (๑๐ ประเภท)	มีระบบ/ฐานข้อมูล แหล่งธรรมชาติ (๑๐ ประเภท) มีระบบฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ที่มี ข้อมูลแหล่ง ธรรมชาติ (https://naturalsite.onep.go.th/)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๒. มีระบบ/จำนวน ฐานข้อมูล (๗ ประเภท)	มีระบบ/ จำนวน ฐานข้อมูล (๗ ประเภท)	มีระบบ/ จำนวน ฐานข้อมูล (๗ ประเภท)	มีระบบ/จำนวน ฐานข้อมูล (๗ ประเภท) มีระบบฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (http://culturale.nvi.onep.go.th/)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๒. การจัดทำ ระบบฐานข้อมูล และการส่งเสริม การมีส่วนร่วมใน การบริหารจัดการ ที่เกี่ยวข้องกับ แหล่งมรดกโลก	จำนวนระบบฐานข้อมูลที่สามารถเชื่อมต่อและ บูรณาการเพื่อบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม เมืองเก่า และ มรดกโลก	๑ ระบบ ๑ ระบบ ฐานข้อมูล มรดกโลก (https://worldheritagesite.onep.go.th/)	๑ ระบบ ๑ ระบบ ฐานข้อมูล มรดกโลก (https://worldheritagesite.onep.go.th/)	๑ ระบบ ๑ ระบบฐานข้อมูล มรดกโลก (https://worldheritagesite.onep.go.th/)	ปีที่ ๖-๑๐		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
และแหล่งมรดก ทางวัฒนธรรม และแหล่งมรดก ทางธรรมชาติที่อยู่ใน บัญชีรายชื่อ เบื้องต้น							
๒. แผนงานด้าน การขึ้นทะเบียน แหล่งธรรมชาติ และแหล่ง ศิลปกรรมให้ สอดคล้องกับ แนวคิด ภูมินิเวศ	๑. ผู้เชี่ยวชาญ/ปราชญ์ ชาวบ้าน / ผู้รู้มีการ จัดเก็บข้อมูลอย่างเป็น ระบบในการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ รายจังหวัด /รายประเภท	มีทะเบียน ผู้เชี่ยวชาญ/ ปราชญ์ ชาวบ้านด้าน สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีทะเบียน ผู้เชี่ยวชาญ/ ปราชญ์ ชาวบ้านด้าน สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีทะเบียน ผู้เชี่ยวชาญ/ ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
จัดทำทะเบียน ผู้เชี่ยวชาญและ ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	๒. ผู้เชี่ยวชาญ/ปราชญ์ ชาวบ้าน /ผู้รู้มีการจัดเก็บ ข้อมูลอย่างเป็นระบบใน การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมรายจังหวัด/หรือ พื้นที่	มีทะเบียน ผู้เชี่ยวชาญ/ ปราชญ์ ชาวบ้านด้าน สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ทะเบียน เครือข่ายการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม จำนวน ๒ จังหวัด	มีทะเบียน ผู้เชี่ยวชาญ/ ปราชญ์ ชาวบ้านด้าน สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ทะเบียน เครือข่ายการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม จำนวน ๒ จังหวัด	มีทะเบียน ผู้เชี่ยวชาญ/ ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ทะเบียนเครือข่าย การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม จำนวน ๒ จังหวัด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
การขึ้นทะเบียน แหล่งตามภูมินิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมโดย ท้องถิ่นและชุมชน	จำนวนแหล่งตามภูมินิเวศ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่ขึ้นทะเบียน เป็นแหล่งมรดก/แหล่งอัน ควรอนุรักษ์ <i>หมายเหตุ</i> แหล่งตามภูมินิเวศที่ขึ้น ทะเบียนเป็นแหล่งมรดก/ แหล่งอันควรอนุรักษ์ ใช้ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ โดยมีการขึ้น ทะเบียนเป็นมรดกจังหวัด	๓๕ แหล่ง - ผังภูมิเว ศการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม	๑๐ แหล่งที่ ขึ้นทะเบียน เพิ่มขึ้นจากที่มี การขึ้น ทะเบียนแล้ว ปี ๒๕๖๔	๑๕ แหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่ขึ้น ทะเบียนเพิ่มขึ้น จากที่มีการขึ้น ทะเบียนแล้ว ปี ๒๕๖๕	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
	สำหรับพื้นที่ที่มีการจัดทำผัง ภูมิโนเวศประเภทยานชุมชน เก่า จำนวน ๓๕ แห่ง	ศิลปกรรม ประเภทยาน ชุมชนเก่า จำนวน ๓๕ ย่าน ในพื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนบน)	ศิลปกรรม ประเภทยาน ชุมชนเก่า จำนวน ๑๓ ผัง ในพื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนล่าง)	ประเภทยานชุมชน เก่า จำนวน ๑๕ ผัง			

๒.๒.๒ ผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

(๑) เป้าหมาย

เกิดความตระหนัก รับรู้ รับผิดชอบและเฝ้าระวังรักษาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประชาชนในทุกระดับ

(๒) ค่าเป้าหมาย

(๒.๑) เกิดโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องจากกลุ่มองค์กรภาคประชาชนโดยเฉพาะในระบบการศึกษาเด็กและเยาวชน

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) เกิดโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องจากกลุ่มองค์กรภาคประชาชนโดยเฉพาะในระบบการศึกษาเด็กและเยาวชน ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๖๖.๖๗	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☒ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก เกิดโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องจากกลุ่มองค์กรภาคประชาชนโดยเฉพาะในระบบการศึกษาเด็กและเยาวชน ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๖ แผนงาน ๙ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็น ร้อยละ ๖๖.๖๗ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๘ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
(เกิดโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องจากกลุ่มองค์กรภาคประชาชนโดยเฉพาะในระบบการศึกษา
เด็กและเยาวชน)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : เกิดความตระหนัก รับรู้ รับผิดชอบและเฝ้าระวังรักษาสีงแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประชาชนในทุก ระดับ							
ค่าเป้าหมายหลัก : เกิดโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องจากกลุ่มองค์กรภาคประชาชนโดยเฉพาะในระบบ การศึกษาเด็กและเยาวชน							๖๖.๖๗
๑. แผนงานด้าน การจัดทำ ฐานข้อมูลและ องค์ความรู้เพื่อนำ ฐานข้อมูลมาเป็น สื่อที่น่าสนใจ รวบรวม จัดเก็บ และพัฒนาระบบ ฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม เพื่อ เป็นฐานองค์ ความรู้ในแต่ละ ระดับ	มีฐานข้อมูล (เฉพาะเรื่อง/ ประเด็น) งานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง และองค์ความรู้ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม ของประเทศไทยเป็นระบบ ให้กับภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง (ประชาชน เยาวชน บุคลากร หน่วยงาน)	มีฐานข้อมูล / องค์ความรู้ - มีระบบ ฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ที่มี ข้อมูลแหล่ง ธรรมชาติ และองค์ ความรู้ที่ เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ และเอกสาร เผยแพร่ต่าง ๆ ให้กับทุกภาค ส่วนสามารถ เข้าชมและ สืบค้นได้ (https:// naturalsite. onep.go.th/)	มีฐานข้อมูล / องค์ความรู้ - มีระบบ ฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ที่มี ข้อมูลแหล่ง ธรรมชาติ และองค์ ความรู้ที่ เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ และเอกสาร เผยแพร่ต่าง ๆ ให้กับทุกภาค ส่วนสามารถ เข้าชมและ สืบค้นได้ (https:// naturalsite. onep.go.th/)	มีฐานข้อมูล /องค์ ความรู้ - มีระบบ ฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ที่มี ข้อมูลแหล่ง ธรรมชาติและองค์ ความรู้ที่เกี่ยวข้อง กับการอนุรักษ์ และเอกสาร เผยแพร่ต่าง ๆ ให้กับทุกภาคส่วน สามารถเข้าชมและ สืบค้นได้ (https://naturals ite.onep.go.th/)	ปีที่ ๑-๕* *ปี ๒๕๖๖ เป็นปีแรกที่ เริ่มติดตาม ตาม แผนปฏิบัติ การด้าน สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐)		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
		สืบค้นได้ https:// culturalenvi. onep.go.th/	สืบค้นได้ https:// culturalenvi. onep.go.th/				
๒. แผนงานด้าน การจัดทำ ฐานข้อมูลและ องค์ความรู้เพื่อนำ ฐานข้อมูลมาเป็น สื่อที่น่าสนใจ พัฒนานวัตกรรม เพื่อการเรียนรู้ที่ ทันสมัยให้สอดคล้อง กับประเทศไทย ๔.๐ ๓. แผนงานด้าน การจัดทำ ฐานข้อมูลและ องค์ความรู้เพื่อนำ ฐานข้อมูลมาเป็น สื่อที่น่าสนใจ พัฒนานวัตกรรม และออกแบบการ เรียนรู้ด้าน สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม สำหรับ ศตวรรษที่ ๒๑ ๔. แผนงานด้าน ก า ร จั ด ท า ฐานข้อมูลและ องค์ความรู้เพื่อนำ ฐานข้อมูลมาเป็น สื่อที่น่าสนใจ จัดทำสื่อและ หลักสูตรการเรียนรู้ ออนไลน์ด้านการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ	ระดับความสำเร็จของ แอปพลิเคชัน/สื่อ สารสนเทศที่ได้รับการ พัฒนาและมีการนำสื่อ ต่างๆ ไปใช้ประกอบการ เรียนการสอน หรือการใช้ ประโยชน์ในการบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อมฯ <i>หมายเหตุ ระดับความสำเร็จ ของการดำเนินการในแต่ละปี</i>	ร้อยละ ๑๐๐ - จัดทำสื่อ ประกอบการ เรียนการสอน (โดยหน่วย อนุรักษ์ฯ) ๕ โครงการ	ร้อยละ ๑๐๐ - จัดทำสื่อ ประกอบการ เรียนการสอน (โดยหน่วย อนุรักษ์ฯ) ๗ โครงการ	ร้อยละ ๑๐๐ ๑. จัดทำสื่อ สร้างสรรค์ สนับสนุนพื้นที่ แหล่งเรียนรู้ ด้าน การประชาสัมพันธ์ และการท่องเที่ยว สู่ความยั่งยืน ๒. สื่อวิทัศน์ สนับสนุนพื้นที่ แหล่งเรียนรู้ย่าน ชุมชนเก่ามรดก จังหวัด ผ่านสื่อ สังคมออนไลน์ YouTube, Facebook เป็นต้น (โดยหน่วยอนุรักษ์ฯ) ๓. จัดทำข้อมูล สารสนเทศแหล่ง ศิลปกรรม ใน รูปแบบ ๓๖๐ องศา จำนวน ๙ แหล่งในจังหวัด อุทัยธานี(โดย หน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดอุทัยธานี)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
ศิลปกรรม (Massive Open Online Courses)							
๕. แผนงานด้าน การศึกษาใน ระบบ พัฒนาสาระเรียนรู้ ด้านนิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมใน หลักสูตร การศึกษาขั้น พื้นฐาน	มีหลักสูตร/สื่อ/รูปแบบ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมครอบคลุมในทุก ระดับการศึกษา <i>หมายเหตุ ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ มีหลักสูตร/สื่อ/รูปแบบการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม</i>	มีอย่างน้อย ๑ หลักสูตร/สื่อ/ รูปแบบ มี ๒ หลักสูตร ท้องถิ่น ใน ระดับ มัธยมศึกษา ของจังหวัด	มีอย่างน้อย ๑ หลักสูตร/สื่อ/ รูปแบบ มี ๒ หลักสูตร ท้องถิ่น ใน ระดับ มัธยมศึกษา ของจังหวัด	มีอย่างน้อย ๑ หลักสูตร/สื่อ/ รูปแบบ มี ๒ หลักสูตร ท้องถิ่น ในระดับ มัธยมศึกษา ของ จังหวัด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๖. แผนงานด้าน การศึกษานอก ระบบ ส่งเสริมการเรียนรู้ นอกระบบให้เกิด สังคมแห่งการ เรียนรู้ด้านการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมผ่าน ปรัชญาการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	มีหลักสูตร/สื่อ/รูปแบบ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมครอบคลุมในทุก ระดับการศึกษา	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๗. แผนงานด้าน การศึกษานอก ระบบ ด้านการสนับสนุน แหล่งเรียนรู้และ การขยายแหล่ง เรียนรู้ เพื่อ สนับสนุนปรัชญา	ส่งเสริม สนับสนุนให้เกิด พื้นที่แหล่งเรียนรู้ด้านการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม ในท้องถิ่นและขยายพื้นที่ แหล่งเรียนรู้ให้กระจายทั่ว ทุกท้องถิ่น (โครงการ ๑ ท้องถิ่น ๑ พื้นที่เรียนรู้)	๓ ท้องถิ่น ๓ พื้นที่เรียนรู้ มี ๓ ท้องถิ่น ๓ พื้นที่เรียนรู้ ๓ โครงการ (พิจิตร นครราชสีมา และจันทบุรี)	๓ ท้องถิ่น ๓ พื้นที่เรียนรู้ มี ๓ ท้องถิ่น ๓ พื้นที่เรียนรู้ ๓ โครงการ (พิจิตร นครราชสีมา และจันทบุรี)	๓ ท้องถิ่น ๓ พื้นที่ เรียนรู้ มี ๓ ท้องถิ่น ๓ พื้นที่เรียนรู้ ๓ โครงการ (พิจิตร นครราชสีมา และ จันทบุรี)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
การเรียนรู้ตลอด ชีวิต	หมายเหตุ ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ มี ๓ ท้องถิ่น ๓ พื้นที่เรียนรู้						
๘. แผนงานด้านการ สนับสนุนแหล่ง เรียนรู้และการขยาย แหล่งเรียนรู้ เพื่อ สนับสนุนปรัชญา การเรียนรู้ตลอดชีวิต พัฒนาสื่อสาธารณะ เพื่อกระตุ้นความ ตระหนักรู้ต่อแหล่ง นิเวศสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	มีหลักสูตร/สื่อ/รูปแบบ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมครอบคลุมในทุก ระดับการศึกษา	(ยัง ไม่ได้ ดำเนินการ)	(ยัง ไม่ได้ ดำเนินการ)	(ยัง ไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๙. แผนงานด้าน การเพิ่ม สมรรถนะ บุคลากรระดับ ท้องถิ่น ๑. พัฒนาสาระเรียนรู้ ด้านนิเวศสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมในหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน ต่อเนื่องกับระดับอื่นๆ ๒. พัฒนาศักยภาพ ของผู้นำการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม (โครงการค่ายผู้นำใน การอนุรักษ์)							
๑๐. แผนงาน ด้านการเพิ่ม สมรรถนะ บุคลากรตาม ภารกิจ จัดทำหลักสูตรการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมเพื่อเพิ่ม สมรรถนะด้านการ							

