



สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



แผนผังแม่บทการอนุรักษ์ และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์

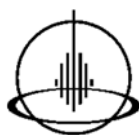
รายงานการสำรวจและประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์
ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์และในบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก

แผนผังแม่บทการอนุรักษ์ และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์

รายงานการสำรวจและประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้าง
ที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์
และในบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก



สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



จัดทำโดย

ศูนย์บริการวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Chula Unisearch, Chulalongkorn University

คำนำ

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ดำเนินงานอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า พ.ศ. 2546 ซึ่งมีคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า ทำหน้าที่กำกับดูแล โดยที่ผ่านมามีได้กำหนดนโยบายและแผนแม่บทในการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ ประกอบด้วย

- แผนนโยบายการใช้ที่ดินบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์และบริเวณริมแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งธนบุรี
: คณะรัฐมนตรีเห็นชอบเมื่อวันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2524
- แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์
: คณะรัฐมนตรีเห็นชอบเมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม พ.ศ. 2540
- แผนแม่บทและแผนปฏิบัติการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณฝั่งธนบุรี ตรงข้ามบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์
: คณะรัฐมนตรีเห็นชอบเมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม พ.ศ. 2543

เนื่องจากบริบทแวดล้อมและแนวคิดในการอนุรักษ์มีการเปลี่ยนแปลงไป แนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาตามนโยบายและแผนแม่บทฯ ดังกล่าวข้างต้นจึงอาจไม่สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า จึงได้มอบหมายให้ศูนย์บริการวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ดำเนินการศึกษาวิจัย และจัดทำ “แผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์” โดยดำเนินการทบทวนนโยบายและแผนแม่บทฯ ที่มีอยู่เดิม บูรณาการแผนงานและโครงการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และจัดทำแผนผังแม่บทฯ ที่ครอบคลุมบริบทด้านต่าง ๆ ได้แก่ ด้านการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม ด้านภูมิทัศน์ ด้านการจราจร ด้านการใช้ที่ดิน ด้านสาธารณูปโภค ด้านสาธารณูปการ ด้านการท่องเที่ยว และด้านกายภาพและวิถีชุมชน เพื่อให้ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องยึดถือเป็นกรอบในการดำเนินงานต่อไป

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมหวังเป็นอย่างยิ่งว่า “แผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์” ที่จัดทำขึ้นใหม่นี้ จะก่อให้เกิดผลในทางปฏิบัติเพื่อให้สามารถอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพและถูกต้องตามหลักวิชาการ รวมทั้งส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชนในพื้นที่ มีความตระหนักรู้ ความเข้าใจ และเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์อย่างเหมาะสม ถูกต้องตามหลักการพัฒนายั่งยืน เพื่อให้สามารถส่งต่อมรดกวัฒนธรรมที่มีค่ายิ่งในพื้นที่แก่คนรุ่นต่อ ๆ ไปในอนาคต

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ธันวาคม 2560

ข้อเสนอแนะการใช้งาน

แผนผังแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์

รายงานการศึกษาวิจัย “แผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์” ประกอบด้วยชุดรายงาน 4 เล่มด้วยกัน โดยมีสาระสำคัญในแต่ละเล่ม ดังนี้

เล่มที่ 1 รายงานการศึกษา

รายงานเล่มนี้เป็นการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ โดยมีสาระสำคัญ ประกอบด้วย

- การทบทวนวรรณกรรม การนำเสนอแนวคิด ขั้นตอน และวิธีการดำเนินงาน
- การศึกษาเกี่ยวกับพัฒนาการและความสำคัญของกรุงรัตนโกสินทร์
- การวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน ปัญหา และสถานการณ์รายประเด็นของพื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์
- การสรุปนโยบาย แผนงาน โครงการ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องในพื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์
- การศึกษาเกี่ยวกับแหล่งมรดกวัฒนธรรมในกรุงรัตนโกสินทร์และผลการประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์
- การสรุปผลการจัดประชุมรับฟังข้อคิดเห็นที่ได้จัดให้มีขึ้นในระหว่างการทำงาน

เล่มที่ 2 ยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และพัฒนา

รายงานเล่มนี้เป็นการนำเสนอรายละเอียดของยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และพัฒนาในแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ โดยมีสาระสำคัญ ประกอบด้วย

- แนวคิดและหลักการสำคัญในการจัดทำแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ นำไปสู่การกำหนดวิสัยทัศน์และกรอบนโยบายในการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์
- ยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ รายสาขา ประกอบด้วย ด้านมรดกวัฒนธรรม ด้านการใช้ที่ดิน ด้านภูมิทัศน์ ด้านการจราจร ด้านสาธารณูปโภค ด้านสาธารณูปการ ด้านกายภาพและวิถีชุมชน และด้านการท่องเที่ยว
- ยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ รายพื้นที่ จำแนกออกเป็นพื้นที่เป้าหมาย 12 พื้นที่ ตามผลการวิเคราะห์การกระจายตัวของมรดกวัฒนธรรมในพื้นที่และพัฒนาการของเมือง
- แนวทางการดำเนินการเพื่อนำแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ไปสู่การปฏิบัติ

เล่มที่ 3 รายงานสรุปสำหรับผู้บริหาร

รายงานเล่มนี้เป็นการสรุปผลการศึกษาจากรายงาน 2 เล่มแรก เพื่อใช้สำหรับผู้บริหาร หรือใช้ในการเผยแพร่แก่สาธารณชน โดยมีสาระสำคัญ ประกอบด้วย

- แนวคิด ขั้นตอน และวิธีการดำเนินงานเพื่อจัดทำแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์
- ผลการศึกษาและวิเคราะห์คุณค่ามรดกวัฒนธรรมทั้งที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้ในกรุงรัตนโกสินทร์
- แนวคิดและหลักการสำคัญในการจัดทำแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ นำไปสู่การกำหนดวิสัยทัศน์และกรอบนโยบายในการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์
- รายละเอียดของแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ โดยจำแนกเป็น ยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ รายงานสาขา 8 ด้าน กับยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ รายงานพื้นที่ 12 พื้นที่ ตามลำดับ
- แนวทางการดำเนินการเพื่อนำแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ไปสู่การปฏิบัติ

เล่มที่ 4 รายงานการสำรวจและประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก

รายงานเล่มนี้เป็นรายงานเพิ่มเติมเพื่อใช้ประกอบการศึกษาวิเคราะห์เกี่ยวกับแหล่งมรดกวัฒนธรรมในกรุงรัตนโกสินทร์ ในรายงานเล่มที่ 1 และการจัดทำยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ ในรายงานเล่มที่ 2 โดยมีสาระสำคัญ ประกอบด้วย

- ผลการสำรวจ รวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก
- ผลการประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก
- ทะเบียนสิ่งก่อสร้างที่มีคุณค่าหรือมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก

สารบัญ

บทที่ 1 บทนำ	หน้า
1.1 ความเป็นมา	1-1
1.2 วัตถุประสงค์	1-2
1.3 พื้นที่ศึกษา	1-2
1.4 วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน	1-5
1.5 ข้อตกลงเบื้องต้น	1-6
1.6 เนื้อหาภายในเล่มรายงานการสำรวจและประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก	1-6
บทที่ 2 ผลการสำรวจสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก	
2.1 มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์	2-1
2.1.1 ประเภทของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้	2-2
2.1.2 สถานภาพของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้	2-8
2.2 การกระจายตัวของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ในพื้นที่ศึกษา	2-10
บทที่ 3 ผลการประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก	
3.1 เกณฑ์การประเมินคุณค่ามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้	3-1
3.2 ผลประเมินคุณค่ามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้	3-2
3.3 การจัดทำทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้	3-25
3.4 ทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้	3-27
รายการอ้างอิง	

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 3-1	รายละเอียดของเกณฑ์การประเมินมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้	3-1
ตารางที่ 3-2	ผลประเมินคุณค่ามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้	3-3

สารบัญภาพ

ภาพที่ 1-1	วิธีการและขั้นตอนการสำรวจและประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่มีคุณค่าหรือมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้	1-5
ภาพที่ 2-1	มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้หรือแหล่งมรดก จำแนกตามประเภท 	2-8
ภาพที่ 2-2	มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ ประเภทโบราณสถานที่ขึ้นทะเบียน	2-9
ภาพที่ 2-3	มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ ประเภทโบราณสถานที่ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน	2-9
ภาพที่ 2-4	มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ ประเภทแหล่งมรดกสำคัญอื่น ๆ	2-9
ภาพที่ 2-5	การกระจายตัวของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ในพื้นที่ศึกษา	2-10
ภาพที่ 3-1	ผลการประเมินมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้	3-2

สารบัญแผนที่

แผนที่ 1-1	พื้นที่สำรวจและประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก	1-4
แผนที่ 2-1	โบราณสถานที่ขึ้นทะเบียนโดยกรมศิลปากร จำแนกตามประเภท	2-11
แผนที่ 2-2	โบราณสถานที่ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียนโดยกรมศิลปากร จำแนกตามประเภท	2-13
แผนที่ 2-3	แหล่งมรดกสำคัญอื่น ๆ จำแนกตามประเภท	2-15
แผนที่ 3-1	ผลการประเมินมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ในกรุงรัตนโกสินทร์	3-13
แผนที่ 3-2	ผลการประเมินมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ ความสำคัญลำดับที่ 1	3-15
แผนที่ 3-3	ผลการประเมินมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ ความสำคัญลำดับที่ 2	3-17
แผนที่ 3-4	ผลการประเมินมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ ความสำคัญลำดับที่ 3	3-19
แผนที่ 3-5	ผลการประเมินมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ ความสำคัญลำดับที่ 4	3-21
แผนที่ 3-6	ผลการประเมินมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ ความสำคัญลำดับที่ 5	3-23

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมา

กรุงรัตนโกสินทร์เคยเป็นที่ตั้งถิ่นฐานของชุมชนที่อยู่อาศัยริมน้ำที่แวดล้อมไปด้วยสวนผลไม้ เมื่อมีการขุดคลองลัดบางกอกขึ้นในสมัยอยุธยาตอนกลาง ชุมชนริมน้ำดั้งเดิมจึงพัฒนาขึ้นเป็นเมืองธนบุรีศรีมหาสมุทรที่ควบคุมเส้นทางการเข้าออกสู่พระนครหรืออยุธยา เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าตากสินทรงสถาปนาพระนครใหม่จึงทรงเลือกเมืองธนบุรีศรีมหาสมุทรเป็นที่ตั้งของราชธานี ต่อมา เมื่อพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาลที่ 1 เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติใน พ.ศ. 2325 จึงได้โปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาพระนครขึ้นใหม่ทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา มีแม่น้ำเจ้าพระยาและคลองรอบกรุงเป็นขอบเขตของเมือง มีการสร้างป้อมปราการและกำแพงเมือง โดยมีพระบรมมหาราชวังเป็นจุดศูนย์กลางใน รัชกาลที่ 4 มีการขยายพื้นที่พระนครโดยการขุดคลองผดุงกรุงเกษม เพื่อเพิ่มพื้นที่เมืองออกไปทางทิศเหนือ ทิศตะวันออก และทิศใต้ ในสมัยรัชกาลที่ 5 มีการพัฒนาระบบถนนทั้งในและนอกกำแพงพระนคร เกิดย่านใหม่ เช่น สวนดุสิต ปทุมวัน บางรัก ฯลฯ ส่วนภายในพื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์เดิมก็มีการพัฒนาให้ทันสมัย มีการสร้างโครงข่ายถนนเส้นใหม่ การสร้างสะพานข้ามคลอง การรื้อกำแพงเมืองและป้อมปราการเพื่อเปิดพื้นที่เมือง ตลอดจนมีการพัฒนาพื้นที่ว่างของเมืองให้ชัดเจน มีลานโล่ง สวนสาธารณะ ทางเท้า ต้นไม้ถนน ฯลฯ ตามมาตรฐานตะวันตก

ในสมัยรัชกาลที่ 6 และรัชกาลที่ 7 กรุงเทพมหานครได้พัฒนาสู่การเป็นเมืองอย่างค่อนข้างสมบูรณ์ มีการแบ่งแยก ระหว่างที่อยู่อาศัยและที่ทำงาน และเกิดพื้นที่เพื่อการนันทนาการสมัยใหม่ เช่น โรงภาพยนตร์ โรงละคร สวนสนุก ฯลฯ นอกจากนี้ ยังมีการเปิดใช้สะพานพระพุทธยอดฟ้าเพื่อเชื่อมต่อการสัญจรทางบกระหว่างพื้นที่พระนครกับธนบุรี และมีการตัดถนนสายใหม่เพื่อขยายพื้นที่เมืองในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 เกิดการอพยพของประชากรเข้าสู่เมืองครั้งใหญ่ ทำให้พื้นที่เมืองกรุงเทพฯ ขยายตัวออกไปทางชานเมือง พื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์เดิมเริ่มลดความสำคัญทางเศรษฐกิจ แต่ยังคงความสำคัญทางประวัติศาสตร์และการปกครอง ในช่วงปี พ.ศ. 2480-2491 รัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม ได้ดำเนินการปรับปรุงถนนราชดำเนินกลาง โดยการสร้างอาคารสองฝั่งถนนเพื่อเป็นอาคารพาณิชย์ สำนักงานราชการ โรงแรม และโรงภาพยนตร์ เพื่อกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาพื้นที่เมืองเดิม ควบคู่ไปกับการพัฒนาพื้นที่เมืองที่เกิดขึ้นใหม่

การที่กรุงรัตนโกสินทร์มีการพัฒนาการเชิงพื้นที่ต่อเนื่องมาเป็นเวลานาน ทำให้มีสิ่งก่อสร้างที่มีคุณค่าหรือมรดก วัฒนธรรมที่จับต้องได้เป็นจำนวนมากกระจายตัวอยู่ในพื้นที่ โดยเฉพาะในเขตกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน กรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก และบริเวณฝั่งธนบุรีตรงข้ามกรุงรัตนโกสินทร์ มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ดังกล่าวมีหลายประเภท ทั้งที่เป็น พระราชวังและวัง วัด เทวสถาน มัสยิด โบสถ์ และศาลเจ้า บ้านพักอาศัย ดึกแถว อาคารสาธารณะและอาคารพาณิชย์ แม่น้ำ คูคลอง และสะพาน ป้อมและกำแพงเมือง และที่โล่ง มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้เหล่านี้เป็นหลักฐานทาง ประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม ภูมิสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม วิศวกรรม และการผังเมือง ที่สำคัญและมีคุณค่าควร แก่การอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ เพื่อเป็นมรดกตกทอดให้ลูกหลานสืบต่อไปในอนาคต