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
จัดการแหล่งธรรมชาติ และศิลปกรรมแก่ บุคลากรระดับท้องถิ่น							
๑๑. แผนงาน ด้านการเพิ่ม สมรรถนะ บุคลากรตาม ภารกิจ จัดตั้งศูนย์พัฒนา บุคลากรด้านการ จัดการธรรมชาติ และศิลปกรรม ส่วนกลางและ ท้องถิ่น	มีศูนย์พัฒนาบุคลากรด้าน การจัดการธรรมชาติและ ศิลปกรรมส่วนกลางและ ท้องถิ่น	มีศูนย์พัฒนา บุคลากร - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีศูนย์พัฒนา บุคลากร - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีศูนย์พัฒนา บุคลากร - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๑๒. แผนงาน ด้านการเพิ่ม สมรรถนะ บุคลากรตาม ภารกิจ สร้างและ แลกเปลี่ยน ผู้เชี่ยวชาญด้าน การจัดการแหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรมระดับ ท้องถิ่นและ ระดับประเทศ	มีเวที/พื้นที่ (Platform) เพื่อสร้างและแลกเปลี่ยน ผู้เชี่ยวชาญด้านการ จัดการแหล่งธรรมชาติ และศิลปกรรมระดับ ท้องถิ่นและระดับประเทศ	มีเวที/พื้นที่ (Platform) มี Platform ผ่าน Facebook ภาคีอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม สผ. ๗๖ จังหวัด	มีเวที/พื้นที่ (Platform) มี Platform ผ่าน Facebook ภาคีอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม สผ. ๗๖ จังหวัด	มีเวที/พื้นที่ (Platform) มี Platform ผ่าน Facebook ภาคี อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม สผ. ๗๖ จังหวัด	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๑๓. แผนงาน ด้านการพัฒนา พื้นที่ต้นแบบ พัฒนาการบริหาร จัดการภูมิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมโดยการ มีส่วนร่วม ศิลปกรรมโดย ท้องถิ่นและชุมชน	จำนวนพื้นที่ต้นแบบที่ได้มี การพัฒนาการบริหาร จัดการภูมิเวศสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม โดยการมีส่วนร่วม <i>หมายเหตุ</i> แหล่งตามภูมิเวศที่ขึ้น ทะเบียนเป็นแหล่งมรดก/ แหล่งอันครอนุรักษ์ ใช้ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ โดยมีการขึ้น ทะเบียนเป็นมรดกจังหวัด สำหรับพื้นที่ที่มีการจัดทำผัง	๓๕ แหล่ง - ผังภูมิเวศ การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเพณีงาน ชุมชนเก่า	๑๐ แหล่งที่ ขึ้นทะเบียน เพิ่มขึ้นจากที่มี การขึ้น ทะเบียนแล้ว ปี ๒๕๖๔ ผังภูมิเวศการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเพณีงาน ชุมชนเก่า	๑๕ แหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่ขึ้น ทะเบียนเพิ่มขึ้น จากที่มีการขึ้น ทะเบียนแล้ว ปี ๒๕๖๕ ผังภูมิเวศการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเพณีงานชุมชน เก่า จำนวน ๑๕ ผัง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
	ภูมิโนเวศประเภทยานชุมชน เก่า จำนวน ๓๕ แห่ง	จำนวน ๓๕ ย่าน ในพื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนบน)	จำนวน ๑๓ ผัง ในพื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนล่าง)				