รายงานเล่มนี้เป็นเล่มที่ 4 ของชุดรายงาน “แผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์” ประกอบด้วย
รายงาน 4 เล่มด้วยกัน คือ เล่มที่ 1 “รายงานการศึกษา” เล่มที่ 2 “ยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และพัฒนา” เล่มที่ 3 “รายงาน
สรุปสำหรับผู้บริหาร” และเล่มที่ 4 “รายงานการสำรวจและประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่มีคุณค่าที่ควรได้รับการอนุรักษ์
และปฏิสังขรณ์ในกรุงรัตนโกสินทร์และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก” ทั้งนี้ รายงานเล่มนี้มีเป้าหมาย
หลัก คือ การรวบรวมข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับรายชื่อ ที่ตั้ง ประเภท สถานภาพ และข้อมูลเบื้องต้นโดยสังเขปของมรดก
วัฒนธรรมที่จำเป็นต้องได้หรือแหล่งมรดกในกรุงรัตนโกสินทร์ และประเมินคุณค่าความสำคัญของแหล่งมรดกดังกล่าว เพื่อ
นำไปใช้ในขั้นตอนการจัดทำวิสัยทัศน์ รวมถึงยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ต่อไป

1.2 วัตถุประสงค์

รายงานฉบับนี้มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

- (1) รวบรวมข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งก่อสร้างที่มีคุณค่าหรือมรดกวัฒนธรรมที่จำเป็นต้องได้ ที่ควรได้รับการอนุรักษ์
และปฏิสังขรณ์ในกรุงรัตนโกสินทร์
- (2) ประเมินคุณค่าและความสำคัญของสิ่งก่อสร้างที่มีคุณค่าหรือมรดกวัฒนธรรมที่จำเป็นต้องได้ในกรุงรัตนโกสินทร์
- (3) จัดทำทะเบียนสิ่งก่อสร้างที่มีคุณค่าหรือมรดกวัฒนธรรมที่จำเป็นต้องได้ ที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในกรุง
รัตนโกสินทร์

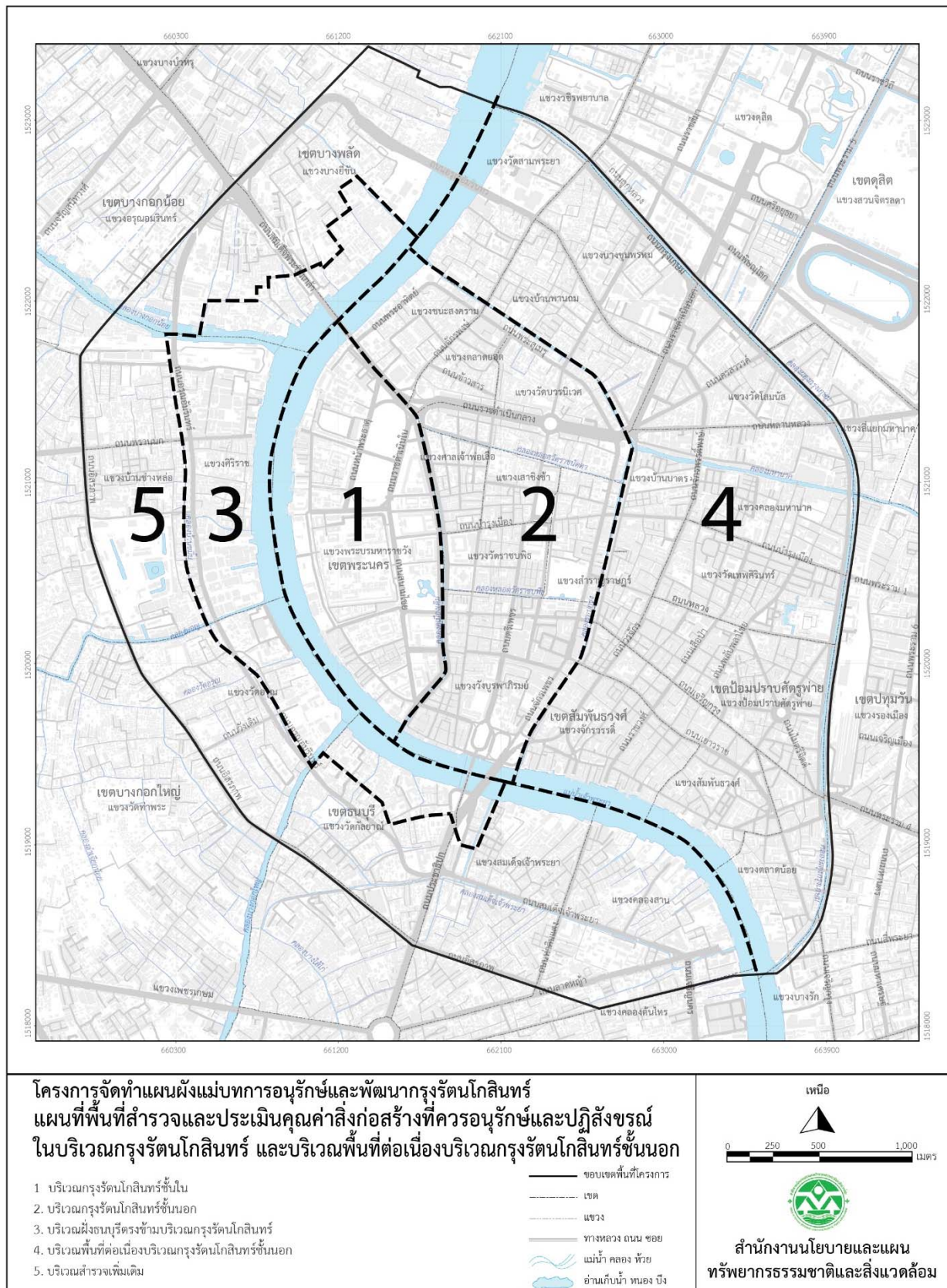
1.3 พื้นที่ศึกษา

พื้นที่ศึกษาในการสำรวจและประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่มีคุณค่าที่ควรได้รับการอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในกรุง
รัตนโกสินทร์ และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก ได้แก่ พื้นที่ 4 บริเวณหลักที่กำหนดไว้ในข้อกำหนด
การศึกษา 4 บริเวณ และพื้นที่สำรวจเพิ่มเติมอีก 1 บริเวณ รวมเป็น 5 บริเวณ ดังมีรายละเอียดของแต่ละบริเวณ ดังนี้

- (1) บริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นในตามข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร เรื่อง กำหนดบริเวณห้ามก่อสร้าง ดัดแปลง
ใช้หรือเปลี่ยนการใช้อาคารบางชนิดหรือบางประเภท ภายในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน ในท้องที่แขวง
พระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2528 (บริเวณที่ 1) ซึ่งครอบคลุมพื้นที่ในบริเวณ
ระหว่างแนวกำแพงกลางคลองคูเมืองเดิม (คลองหลอด) กับแนวกำแพงแม่น้ำเจ้าพระยา
- (2) บริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอกตามข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร เรื่อง กำหนดบริเวณห้ามก่อสร้าง ดัดแปลง
ใช้หรือเปลี่ยนการใช้อาคารบางชนิดหรือบางประเภท ภายในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก ในท้องที่แขวง
ชนะสงคราม แขวงตลาดยอด แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ แขวงบวรนิเวศ แขวงเสาชิงช้า แขวงราชพิพิธ แขวง
สำราญราษฎร์ แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2530 (บริเวณที่ 2) ซึ่งครอบคลุม
พื้นที่ในบริเวณระหว่างแนวกำแพงกลางคลองคูเมืองเดิม (คลองหลอด) แนวกำแพงแม่น้ำเจ้าพระยากับแนว
กำแพงกลางคลองรอบกรุง (คลองบางลำพู) แนวกำแพงกลางคลองรอบกรุง (คลองโอ่งอ่าง) แนวกำแพงแม่น้ำ
เจ้าพระยาบรรจบกับแนวกำแพงกลางคลองคูเมืองเดิม (คลองหลอด)

- (3) บริเวณฝั่งธนบุรีตรงข้ามบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ตามข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร เรื่อง กำหนดบริเวณห้ามก่อสร้าง ดัดแปลง ใช้หรือเปลี่ยนการใช้อาคารบางชนิดหรือบางประเภท ภายในบริเวณฝั่งธนบุรีตรงข้ามบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ ในท้องที่แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด แขวงอรุณอมรินทร์ แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่ แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี และแขวงสมเด็จพระเจ้าพระยา เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2535 (บริเวณที่ 3) ซึ่งครอบคลุมพื้นที่ในบริเวณระหว่าง ทิศตะวันออกจดแนวกิ่งกลางแม่น้ำเจ้าพระยา ทิศตะวันออกเฉียงเหนือจดคลองบางยี่ขันฝั่งตะวันออกเฉียงเหนือ ทิศตะวันตกจดแนวเส้นซึ่งลากตรงจากกำแพงวัดดาวดึงษารามจดคลองบางยี่ขัน กำแพงวัดดาวดึงษาราม ซอยวัดดาวดึงษ์ เส้นตรงซึ่งลากจากจุดบรรจบของซอยวัดดาวดึงษ์กับถนนสมเด็จพระปิ่นเกล้าไปจดจุดบรรจบของซอยวัดดุสิตาราม¹กับถนนสมเด็จพระปิ่นเกล้า ซอยวัดดุสิตาราม¹ซอยทางเข้าพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและคลองขมจีน คลองบางกอกน้อยฝั่งเหนือ คลองบ้านขมิ้นฝั่งตะวันตก และถนนอรุณอมรินทร์ฝั่งตะวันตก ทิศใต้จดคลองบางกอกใหญ่ฝั่งตะวันออก ซอยวัดกัลยาณ์ ถนนเทศบาลสาย 1 และเส้นตรงซึ่งลากจากจุดบรรจบของถนนประชาธิปไตย ถนนลอดใต้สะพานพุทธยอดฟ้า ไปยังจุดบรรจบของถนนพญาไม้กับซอยอุทัย ซอยสมเด็จพระเจ้าพระยา 1 และเส้นตรงที่ลากต่อออกไปจนบรรจบกับกิ่งกลางแม่น้ำเจ้าพระยา
- (4) บริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก (ถัดจากบริเวณที่ 2 ไปทางทิศตะวันออก) ตั้งแต่แนวกิ่งกลางคลองรอบกรุง (คลองบางลำพูและคลองโอ่งอ่าง) แนวกิ่งกลางแม่น้ำเจ้าพระยาด้านทิศเหนือและทิศใต้ และแนวคลองผดุงกรุงเกษมฝั่งตะวันออก (บริเวณที่ 4)
- (5) บริเวณสำรวจเพิ่มเติมในพื้นที่ที่เป็นฉากหลังของบริเวณฝั่งธนบุรีตรงข้ามกรุงรัตนโกสินทร์ และเป็นมุมมองสำคัญเมื่อมองจากกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน (บริเวณที่ 5) ครอบคลุมพื้นที่ในบริเวณระหว่าง ทิศเหนือจดซอยจรัญสนิทวงศ์ 44 และเส้นตรงที่ลากต่อออกไปจนบรรจบกับกิ่งกลางแม่น้ำเจ้าพระยา ทิศตะวันตกเฉียงเหนือจดจุดตัดของถนนอิสรภาพฝั่งตะวันตกและถนนสุทธาวาส และแนวเส้นตรงที่ลากจากจุดดังกล่าวผ่านจุดตัดของถนนอรุณอมรินทร์ฝั่งตะวันตกกับถนนบรมราชชนนีไปจนบรรจบกับซอยจรัญสนิทวงศ์ 44 ทิศตะวันตกและทิศตะวันตกเฉียงใต้จดถนนอิสรภาพฝั่งตะวันตก และแนวเส้นตรงที่ลากต่อเนื่องไปบรรจบกับถนนเจริญรัช ทิศตะวันออกจดขอบเขตบริเวณฝั่งธนบุรีตรงข้ามกรุงรัตนโกสินทร์ (บริเวณที่ 3) และแนวกิ่งกลางแม่น้ำเจ้าพระยา ทิศใต้จดถนนเจริญรัช และแนวเส้นตรงที่ลากต่อจากถนนเจริญรัชไปบรรจบกับกิ่งกลางแม่น้ำเจ้าพระยา

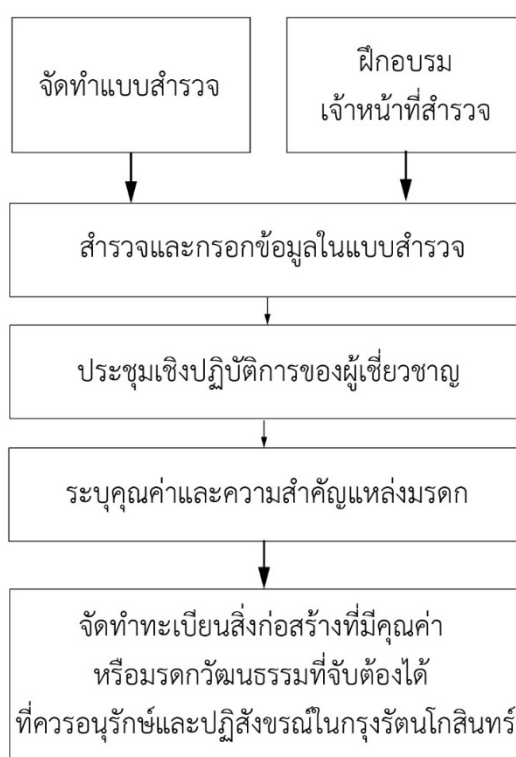
¹ สกกดตามที่ปรากฏในข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร



แผนที่ 1-1 พื้นที่สำรวจและประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่มีคุณค่าที่ควรได้รับการอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์
ในกรุงรัตนโกสินทร์ และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก

1.4 วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

การสำรวจและประเมินคุณค่ามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้เป็นการดำเนินงานที่ต้องใช้ผู้สำรวจ และผู้เชี่ยวชาญการประเมินคุณค่าความสำคัญที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ ขั้นตอนการดำเนินงานเริ่มจากการจัดทำแบบสำรวจและประเมินคุณค่าแหล่งมรดก การฝึกอบรมทีมสำรวจเพื่อสร้างความเข้าใจและมาตรฐานต่าง ๆ ร่วมกัน การดำเนินการสำรวจโดยใช้แบบฟอร์มที่จัดทำขึ้น การประเมินคุณค่าและความสำคัญซึ่งใช้การประชุมเชิงปฏิบัติการของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ (คณะที่ปรึกษา) ผลการดำเนินงานในส่วนนี้จะทำให้ทราบถึงคุณค่าและความสำคัญของแหล่งมรดก ซึ่งสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการจัดทำวิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และพัฒนาในแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ต่อไป



ภาพที่ 1-1 วิธีการและขั้นตอนการสำรวจและประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่มีคุณค่า
หรือมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้

1.5 ข้อตกลงเบื้องต้น

ในรายงานเล่มนี้มีการกำหนดข้อตกลงเบื้องต้นเพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องตรงกัน ดังต่อไปนี้