(๒.๒) บุคลากรภาครัฐ เอกชน และหน่วยงานท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจทางด้านการจัดการ
สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) บุคลากรภาครัฐ เอกชน และหน่วยงานท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจ ทางด้านการจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๖๐.๐๐	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☒ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก บุคลากรภาครัฐ เอกชน และหน่วยงานท้องถิ่นที่
มีความรู้ความเข้าใจทางด้านการจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
ของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๔ แผนงาน ๕ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็น ร้อยละ ๖๐.๐๐
ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๙ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการ : ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ (บุคลากร ภาครัฐ เอกชน และหน่วยงานท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจทางด้านการจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : เกิดความตระหนัก รับรู้ รับผิดชอบและเฝ้าระวังรักษาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประชาชนในทุก ระดับ							
ค่าเป้าหมายหลัก : บุคลากรภาครัฐ เอกชน และหน่วยงานท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจทางด้านการจัดการ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม							๖๐.๐๐
๑. แผนงานด้าน การศึกษาใน ระบบ พัฒนาสาระเรียนรู้ ด้านนิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมใน หลักสูตรการศึกษา ขั้นพื้นฐาน	ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมีองค์ความรู้ และ ตระ นึกใน การ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรม หน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๔๗ หน่วย โดย ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมี องค์ความรู้ และตระหนัก ในการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม แหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรม หน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๔๙ หน่วย โดย ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมี องค์ความรู้ และตระหนัก ในการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม แหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรมหน่วย อนุรักษ์ฯ จำนวน ๒๙ หน่วย โดย ร้อยละ ๘๐ ของ เยาวชนหรือ นักเรียนมีองค์ ความรู้ และ ตระหนักในการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๒. แผนงานด้าน การศึกษาใน ระบบ พัฒนาศักยภาพของ ผู้นำการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม (โครงการค่ายผู้นำ ในการอนุรักษ์)	๑. มีจำนวนผู้นำระดับ เยาวชนด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นทุกปี ๆ ละ ๕๐ คน <i>หมายเหตุ ปีฐาน คือ ปี ๒๕๖๔ มีการอบรมเครือข่ายบุคลากร/ แกนนำเยาวชน จำนวน ๔๗ โครงการ โดยมีผู้เข้าร่วมไม่ น้อยกว่า ๕๐ คนต่อโครงการ (๒,๓๕๐ คน)</i>	๒,๐๐๐ คน การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกน นำเยาวชน จำนวน ๔๗ โครงการ โดย มีผู้เข้าร่วมไม่ น้อยกว่า ๕๐ คนต่อ โครงการ (๒,๓๕๐ คน)	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๔ จำนวน ๕๐ คน การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกน นำเยาวชน จำนวน ๔๙ โครงการ โดยมีผู้เข้าร่วม ไม่น้อยกว่า ๕๐ คนต่อ โครงการ (๒,๔๕๐ คน)	เพิ่ม ขึ้น จาก ปี ๒๕๖๕ จำนวน ๕๐ คน การอบรมเครือข่าย บุคลากร/แกนนำ เยาวชน จำนวน ๒๙ โครงการ โดย มีผู้เข้าร่วมไม่น้อย กว่า ๕๐ คนต่อ โครงการ (๑,๔๕๐ คน)	ปีที่ ๑-๕		๖๗.๗๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
	๒. มีจำนวนเครือข่ายผู้นำ เยาวชนระดับประเทศ/ อาเซียน ด้านการอนุรักษ์ฯ อย่างเป็นรูปธรรม	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๓. แผนงานด้าน การศึกษานอก ระบบ ส่งเสริมการเรียนรู้ นอกระบบให้เกิด สังคมแห่งการ เรียนรู้ด้านการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมผ่าน ปรัชญาการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมีองค์ความรู้ และตระหนักในการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกน นำเยาวชน จำนวน ๔๗ โครงการ โดย มีผู้เข้าร่วมไม่ น้อยกว่า ๕๐ คนต่อ โครงการ ทั้งนี้ ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมี องค์ความรู้ และตระหนัก ในการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม แหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกน นำเยาวชน จำนวน ๔๙ โครงการ โดย มีผู้เข้าร่วมไม่ น้อยกว่า ๕๐ คนต่อ โครงการ ทั้งนี้ ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมี องค์ความรู้ และตระหนัก ในการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม แหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรมเครือข่าย บุคลากร/แกนนำ เยาวชน จำนวน ๒๙ โครงการ โดย มีผู้เข้าร่วมไม่น้อย กว่า ๕๐ คนต่อ โครงการ ทั้งนี้ ร้อยละ ๘๐ ของ เยาวชนหรือนักเรียนมีองค์ ความรู้ และ ตระหนักในการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๔. แผนงานด้าน การสร้างเครือข่าย อนุรักษ์ฯ ส่งเสริมและขยาย เครือข่ายภาค ประชาชน ประชา สังคม ในท้องถิ่น เพื่อร่วมขับเคลื่อน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม	จำนวนโครงการที่เครือข่าย ภาคประชาชน ประชา สังคม ที่ได้รับการจัดตั้งขึ้น และผ่านการอบรม/พัฒนา ศักยภาพในการบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมของท้องถิ่น <i>หมายเหตุ ใช้ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ มีการอบรม ส่งเสริม การขยายเครือข่าย การพัฒนา ศักยภาพการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมของผู้นำชุมชนเด็ก เยาวชน บุคลากรทางการ ศึกษา รวมทั้งเครือข่ายจาก</i>	๔๙ โครงการ ๔๙ โครงการ มีการอบรม ส่งเสริมการ ขยาย เครือข่าย การ พัฒนาศักข ภาพการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมของ ผู้นำชุมชนเด็ก เยาวชน บุคลากร ทางการศึกษา	๔๙ โครงการ ๔๙ โครงการ มีการอบรม ส่งเสริมการ ขยาย เครือข่าย การ พัฒนาศักข ภาพการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมของ ผู้นำชุมชนเด็ก เยาวชน บุคลากร ทางการศึกษา	๔๙ โครงการ ๒๙ โครงการ มีการอบรม ส่งเสริมการขยาย เครือข่าย การ พัฒนาศักภาพ การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมของผู้นำ ชุมชนเด็ก เยาวชน บุคลากรทางการ ศึกษา รวมทั้ง เครือข่ายจากภาค ส่วนต่างๆ ๒๙ จังหวัด ๒๙	ปีที่ ๑-๕		๕๙.๑๘

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
	ภาคส่วนต่างๆ ๔๙ จังหวัด ๔๙ โครงการ รวมทั้งการ ประสาน ติดตามการบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรม ๑๘ ภาคี เครือข่ายกลุ่มจังหวัด	รวมทั้ง เครือข่ายจาก ภาคส่วนต่างๆ ๔๙ จังหวัด ๔๙ โครงการ รวมทั้งการ ประสาน ติดตามการ บริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ๑๘ ภาคีเครือข่าย กลุ่มจังหวัด	รวมทั้ง เครือข่ายจาก ภาคส่วนต่างๆ ๔๙ จังหวัด ๔๙ โครงการ รวมทั้งการ ประสาน ติดตามการ บริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ๑๘ ภาคีเครือข่าย กลุ่มจังหวัด	โครงการ รวมทั้ง การประสาน ติดตามการบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ๑๘ ภาคีเครือข่ายกลุ่ม จังหวัด			

(๒.๓) เกิดเครือข่ายด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มองค์กรภาค
ประชาสังคมโดยเฉพาะเด็กและเยาวชน

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) เกิดเครือข่ายด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มองค์กรภาคประชาสังคมโดยเฉพาะเด็กและเยาวชน ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๔๐.๐๐	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☒ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก เกิดเครือข่ายด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มองค์กรภาคประชาสังคมโดยเฉพาะเด็กและเยาวชนด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๒ แผนงาน ๕ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็น ร้อยละ ๔๐.๐๐ ซึ่งได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๑๐ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
(เกิดเครือข่ายด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มองค์กรภาคประชาสังคม
โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : เกิดความตระหนัก รับรู้ รับผิดชอบและเฝ้าระวังรักษาสีงแวดล้อมธรรมชาติและสีงแวดล้อมศิลปกรรมของประชาชนในทุก ระดับ							
ค่าเป้าหมายหลัก : เกิดเครือข่ายด้านการอนุรักษ์สีงแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มองค์กรภาค ประชาสังคมโดยเฉพาะเด็กและเยาวชน							๔๐.๐๐
๑. แผนงานด้าน การ ศี ก ษ า ใน ระบบ พัฒนาสาระเรียนรู้ ด้านนิเวศ สีงแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมใน หลักสูตร การศีกษาชั้น พื้นฐาน	ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมีองค์ความรู้ และตระหนักในการ อนุรักษ์สีงแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรม หน่วยอนุรักษ์ ๑ จำนวน ๔๗ หน่วย โดย ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมี องค์ความรู้ และตระหนัก ในการอนุรักษ์ สีงแวดล้อม แหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรม หน่วยอนุรักษ์ ๑ จำนวน ๔๙ หน่วย โดย ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมี องค์ความรู้ และตระหนัก ในการอนุรักษ์ สีงแวดล้อม แหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	ร้อยละ ๘๐ การอบรมหน่วย อนุรักษ์๑ จำนวน ๒๙ หน่วย โดยร้อยละ ๘๐ ของเยาวชนหรือ นักเรียนมีองค์ ความรู้ และ ตระหนักในการ อนุรักษ์ สีงแวดล้อม แหล่งธรรมชาติและ และศิลปกรรม	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
๒. แผนงานด้าน การ ศี ก ษ า ใน ระบบ พัฒนาศักยภาพของ ผู้นำการอนุรักษ์ สีงแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม (โครงการค่ายผู้นำ ในการอนุรักษ์)	๑. มีจำนวนผู้นำระดับ เยาวชนด้านการอนุรักษ์ สีงแวดล้อมธรรมชาติและ สีงแวดล้อมศิลปกรรม เพิ่มขึ้นทุกปี ๆ ละ ๕๐ คน <i>หมายเหตุ ปีฐาน คือ ปี ๒๕๖๔ มีการอบรมเครือข่ายบุคลากร/ แกนนำเยาวชน จำนวน ๔๗ โครงการ โดยมีผู้เข้าร่วมไม่ น้อยกว่า ๕๐ คนต่อโครงการ (๒,๓๕๐ คน)</i>	๒,๐๐๐ คน การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกน นำเยาวชน จำนวน ๔๗ โครงการ โดย มีผู้เข้าร่วมไม่ น้อยกว่า ๕๐ คนต่อ โครงการ (๒,๓๕๐ คน)	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๔ จำนวน ๕๐ คน การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกน นำเยาวชน จำนวน ๔๙ โครงการ โดย มีผู้เข้าร่วม ไม่น้อยกว่า ๕๐ คนต่อ โครงการ (๒,๔๕๐ คน)	เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๖๕ จำนวน ๕๐ คน การอบรม เครือข่าย บุคลากร/แกน นำเยาวชน จำนวน ๒๙ โครงการ โดยมี ผู้เข้าร่วมไม่น้อย กว่า ๕๐ คนต่อ โครงการ (๑,๔๕๐ คน)	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๒. มีจำนวนเครือข่ายผู้นำ เยาวชนระดับประเทศ/	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
	อาเซียน ด้านการอนุรักษ์ฯ อย่างเป็นรูปธรรม						
๓. แผนงานด้าน การศึกษานอก ระบบ ส่งเสริมการเรียนรู้ นอกระบบให้เกิด สังคมแห่งการ เรียนรู้ด้านการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมผ่าน ปรัชญาการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	ร้อยละ ๘๐ ของเยาวชน หรือนักเรียนมีองค์ความรู้ และตระหนักในการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
เครือข่ายด้านการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมฯ กลุ่ม องค์กรภาคประชา สังคม โดยเฉพาะ เด็กและเยาวชน	มีกลไกการเชื่อมโยงใน การดำเนินงานจัดการ สิ่งแวดล้อมฯ	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐

๒.๒.๓ ผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร

(๑) เป้าหมาย

เสริมสร้างและสนับสนุน กลไก เครื่องมือ องค์กรเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งและประสิทธิภาพแก่
ระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประเทศ

(๒) ค่าเป้าหมาย

(๒.๑) มีกลไกโครงสร้างขององค์กรที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพทำงาน ได้อย่างคล่องตัว
มากขึ้นทั้งในระดับส่วนกลางและระดับท้องถิ่น

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร ต่อคำเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) มีกลไกโครงสร้างขององค์กรที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพทำงาน ได้อย่างคล่องตัวมากขึ้นทั้งในระดับส่วนกลางและระดับท้องถิ่น ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
คำเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๓๓.๓๓	☐ บรรลุตามคำเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของคำเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของคำเป้าหมาย (สีส้ม)** ☒ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของคำเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุคำเป้าหมายหลัก กลไกโครงสร้างขององค์กรที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพทำงาน ได้อย่างคล่องตัวมากขึ้นทั้งในระดับส่วนกลางและระดับท้องถิ่น ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหารของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๒ แผนงาน ๓ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็น ร้อยละ ๓๓.๓๓ ซึ่งได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของคำเป้าหมาย