- 1) กรุงรัตนโกสินทร์ หมายถึง พื้นที่หมายเลข 1-4 ดังแสดงในแผนที่ 1-1
- 2) มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้หรือแหล่งมรดก หมายถึง สิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์หรือสิ่งก่อสร้างที่มีคุณค่า
- 3) ผู้ทรงสิทธิ หมายถึง บุคคลหรือนิติบุคคลที่มีอำนาจ หรือมีความสามารถเต็มในการถือครองเป็นเจ้าของหรือในการจัดการ และได้รับประโยชน์อันชอบธรรมจากการครอบครองสินทรัพย์ตามกฎหมาย
- 4) ผู้ใช้ประโยชน์ หมายถึง บุคคลหรือนิติบุคคลที่ครอบครองเพื่อใช้ประโยชน์โดยไม่มีสิทธิเป็นเจ้าของสินทรัพย์ตามกฎหมาย
- 5) พระนามของพระมหากษัตริย์สละโดยพระราชสมัญญา "มหาราช"
- 6) ชื่อวัดสละตามพจนานุกรมวิสามานยนามไทย : วัด วัง ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน, 2548) โดยละสร้อย
- 7) ชื่อโบราณสถาน (นอกเหนือจากชื่อวัด) สละตามประกาศในราชกิจจานุเบกษาและระบบภูมิสารสนเทศแหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของกรมศิลปากร

1.6 เนื้อหาภายในเล่มรายงานการสำรวจและประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก

แผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ ในส่วนของรายงานการสำรวจและประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ จะกล่าวถึงวิธีการ รวมถึงผลการสำรวจและประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์

บทที่ 2

ผลการสำรวจสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก

สาระสำคัญในบทนี้ เป็นการนำเสนอผลการสำรวจสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ (กรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน กรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก และบริเวณฝั่งธนบุรีตรงข้ามกรุงรัตนโกสินทร์) บริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก และพื้นที่ถัดจากบริเวณฝั่งธนบุรีตรงข้ามกรุงรัตนโกสินทร์ออกไปทางด้านตะวันตกจนถึงสองฟากถนนอิสรภาพ สะพานพระรามที่ 8 และถนนเจริญรัช ซึ่งต่อจากนี้จะเรียกสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ว่า “มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้” หรือ “แหล่งมรดก” และเรียกพื้นที่ดังกล่าวรวมกันทั้งหมดว่า “กรุงรัตนโกสินทร์” โดยรายชื่อแหล่งมรดกที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์อ้างอิงจากแหล่งข้อมูลหลายแหล่ง คือ

- 1) ข้อมูลจากการสำรวจภาคสนาม
- 2) ข้อมูลทุติยภูมิจากรายงาน เอกสาร และเว็บไซต์ โดยมีแหล่งข้อมูลทุติยภูมิที่สำคัญ ได้แก่
 - การอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม)
จดหมายเหตุการณ์อนุรักษ์กรุงรัตนโกสินทร์ (คณะกรรมการจัดงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี)
 - โครงการจัดทำแผนแม่บทและแผนปฏิบัติการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณฝั่งธนบุรี ตรงข้ามบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ (ชินครอนกรุ๊ป)
 - บ้านในกรุงรัตนโกสินทร์ 1-4 (ผุสดี ทิพทัส)
 - แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม)
 - แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (ชินครอนกรุ๊ป)
 - พระราชวังและวังในกรุงเทพ (เน่งน้อย ศักดิ์ศรี, มรว., และคณะ)
 - ระบบภูมิสารสนเทศ แหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรม (กรมศิลปากร)
 - สถาปัตยกรรมในสมัยพระพุทธเจ้าหลวง (ชัยบูรณ์ ศิริชนะวัฒน์, พีรศรี โปหาทอง, มงคลลักษณ์ ไญยมี่ศักดิ์)
 - องค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์ (เน่งน้อย ศักดิ์ศรี, มรว., และคณะ)
 - อาคารที่มีคุณค่าในพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ฝั่งตะวันออก (สำนักผังเมือง กรุงเทพมหานคร)

2.1 มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์

มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ หรือแหล่งมรดกในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์มีอยู่เป็นจำนวนมาก จากการวิเคราะห์ข้อมูลทุติยภูมิและการสำรวจภาคสนาม พบว่า พื้นที่ถัดจากบริเวณฝั่งธนบุรีตรงข้ามกรุงรัตนโกสินทร์ออกไปทางด้านตะวันตกจนถึงแนวถนนอิสรภาพ ซอยเจริญสุขุมวิท 44 และถนนเจริญรัช อันเป็นบริเวณที่เป็นฉากหลังของบริเวณฝั่งธนบุรีตรงข้ามกรุงรัตนโกสินทร์ มีแหล่งมรดกที่มีความเชื่อมโยงในด้านพัฒนาการเชิงพื้นที่กับบริเวณฝั่งธนบุรีตรงข้ามกรุงรัตนโกสินทร์อยู่มากพอสมควร จึงได้ผนวกพื้นที่ดังกล่าวเข้าอยู่ใน “พื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์” ที่ทำการศึกษา และทำการสำรวจและประเมินคุณค่าของแหล่งมรดกที่อยู่ในบริเวณดังกล่าวเพิ่มเติม

2.1.1 ประเภทของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้

แหล่งมรดกในพื้นที่ศึกษามีอยู่เป็นจำนวนมาก โดยสามารถจำแนกเป็นประเภทต่าง ๆ ได้ ดังนี้

1) พระราชวังและวัง

พื้นที่ศึกษาเป็นเมืองหลวงของประเทศมาตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรี สืบมาถึงปัจจุบันเป็นเวลากว่าสองศตวรรษ จึงมีพระราชวังและวังจำนวนมาก โดยเมื่อแรกสถาปนากรุงธนบุรีนั้น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชได้โปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาพระราชวังเดิมขึ้นที่ริมป้อมวิชัยประสิทธิ์ ปากคลองบางกอกใหญ่ หรือคลองบางหลวง อันเป็นชัยภูมิที่สำคัญมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ต่อมาในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกก็ได้โปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระบรมมหาราชวัง พระราชวังบวรสถานมงคล และพระราชวังบวรสถานพิมุข ตามแบบอย่างครั้งกรุงศรีอยุธยา ตลอดจนวังเจ้านายต่าง ๆ ทั้งพระราชโอรส พระเจ้าพี่นางเธอ ตลอดจนพระบรมวงศ์ซึ่งมีศักดิ์สูง ควรแก่การมีวังเป็นที่ประทับ โดยที่ในพื้นที่ศึกษายังคงเหลือวังสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์ ที่สำคัญหลายแห่ง เช่น วังท่าพระ และวังบ้านหม้อ เป็นต้น

ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวมีการขยายพระนคร จึงเกิดกลุ่มวังที่สร้างขึ้นตามแนวถนนเจริญกรุง ถนนบำรุงเมือง และถนนเฟื่องนคร เช่น วังแพรงนรา วังตรอกสาเก วังกรมพระสมมตอมรพันธุ์ ต่อมาในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างวังพระราชทานพระราชโอรสบริเวณริมคลองผดุงกรุงเกษม อันนำมาสู่การสร้างพระราชวังดุสิตทางตอนเหนือของพระนครในช่วงปลายรัชกาล โดยที่วังสำคัญในพื้นที่ศึกษา ได้แก่ วังบางขุนพรหม วังบ้านดอกไม้ วังมหานาค เป็นต้น ในช่วงรัชกาลพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว สืบเนื่องถึงรัชกาลพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว พื้นที่เมืองขยายตัวออกไปมาก โดยเฉพาะทางทิศเหนือและทางทิศตะวันออก ขณะที่เจ้านายฝ่ายหน้ามีจำนวนลดลง วังเจ้านายที่สร้างขึ้นใหม่จึงกระจายตัวอยู่ทางทิศตะวันออกและทิศเหนือของพระนคร นอกเขตพื้นที่ศึกษา

2) วัด

บริเวณกรุงรัตนโกสินทร์มีวัดในพุทธศาสนาเป็นจำนวนมาก เมื่อมีการสถาปนากรุงธนบุรีและกรุงรัตนโกสินทร์ขึ้นต่อเนื่องกัน ก็มีการสถาปนาวัดโบราณสมัยกรุงศรีอยุธยาขึ้น ได้แก่ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (เดิมชื่อวัดโพธาราม) วัดระฆังโฆสิตาราม (เดิมชื่อวัดบางหว้าใหญ่) วัดชนะสงคราม (เดิมชื่อวัดกลางนา หรือวัดตองปุ) วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ (เดิมชื่อวัดสลัก) วัดสระเกศ (เดิมชื่อวัดสะแก) วัดอรุณราชวราราม (เดิมชื่อวัดแจ้ง) เป็นต้น นอกจากนี้ ยังมีการสร้างวัดใหม่ขึ้นด้วย เช่น วัดสุทัศนเทพวราราม วัดบวรนิเวศวิหาร เป็นต้น

ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้ซ่อมแซมพระอารามครั้งใหญ่ทั่วทั้งพระนคร โดยเฉพาะการปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม และวัดสระเกศ มีวัดที่สร้างขึ้นใหม่ตามแบบไทยประเพณี ได้แก่ วัดราชนันทาราม และวัดที่ได้รับอิทธิพลศิลปกรรมจีนแบบพระราชนิยม ได้แก่ วัดเทพธิดาราม วัดมหรณพาราม เป็นต้น ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงตั้งคณะธรรมยุติกนิกายขึ้น พระอารามตามแบบพระราชนิยมจึงเป็นวัดซึ่งมีพระเจดีย์ทรงลังกาเป็นประธาน ได้แก่ วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม วัดโสมนัสวิหาร วัดมกุฏกษัตริยาราม เป็นต้น ถึงรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระอารามที่โปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาขึ้นใหม่ในช่วงต้นรัชกาล ได้แก่ วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม และวัดเทพศิรินทราวาส หลังจากรัชกาลนี้ไป ก็ได้มีการสร้างพระอารามในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ขึ้นมาอีก

3) เทวสถาน มัสยิด โบสถ์ และศาลเจ้า

พื้นที่ศึกษามีแหล่งมรดกอันเนื่องในศาสนาอื่น ๆ นอกเหนือจากศาสนาพุทธ ได้แก่ เทวสถาน มัสยิด โบสถ์ และศาลเจ้า อันเป็นประจักษ์พยานถึงลักษณะความเป็นพหุวัฒนธรรมของสังคมไทยที่มีมาช้านาน โดยศาสนาพราหมณ์นั้นมีความสำคัญ คือ เทวสถานโบสถ์พราหมณ์ ซึ่งพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาขึ้นพร้อมกับการสร้างพระนคร และมีการสร้างเสาชิงช้าไว้เพื่อประกอบพิธีตรียัมปวาย ตรีปวาย ตามแบบอย่างธรรมเนียมสมัยโบราณในบริเวณใกล้เคียงกัน

สำหรับศาสนาอิสลาม มีมัสยิดสำคัญในพื้นที่ ได้แก่ มัสยิดกุฎีขาว มัสยิดต้นสน มัสยิดจักรพงษ์ มัสยิดหลวงโกชาติศาก มัสยิดกุฎีอิสลาม มัสยิดเซฟี คลองสาน และมัสยิดมหานาค เป็นต้น ส่วนศาสนาคริสต์ มีวัดที่สำคัญคือ วัดช้างตากูร์ลุส กุฎีจีน และวัดแม่พระลูกประคำ (กาลหว่าร์) ตลาดน้อย นอกจากนี้ ในพื้นที่ศึกษายังมีชุมชนชาวจีนอยู่ทั่วไป จึงมีวัดและศาลเจ้าของชาวจีนและชาวยุวนจำนวนมาก ที่สำคัญได้แก่ วัดมังกรกมลาวาส วัดชัยภูมิการาม วัดสมณานัมบริหาร วัดกุศลสมาคร วัดบำเพ็ญจินพรต วัดทิพย์วารีวิหาร ศาลเจ้าพ่อเสือ เทียนฟ้ามูลนิธิ ศาลเจ้าเกียนอันเกง ศาลเจ้าโรงเกือก ศาลเจ้าเลี้ยงเป็ด ศาลเจ้ากวอนอุ คลองสาน ศาลเจ้าเล่งบ้วยเอี้ยะ เยาวราช ศาลเจ้าเซียงกง ทรงวาด ศาลเจ้าบ้านหม้อ ศาลเจ้าชิดซ้าย ศาลเจ้าหลี่เปี้ยว ศาลเจ้าโจวซือก่ง ศาลเจ้าอาม้าเก็ง ศาลเจ้าอานี๋ย ฯลฯ

4) บ้านพักอาศัย

พื้นที่ศึกษาประกอบด้วยย่านที่อยู่อาศัยมาตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยา มีความเปลี่ยนแปลงสืบเนื่องมาตลอด สถาปัตยกรรมบ้านพักอาศัยในพื้นที่ศึกษาจึงมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม โดยที่บางบ้านพักอาศัยแบบเรือนไทยนั้น โดยมากยังคงอยู่ในลักษณะของกฎในเขตสงวนของวัดเก่าแก่ต่างๆ โดยเฉพาะหอไตร วัดระฆังโฆสิตาราม ซึ่งแต่เดิมเป็นเรือนที่อยู่ของสมเด็จพระเจ้าพระยามหากษัตริย์ศึก ก่อนที่จะเสด็จขึ้นครองราชย์เป็นพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก นับได้ว่าเป็นตัวอย่างของเรือนเครื่องสับของคหบดีในสมัยกรุงธนบุรี นอกจากนี้ยังปรากฏหลักฐานของเรือนเครื่องสับไม้แบบไทยในสมัยต่อ ๆ มากระจัดกระจายอยู่ทั่วไปในพื้นที่ แม้ว่าจะหาที่คงสภาพดั้งเดิมไว้ได้ยาก เนื่องจากไม้ที่ใช้สร้างเป็นวัสดุที่ไม่คงทนถาวรนัก

มรดกสถาปัตยกรรมบ้านพักอาศัยที่สำคัญอีกกลุ่มหนึ่ง คือ บ้านแบบจีนของคหบดีและขุนนางเชื้อสายจีน ซึ่งมีอยู่มากในพื้นที่แถบริมแม่น้ำเจ้าพระยา โดยเฉพาะในเขตคลองสาน และเขตสัมพันธวงศ์ ที่สำคัญได้แก่ บ้านโชวเฮงไถ่ บ้านคุณหญิงพรพรรณ ธารนามาศ บ้านโปะกั บ้านหวั่งหลี เป็นต้น บ้านเหล่านี้เป็นอาคารเครื่องก่อที่เก่าแก่กว่าร้อยปี มีรูปแบบศิลปกรรมอย่างจีนที่งดงาม โดยมากได้รับการรักษาให้อยู่ในสภาพดี เป็นประจักษ์พยานถึงการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ไทย-จีน ที่มีอย่างต่อเนื่องยาวนาน

ในช่วงรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ต่อเนื่องถึงรัชกาลพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เกิดความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ในรูปแบบบ้านพักอาศัย จึงมีบ้านที่ได้รับอิทธิพลสถาปัตยกรรมตะวันตกต่าง ๆ จำนวนมากในพื้นที่ศึกษา ได้แก่ บ้านอิสรเสนา ถนนอัษฎางค์ บ้านเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี ถนนนครสวรรค์ บ้านพระยาชลภูมิพานิช (ปัจจุบันคือ โรงแรมพระยาพาลาซโซ) บ้านบรรณโกวิท ถนนราชดำเนินกลาง บ้านพระยาอาทรธรรณศิลป์ ถนนข้าวสาร บ้านเจ้าพระยาวรวงศ์พัฒน ถนนพระอาทิตย์ บ้านพระยาอมเรศรสุมบัติ ถนนสามเสน (ปัจจุบันคือ สำนักงานเขตพระนคร) บ้านอุณหะนันท์ (บ้านพานถม) สำนักงานผลประโยชน์ราชสกุลบริพัตร ถนนเฟื่องนคร บ้านพระยาสุริยานุวัตร ถนนกรุงเกษม เป็นต้น บ้านในยุคนี้เป็นอาคารโครงสร้างเครื่องก่อ มีรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบตะวันตกตามความนิยมของยุคสมัย โดยมากมีมุขที่เทียบรถยนต์ มีถนนวงกลมหน้าเรือน เพราะสร้างขึ้นในยุคที่เมืองกรุงเทพฯ เปลี่ยนจากเมืองน้ำเป็นเมืองบกโดยสมบูรณ์แล้ว

ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เริ่มปรากฏบ้านพักอาศัยที่ได้รับอิทธิพลสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ โดยเฉพาะการใช้โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก รูปแบบอาคารที่เรียบง่ายเข้า มีการตกแต่งน้อยลงตามลำดับ สืบเนื่องจนถึงช่วงต้นรัชกาลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ในพื้นที่ศึกษามีบ้านพักอาศัยในยุคนี้เป็นจำนวนมากกระจายอยู่โดยทั่วไป โดยเฉพาะในเขตป้อมปราบศัตรูพ่าย เขตสัมพันธวงศ์ และเขตคลองสาน สะท้อนถึงความต่อเนื่องในกระแสความเปลี่ยนแปลงทางสถาปัตยกรรมที่ยังคงมีสืบเนื่องมา

5) ตึกแถว

อาคารสำคัญอีกประเภทหนึ่งที่เป็นแหล่งมรดกด้านสถาปัตยกรรมในพื้นที่ศึกษา คือ ตึกแถว อันเป็นลักษณะอาคารอเนกประสงค์ที่พบได้ในเขตเมืองต่าง ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เป็นอาคารกึ่งพักอาศัยกึ่งพาณิชย์ ที่สามารถปรับใช้เพื่อวัตถุประสงค์ต่าง ๆ ได้ มักเป็นโครงสร้างเครื่องก่อ สูงสองชั้นขึ้นไป เรียงตัวเป็นแถวยาวขนานกับถนนหรือคลอง อันเป็นเส้นทางสัญจรหลัก

การสร้างตึกแถวในพื้นที่ศึกษาเริ่มต้นขึ้นตั้งแต่ครั้งรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อโปรดเกล้าฯ ให้ตัดถนนใหม่ ๆ ขึ้นในพระนคร ก็ได้มีการสร้างตึกแถวขึ้นสองข้างถนนนั้นด้วย เพื่อเพิ่มความหนาแน่นในการใช้สอยพื้นที่ และเพื่อสร้างภูมิทัศน์เมืองที่เป็นระเบียบสวยงามตามคติอย่างตะวันตก อย่างไรก็ตาม ดีตึกแถวที่เก่าที่สุดที่พบในพื้นที่ศึกษามีอายุตั้งแต่รัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นต้นมา โดยในช่วงต้นเป็นตึกแถวสองชั้น โครงสร้างก่ออิฐถือปูนหนาหนัก ชั้นล่างมีหน้ากว้าง ชั้นบนเจาะช่องหน้าต่างคู่ ชายคาสั้น ได้แก่ ตึกแถวถนนบำรุงเมือง ตึกแถวถนนเฟื่องนครตอนหน้าวัดราชพิพิธสมมติมหาสิมาราม ตึกแถวถนนอัษฎางค์ เป็นต้น ต่อมาในช่วงปลายรัชกาลจึงเริ่มปรากฏตึกแถวที่มีรูปแบบที่ประณีตมากขึ้น มีโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กผสมผสานเข้ามา และในพื้นที่สำคัญก็พบตึกแถวที่มีเครื่องตกแต่งมากมายเป็นพิเศษ เช่น ตึกแถวถนนหน้าพระลาน ตึกแถวท่าช้างวังหลวง ตึกแถวสี่กั๊กพระยาศรี เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีตึกแถวที่มีรูปแบบค่อนข้างเรียบง่ายเป็นมาตรฐาน ได้แก่ ตึกแถวแพร่งภูธร ตึกแถวข้างวัดบวรนิเวศวิหาร ตึกแถวบ้านสายประคด ตึกแถวถนนมหาราช ตึกแถวถนนพระสุเมรุ เป็นต้น อนึ่ง ในบริเวณเขตสัมพันธวงศ์ ยังพบตึกแถวที่ลงทุนก่อสร้างโดยพ่อค้าเชื้อสายจีนและอินเดียจำนวนมาก ที่มีรูปแบบลักษณะเฉพาะ มีการตกแต่งประดับประดามากมายเป็นพิเศษ ได้แก่ ตึกแถวถนนราชวงศ์ ตึกแถวถนนทรงวาด ตึกแถวถนนอนุวงศ์ เป็นต้น

ในช่วงรัชกาลพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ถึงรัชกาลพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว มีตึกแถวโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กที่ออกแบบก่อสร้างโดยประณีตมากขึ้น เริ่มมีความสูงตั้งแต่สามชั้นขึ้นไป ช่องเปิดประตูหน้าต่างกว้างมากขึ้น เปลี่ยนโครงสร้างจากแบบผนังรับน้ำหนักเป็นแบบเสาและคาน มีกันสาดคอนกรีตเสริมเหล็กยื่นยาวเพื่อกันแดดกันฝน มีการเน้นส่วนโค้งมุมถนนด้วยกันสาดคอนกรีตเสริมเหล็กโค้งต่อเนื่องกัน ทั้งยังพบการทำหลังคาคอนกรีตเสริมเหล็กแบนเพื่อเพิ่มพื้นที่ใช้สอยและเพื่อความทันสมัย มีการทำเฉลียงคอนกรีตเสริมเหล็กยื่นจากตัวอาคาร ได้แก่ ตึกแถวเชิงสะพานพระพุทธรยอดฟ้า ตึกแถวถนนเยาวราช ตึกแถวถนนทรงวาดบางชุด ตึกแถวย่านตลาดน้อย เป็นต้น

6) อาคารสาธารณะและอาคารพาณิชย์

ในบริเวณพื้นที่ศึกษา มีอาคารสาธารณะและอาคารพาณิชย์ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเป็นจำนวนมาก อาคารสาธารณะที่พบได้ทั่วไป คือ อาคารราชการ ซึ่งสร้างขึ้นตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้มีการปฏิรูประบบการบริหารราชการแผ่นดิน กระทรวงทบวงกรมต่าง ๆ จึงเริ่มมีที่ทำการเป็นเอกเทศ ตัวอย่าง ได้แก่ กระทรวงกลาโหม ตึกถาวรวัตถุ กรมแผนที่ทหาร กรมอุทกหารเรือ สถานีตำรวจนครบาลพระราชวัง โรงกษาปณ์ถนนเจ้าฟ้า (ปัจจุบันคือ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์) กระทรวงมหาดไทย กระทรวงพาณิชย์และคมนาคมเดิม (ปัจจุบันคือ

มิวเซียมสยาม) กระทรวงธรรมการเดิม (ปัจจุบันคือ ศาสน์ราชธรรมมณูญ) ราชนาวิกสภา ประปาแม่น้ำศรี ที่ทำการบริษัทไฟฟ้าสยาม เป็นต้น อาคารราชการอีกประเภทหนึ่งซึ่งเริ่มปรากฏขึ้นในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเช่นกัน คือ สถานศึกษา เช่น ตึกสุนันทาลัย (โรงเรียนราชินี) โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย โรงเรียนสุโขทัย วัดพิชัยญาติการาม ตึกมนุษยนาควิทยาทาน วัดบวรนิเวศวิหาร โรงเรียนเผยอิง วิทยาลัยเพาะช่าง เป็นต้น อาคารราชการเหล่านี้โดยมากมีรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบตะวันตก โดยเฉพาะแบบนีโอคลาสสิก ตามความนิยมของยุคสมัย

จนถึงช่วงหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 จึงเริ่มมีอาคารราชการในรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบอาร์ตเดโค แบบสถาปัตยกรรมโมเดิร์น และแบบสถาปัตยกรรมไทยประยุกต์ ได้แก่ อาคารกระทรวงยุติธรรม โรงละครแห่งชาติ ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร อาคารราชการริมถนนราชดำเนินนอก อาคารในบริเวณโรงพยาบาลศิริราช สถานีรถไฟบางกอกน้อยเดิม ศาลาว่าการนครธนบุรีเดิม (ปัจจุบันคือ สำนักเทศกิจ)

อาคารอีกประเภทหนึ่งที่มีมาตั้งแต่รัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้แก่ อาคารที่สร้างขึ้นเพื่อการพาณิชย์กรรมประเภทต่าง ๆ ได้แก่ ห้างสรรพสินค้า ธนาคาร อาคารสำนักงาน โรงภาพยนตร์ เป็นต้น ตัวอย่างอาคารในพื้นที่ศึกษา ได้แก่ ห้างสุชาติตึก (ปัจจุบันคือ พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ) ห้างเอสเอบี ห้างเอสอีซี (สี่แยกวงจักร) ห้างตั้งโต๊ะกัง (ถนนเยาวราช) ห้างไนติงเกลโอลิมปิก (ถนนตรีเพชร) ห้างขายยาเบอร์ลิน ศาลาเฉลิมกรุง สำนักงานบริษัทเมืองไทยประกันชีวิต (ถนนเจริญกรุง) เป็นต้น อาคารสาธารณะหลากหลายประเภทนี้จึงทรงคุณค่าในฐานะภาพสะท้อนความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของเมืองกรุงเทพมหานคร ได้ดีไม่แพ้อาคารประเภทอื่น ๆ

7) อนุสาวรีย์

อนุสาวรีย์เป็นแหล่งมรดกประเภทหนึ่งในพื้นที่ศึกษา โดยอนุสาวรีย์ที่เก่าแก่ที่สุดน่าจะได้อ่อนุสาวรีย์ปิ่นใหญ่ ระเบิดที่วัดประยุรวงศาวาส สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2379 อันเป็นต้นแบบของการสร้างอนุสาวรีย์เป็นสถาปัตยกรรมหรือประติมากรรมในที่สาธารณะ เพื่อเป็นสิ่งอนุสรณ์ถึงบุคคลหรือเหตุการณ์สำคัญประการใดประการหนึ่ง ตามคตินิยมของชาวตะวันตกที่ชาวสยามเริ่มรับเข้ามาตั้งแต่ปลายรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นต้นมา

ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้สร้างอนุสาวรีย์ขึ้นจำนวนหนึ่งในบริเวณสุสานหลวง วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม อันเป็นที่ประดิษฐานพระอัฐิและอัฐิของเจ้านายฝ่ายใน ทั้งยังมีการสร้างสุสานอนุสาวรีย์ขึ้น ณ พระราชอุทยานสราญรมย์ เพื่อเป็นเครื่องระลึกถึงสมเด็จพระราชเทวีซึ่งได้สิ้นพระชนม์ไปโดยอุบัติเหตุใน พ.ศ. 2423 นอกจากนี้ ยังมีพระราชดำริจะสร้างอนุสาวรีย์เนื่องในการฉลองพระนครครบร้อยปีที่ท้องสนามหลวง ใน พ.ศ. 2425 ด้วย ทว่าก่อสร้างได้เพียงฐานก็เลิกกันไป

ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในบริเวณพื้นที่ศึกษามีอนุสาวรีย์ขนาดเล็กสามแห่งที่สำคัญ ได้แก่ อนุสาวรีย์สหชาติ (พ.ศ. 2456) อุทกธาร (พ.ศ. 2460) และอนุสาวรีย์ทหารอาสาสงครามโลกครั้งที่ 1 (พ.ศ. 2462) ซึ่งเป็นการประยุกต์คติความเชื่อและรูปแบบศิลปกรรมของไทยมาใช้ในสถาปัตยกรรมประเภทอนุสาวรีย์ได้อย่างงดงาม มีการคำนึงถึงทำเลที่ตั้ง ต่อมาในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้โปรดเกล้าฯ ให้สร้างอนุสาวรีย์ที่สำคัญและมีขนาดใหญ่ที่สุดในคราวฉลองพระนครครบร้อยห้าสิบปีใน พ.ศ. 2475 คือ ปฐมบรมราชานุสรณ์ หรือพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช นับเป็นอนุสาวรีย์ขนาดใหญ่ที่ตั้งอยู่ในที่อันเป็นชัยภูมิสำคัญในพระนคร มีการออกแบบงานวิศวกรรม สถาปัตยกรรม และประติมากรรมให้งดงามกลมกลืนกัน ตลอดจนการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมให้เกิดพื้นที่โล่งสาธารณะในเมืองที่โอ้อ่าสมพระเกียรติ

สำหรับช่วงหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 มีอนุสาวรีย์ที่สำคัญ คือ อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย ที่แยกถนนราชดำเนินกลางตัดถนนดินสอ มีการออกแบบที่ตั้งให้เป็นวงเวียนขนาดใหญ่ มีอาคารรายตามแนวถนน

ราชดำเนินกลาง โดยอนุสาวรีย์ประกอบด้วยรูปสัญลักษณ์ทั้งแบบไทยประเพณีและแบบตะวันตก สะท้อนถึงความนิยมและ
อุดมการณ์ทางการเมืองของยุคนั้น นอกจากนี้ในเวลาต่อมามีการสร้างอนุสาวรีย์ตามสถานที่ราชการในพื้นที่ศึกษาอีก
เป็นจำนวนมาก ได้แก่ อนุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาตาดำรงราชานุภาพ ที่กระทรวงมหาดไทย อนุสาวรีย์
พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ ที่กระทรวงยุติธรรม และพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้า
เจ้าอยู่หัว ที่ลานพลับพลามหาเจษฎาบดินทร์ เป็นต้น

8) แม่น้ำ คูคลอง และสะพาน

แม่น้ำสำคัญที่ไหลผ่านพื้นที่ศึกษา ได้แก่ แม่น้ำเจ้าพระยา โดยเฉพาะช่วงระหว่างคลองบางกอกน้อยและคลอง
บางกอกใหญ่ ซึ่งเป็นคลองลัดขุดขึ้นตั้งแต่สมัยอยุธยา ก่อนจะกลายเป็นแม่น้ำเจ้าพระยาในปัจจุบัน ส่วนคลองที่สำคัญมี
หลายสาย โดยเฉพาะคลองคูเมืองเดิม คลองรอบกรุง คลองบ้านขมิ้น และคลองผดุงกรุงเกษม นอกจากนี้ยังมีคลองสำคัญอื่น
เช่น คลองหลอดวัดราชบพิธ คลองหลอดวัดราชนัดดา (คลองหลอดวัดเทพธิดาราม) คลองมหานาค เป็นต้น