ตารางที่ ๑๑ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการ : ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร (มีกลไกโครงสร้างขององค์กรที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพทำงาน ได้อย่างคล่องตัวมากขึ้นทั้งในระดับส่วนกลางและระดับท้องถิ่น)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : เสริมสร้างและสนับสนุน กลไก เครื่องมือ องค์กรเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งและประสิทธิภาพแก่ระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประเทศ							
คำเป้าหมายหลัก : มีกลไกโครงสร้างขององค์กรที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพทำงาน ได้อย่างคล่องตัวมากขึ้นทั้งในระดับส่วนกลางและระดับท้องถิ่น							๓๓.๓๓
๑. แผนงานด้านการขับเคลื่อนในระดับท้องถิ่น สนับสนุนการจัดตั้งกลไกระดับชุมชนและพื้นที่เพื่อเพิ่มขีด	มีคณะกรรมการเครือข่ายย่านชุมชนเก่า จังหวัด....	มีคณะกรรมการเครือข่ายย่านชุมชนเก่า - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	มีคณะกรรมการเครือข่ายย่านชุมชนเก่า - (ยังไม่ได้ดำเนินการ)	มีคณะกรรมการเครือข่ายย่านชุมชนเก่า มี ๒ คณะ ใน ๒ จังหวัด นครปฐม และ จัง ห วั ด	ปีที่ ๖-๑๐		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
ความสามารถใน การบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม				ฉะเชิงเทรา และ ได้แก่ คณะทำงาน กลั่นกรองเพื่อขึ้น ทะเบียน มรดก จังหวัดย่านชุมชน เก่าตลาดบางหลวง รศ.๑๒๒ อำเภอ บางเลน จังหวัด นครปฐม และ คณะกรรมการที่ ปรึกษาโครงการ อนุรักษ์และพัฒนา ย่านชุมชนเก่าที่ ได้รับการประกาศ เป็นมรดกจังหวัด ฉะเชิงเทรา			
๒. แผนงานด้าน การขับเคลื่อนใน ระดับท้องถิ่น เสริมสร้างและ ผลักดันให้เกิดการ มีส่วนร่วมของทุก ภาคส่วนในการ ดำเนินงานด้าน ต่าง ๆ ในระดับ พื้นที่	บุคลากรที่เกี่ยวข้อง ได้รับ การพัฒนาศักยภาพ และ มีองค์ความรู้ในการบริหาร จัดการการท่องเที่ยวเชิง นิเวศและการท่องเที่ยวที่ ยั่งยืน	ร้อยละ ๘๐ บุคลากรที่ เกี่ยวข้อง ได้รับการ พัฒนา ศักยภาพ และ มีองค์ความรู้ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ บุคลากรที่ เกี่ยวข้อง ได้รับการ พัฒนา ศักยภาพ และ มีองค์ความรู้ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ร้อยละ ๘๐ บุคลากรที่ เกี่ยวข้อง ได้รับ การพัฒนา ศักยภาพ และมี องค์ความรู้ - (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
๓. แผนงานด้าน การมุ่งสู่ความเป็น เลิศขององค์กร จัดตั้งศูนย์ความ เป็นเลิศด้านการ บริหารจัดการด้าน สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมใน ระดับท้องถิ่น	ระดับความสำเร็จของการ จัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศ ด้านการบริหารจัดการ ด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมในระดับ ท้องถิ่น	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐

(๒.๒) กลไกทางกฎหมายเกิดขึ้นหลายระดับ โดยเฉพาะระดับพื้นที่ ออกโดยท้องถิ่น

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร ต่อคำเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) กลไกทางกฎหมายเกิดขึ้นหลายระดับ โดยเฉพาะระดับพื้นที่ออกโดยท้องถิ่น ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
คำเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๐.๐๐	☐ บรรลุตามคำเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของคำเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของคำเป้าหมาย (สีส้ม)** ☒ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของคำเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุคำเป้าหมายหลัก กลไกทางกฎหมายเกิดขึ้นหลายระดับ โดยเฉพาะระดับพื้นที่ ออกโดยท้องถิ่น ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร ประกอบด้วย ๒ แผนงาน ๑ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งไม่ได้มีการดำเนินการ จึงยังไม่สามารถบรรลุตามคำเป้าหมายได้

ตารางที่ ๑๒ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร (กลไกทางกฎหมายเกิดขึ้นหลายระดับ โดยเฉพาะระดับพื้นที่ ออกโดยท้องถิ่น)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทาง ปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : เสริมสร้างและสนับสนุน กลไก เครื่องมือ องค์กรเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งและประสิทธิภาพแก่ระบบบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประเทศ							
ค่าเป้าหมายหลัก : กลไกทางกฎหมายเกิดขึ้นหลายระดับ โดยเฉพาะระดับพื้นที่ ออกโดยท้องถิ่น							๐.๐๐
๑. แผนงานด้าน การบูรณาการ ระหว่างหน่วยงาน ต่างๆ ปรับปรุงและพัฒนา กฎระเบียบที่เอื้อให้ หน่วยงานมีบทบาท หน้าที่ ในการบูรณา การระหว่างหน่วยงาน	จำนวนกฎระเบียบ ข้อ กฎหมาย ที่เป็นอุปสรรค ต่อการมีส่วนร่วมในการ บริหารจัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม ที่ได้รับการแก้ไข	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทาง ปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เพื่อเพิ่มขีด ความสามารถในการ ดำเนินงานร่วมกัน							
๒. แผนงานด้านการ ส่งเสริมและสร้าง แรงจูงใจในการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม พัฒนาและปรับปรุง กลไกทางกฎหมายใน การปกป้องคุ้มครอง สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมให้ สอดคล้องกันอย่างเป็น ระบบ							

(๒.๓) กลไกทางเศรษฐศาสตร์ โมเดลด้านการเงิน การคลังหรือแหล่งทุน

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) กลไกทางเศรษฐศาสตร์ โมเดลด้านการเงิน การคลังหรือแหล่งทุน ที่กำหนดไว้ในทั้งระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๒๕.๐๐	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☒ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก กลไกทางเศรษฐศาสตร์ โมเดลด้านการเงิน การคลังหรือแหล่งทุน ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหารของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๒ แผนงาน ๓ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็น ร้อยละ ๒๕.๐๐ ซึ่งได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๑๓ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร
(กลไกทางเศรษฐศาสตร์ โมเดลด้านการเงิน การคลังหรือแหล่งทุน)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : เสริมสร้างและสนับสนุน กลไก เครื่องมือ องค์กรเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งและประสิทธิภาพแก่ระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประเทศ							
ค่าเป้าหมายหลัก : กลไกทางเศรษฐศาสตร์ โมเดลด้านการเงิน การคลังหรือแหล่งทุน							๒๕.๐๐
๑. แผนงานด้าน การส่งเสริมและ สร้างแรงจูงใจใน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ศึกษาความเป็นไป ได้ในการจัดหา แหล่งทุนเพื่อการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมทั้งใน ระดับส่วนกลาง และระดับท้องถิ่น โดยการมีส่วนร่วม ของภาคส่วนต่างๆ	มีแนวทาง หรือกลไกใน การระดมทุน ต่อการ อนุรักษ์ฯ หรือการใช้ ประโยชน์ โดยการมีส่วน ร่วมของทุกภาคส่วน	มีแนวทาง หรือกลไกใน การระดมทุน (ยังไม่ได้มีการ ดำเนินการ)	มีแนวทาง หรือกลไกใน การระดมทุน (ยังไม่ได้มีการ ดำเนินการ)	มีแนวทาง หรือ กลไกในการระดม ทุน มีการศึกษาแนว ทางการระดมทุน สำหรับพื้นที่ ต้นแบบของการ อนุรักษ์และฟื้นฟู ย่านชุมชนเก่าใน ระดับจังหวัด ได้แก่ จังหวัดจันทบุรี และจังหวัดตรัง โดยได้รับการ สนับสนุนจาก Platform Moradok (https://morado k.co/ แหล่งระดมทุนเพื่อ สร้างสรรค์พื้นที่ให้ ได้รับการออกแบบ เชิงอนุรักษ์และ พัฒนาอย่าง เหมาะสม) เพื่อ ระดมทุนสำหรับ การอนุรักษ์และ ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า นำร่อง	ปีที่ ๖-๑๐		๑๐๐.๐๐
๒. แผนงานด้าน การส่งเสริมและ สร้างแรงจูงใจใน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม สนับสนุนส่งเสริม สิทธิประโยชน์ใน การลงทุนเพื่อการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม							

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผล สัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
๓. แผนงานด้าน การส่งเสริมและ สร้างแรงจูงใจใน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	๑.ระดับความสำเร็จในการ ส่งเสริมมาตรการทาง เศรษฐศาสตร์เพื่อเพิ่ม แรงจูงใจในการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
	๒. มีกลไกในการส่งเสริม แรงจูงใจที่สนับสนุนการ อนุรักษ์และใช้ประโยชน์ สิ่งแวดล้อมฯ	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
๔. ด้านการมีส่วนร่วมหรือสห วิทยาการ พัฒนาเครื่องมือ/ กลไกในเชิง นวัตกรรมใหม่ ด้านการมีส่วน ร่วมและทางด้าน เศรษฐศาสตร์	มีรูปแบบ แนวทาง หรือ มาตรการทางภาษี ที่ เหมาะสมต่อการอนุรักษ์ฯ ให้กับประชาชน ผู้ประกอบการ หรือเอกชน ที่มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ฯ ที่เหมาะสม	มีรูปแบบ แนวทาง หรือ มาตรการทาง ภาษี - (ไม่ได้ ดำเนินการ)	มีรูปแบบ แนวทาง หรือ มาตรการทาง ภาษี - (ไม่ได้ ดำเนินการ)	มีรูปแบบ แนวทาง หรือมาตรการทาง ภาษี - (ไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐

(๒.๔) ช่องทางการเสริมสร้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร ต่อค่าเป้าหมายของแผน (แผนย่อย) ช่องทางการเสริมสร้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน ที่กำหนดไว้ในห้วงระยะเวลา ๕ ปีแรก (พ.ศ. ๒๕๖๕)*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๕๑.๓๒	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☒ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การบรรลุค่าเป้าหมายหลัก ช่องทางการเสริมสร้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหารของแผนปฏิบัติการฯ ประกอบด้วย ๔ แผนงาน ๑๙ ตัวชี้วัดย่อย ซึ่งสามารถดำเนินการได้คิดเป็น ร้อยละ ๕๑.๓๒ ซึ่งได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ ๑๔ แสดงเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการฯ : ด้านการพัฒนาเครื่องมือกลไกการจัดการบริหาร
(ช่องทางการเสริมสร้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน)

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
เป้าหมาย : เสริมสร้างและสนับสนุน กลไก เครื่องมือ องค์กรเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งและประสิทธิภาพแก่ระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประเทศ							
ค่าเป้าหมายหลัก : ช่องทางการเสริมสร้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน							๕๑.๓๒
๑. แผนงานด้าน การส่งเสริมและ สร้างแรงจูงใจใน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ศึกษาเพื่อยกระดับ แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรมอันควร อนุรักษ์มุ่งสู่การเป็น มรดกในระดับชาติ และระดับสากล	ระดับความสำเร็จของ การศึกษาเพื่อยกระดับ แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ มุ่งสู่การเป็นมรดกใน ระดับชาติและระดับสากล	(ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๒. แผนงานด้าน การส่งเสริมและ สร้างแรงจูงใจใน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ส่งเสริมการ ประชาสัมพันธ์เป็น เครื่องมือในการ สร้างการรับรู้ด้าน การอนุรักษ์	๑. มีชุดสื่อประชาสัมพันธ์ ต่าง ๆ เคลื่อนที่	มีชุดสื่อ ประชาสัมพันธ์ ต่างๆ เคลื่อนที่ - มีการจัดทำ ชุดสื่อ ประชาสัมพันธ์ แหล่ง ศิลปกรรม ประเพณี ชุมชนเก่า เมืองเก่า และ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ	มีชุดสื่อ ประชาสัมพันธ์ ต่างๆ เคลื่อนที่ ร่วมจัดทำชุด นิทรรศการ เฉลิมพระ เกียรติ สมเด็จพระนางเจ้า สิริกิติ์ พระบรมราชินี นาถ พระบรม ราชชนนีพันปี หลวง ภายใต้	มีชุดสื่อ ประชาสัมพันธ์ต่างๆ เคลื่อนที่ - มีการจัดทำชุดสื่อ ประชาสัมพันธ์ แหล่งศิลปกรรม ประเพณี ชุมชนเก่า	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมของ ประชาชนทุก กลุ่มเป้าหมาย ๓. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล พัฒนา ระบบสื่อสาร สาธารณะ เป็น ช่องทางในการ ดำเนินงาน ส่งเสริมคุณภาพ สิ่งแวดล้อมกับทุก ภาคส่วนในสังคม อย่างกว้างขวาง			โครงการ อพ.สธ. โดย นำเสนอผัง และแผนการ บริหารจัดการ พื้นที่น้ำตก ธารารักษ์ จังหวัดตาก				
	๒. จำนวนองค์ความรู้ในการ อนุรักษ์ฯ หมายเหตุ ใช้ ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ ๓ องค์ความรู้ ๑. การบริหารจัดการพื้นที่ น้ำตกธารารักษ์ จังหวัดตาก ๒. กรอบและแนวทางการ อนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติบึงโขงหลง จังหวัด บึงกาฬ ๓. ๑ องค์ความรู้ เรื่อง การ จัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม (๔๘ โครงการ)	๓ องค์ความรู้ ๓ องค์ความรู้ - การบริหาร จัดการพื้นที่ น้ำตกธารา รักษ์ จังหวัด ตาก - กรอบและ แนวทางการ อนุรักษ์และ พัฒนา สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติบึง โขงหลง จังหวัดบึงกาฬ - ๑ องค์ ความรู้ เรื่อง การจัดการ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (๔๘ โครงการ)	เพิ่มขึ้น ๑ องค์ความรู้ จากปี ๒๕๖๔ ๔ องค์ความรู้ - แผนผังภูมิ นิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติโป่ง พุ่มร้อนสมอ ทอง จังหวัด อุทัยธานี - แผนผังภูมิ นิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติโป่ง พุ่มร้อนพระร่วง จังหวัด กำแพงเพชร - คู่มือการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ - วิถีทัศน์การ อนุรักษ์แหล่ง ธรรมชาต ิประเภทโป่ง พุ่มร้อน	เพิ่มขึ้น ๑ องค์ความรู้ จากปี ๒๕๖๕ ๔ องค์ความรู้ หน่วยอนุรักษ์ฯ ดำเนินการ โครงการเพื่อ จัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม เกิดองค์ ความรู้ เรื่อง การ จัดการสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมประเภท ย่านชุมชนเก่า/ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม/ วัฒนธรรม/ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติในการ อนุรักษ์ แก่ภาคี เครือข่ายในระดับ พื้นที่รวม ๓๙ จังหวัด	ปีที่ ๑-๕		๘๐.๐๐
	๓. ร้อยละ ๘๐ ของบุคลากร และชุมชน มีความเข้าใจใน การอนุรักษ์ฯ	ร้อยละ ๘๐ ของบุคลากร และชุมชน มี ความเข้าใจใน การอนุรักษ์ฯ	ร้อยละ ๘๐ ของบุคลากร และชุมชน มี ความเข้าใจใน การอนุรักษ์ฯ	ร้อยละ ๘๐ ของ บุคลากรและชุมชน มีความเข้าใจในการ อนุรักษ์ฯ	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
		ของบุคลากร และชุมชน มี ความเข้าใจใน การอนุรักษ์ฯ การจัด การ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (๔๘ โครงการ)	ของบุคลากร และชุมชน มี ความเข้าใจใน การอนุรักษ์ฯ การจัดการ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (๕๐ โครงการ)	บุคลากรและชุมชน มีความเข้าใจในการ อนุรักษ์ฯ จาก จำนวน ๓๙ โครงการ มีความรู้ ความเข้าใจในการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม			
๔. แผนงานด้าน การส่งเสริมและ สร้างแรงจูงใจใน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	๑. จำนวนโครงการ/ กิจกรรมที่มีความร่วมมือ หรือเอกชนมีส่วนร่วม ดำเนินการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม	- (ไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
	๒.จำนวนเครือข่าย สนับสนุนให้เอกชน ร่วมดำเนินการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	- (ไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
๕. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล ส่งเสริมความ ร่วมมือกับองค์กร ระหว่างประเทศใน การดำเนินงานด้าน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมใน ประเด็น Global Issues (Climate Change)	ระดับความสำเร็จของความ ร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม ประเด็น Global Issues ประเด็น (Climate Change)	- (ไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
๖. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ	จำนวนบุคลากรหลักและ ผู้นำเครือข่ายสู่การเป็น ผู้นำการเปลี่ยนแปลง	- (ไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล สร้างบุคลากรหลัก และผู้นำเครือข่าย สู่การเป็นผู้นำการ เปลี่ยนแปลง (Change Agent)	(Change Agent)	ดำเนินการ)	ดำเนินการ)				
๗. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล ยกระดับ ความสามารถในการ รองรับภาวะวิกฤติ และเหตุฉุกเฉินด้าน การจัดการแหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรมของ ท้องถิ่น	จำนวนแผน/การ ดำเนินงานเพื่อรองรับภาวะ วิกฤติและเหตุฉุกเฉินด้าน การจัดการแหล่งธรรมชาติ และศิลปกรรมของท้องถิ่น	- (ไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ ดำเนินการ)	- (ไม่ได้ดำเนินการ)	ปีที่ ๖-๑๐		๐.๐๐
๘. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล สนับสนุนและ พัฒนา ความสามารถและ สมรรถนะของ หน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัด	บุคลากรของหน่วย อนุรักษ์ฯ ร้อยละ ๘๐ ได้รับการพัฒนาและ เสริมสร้างศักยภาพและ สมรรถนะอย่างต่อเนื่อง และเป็นระบบ	ร้อยละ ๘๐ ได้รับการ พัฒนาและ เสริมสร้าง ศักยภาพและ สมรรถนะ อย่างต่อเนื่อง	ร้อยละ ๘๐ ได้รับการ พัฒนาและ เสริมสร้าง ศักยภาพและ สมรรถนะ อย่างต่อเนื่อง	ร้อยละ ๘๐ ได้รับ การพัฒนาและ เสริมสร้าง ศักยภาพและ สมรรถนะอย่าง ต่อเนื่อง	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
		โครงการ อบรม สมรรถนะของ หน่วยอนุรักษ์ ฯ นับตั้งแต่ปี ๒๕๖๓ เป็น ต้นมา ไม่ได้ บริหารจัดการ งบประมาณ แต่มีการให้ ความรู้ความ เข้าใจด้านการ อนุรักษ์ในการ ประชุมประจำ	โครงการ อบรม สมรรถนะของ หน่วยอนุรักษ์ ฯ นับตั้งแต่ปี ๒๕๖๓ เป็น ต้นมา ไม่ได้ บริหารจัดการ งบประมาณ แต่มีการให้ ความรู้ความ เข้าใจด้านการ อนุรักษ์ในการ ประชุมประจำ	โครงการอบรม สมรรถนะของ หน่วยอนุรักษ์ฯ นับตั้งแต่ปี ๒๕๖๓ เป็นต้นมา ไม่ได้ จัดสรรงบประมาณ แต่มีการให้ความรู้ ความเข้าใจด้าน การอนุรักษ์ในการ ประชุมประจำปีแต่ ละปี			