ในพื้นที่ศึกษามีสะพานเป็นจำนวนมาก เนื่องจากกรุงเทพฯ มีพื้นฐานเป็นเมืองน้ำมาก่อน เมื่อกรุงเทพฯ เปลี่ยนเป็น
เมืองบก โครงข่ายถนนขยายตัวทับซ้อนลงไปบนโครงข่ายลำคลองดั้งเดิม ทำให้เกิดการสร้างสะพานจำนวนมาก ตั้งแต่
รัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นต้นมา โดยเฉพาะการสร้างสะพานชุด “เฉลิม” ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระ
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และการสร้างสะพานชุด “เจริญ” ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นต้น

เนื่องเพราะสะพานเป็นสาธารณูปโภคที่เกิดขึ้นควบคู่ไปกับการตัดถนน เมื่อถนนเปลี่ยนรูปแบบไปตามกาลเวลา
ย่อมส่งผลต่อรูปแบบสถาปัตยกรรมของสะพานนั้น ๆ ด้วย ในพื้นที่ศึกษาทุกวันนี้จึงยังคงเหลือสะพานเก่าแก่เป็นจำนวนมาก
ที่ยังคงเหลือเพียงชื่อสะพาน โดยที่ตัวสะพานถูกปรับเปลี่ยนเป็นโครงสร้างสมัยใหม่ไปแล้ว อย่างไรก็ตาม ในพื้นที่ศึกษายัง
คงเหลือสะพานเก่าแก่ที่ยังคงสภาพเดิมไว้ได้ค่อนข้างมาก ได้แก่ สะพานปีกุน สะพานอุบลรัตน์ สะพานเจริญรัช 31 ข้าม
คลองคูเมืองเดิม สะพานผ่านฟ้าลีลาศ ข้ามคลองรอบกรุง สะพานมฆวานรังสรรค์ สะพานพิทยเสถียร สะพานกษัตริย์ศึก
ข้ามคลองผดุงกรุงเกษม สะพานมหาธาตุยุพราชูทิศ และสะพานเจริญราชูรุ 32 ข้ามคลองมหานาค เป็นต้น สำหรับสะพาน
ข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาในพื้นที่ศึกษา ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ที่สุด ได้แก่ สะพานพระพุทธยอดฟ้าซึ่งพระบาทสมเด็จพระ
พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเพื่อเฉลิมพระนครครบ 150 ปี ใน พ.ศ. 2475

9) ป้อมและกำแพงเมือง

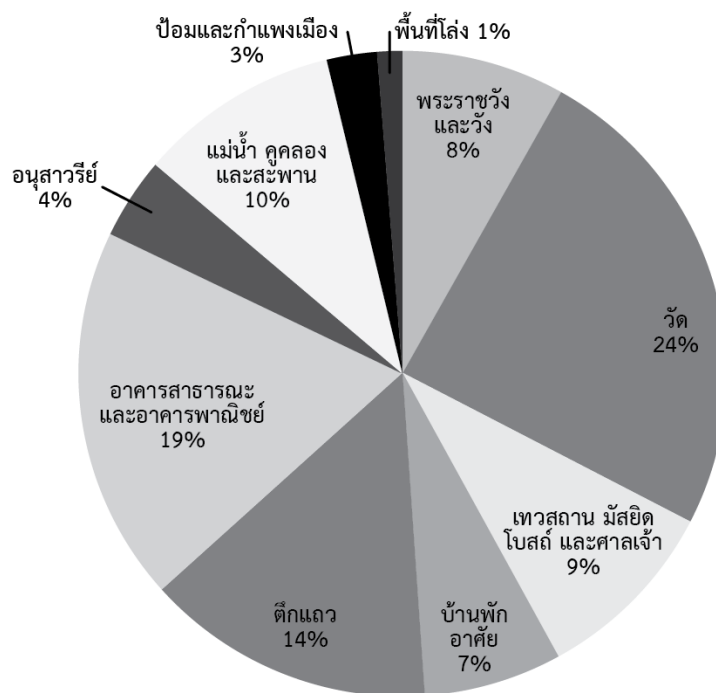
ป้อมและกำแพงพระนครในพื้นที่ศึกษาที่เก่าที่สุด คือ ป้อมวิชัยประสิทธิ์ที่ปากคลองบางหลวง มีคุณค่าอย่างยิ่งใน
ฐานะมรดกทางสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยาที่มีอยู่ในกรุงเทพฯ สำหรับสมัยกรุงธนบุรี คงพบเพียงแนวกำแพงเมืองโบราณตาม
แนวคลองคูเมืองเดิม และคลองคูเมืองฝั่งธนบุรี ต่อมาในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์มีการสร้างกำแพงและป้อมปราการรอบแนว
พระนครในรัชกาลที่ 1 ปัจจุบันยังคงเหลือป้อมพระสุเมรุ ป้อมมหากาฬ แนวกำแพงเมืองหน้าวัดราชนัดดาราม แนวกำแพง
เมืองและประตูเมืองหน้าวัดบวรนิเวศวิหาร ตลอดจนแนวกำแพงพระนครตามแนวถนนมหาธาตุ อันนับเนื่องเป็นส่วนหนึ่ง
ของกำแพงพระบรมมหาราชวัง ซึ่งยังคงสภาพดีมาจนทุกวันนี้ เป็นประจักษ์พยานขององค์ประกอบเมืองในสมัยที่การ
ป้องกันพระนครด้วยกำแพงเมือง คูเมือง และประตูเมืองยังคงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง

10) พื้นที่โล่ง

พื้นที่โล่งในพื้นที่ศึกษาที่สำคัญส่วนใหญ่อยู่ในพื้นที่รัตนโกสินทร์ชั้นใน ซึ่งบางพื้นที่ได้ถูกลดความสำคัญลงเนื่องจาก
บริบทต่าง ๆ เช่น สนามไชย สวนเจ้าเชตุ กลายเป็นสวนหน้าอาคารราชการ ส่วนพื้นที่โล่งที่มีบทบาทสำคัญด้านการใช้งาน

และประวัติศาสตร์ตั้งแต่อดีตมาจนถึงปัจจุบัน คือ สนามหลวง หรือทุ่งพระเมรุ แต่เดิมใช้เป็นที่ถวายพระเพลิงพระบรมศพ
พระเจ้าแผ่นดิน และพระบรมวงศานุวงศ์ ในปัจจุบัน นอกจากจะใช้เป็นที่ถวายพระเพลิงพระบรมศพแล้ว ยังมีการใช้
สนามหลวงเป็นที่ประกอบพระราชพิธีสำคัญอื่น ๆ เช่น พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ เป็นต้น

จากการวิเคราะห์ข้อมูลทุติยภูมิและการสำรวจภาคสนาม พบว่า ในพื้นที่ศึกษามีมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ หรือ
แหล่งมรดก รวมทั้งสิ้น 319 แห่ง เป็นพระราชวังและวัง 26 แห่ง วัด 78 แห่ง เทวสถาน มัสยิด โบสถ์ และศาลเจ้า 30 แห่ง
บ้านพักอาศัย 22 แห่ง ดึกแถว 46 แห่ง อาคารสาธารณะและอาคารพาณิชย์ 60 แห่ง อนุสาวรีย์ 13 แห่ง แม่น้ำ คูคลอง
และสะพาน 32 แห่ง ป้อมและกำแพงเมือง 8 แห่ง และพื้นที่โล่ง 4 แห่ง

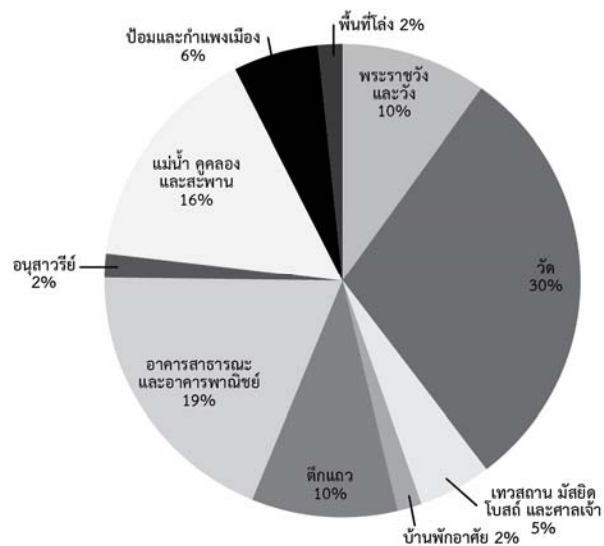


ภาพที่ 2-1 มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ หรือ แหล่งมรดก จำแนกตามประเภท

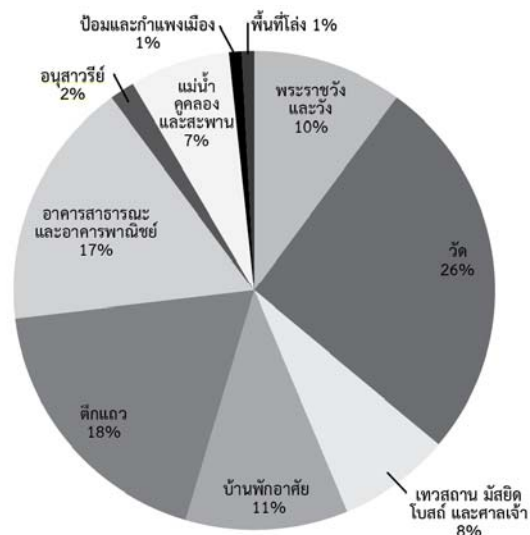
2.1.2 สถานภาพของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้

นอกจากการจำแนกประเภทมรดกวัฒนธรรมดังกล่าวข้างต้น ยังสามารถจำแนกมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ตามสถานภาพ ได้แก่

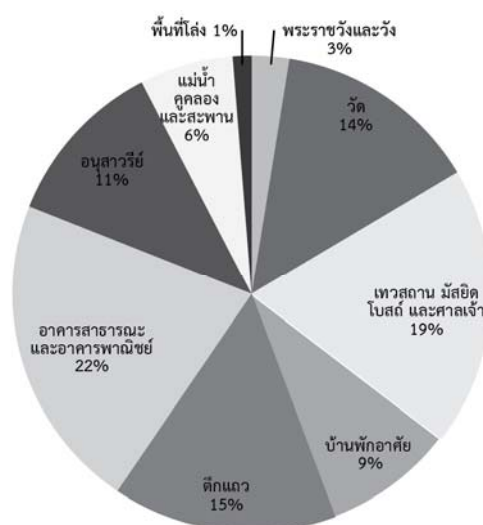
- 1) โบราณสถานที่ขึ้นทะเบียน ซึ่งระบุในระบบภูมิสารสนเทศแหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของกรมศิลปากร ผลการศึกษา พบว่า ในพื้นที่ศึกษามีโบราณสถานที่ขึ้นทะเบียนแล้ว ทั้งสิ้น 121 แห่ง เป็นพระราชวังและวัง 12 แห่ง วัด 36 แห่ง เทวสถาน มัสยิด โบสถ์และศาลเจ้า 6 แห่ง บ้านพักอาศัย 2 แห่ง ดึกแถว 12 แห่ง อาคารสาธารณะและอาคารพาณิชย์ 23 แห่ง อนุสาวรีย์ 2 แห่ง แม่น้ำ คูคลองและสะพาน 19 แห่ง ป้อมและกำแพงเมือง 7 แห่ง และที่โล่ง 2 แห่ง
- 2) โบราณสถานที่ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน ซึ่งระบุในระบบภูมิสารสนเทศแหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของกรมศิลปากร ผลการศึกษา พบว่า ในพื้นที่ศึกษามีโบราณสถานที่ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน ทั้งสิ้น 119 แห่ง เป็นพระราชวังและวัง 12 แห่ง วัด 31 แห่ง เทวสถาน มัสยิด โบสถ์และศาลเจ้า 9 แห่ง บ้านพักอาศัย 13 แห่ง ดึกแถว 22 แห่ง อาคารสาธารณะและอาคารพาณิชย์ 20 แห่ง อนุสาวรีย์ 2 แห่ง แม่น้ำ คูคลองและสะพาน 8 แห่ง ป้อมและกำแพงเมือง 1 แห่ง และที่โล่ง 1 แห่ง
- 3) แหล่งมรดกสำคัญอื่น ๆ ได้แก่ มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ที่ไม่ได้ระบุในระบบภูมิสารสนเทศแหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของกรมศิลปากร ซึ่งจากการวิเคราะห์ข้อมูลทุติยภูมิและการสำรวจภาคสนาม พบว่า ในพื้นที่ศึกษามีแหล่งมรดกวัฒนธรรมอื่น ๆ ทั้งสิ้น 79 แห่ง เป็นพระราชวังและวัง 2 แห่ง วัด 11 แห่ง เทวสถาน มัสยิด โบสถ์และศาลเจ้า 15 แห่ง บ้านพักอาศัย 7 แห่ง ดึกแถว 12 แห่ง อาคารสาธารณะและอาคารพาณิชย์ 17 แห่ง อนุสาวรีย์ 9 แห่ง แม่น้ำ คูคลองและสะพาน 5 แห่ง และที่โล่ง 1 แห่ง



ภาพที่ 2-2 มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ ประเภทโบราณสถานที่ขึ้นทะเบียน



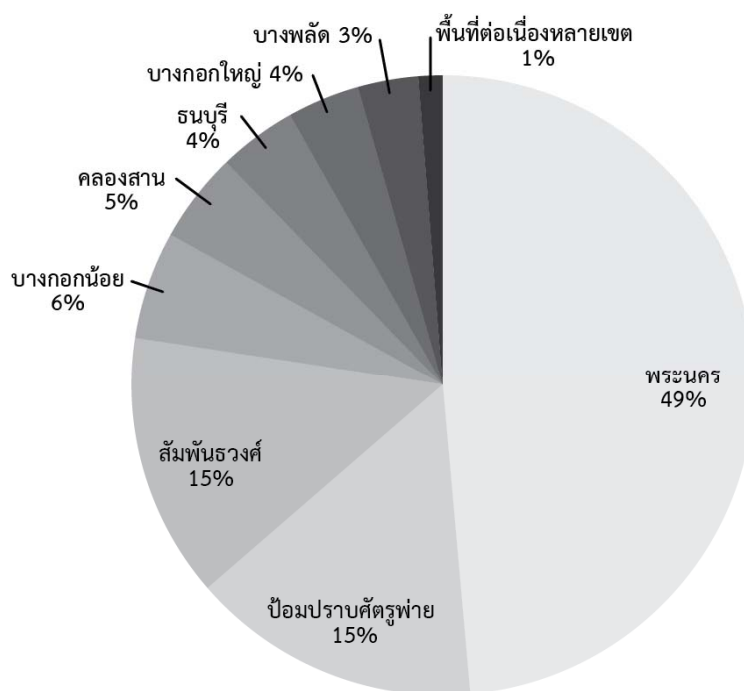
ภาพที่ 2-3 มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ ประเภทโบราณสถานที่ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน



ภาพที่ 2-4 มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ ประเภทแหล่งมรดกสำคัญอื่น ๆ

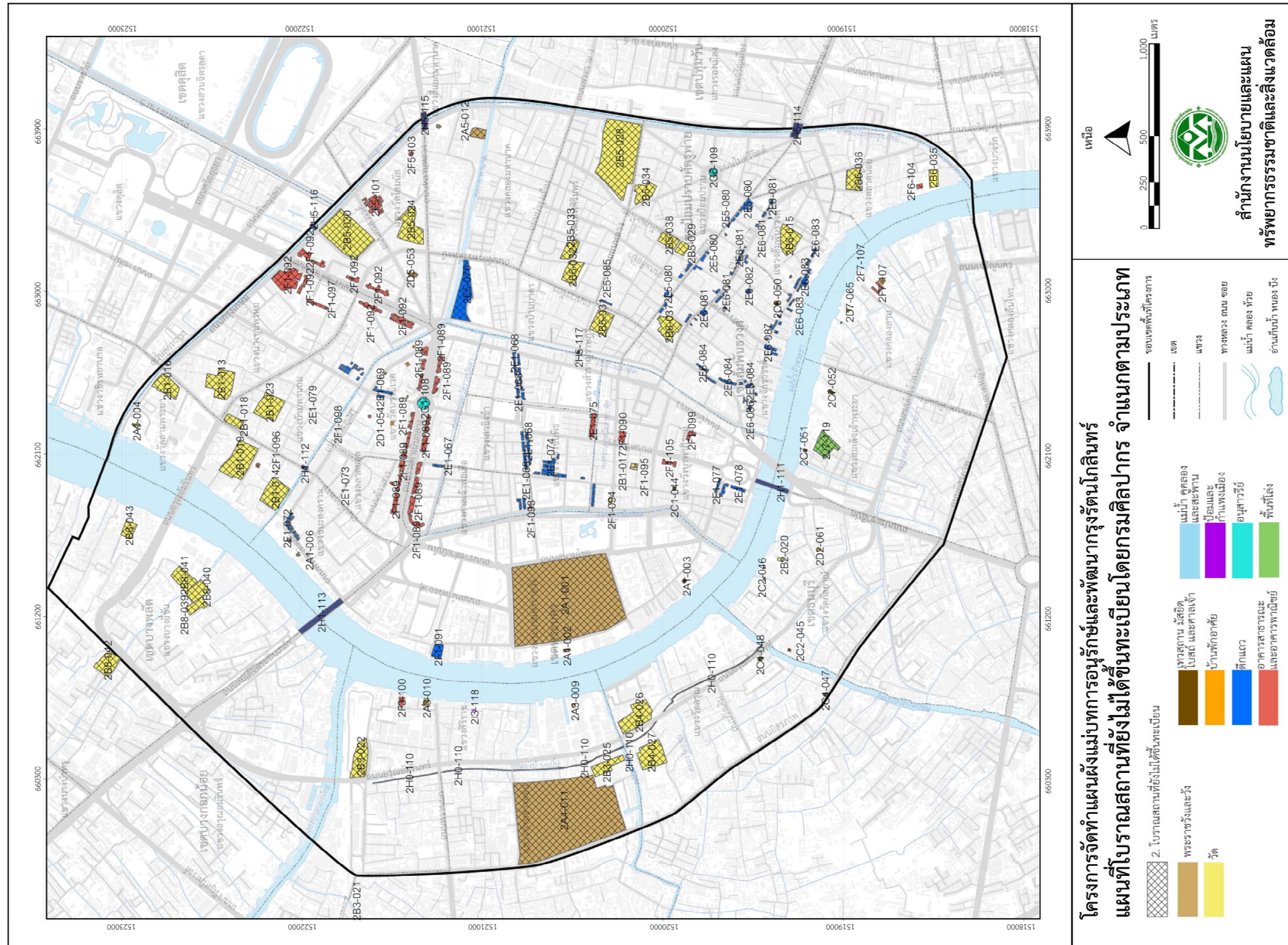
2.2 การกระจายตัวของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ในพื้นที่ศึกษา

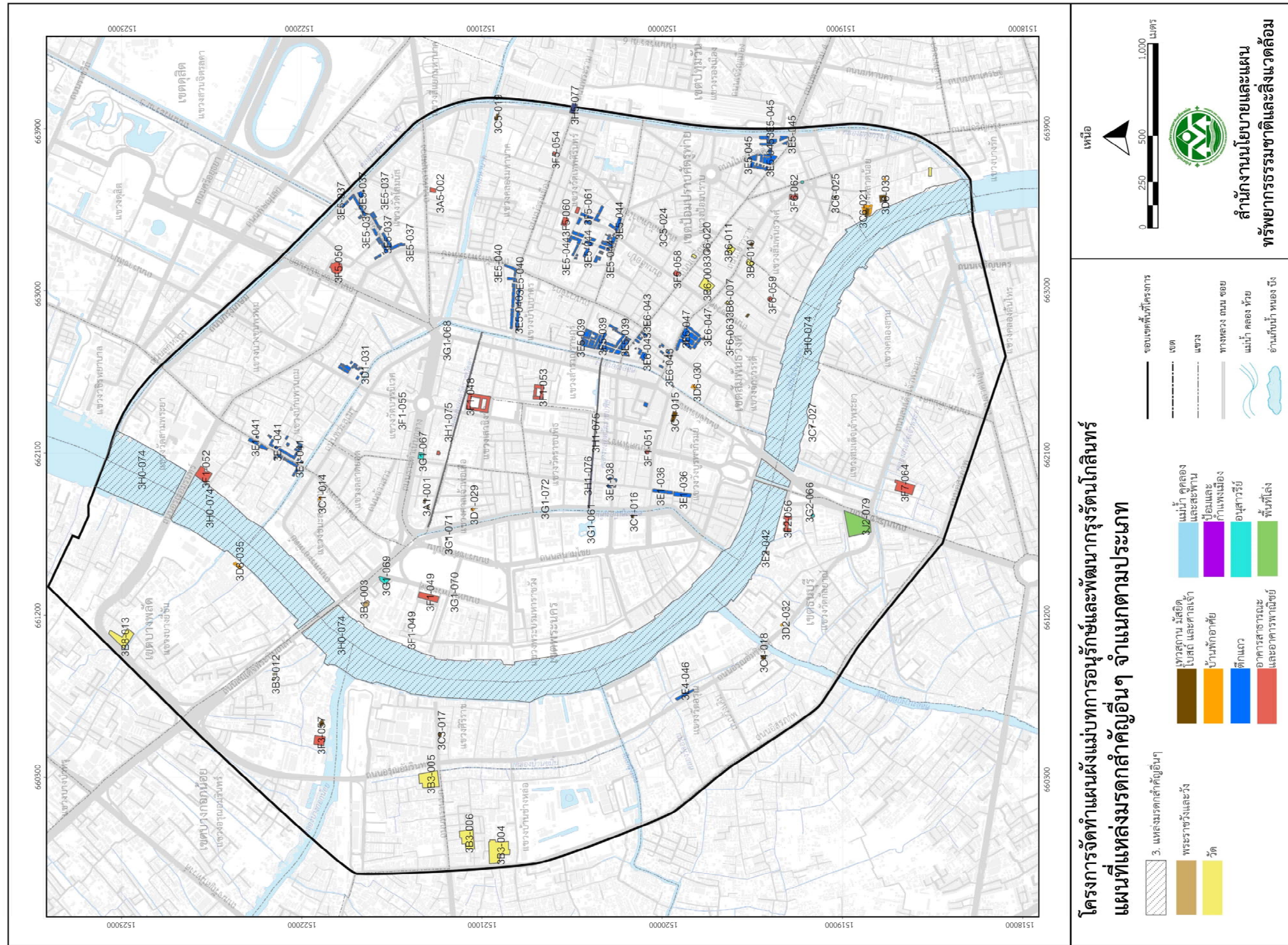
เมื่อพิจารณาการกระจายตัวของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ในพื้นที่ศึกษา จะพบว่าส่วนใหญ่มีการกระจุกตัวอยู่ในเขตพระนคร (155 แห่ง) ด้วยบริบทความเป็นมาทางประวัติศาสตร์อันยาวนาน ตลอดจนความสำคัญของพื้นที่ดังกล่าวในฐานะศูนย์กลางพระนคร รองลงมา คือ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย และสัมพันธวงศ์ ตามลำดับ (48 แห่ง และ 44 แห่ง) เนื่องจากเป็นเขตพื้นที่ต่อเนื่องจากเขตพระนคร และมีอาณาบริเวณกว้างขวางไปจดคลองผดุงกรุงเกษม สำหรับเขตในฝั่งธนบุรีนั้น เนื่องจากพื้นที่ศึกษาครอบคลุมเพียงบางส่วนของเขตต่าง ๆ ได้แก่ ธนบุรี บางกอกน้อย บางกอกใหญ่ คลองสาน และบางพลัด ทำให้จำนวนแหล่งมรดกในแต่ละเขตมีอยู่ไม่มากนัก โดยรวมพบว่า มีแหล่งมรดกรวมกัน 68 แห่ง บางรายการมีประวัติความเป็นมาที่เก่าแก่อันสืบไปถึงสมัยกรุงศรีอยุธยา



ภาพที่ 2-5 การกระจายตัวของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ในพื้นที่ศึกษา







บทที่ 3

ผลการประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก

สาระสำคัญของบทนี้เป็นการนำรายละเอียดเกี่ยวกับการประเมินและผลการประเมินคุณค่าสิ่งก่อสร้างที่ควรอนุรักษ์และปฏิสังขรณ์ หรือมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ หรือแหล่งมรดก ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์และบริเวณพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก รวมทั้งทะเบียนแหล่งมรดก ซึ่งแสดงข้อมูลที่สำคัญของแหล่งมรดกแต่ละแห่ง

3.1 เกณฑ์การประเมินคุณค่ามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้

การประเมินคุณค่ามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ อ้างอิงตามเกณฑ์การประเมินอันเป็นมาตรฐานสากลและประยุกต์ให้เหมาะสมกับบริบทของกรุงรัตนโกสินทร์ โดยเปรียบเทียบเกณฑ์การประเมินมรดกวัฒนธรรมจากหลากหลายแหล่งที่มา ได้แก่ UNESCO World Cultural Heritage Criteria, Heritage Registry, Heritage Council, Western Australian Government คู่มือการจัดลำดับความสำคัญโบราณสถาน กรมศิลปากร และกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งผลการศึกษา สามารถกำหนดเกณฑ์การประเมินคุณค่ามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ออกเป็น 5 ด้าน คือ ด้านสุนทรียภาพ ด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี ด้านวิทยาการและการศึกษา ด้านสังคม (รวมวัฒนธรรม) และด้านสภาพและขนาด

การประเมินคุณค่าแต่ละด้าน แบ่งคุณค่าออกเป็น 5 ระดับ คือ 1-5 โดยค่าสูงสุดในแต่ละด้านคือ 5 คะแนน ส่วนค่าต่ำสุดในแต่ละด้านคือ 1 คะแนน เมื่อได้คะแนนในแต่ละด้านแล้ว จึงนำคะแนนมารวมกัน โดยรวมคะแนนสูงจะเท่ากับ 25 คะแนน และรวมคะแนนต่ำสุดเท่ากับ 5 คะแนน

ตารางที่ 3-1 รายละเอียดของเกณฑ์การประเมินมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้

เกณฑ์	รายละเอียด	คะแนน
1. สุนทรียภาพ	ความมีอัตลักษณ์/ความเป็นตัวแทน/คุณค่าทางด้านศิลปกรรม สถาปัตยกรรม ผังบริเวณ	1-5
2. ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	ความสำคัญทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี อายุสมัย ความเป็นตัวแทนของยุคสมัย	1-5
3. วิทยาการและการศึกษา	คุณค่าทางการศึกษา การเป็นแหล่งเรียนรู้ การเป็นตัวอย่างของสิ่งก่อสร้างที่หาได้ยาก คุณค่าเชิงเทคนิควิทยา	1-5
4. สังคมและวัฒนธรรม	อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม อัตลักษณ์ทางสังคม ความผูกพันต่อท้องถิ่น การเป็นที่ยอมรับเชิดชูโดยชุมชน	1-5
5. สภาพและขนาด	สภาพในปัจจุบัน ความแท้ การอนุรักษ์ ลักษณะความเสื่อมสภาพ ขนาดของแหล่งมรดก/กลุ่มอาคาร	1-5
รวม		5-25

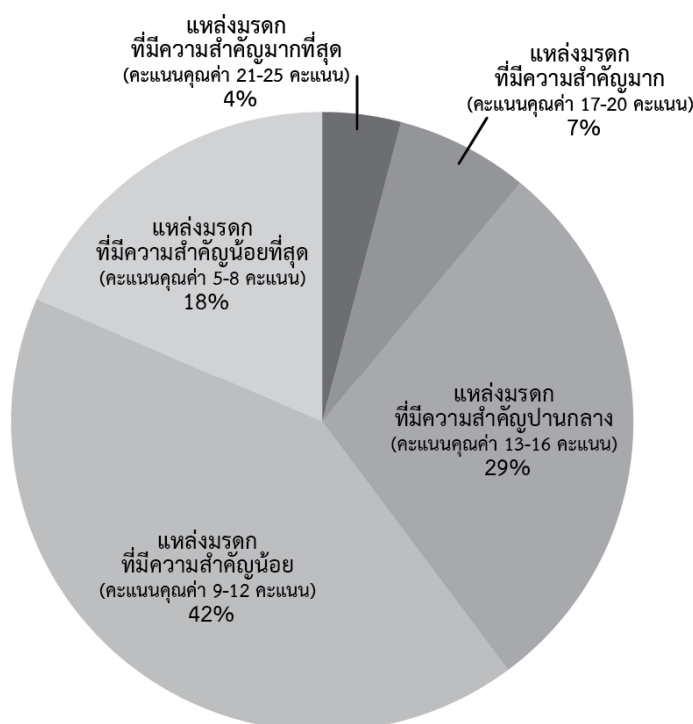
ที่มา : ประมวลและประยุกต์จาก UNESCO World Cultural Heritage Criteria / Heritage Registry, Heritage Council, Western Australian Government / คู่มือการจัดลำดับความสำคัญโบราณสถาน กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

3.2 ผลประเมินคุณค่ามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้

จากการประเมินคุณค่ามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ พบว่า มีคะแนนอยู่ระหว่าง 5 คะแนน (ต่ำสุด) จนถึง 25 คะแนน (สูงสุด) เมื่อพิจารณากลุ่มของแหล่งมรดกตามค่าคะแนนแล้ว สามารถแบ่งออกได้เป็น 5 กลุ่ม ซึ่งเมื่อนำมาจัดเรียงตามลำดับความสำคัญ จากคะแนนสูงที่สุดไปต่ำที่สุด จะได้ดังนี้