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
		ปีแต่ละปี	ปีแต่ละปี				
๙. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล ส่งเสริมการมีส่วน ร่วมของภาครัฐ และประชาชนใน การติดตามและ ประเมินผลการ บริหารจัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรม	๑.จำนวนพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับการติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐ ต่อปี	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน ร้อยละ ๗๐	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน ร้อยละ ๗๐	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับการ ติดตามประเมิน ร้อยละ ๗๐	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
		ปี ๒๕๖๔ มี จำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภท จำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๘๘ แต่ยังไม่ ต้อง ดำเนินการ เพื่อติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ อย่างต่อเนื่อง	ปี ๒๕๖๕ มี จำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภท จำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๙๓ แต่ยังไม่ ต้อง ดำเนินการ เพื่อติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ อย่างต่อเนื่อง	ปี ๒๕๖๖ มีจำนวน แหล่งธรรมชาติที่ ได้รับการติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๒๗๑ แห่ง จาก ๓๘๙ แห่ง คิดเป็น ร้อยละ ๗๐ แต่ยัง ต้องดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง			
	๒. จำนวนพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมมีการติดตาม ประเมินผลตามแผน/ กิจกรรม ในการบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ <i>หมายเหตุ ใช้ปีฐาน ปี ๒๕๖๔ มีการติดตาม ประเมินผลตามแผน/กิจกรรม ในการบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ๒ พื้นที่ ได้แก่ บึงโขงหลง น้ำตกธารา รักษ์</i>	๒ พื้นที่ ๒ พื้นที่ - บึงโขงหลง - น้ำตกธารา รักษ์	๓ พื้นที่ ๒ พื้นที่ - บึงโขงหลง - น้ำตกธารา รักษ์	๔ พื้นที่ ๔ พื้นที่ - บึงโขงหลง - น้ำตกธารารักษ์ - โป่งพุร้อน สมอทอง - โป่งพุร้อน พระร่วง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
๑๐. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล ส่งเสริมเครือข่าย ภาคประชาชนใน การมีส่วนร่วมเฝ้า ระวังคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม	๑. แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรมมีการเฝ้า ระวังและติดตามคุณภาพ สิ่งแวดล้อมฯ ผ่านระบบ ออนไลน์	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน ร้อยละ ๗๐	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน ร้อยละ ๗๐	พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติได้รับการ ติดตามประเมิน ร้อยละ ๗๐	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
		ปี ๒๕๖๔ มี จำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภท จำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๘๘ แต่ยังไม่ ต้อง ดำเนินการ เพื่อติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ อย่างต่อเนื่อง	ปี ๒๕๖๕ มี จำนวนแหล่ง ธรรมชาติที่ ได้รับการ ติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภท จำนวน ๓๑๕ แห่ง จาก ๓๔๐ แห่ง คิด เป็นร้อยละ ๙๓ แต่ยังไม่ ต้อง ดำเนินการ เพื่อติดตาม ประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ อย่างต่อเนื่อง	ปี ๒๕๖๖ มีจำนวน แหล่งธรรมชาติที่ ได้รับการติดตาม ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๔ ประเภทจำนวน ๒๗๑ แห่ง จาก ๓๘๙ แห่ง คิดเป็น ร้อยละ ๗๐ แต่ยัง ต้องดำเนินการเพื่อ ติดตามประเมิน คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติอย่าง ต่อเนื่อง - มีการติดตามผ่าน เว็บไซต์ https://culturale.nvi.onep.go.th/ ๓๙ โครงการ			
	๒. ร้อยละ ๗๐ เจ้าหน้าที่ ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง/ เครือข่ายภาคประชาชนมี องค์ความรู้ ความเข้าใจใน การเฝ้าระวังและติดตาม คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่เป็นระบบ	ร้อยละ ๗๐ เจ้าหน้าที่ของ หน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง/ เครือข่ายภาค ประชาชนมี องค์ความรู้ ความเข้าใจ	ร้อยละ ๗๐ เจ้าหน้าที่ของ หน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง/ เครือข่ายภาค ประชาชนมี องค์ความรู้ ความเข้าใจ	ร้อยละ ๗๐ เจ้าหน้าที่ของ หน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง/ เครือข่ายภาค ประชาชนมี องค์ความรู้ ความเข้าใจ	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
		ร้อยละ ๘๐ ของหน่วย อนุรักษ์ฯ มี องค์ความรู้ ความเข้าใจใน การเฝ้าระวัง	ร้อยละ ๘๐ ของหน่วย อนุรักษ์ฯ มี องค์ความรู้ ความเข้าใจใน การเฝ้าระวัง	ร้อยละ ๘๐ ภาคี ของหน่วยอนุรักษ์ ฯ มีองค์ความรู้ ความเข้าใจในการ เฝ้าระวังและ ติดตามคุณภาพ			

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
		และติดตาม คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่ เป็นระบบ	และติดตาม คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่ เป็นระบบ	สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่เป็น ระบบ			
๑๑. แผนงานด้าน การสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่ความเป็นสากล ส่งเสริมกลไก ระดับชุมชนใน การอนุรักษ์ พื้นที่ บริหารจัดการ พื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรมของตน โดยการสร้าง แรงจูงใจในระบบ การจ่าย ค่าตอบแทน	จำนวนพื้นที่ต้นแบบการ สร้างรายได้จากการบริหาร จัดการพื้นที่สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม โดยชุมชน/ ท้องถิ่น	ยังไม่ได้ ดำเนินการ	ยังไม่ได้ ดำเนินการ	ยังไม่ได้ดำเนินการ	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๑๒. แผนงานด้าน นวัตกรรม บูรณาการ นวัตกรรมให้ สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ชาติ นโยบาย Thailand ๔.๐ และเป้าหมาย การพัฒนาที่ยั่งยืน ภายในปี ค.ศ. ๒๐๓๐	มีองค์ความรู้ และเทคโนโลยี ที่สร้างเศรษฐกิจฐานการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม ที่เป็นระบบ และเป็น รูปธรรม	ยังไม่ได้ ดำเนินการ	ยังไม่ได้ ดำเนินการ	ยังไม่ได้ดำเนินการ	ปีที่ ๑-๕		๐.๐๐
๑๓. แผนงานด้าน นวัตกรรม พัฒนานวัตกรรม เชิงระบบ สารสนเทศสำหรับ บริหารจัดการเพื่อ	มีองค์ความรู้ ในการ ประยุกต์ใช้ในการต่อยอด ไปสู่นวัตกรรมทางเศรษฐกิจ และสังคม (ด้านการ ท่องเที่ยว)	มีองค์ความรู้ ใน การประยุกต์ใช้ ในการต่อยอด (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีองค์ความรู้ ใน การประยุกต์ใช้ ในการต่อยอด (ยังไม่ได้ ดำเนินการ)	มีองค์ความรู้ ในการ ประยุกต์ใช้ในการต่อ ยอด - จัดทำ Dashboard แสดง ข้อมูลแหล่ง	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
การตัดสินใจ			ดำเนินการ)	ธรรมชาติอันควรอนุรักษ์ในประเทศไทย ย่านชุมชนเก่าเมืองเก่า และมรดกโลก เผยแพร่ในลักษณะ Dashboard ทางช่องทาง ดังนี้ https://onep.gdatalog.go.th ได้แก่ ๑) แหล่งมรดกโลก https://lookerstudio.google.com/reporting/๖๓๗๖๐๐๘๐-๙๖๘๘-๔b๘๖-bbad-e๓๕๖๒๗๒๘๘๘๔d๘ ๒) แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติของไทยที่บรรจุอยู่ในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์มรดกโลก https://lookerstudio.google.com/reporting/a๔๘d๙๒c๙-ac๗a-๔๖๕c-๙๑๐d-๒๘๗๔๘๖๑๖๙๖๘๕/page/ultXD ๓) แหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์ https://lookerstudio.google.com/reporting/a๑๖๓e๘ec-๐๑๐๐-๔๒๓e-๖๙๔b-๒๙๐๙๒๖๒๐๐f๐๙ ๔) เมืองเก่า https://lookerstudio.google.com/reporting/a๑๖๓e๘ec-๐๑๐๐-๔๒๓e-๖๙๔b-๒๙๐๙๒๖๒๐๐f๐๙			

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
				udio.google.co m/reporting/bb ๘๘๒๑๔๒-b๖๔๑- ๔๐๐f-aamd- b๕cc๘๘๘๖๔๑๕๕ ๕) ย่านชุมชนเก่า https://lookerstudio.google.com/reporting/b๓๐๒๒๘๐๖-๒๙f๗-๔๑๙๐-b๒๔๙-๗f๖๙๑๘๒bc๑ef/page/hszXD?s=sFn๘OD๑๒B_k			
๑๔. แผนงานด้าน การมีส่วนร่วม หรือสหวิทยาการ พัฒนาเครื่องมือ/ กลไกในเชิง นวัตกรรมใหม่ด้าน การมีส่วนร่วม หรือสหวิทยาการ และกลไกทางด้าน สังคมภาคี เครือข่าย	๑. มีเครื่องมือจากฐาน ความคิดแบบสหวิทยาการที่ เกิดจากการผสานองค์ ความรู้จากศาสตร์ต่างๆ นำไปสู่การวางแผนแนว ทางการบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม <i>หมายเหตุ เครื่องมือจากฐาน ความคิดแบบสหวิทยาการ คือ แผนและผังบริหารจัดการ/ กรอบและแนวทางการ อนุรักษ์/ผังภูมินิเวศ</i>	มีเครื่องมือจาก ฐานความคิด แบบสห วิทยาการ มี เครื่องมือ คือ แผนผังบริหาร จัดการ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ประเภทน้ำตก และแหล่งน้ำ - มีเครื่องมือ คือ ผังภูมิ นิเวศประเภท ย่านชุมชนเก่า ในพื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนบน) ๘ จังหวัด	มีเครื่องมือจาก ฐานความคิด แบบสห วิทยาการ มีเครื่องมือ คือ ผังภูมิ นิเวศ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ ประเภทโป่งพุ ร้อน ๒ พื้นที่ ได้แก่ โป่งพุ ร้อนพระร่วง และโป่งพุร้อน สมอทอง - มีเครื่องมือ คือ ผังภูมิ นิเวศประเภท ย่านชุมชนเก่า ในพื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนล่าง) ๙ จังหวัด	มีเครื่องมือจากฐาน ความคิดแบบสห วิทยาการ มีเครื่องมือ คือ ผัง ภูมินิเวศประเภท ย่านชุมชนเก่าใน พื้นที่ ๔ จังหวัด ได้แก่จังหวัด สระบุรี ลพบุรี ปราจีนบุรี และ นครนายก	ปีที่ ๑-๕		๑๐๐.๐๐
	๒. จำนวนพื้นที่ต้นแบบ ได้รับการประยุกต์ใช้ เครื่องมือเชิงสหวิทยาการใน การบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	๓๕ แหล่ง	๑๐ แหล่งที่ ขึ้นทะเบียน เพิ่มขึ้นจากที่มี การขึ้น ทะเบียนแล้ว ปี ๒๕๖๔	๑๕ แหล่ง ธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่ขึ้น ทะเบียนเพิ่มขึ้น จากที่มีการขึ้น ทะเบียนแล้ว ปี ๒๕๖๕	ปีที่ ๖-๑๐		๑๐๐.๐๐

แผนงาน/ แนวทางปฏิบัติ	ตัวชี้วัดย่อย (ภายใต้แนวทางปฏิบัติ)	ผลการดำเนินงาน			ช่วงเวลา ที่แผน กำหนด	ค่า เป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ ผลสัมฤทธิ์
		พ.ศ. ๒๕๖๔	พ.ศ. ๒๕๖๕	พ.ศ. ๒๕๖๖			
	ภายใต้ภาคีเครือข่ายต่าง ๆ <u>- ปีฐาน ปี ๒๕๖๔</u>	- ผังภูมิเว ศการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเพณีอัน ชุมชนเก่า จำนวน ๓๕ ย่าน ในพื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนบน)	ผังภูมิเวศการ อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเพณีอัน ชุมชนเก่า จำนวน ๑๓ ผัง ในพื้นที่ ภาคเหนือ (ตอนล่าง)	ผังภูมิเวศการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเพณีอันชุมชน เก่า จำนวน ๑๕ ผัง			

๓. ผลสัมฤทธิ์รายปีของการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ
ต่อแผนระดับที่ ๑ และระดับที่ ๒ ตามนัยของมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๓.๑ แผนระดับที่ ๒

๓.๒.๑ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นที่ ๖ พื้นที่และเมื่อนำอยู่อัจฉริยะ

(๑.๑) ผลสัมฤทธิ์การดำเนินการของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ
ต่อเป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมายที่ ๒ ประเทศไทยมีพื้นที่มีแผนผังภูมิโนเวศเพื่อเป็นกรอบในการพัฒนาเมือง
นำอยู่ ชนบทมั่นคง เกษตรยั่งยืน และอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ รวมทั้งผังพื้นที่อนุรักษ์
ทรัพยากรธรรมชาติ แหล่งโบราณคดี
- ค่าเป้าหมาย มีแผนผังภูมิโนเวศเพิ่มขึ้นอีก ๑ ภาค.....

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้าน... ประจำปี...	
ต่อเป้าหมายระดับประเด็นของแผนแม่บทฯ ตามที่กำหนดไว้*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๑๐๐.๐๐	● บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ○ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ● ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ○ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การจัดทำแผนผังภูมินิเวศ แผนบริหารจัดการพื้นที่อนุรักษ์ ผังพื้นที่อนุรักษ์ แนวทางการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม มีเป้าหมายรวมและค่าเป้าหมายรวม สอดคล้องตามแผนแม่บทยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น ๖ พื้นที่เมืองน่าอยู่และเมืองอัจฉริยะ เพื่อสนับสนุนให้บรรลุเป้าหมายประเทศไทยมีพื้นที่มีแผนผังภูมินิเวศเพื่อเป็นกรอบในการพัฒนาเมืองน่าอยู่ ชนบทมั่นคง เกษตรยั่งยืน และอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ รวมทั้งผังพื้นที่อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ แหล่งโบราณคดี

เป้าหมายตามแผนแม่บทยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น ๖ พื้นที่เมืองน่าอยู่และเมืองอัจฉริยะ

เป้าหมาย	ตัวชี้วัด แผนแม่บท	ค่าเป้าหมาย			
		๒๕๖๑-๒๕๖๕	๒๕๖๖-๒๕๗๐	๒๕๗๑-๒๕๗๕	๒๕๗๖-๒๕๘๐
ประเทศไทยมีพื้นที่มีแผนผังภูมินิเวศเพื่อเป็นกรอบในการพัฒนาเมืองน่าอยู่ ชนบทมั่นคง เกษตรยั่งยืน และอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ รวมทั้งผังพื้นที่อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ แหล่งโบราณคดี	แผนผังภูมิ นิเวศระดับ ภาค (จำนวน)	มีแผนผังภูมิ นิเวศ ๑ ภาค	มีแผนผังภูมิ นิเวศ เพิ่มขึ้นอีก ๑ ภาค	มีแผนผังภูมิ นิเวศ เพิ่มขึ้นอีก ๒ ภาค	มีแผนผังภูมิ นิเวศ เพิ่มขึ้นอีก ๒ ภาค

ที่ผ่านมาในระยะที่ ๑ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ – ๒๕๖๕ ดำเนินการแล้ว ใน ๔ ภาค ได้แก่ ภาคตะวันตก (๑ จังหวัด) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (๑ จังหวัด) ภาคเหนือ (๙ จังหวัด) และภาคกลาง (๘ จังหวัด) ส่วนในระยะที่ ๒ (ปี พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) ซึ่งปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ดำเนินการแล้วในพื้นที่ภาคกลางเพิ่มเติม (๓ จังหวัด) และภาคตะวันออก (๑ จังหวัด) ซึ่งสามารถบรรลุค่าเป้าหมายระยะ ๕ ปี ที่กำหนดให้มีแผนผังภูมินิเวศ เพิ่มขึ้นอีก ๑ ภาค

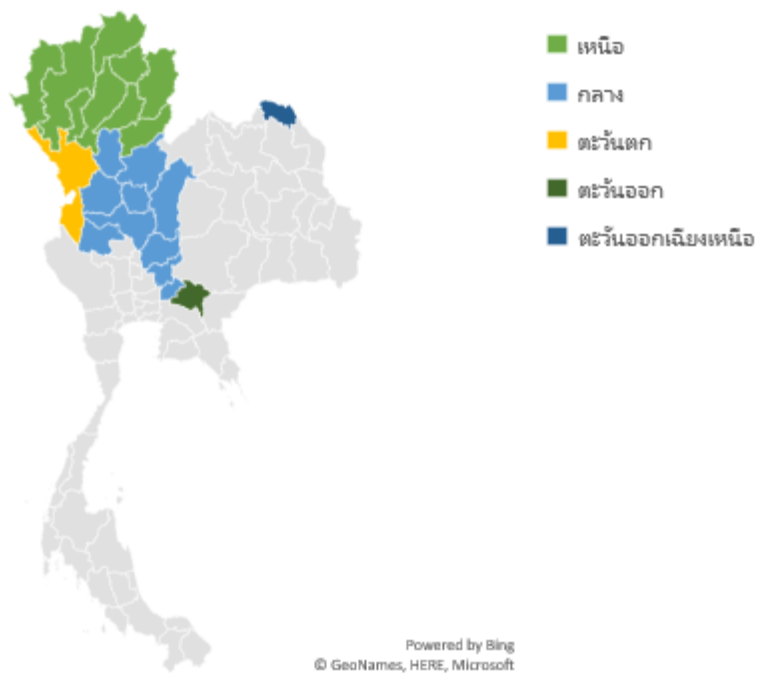
ตารางที่ ๑๕ แสดงเป้าหมาย ค่าเป้าหมาย ระยะเวลาที่กำหนด และผลสัมฤทธิ์การดำเนินการตามค่าเป้าหมายรวม

เป้าหมาย	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ภาค	จังหวัด
ประเทศไทยมีพื้นที่มีแผนผังภูมินิเวศเพื่อเป็นกรอบในการพัฒนาเมืองน่าอยู่ ชนบทมั่นคง เกษตรยั่งยืน และอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ รวมทั้งผังพื้นที่อนุรักษ์	มีแผนผังภูมินิเวศเพิ่มขึ้นอีก ๑ ภาค	ปี พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๕	ตะวันตก ตะวันออกเฉียงเหนือ กลาง	ตาก บึงกาฬ เชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน ลำพูน ลำปาง เชียงราย น่าน พะเยา แพร่ อุดรดิตถ์ พิษณุโลก สุโขทัย เพชรบูรณ์ กำแพงเพชร พิจิตร นครสวรรค์

เป้าหมาย	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินการ	ภาค	จังหวัด
ทรัพยากรธรรมชาติ แหล่งโบราณคดี				อุทัยธานี
		ปี พ.ศ. ๒๕๖๖	กลาง	สระบุรี ลพบุรี นครนายก
			ตะวันออก	ปราจีนบุรี

หมายเหตุ :

/๑. การแบ่งภาค แบ่งตามสำนักงานราชบัณฑิตยสภา ได้แบ่งจังหวัดในประเทศไทย จำนวน ๖ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ๙ จังหวัด ภาคกลาง ๒๑ จังหวัด ภาคตะวันตก ๕ จังหวัด ภาคตะวันออก ๗ จังหวัด ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๑๙ จังหวัด และภาคใต้ ๑๔ จังหวัด



รูปที่ ๑ แผนที่แสดงภาคและจังหวัดที่มีการดำเนินการจัดทำแผนผังภูมินิเวศฯ (ปี พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๖)

(๑.๒) ผลสัมฤทธิ์การดำเนินการของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ
ต่อเป้าหมายแผนย่อยของแผนแม่บทฯ

- เป้าหมาย ความยั่งยืนทางภูมินิเวศ ภูมิสังคม และภูมิวัฒนธรรม.....
- ค่าเป้าหมายเพิ่มขึ้นอีกอย่างน้อยใน ๓ จังหวัด ของ ๒ ภาค.....

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมฯ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ต่อเป้าหมายแผนย่อยของแผนแม่บทฯ ตามที่กำหนดไว้*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ ๑๐๐.๐๐	☒ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การจัดทำแผนผังภูมินิเวศ แผนบริหารจัดการพื้นที่อนุรักษ์ ผังพื้นที่อนุรักษ์ แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อสนับสนุนให้บรรลุเป้าหมายย่อยของแผนแม่บทฯ ประเทศไทยมีความยั่งยืนทางภูมินิเวศ ภูมิสังคม และภูมิวัฒนธรรม

เป้าหมายย่อยของแผนแม่บทยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น ๖ พื้นที่เมื่อนำอยู่และเมืองอัจฉริยะ

เป้าหมาย	ตัวชี้วัด แผนแม่บท	ค่าเป้าหมาย			
		๒๕๖๑-๒๕๖๕	๒๕๖๖-๒๕๗๐	๒๕๗๑-๒๕๗๕	๒๕๗๖-๒๕๘๐
ความยั่งยืนทาง ภูมินิเวศ ภูมิ สังคม และภูมิ วัฒนธรรม	พื้นที่ที่มีการดำเนินการ สงวน รักษา อนุรักษ์ฟื้นฟู และพัฒนาทรัพยากร ธรรมชาติ มรดกทาง สถาปัตยกรรม และ ศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์ และวิถีชีวิตพื้น ถิ่น บนฐานธรรมชาติและ ฐานวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ในพื้นที่	อย่างน้อยใน ๓ จังหวัด ของ ๑ ภาค	เพิ่มขึ้นอีก อย่างน้อยใน ๓ จังหวัด ของ ๒ ภาค	เพิ่มขึ้นอีก อย่างน้อยใน ๖ จังหวัด ของ ๒ ภาค	เพิ่มขึ้นอีก อย่างน้อยใน ๖ จังหวัดของ ๒ ภาค

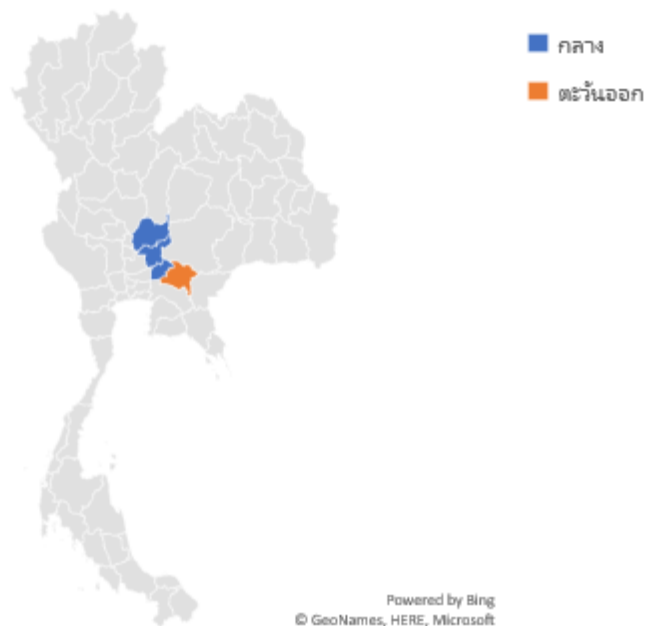
ที่ผ่านมาในระยะที่ ๑ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕ ดำเนินการแล้ว ใน ๔ ภาค ได้แก่ ภาคตะวันตก (๑ จังหวัด) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (๑ จังหวัด) ภาคเหนือ (๙ จังหวัด) และภาคกลาง (๘ จังหวัด) ส่วนในระยะที่ ๒ (ปี พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) ซึ่งปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ดำเนินการแล้วในพื้นที่ภาคกลางเพิ่มเติม (๓ จังหวัด) และภาคตะวันออก (๑ จังหวัด) ซึ่งสามารถบรรลุค่าเป้าหมายระยะ ๕ ปี ที่กำหนดให้เพิ่มขึ้นอีกอย่างน้อยใน ๓ จังหวัด ของ ๒ ภาค ดังนั้น คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ของค่าเป้าหมาย