ลำดับที่ 1 แหล่งมรดกที่มีความสำคัญมากที่สุด มีคะแนนคุณค่าระหว่าง 21-25 คะแนน	มี	13 แห่ง
ลำดับที่ 2 แหล่งมรดกที่มีความสำคัญมาก มีคะแนนคุณค่าระหว่าง 17-20 คะแนน	มี	22 แห่ง
ลำดับที่ 3 แหล่งมรดกที่มีความสำคัญปานกลาง มีคะแนนคุณค่าระหว่าง 13-16 คะแนน	มี	92 แห่ง
ลำดับที่ 4 แหล่งมรดกที่มีความสำคัญน้อย มีคะแนนคุณค่าระหว่าง 9-12 คะแนน	มี	133 แห่ง
ลำดับที่ 5 แหล่งมรดกที่มีความสำคัญน้อยที่สุด มีคะแนนคุณค่าระหว่าง 5-8 คะแนน	มี	59 แห่ง

ทั้งนี้ โดยมีรายละเอียดของการประเมิน อยู่ในตารางที่ 3-2



ภาพที่ 3-1 ผลการประเมินมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้

ตารางที่ 3-2 ผลประเมินคุณค่ามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้

รหัส	ชื่อ	คะแนน						ลำดับความสำคัญ
		สุนทรียภาพ	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	วิทยาการและการศึกษา	สังคมและวัฒนธรรม	สภาพและขนาด	รวม	
1A1-001	พระราชวังบวรสถานมงคลและกำแพง (พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร)	5	5	5	5	5	25	1
1A1-002	พระราชวังสราญรมย์ (กระทรวงการต่างประเทศเดิม)	4	4	4	4	4	20	2
1A1-003	วังบางขุนพรหม (ธนาคารแห่งประเทศไทย)	4	3	4	3	4	18	2
1A1-004	วังบ้านหม้อ	4	3	4	3	4	18	2
1A1-005	ท้องพระโรงตำหนักกลางวังท่าพระ และตำหนักพรณราย	3	4	3	4	3	17	2
1A5-006	วังวรดิศ	3	3	3	3	3	15	3
1A1-007	วังกรมพระราชวังบวรวิชัยชาญ (วังใหม่)	3	3	3	3	3	15	3
1A1-008	วังมะลิวัลย์ (วังสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระนเรศวรฤทธิ์)	3	3	3	3	3	15	3
1A1-009	วังเทเวศร์	3	3	3	2	3	14	3
1A5-010	วังบ้านดอกไม้ (วังกรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน)	3	3	2	3	3	14	3
1A1-011	วังสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระสวัสดิ์วัฒนวิเศษ	3	3	2	2	2	12	4
1A4-012	พระราชวังเดิม	3	5	4	4	4	20	2
1B1-013	วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม	5	5	5	5	5	25	1
1B1-014	วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์	4	5	5	5	5	24	1
1B1-015	วัดสุทัศนเทพวราราม	4	5	5	5	5	24	1
1B1-016	วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม	3	4	4	5	4	20	2
1B1-017	วัดราชนัดดาราม	3	3	5	4	3	18	2
1B1-018	วัดเทพธิดาราม	3	3	4	4	3	17	2
1B1-019	วัดบวรนิเวศวิหาร	3	3	3	4	4	17	2
1B1-020	วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม	3	3	3	4	4	17	2
1B1-021	วัดชนะสงคราม	3	3	3	4	3	16	3
1B1-022	วัดมกุฏกษัตริยาราม	2	3	2	4	3	14	3
1B1-023	วัดตรีทศเทพ	2	3	2	4	2	13	3
1B1-024	วัดราชบูรณะ	2	3	2	3	3	13	3
1B1-025	วัดมหรณพาราม	2	2	2	4	3	13	3
1B1-026	วัดปรินายก	2	2	2	3	3	12	4
1B2-027	วัดประยูรวงศาวาส	3	2	2	3	3	13	3
1B2-028	วัดบุปผาราม	2	2	2	3	3	12	4
1B3-029	วัดระฆังโฆสิตาราม	2	3	2	5	4	16	3
1B3-030	วัดดุสิตาราม (วัดเสาชิงช้า)	2	3	3	3	3	14	3
1B8-031	พระอุโบสถวัดบางยี่ขัน	2	3	3	3	3	14	3
1B4-032	วัดอรุณราชวราราม	5	5	5	5	5	25	1
1B2-033	วัดกัลยาณมิตร	3	3	3	4	3	16	3

รหัส	ชื่อ	คะแนน						ลำดับความสำคัญ
		สุนทรียภาพ	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	วิทยาการและการศึกษา	สังคมและวัฒนธรรม	สภาพและขนาด	รวม	
1B4-034	วัดหงส์รัตนาราม	3	3	2	3	3	14	3
1B4-035	วัดโมลีโลกยาราม	2	4	2	3	2	13	3
1B5-036	วัดสระเกศ	4	4	5	5	5	23	1
1B1-037	วัดบูรณศิริมาตยาราม	2	2	2	4	3	13	3
1B5-038	วัดสิตาราม	2	2	2	2	2	10	4
1B6-039	วัดปทุมคงคา	3	3	2	4	4	16	3
1B6-040	วัดไตรมิตรวิทยาราม	2	2	2	5	3	14	3
1B6-041	วัดจักรวรรดิราชาวาส (สามปลื้ม)	2	3	2	3	3	13	3
1B6-042	วัดบพิตรพิมุข	2	2	2	3	3	12	3
1B6-043	วัดก้นมาตุยาราม	1	2	2	2	1	8	5
1B7-044	วัดอนงคาราม	3	2	3	3	3	14	3
1B7-045	วัดพิชัยญาติการาม	3	2	3	3	3	14	3
1B7-046	วัดทองนพคุณ	2	3	2	3	3	13	3
1B7-047	วัดทองธรรมชาติ	2	3	2	3	3	13	3
1B8-048	วัดคุุหลาบ	2	1	1	2	2	8	5
1C1-049	ศาลหลักเมือง	3	5	4	5	4	21	1
1C1-050	เทวสถาน (โบสถ์พราหมณ์)	3	5	3	5	3	19	2
1C1-051	เสาชิงช้า	3	5	3	5	3	19	2
1C1-052	ศาลเจ้าพ่อเสือ	2	2	3	5	3	15	3
1C1-053	ศาลเจ้าแม่ทับทิม	2	2	2	4	2	12	4
1C6-054	ศาลเจ้ากวางตุ้ง	2	2	2	4	2	12	4
1D1-055	อาคารเลขที่ 102/1 (บ้านพระอาทิตย์)	3	2	3	2	3	13	3
1D1-056	อาคารเลขที่ 208 (บ้านหัดทรง)	2	2	2	2	3	11	4
1E1-057	ตึกแถวสองฟากถนนแพร่งภูธร	3	2	3	3	3	14	3
1E1-058	ตึกแถวบริเวณลานเสาชิงช้าโค้งถนนบำรุงเมือง	3	2	3	3	3	14	3
1E1-059	ตึกแถวริมถนนตะนาว (ช่วงที่ 1)	3	2	3	3	3	14	3
1E1-060	ตึกแถวริมถนนมหาธาตุ บริเวณท่าช้างวังหลวง	3	2	3	3	3	14	3
1E1-061	ตึกแถวบริเวณท่าเตียน	3	2	3	3	3	14	3
1E1-062	ตึกแถวสองฟากของถนนแพร่งนรา ตึกแถวบางส่วนของถนนอัษฎางค์ ตึกแถวบางส่วนของถนนตะนาว และอาคารโรงเรียนตะลุมภูศึกษา	3	2	3	3	3	14	3
1E1-063	ตึกแถวริมถนนหน้าพระลาน	3	2	2	3	3	13	3
1E5-064	ตึก S.E.C.	3	2	2	2	3	12	4
1E1-065	ตึกแถวบางส่วนของริมถนนอัษฎางค์ตึกแถวบางส่วนของริมถนนพระ พิทักษ์ และตึกแถวบางส่วนของริมถนนบ้านหม้อ	3	2	3	3	3	14	3
1E5-066	ตึก S.A.B.	3	2	2	2	3	12	4

รหัส	ชื่อ	คะแนน						ลำดับความสำคัญ
		สุนทรียภาพ	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	วิทยาการและการศึกษา	สังคมและวัฒนธรรม	สภาพและขนาด	รวม	
1E6-067	ห้างทองตั้งโต๊ะเก้ง	2	2	3	3	2	12	4
1E6-068	ธนาคารกรุงเทพ สาขาสำเพ็ง	2	2	2	2	2	10	4
1F1-069	อาคารกระทรวงกลาโหม	3	4	3	5	4	19	2
1F1-070	กรมแผนที่ทหาร	3	3	3	4	4	17	2
1F1-071	กระทรวงพาณิชย์	3	4	3	3	4	17	2
1F1-072	กระทรวงมหาดไทย	3	3	3	4	3	16	3
1F1-073	หน่วยบัญชาการกำลังสำรอง	3	3	3	3	4	16	3
1F1-074	อาคารหอสมุดชิราวุธ	3	3	3	3	3	15	3
1F1-075	ตึกที่ทำการกรมศิลปากร	3	3	3	3	2	14	3
1F1-076	โรงเรียนราชินี	3	3	2	3	3	14	3
1F1-077	อาคารบำรุงนุกุลกิจ	2	2	3	3	3	13	3
1F1-078	สำนักงานเกษตรกรุงเทพมหานคร(บ้านเจ้าพระยารัตนาธิเบศร์ / ศาลรัฐธรรมนูญ)	3	2	2	3	3	13	3
1F1-079	อาคารโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย	3	2	2	3	3	13	3
1F1-080	โรงภาพยนต์ (หอศิลป์เจ้าฟ้า)	3	2	3	2	3	13	3
1F1-081	สถานีตำรวจพระราชวัง	3	3	2	3	2	13	3
1F1-082	เรือนจำพิเศษกรุงเทพมหานคร	2	2	2	2	4	12	4
1F1-083	คลังราชการ	2	2	3	2	3	12	4
1F7-084	โรงพยาบาลสมเด็จพระเจ้าพระยา	2	2	2	4	2	12	4
1F1-085	อาคารโรงพิมพ์คุรุสภา (โรงเรียนช่างพิมพ์วัดสังเวช)	2	2	2	3	2	11	4
1F3-086	กรมอุทกหารเรือ (ปล่องควันทมน้ำ)	2	3	2	3	3	13	3
1F8-087	โรงสุราบางยี่ขัน	2	2	3	2	3	12	4
1F3-088	สถานีรถไฟธนบุรี	2	2	2	3	3	12	4
1F5-089	กรมโยธาธิการ (อาคารหลังเก่า)	4	2	3	3	4	16	3
1F5-090	สำนักงานประชาสัมพันธ์	2	2	3	3	3	13	3
1F6-091	โรงเรียนวัดปทุมคงคา	2	2	1	2	2	9	4
1G1-092	อนุสาวรีย์หมี	3	3	2	3	2	13	3
1G1-093	อนุสาวรีย์รัชกาลที่ 1	2	2	1	3	2	10	4
1H1-094	คลองคูเมืองเดิม	4	5	4	5	4	22	1
1H0-095	คลองรอบกรุง	4	5	4	4	4	21	1
1H0-096	คลองผดุงกรุงเกษม	2	5	3	4	3	17	2
1H1-097	สะพานผ่านฟ้าลีลาศ	4	3	4	3	3	17	2
1H5-098	สะพานมหาดไทยอุทิศ	3	2	3	3	2	13	3
1H1-099	สะพานเจริญรัช 31	2	3	2	2	2	11	4
1H1-100	สะพานอุบลรัตน์	2	3	2	2	2	11	4

รหัส	ชื่อ	คะแนน						ลำดับความสำคัญ
		สุนทรียภาพ	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	วิทยาการและการศึกษา	สังคมและวัฒนธรรม	สภาพและขนาด	รวม	
1H1-101	สะพานปีกุน	2	3	2	2	2	11	4
1H1-102	สะพานช้างโรงสี	2	3	2	2	2	11	4
1H5-103	สะพานเจริญราษฎร์ 32	2	3	1	2	2	10	4
1H1-104	สะพานผ่านพิภพลีลา	2	3	1	1	2	9	4
1H1-105	สะพานสมมตอมรรมาศ	2	2	1	1	2	8	5
1H1-106	สะพานดำรงสถิตย์	2	2	1	1	2	8	5
1H1-107	สะพานกาญจนาภิเษก	2	2	1	1	2	8	5
1H1-108	สะพานมอญ	2	2	1	1	2	8	5
1H1-109	สะพานเจริญศรี 34	2	2	1	1	2	8	5
1H1-110	สะพานหก	2	2	1	1	1	7	5
1H5-111	สะพานมฆาพรังสรรค์	3	3	3	3	3	15	3
1H6-112	สะพานพิทยเสถียร	2	3	2	1	2	10	4
1I1-113	ป้อมมหากาฬพร้อมด้วยปราการ	3	5	4	4	3	19	2
1I1-114	ป้อมพระสุเมรุ	3	5	4	4	3	19	2
1I1-115	กำแพงเมืองหน้าโรงเรียนวัดบวรนิเวศ	2	4	3	2	3	14	3
1I1-116	ซุ้มประตูแพร่งสรรพศาสตร์	2	2	1	2	3	10	4
1I1-117	ซุ้มประตูวังถนนพระสุเมรุ	2	3	3	1	1	10	4
1I4-118	ป้อมวิชัยประสิทธิ์	3	5	4	5	4	21	1
1I7-119	ป้อมป้องปัจจามิตร	2	4	3	3	2	14	3
1J1-120	ทุ่งพระเมรุ (สนามหลวง)	3	5	4	5	5	22	1
1J1-121	สนามไชย	3	4	3	5	4	19	2
2A1-001	พระบรมมหาราชวังและวัดพระศรีรัตนศาสดาราม	5	5	5	5	5	25	1
2A1-002	พระที่นั่งราชกิจวินิจฉัย	3	3	3	3	3	15	3
2A1-003	วังพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์ (บ้านท่าเตียน)	3	3	2	2	3	13	3
2A1-004	วังพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระจันทบุรีนฤนาถ (วังเทเวศร์)	2	3	2	2	3	12	4
2A1-005	วังกรมหมื่นสวัสดียังราชสวัสดิ์ (วังพระวรราชองค์เธอพระองค์เจ้าคำรบ หรือ บ้านเจ้าพระยา)	2	3	2	2	3	12	4
2A1-006	ตำหนักพระองค์เจ้าหญิงมณฑาสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์	2	3	2	2	3	12	4
2A5-007	วังกรมหลวงสิงหวิกรมเกรียงไกร (วังสะพานขาว)	2	3	2	2	3	12	4
2A1-008	วังพระบรมวงศ์เธอกรมพระสมมตอมรรมาศ	2	3	2	2	3	12	4
2A3-009	พระราชนิเวศน์	2	3	2	2	1	10	4
2A3-010	พระราชวังบวรสถานพิมุข (วังหลัง)	1	3	2	2	1	9	4
2A4-011	พระราชวังนันทอุทยาน	1	3	2	2	1	9	4
2A5-012	วังกรมหลวงนครไชยศรีสุรเดช (วังมหานาค)	2	3	2	2	3	12	4
2B1-013	วัดอินทรวีหาร	2	3	2	3	3	13	3