ตารางที่ แสดงเป้าหมาย ค่าเป้าหมาย ระยะเวลาที่กำหนด และผลสัมฤทธิ์การดำเนินการตามค่าเป้าหมายรวม

เป้าหมาย	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	ภาค	จังหวัด
ความยั่งยืนทาง ภูมินิเวศ ภูมิ สังคม และภูมิ วัฒนธรรม	เพิ่มขึ้นอีกอย่าง นี้ อ ย ใน ๓ จังหวัด ของ ๒ ภาค	ปี พ.ศ. ๒๕๖๓- ๒๕๖๕	ตะวันตก ตะวันออกเฉียงเหนือ เหนือ	ตาก บึงกาฬ เชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน ลำพูน ลำปาง เชียงราย น่าน พะเยา แพร่ อุตรดิตถ์ พิษณุโลก สุโขทัย เพชรบูรณ์ กำแพงเพชร พิจิตร นครสวรรค์ อุทัยธานี
			กลาง	สระบุรี ลพบุรี นครนายก
		ปี พ.ศ. ๒๕๖๖	ตะวันออก	ปราจีนบุรี

หมายเหตุ :

/๑. การแบ่งภาค แบ่งตามสำนักงานราชบัณฑิตยสภา ได้แบ่งจังหวัดในประเทศไทย จำนวน ๖ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ๙ จังหวัด ภาคกลาง ๒๑ จังหวัด ภาคตะวันตก ๕ จังหวัด ภาคตะวันออก ๗ จังหวัด ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๑๙ จังหวัด และภาคใต้ ๑๔ จังหวัด



รูปที่ แผนที่แสดงจังหวัดที่มีการดำเนินการจัดทำแผนผังภูมินิเวศฯ (ปี พ.ศ. ๒๕๖๖)

๓.๒.๔ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐)

(๑) เป้าหมาย/ตัวชี้วัด เป้าหมายที่ ๔ การเปลี่ยนผ่านการผลิตและบริโภคไปสู่ความยั่งยืน และเป้าหมายที่ ๕ การเสริมสร้างความสามารถของประเทศในการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงและความเสี่ยงภายใต้บริบทโลกใหม่ เป้าหมายระดับหมวดหมู่ : การพัฒนาเมืองให้มีความน่าอยู่อย่างยั่งยืน มีความพร้อมในการรับมือและปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทุกรูปแบบเพื่อให้ประชาชนทุกกลุ่มมีคุณภาพชีวิตที่ดีอย่างทั่วถึง ตัวชี้วัด : เมืองน่าอยู่อย่างยั่งยืนมีจำนวนมากขึ้น

(๒) กลยุทธ์การพัฒนา กลยุทธ์ที่ ๔ เสริมสร้างความเข้มแข็งการบริหารจัดการพื้นที่และเมือง

* หน่วยงานปรับแก้โครงการรายงานผลสัมฤทธิ์ให้สอดคล้องกับเค้าโครงของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ใช้อย่างในแผนฯ

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้าน... ประจำปี...	
ต่อเป้าหมายแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ตามที่กำหนดไว้*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ : มีจำนวนพื้นที่ที่มีการวางผังภูมิโนเวศ (ย่านชุมชนเก่า จำนวน ๑๕ แห่ง ในพื้นที่ ๔ จังหวัด ในภาคกลาง ได้แก่ สระบุรี ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา และ นครนายก)	☐ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☒ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ มีจัดทำผังภูมิโนเวศย่านชุมชนเก่าในภาคกลางตอนบน ใน ๔ จังหวัด ได้แก่ สระบุรี ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา และนครนายก จำนวน ๑๕ แห่ง/ชุมชน โดยในกระบวนการจัดทำผังภูมิโนเวศดังกล่าว มีการให้ความรู้ สร้างความตระหนัก และปรึกษาหารือชุมชน หน่วยงานในระดับท้องถิ่น และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ในบริบทของการกำหนดขอบเขตย่านชุมชนเก่า และเสนอแนวทางการบริหารจัดการพื้นที่วางผังภูมิโนเวศในย่านชุมชนเก่าดังกล่าว ส่งผลให้เกิดความเข้มแข็งของภาคีเครือข่ายในการบริหารจัดการพื้นที่และเมืองในพื้นที่วางผังภูมิโนเวศดังกล่าว ทั้งนี้ เมืองที่มีย่านชุมชนเก่าที่มีอัตลักษณ์เฉพาะ ส่งผลให้เกิดแรงจูงใจให้เกิดการอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมจากคนในพื้นที่ เกิดความร่วมมือเชิงบูรณาการในภาคส่วนการพัฒนาต่างๆ ทั้งภาคการพัฒนาเมือง ท้องเที่ยว และวัฒนธรรม ควบคู่ ทำให้เกิดศักยภาพการเป็นเมืองน่าอยู่อย่างยั่งยืน อย่างไรก็ตาม เนื่องจากในปี ๒๕๖๖ กำหนดเป้าหมายวางผังภูมิโนเวศภาคกลางทั้งหมด แต่เนื่องจากข้อจำกัดด้านงบประมาณ จึงทำได้เพียงพื้นที่ภาคกลางตอนบนเท่านั้น ส่งผลให้บรรลุผลสัมฤทธิ์เพียงมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของพื้นที่เป้าหมายซึ่งเป็นภาคกลางทั้งหมด (สีส้ม)

๓.๓ แผนระดับที่ ๓ ที่เกี่ยวข้อง (หากมี)

๓.๓.๑ แผนจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อม พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐

(๑) เป้าหมาย ระบบบริหารจัดการสภาพแวดล้อมเมืองและมลพิษมีประสิทธิภาพ เพื่อให้มั่นใจถึงคุณภาพสิ่งแวดล้อมและคุณภาพชีวิตที่ดีสำหรับประชาชน

(๒) ค่าเป้าหมาย มีระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่มีประสิทธิภาพ

การบรรลุผลสัมฤทธิ์ของแผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๘๐ ประจำปี ๒๕๖๖ ต่อเป้าหมายของแผนระดับที่ ๓ ที่เกี่ยวข้อง ตามที่กำหนดไว้*	
ค่าเป้าหมายที่สัมฤทธิ์ : มีระบบ บริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่มีประสิทธิภาพ	☒ บรรลุตามค่าเป้าหมาย (สีเขียว)** ☐ บรรลุมากกว่าร้อยละ ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีเหลือง)** ☐ ดำเนินการได้ร้อยละ ๕๐ - ๗๕ ของค่าเป้าหมาย (สีส้ม)** ☐ ดำเนินการได้น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าเป้าหมาย (สีแดง)**

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

การบรรลุค่าเป้าหมายการมีระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่มีประสิทธิภาพ ประกอบด้วยเป้าหมายตัวชี้วัดย่อย ได้แก่ ๑) ร้อยละของแหล่งธรรมชาติมีผลการประเมินอยู่ในระดับดีตามเกณฑ์การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติอันควรรอนุรักษ์ ๒) จำนวนกลไกและ/หรือเครื่องมือในการบริหารจัดการแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมตามหลักวิชาการเพิ่มขึ้นและ/หรือได้รับการปรับปรุงทบทวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ (บรรลุ) ๓) จำนวนพื้นที่ที่มีการบริหารจัดการแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมตามหลักวิชาการเพิ่มขึ้น (บรรลุ) และ ๔) ฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ได้รับการปรับปรุง หรือพัฒนาให้เป็นปัจจุบัน สามารถใช้ประกอบการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ร้อยละ ๑๐๐ (ไม่บรรลุ) ทั้งนี้ ต้องบรรลุเป้าหมาย ๓ ใน ๔ ตัวชี้วัด จึงจะบรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดหลักในแต่ละปี โดยในปี ๒๕๖๖ บรรลุเป้าหมาย ๓ ใน ๔ ตัวชี้วัด จึงถือว่าบรรลุค่าเป้าหมายการมีระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่มีประสิทธิภาพในปี ๒๕๖๖ ซึ่งยังต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่องจนกว่าจะสิ้นสุดแผนต่อไป

๔. ปัญหาและอุปสรรค

๑) ไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการภายใต้แผนปฏิบัติการฯ

๒) ข้อจำกัดของการดำเนินงานโดยหน่วยงานภายนอกหรือเครือข่าย เช่น การจัดทำแผนงาน โครงการที่มีความพร้อมในการดำเนินงานในแต่ละปี ความพร้อมของบุคลากร การสนับสนุนจากผู้บริหารของสถาบันการศึกษาที่ร่วมเป็นเครือข่ายหน่วยงานอนุรักษ์ เป็นต้น

๖. แนวทางการปรับปรุงการดำเนินการ

- ๑) ประเด็นที่ยังไม่บรรลุเป้าหมาย ควรดำเนินการเผยแพร่และผลักดันให้เกิดการขับเคลื่อนแผนงาน/โครงการ ภายใต้แผนปฏิบัติการฯ ไปยังภาคส่วนที่เกี่ยวข้องให้มากขึ้น และแสวงหาทรัพยากรจากช่องทางต่างๆ เพื่อให้มีทรัพยากรที่เพียงพอในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการฯ
- ๒) ในระยะครึ่งแผน ควรมีการทบทวนแนวโน้มต่อการบรรลุค่าเป้าหมาย และควรมีการปรับแผนการดำเนินงาน ให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เป้าหมายที่อยู่ในระดับร้อยละ ๐-๕๐
- ๓) เพิ่มการสื่อสาร สร้างความเข้าใจให้กับเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ร่วมขับเคลื่อนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ในช่องทางที่หลากหลาย เนื่องจากเป็นต้นทุนที่สำคัญของการสร้างประโยชน์และรายได้ให้กับพื้นที่ในระยะยาว
- ๔) ควรให้การผลักดันยุทธศาสตร์ที่เงื่อนไขความสำเร็จขึ้นกับการดำเนินงานของหน่วยงานภายนอก หรือเครือข่าย หากมีข้อจำกัดด้านงบประมาณ หรือความพร้อมในการดำเนินงาน