รหัส	ชื่อ	คะแนน						ลำดับความสำคัญ
		สุนทรียภาพ	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	วิทยาการและการศึกษา	สังคมและวัฒนธรรม	สภาพและขนาด	รวม	
2B1-014	วัดสังเวชวิศยาราม	2	3	2	3	2	12	4
2B6-015	วัดสัมพันธวงศาราม	2	2	2	3	3	12	4
2B1-016	วัดนรนาถสุนทริการาม	2	2	2	2	2	10	4
2B1-017	วัดทิพยวารีวิหาร	2	2	2	2	2	10	4
2B1-018	วัดเอี่ยมวรานุช	2	2	1	1	2	8	5
2B1-019	วัดสามพระยา	2	2	1	1	2	8	5
2B2-020	วัดช่างดาครุส (กุฎีจีน)	2	2	2	4	3	13	3
2B3-021	วัดสุทธาวาส	2	2	2	2	2	10	4
2B3-022	วัดอมรินทราราม	2	3	3	3	2	13	3
2B1-023	วัดใหม่อมตรส	2	2	1	1	2	8	5
2B5-024	วัดสุนทรธรรมทาน (วัดแค หรือวัดสนามกระบือ)	2	2	1	1	2	8	5
2B3-025	วัดพระยาทำ	2	2	1	1	2	8	5
2B4-026	วัดเครือวัลย์	2	3	2	2	3	12	4
2B4-027	วัดนาคกลาง	2	2	2	2	2	10	4
2B5-028	วัดเทพศิรินทราวาส	3	3	4	3	4	17	2
2B5-029	วัดมิ่งกรมกลาวาส	3	2	2	5	4	16	3
2B5-030	วัดโสมนัสวิหาร	2	3	3	3	3	14	3
2B5-031	วัดพระพิเรนทร์ (วัดข้า้เขมการาม หรือวัดข้า้โคราช)	2	2	1	1	2	8	5
2B5-032	วัดตีสานุกราม	2	2	1	1	2	8	5
2B5-033	วัดเทวีรญาติ (วัดจางวางพ่วง)	2	2	1	1	2	8	5
2B5-034	วัดพลับพลาไชย (วัดโคก หรือวัดคอก)	2	2	1	1	2	8	5
2B6-035	วัดกาลหว่าร์ (วัดแม่พระลูกประคำ)	2	2	2	4	3	13	3
2B6-036	วัดอุภัยราชบำรุง	1	1	2	3	2	9	4
2B6-037	วัดชัยชนะสงคราม (วัดตึก)	2	2	2	3	2	11	4
2B5-038	วัดคณิกาผล (วัดใหม่ยายแพ่ง)	2	2	1	1	2	8	5
2B8-039	วัดดาวดึงษาราม (วัดขรัวอิน หรือ วัดดาวดึงษาสวรรค์)	2	2	3	3	3	13	3
2B8-040	วัดจตุรมิตรประดิษฐาราม	2	2	2	2	2	10	4
2B8-041	วัดพระยาศิริโอยสวรรค์	2	2	2	2	2	10	4
2B8-042	วัดน้อยนางหงษ์	2	2	2	2	2	10	4
2B8-043	วัดสวนสวรรค์ (ร้าง)	2	2	2	1	1	8	5
2C1-044	ศาลเจ้าบ้านหม้อ	2	2	2	3	2	11	4
2C2-045	มัสยิดบางหลวง	3	2	3	5	2	15	3
2C2-046	ศาลเจ้าเกียนอันเกง	2	2	3	4	2	13	3
2C4-047	กุฎีเจริญพาศน์ (กุฎีล่าง หรือกุฎีกลาง)	3	2	3	5	2	15	3
2C4-048	มัสยิดต้นสน (กุฎีใหญ่ หรือกุฎีบางกอกใหญ่)	2	2	2	5	2	13	3

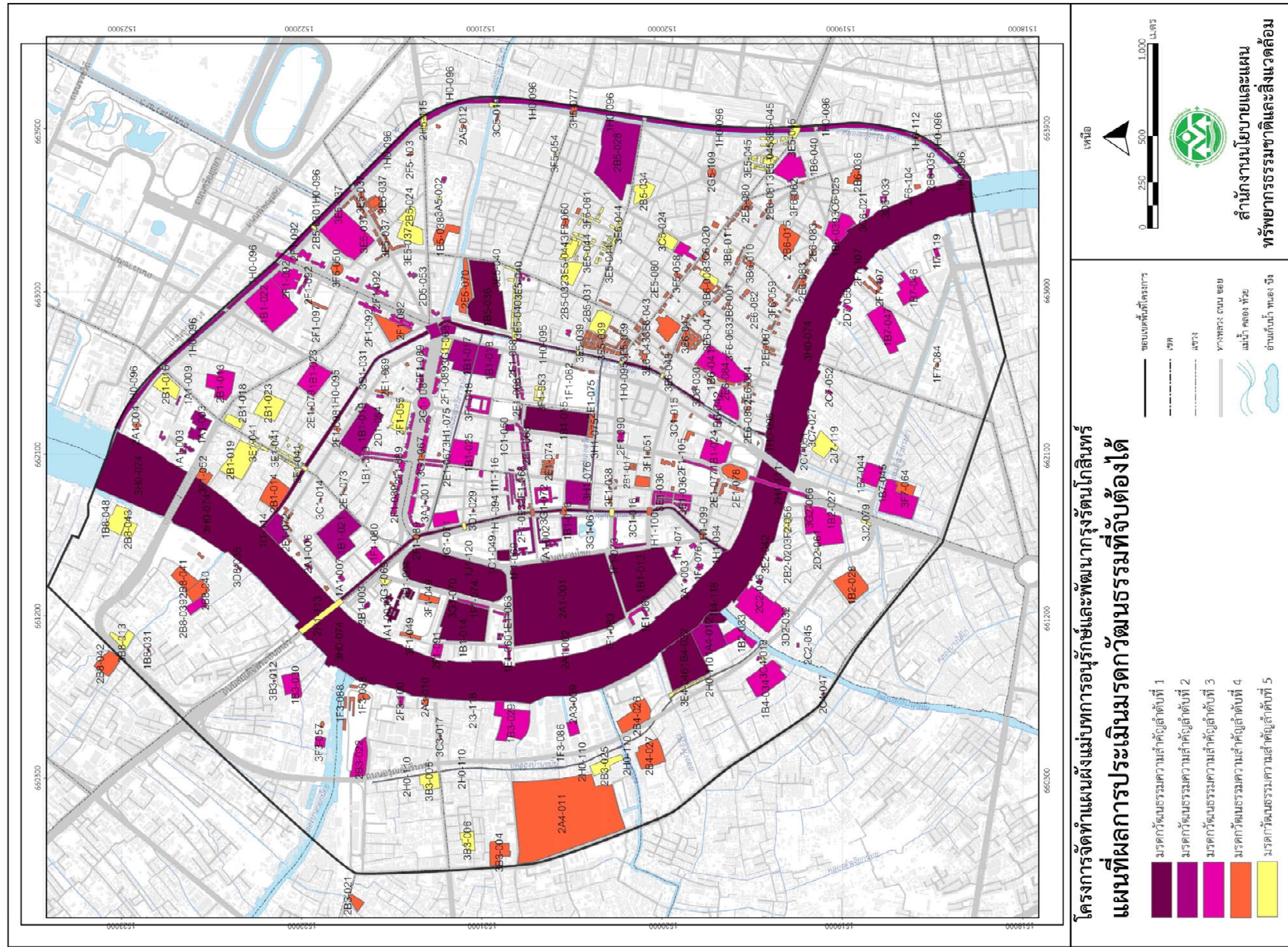
รหัส	ชื่อ	คะแนน						ลำดับความสำคัญ
		สภาพ รูปกายภาพ	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	วิทยาการและการศึกษา	สังคมและวัฒนธรรม	สภาพและขนาด	รวม	
2C6-049	มัสยิดหลวงโกษาอิศihak	2	2	2	5	2	13	3
2C6-050	ศาลเจ้าเล่าปุนเก้าก่ง	2	2	2	3	2	11	4
2C7-051	มัสยิดกุฎิลอิสลาม (ตึกแดง)	2	2	2	5	2	13	3
2C7-052	มัสยิดเซฟิ (ตึกขาว)	2	2	2	5	2	13	3
2D5-053	บ้านเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี (อนุบาลจุลนาถ)	3	2	3	3	3	14	3
2D1-054	บ้านวรรณโกวิท	3	2	2	2	2	11	4
2D1-055	บ้านไม้ในตรอกมะยม	3	2	2	2	2	11	4
2D1-056	บ้านหมอมหวาน	2	1	2	2	2	9	4
2D1-057	บ้านไม้ริมถนนดินสอ - ถนนราชดำเนินกลาง (ตรงข้ามโรงเรียนสตรีวิทยา)	2	2	2	2	3	11	4
2D1-058	ร้านอาหาร ณ บางกอก (บ้านผ่านฟ้าเดิม)	2	2	2	2	2	10	4
2D1-059	บ้านดาราการ	2	2	2	2	2	10	4
2D1-060	ร้านอาหารนิวออลีน	2	2	2	1	2	9	4
2D2-061	บ้านเจ้าพระยาประชาธิปไตยจักร (โรงเรียนอนุบาลวรรณบูรณศึกษา)	2	2	1	1	2	8	5
2D7-062	บ้านโป๊ยกี่	2	1	2	2	1	8	5
2D7-063	บ้านหวั่งหลี	3	2	3	3	3	14	3
2D2-064	บ้านเลขที่ 130 (บ้านวินเซอร์)	2	2	2	3	2	11	4
2D7-065	บ้านพระประเสริฐวานิช (เขียว) / วังคังควา	3	2	3	4	3	15	3
2E1-066	ตึกแถวข้างวัดบวรนิเวศวิหาร	3	2	3	2	3	13	3
2E1-067	ตึกแถวริมถนนตะนาวช่วงที่ 2 และช่วงที่ 3	3	2	3	2	3	13	3
2E1-068	ตึกแถวถนนบำรุงเมือง (จากแยกสะพานช้างโรงสีถึงแยกมหาไชย)	3	2	3	2	3	13	3
2E1-069	ตึกแถวชั้นเดียวริมถนนดินสอ - ถนนพระสุเมรุ	2	2	3	2	3	12	4
2E5-070	ตึกแถวในซอยบรมบรรพต	2	2	3	2	3	12	4
2E1-071	ตึกแถวริมถนนเฟื่องนคร	3	2	3	2	2	12	4
2E1-072	ตึกแถวริมถนนพระอาทิตย์ - ถนนพระสุเมรุ	2	2	2	2	3	11	4
2E1-073	ตึกแถวริมถนนตานีและอาคารบรรพต	2	2	2	2	3	11	4
2E1-074	ตึกแถวชั้นเดียวในซอยสุขา 1 และสุขา 2 ถนนเฟื่องนคร	2	2	3	2	2	11	4
2E1-075	ตึกแถวบริเวณด้านหลังวัดสุทัศน์เทพวราราม-คลองหลอดวัดราชบพิธ	2	2	3	2	2	11	4
2E1-076	ตึกแถวริมถนนพระยาศรี	2	2	3	2	2	11	4
2E1-077	ตึกแถวเชิงสะพานพระพุทธยอดฟ้า ริมถนนจักรเพชร	2	2	2	2	2	10	4
2E1-078	ตึกแถวเชิงสะพานพระพุทธยอดฟ้า ฝั่งพระนคร	2	2	2	2	2	10	4
2E1-079	ตึกแถวในซอยบ้านพานถม ถนนพระสุเมรุ	2	2	2	2	2	10	4
2E5-080	ตึกแถวริมถนนเจริญกรุง	2	2	2	2	2	10	4

รหัส	ชื่อ	คะแนน						ลำดับความสำคัญ
		สุนทรียภาพ	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	วิทยาการและการศึกษา	สังคมและวัฒนธรรม	สภาพและขนาด	รวม	
2E6-081	ตึกแถวริมถนนเยาวราช	2	2	2	3	3	12	4
2E6-082	ตึกแถวถนนวานิช 1 (สำเพ็งหรือสามเพ็ง)	2	2	2	3	3	12	4
2E6-083	ตึกแถวริมถนนทรงวาด	2	2	2	3	2	11	4
2E6-084	ตึกแถวบริเวณจักรวรรดิ	2	2	2	2	2	10	4
2E5-085	ตึกแถวริมถนนวรจักร	2	2	2	2	2	10	4
2E6-086	ตึกแถวถนนอนุวงศ์	2	2	2	2	2	10	4
2E6-087	ตึกแถวบริเวณทำนักราชวงศ์	2	2	2	2	2	10	4
2F1-088	สำนักงานบริพัตร	1	2	2	2	2	9	4
2F1-089	อาคารถนนราชดำเนินกลาง	2	2	2	3	4	13	3
2F1-090	โรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมกรุง	3	3	3	4	3	16	3
2F1-091	อาคารพาณิชย์ถนนมหาธาตุ	3	2	3	2	3	13	3
2F1-092	อาคารสถานที่ราชการสองข้างถนนราชดำเนินนอก	2	2	2	3	4	13	3
2F1-093	อาคารศรีเมือง (หัวมุมถนนอัษฎางค์ - บำรุงเมือง)	3	2	3	2	2	12	4
2F1-094	อาคารศรีจันทร์สามยอด (หัวมุมถนนเจริญกรุง - บำรุงเมือง)	3	2	3	2	2	12	4
2F1-095	อาคารตลาดบ้านหม้อ	3	2	3	2	2	12	4
2F1-096	สำนักงานเขตพระนคร	2	2	2	2	2	10	4
2F1-097	โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า (กองบัญชาการกองทัพบก)	2	2	2	2	2	10	4
2F1-098	อาคารมหาจุฬาราชวิทยาลัย	2	2	2	2	2	10	4
2F1-099	อาคารที่ทำการไฟฟ้าวัดราชบูรณะ	2	2	2	2	2	10	4
2F3-100	หอประชุมราชแพทยาลัย	2	2	2	2	2	10	4
2F5-101	ตลาดและตึกแถวบริเวณถนนนางเลิ้ง	2	2	1	3	2	10	4
2F5-102	โรงภาพยนตร์เฉลิมธานี (โรงหนังนางเลิ้ง)	2	2	2	3	1	10	4
2F5-103	อาคารสุริยานุวัตร (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติ)	2	2	2	2	2	10	4
2F6-104	ธนาคารไทยพาณิชย์ (สาขาสตลาดน้อย)	3	2	2	3	2	12	4
2F1-105	อาคารสถาบันราชชมงคลวิทยาเขตเพาะช่าง	2	2	2	2	2	10	4
2F1-106	ตึกที่ทำการไปรษณีย์โทรเลข	2	2	2	2	2	10	4
2F7-107	ฮั่วจ๋นโล้ง	3	2	2	3	2	12	4
2G1-108	อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย	3	3	3	4	3	16	3
2G5-109	วงเวียน 22 กรกฎาคม	2	2	1	2	2	9	4
2H0-110	คลองคูเมืองธนบุรีฝั่งตะวันตก	1	4	3	3	2	13	3
2H1-111	สะพานพระพุทธรูปอดฟ้า	3	3	3	3	3	15	3
2H1-112	สะพานนรรัตนสถาน	1	1	1	1	1	5	5
2H1-113	สะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้า	1	1	1	3	2	8	5

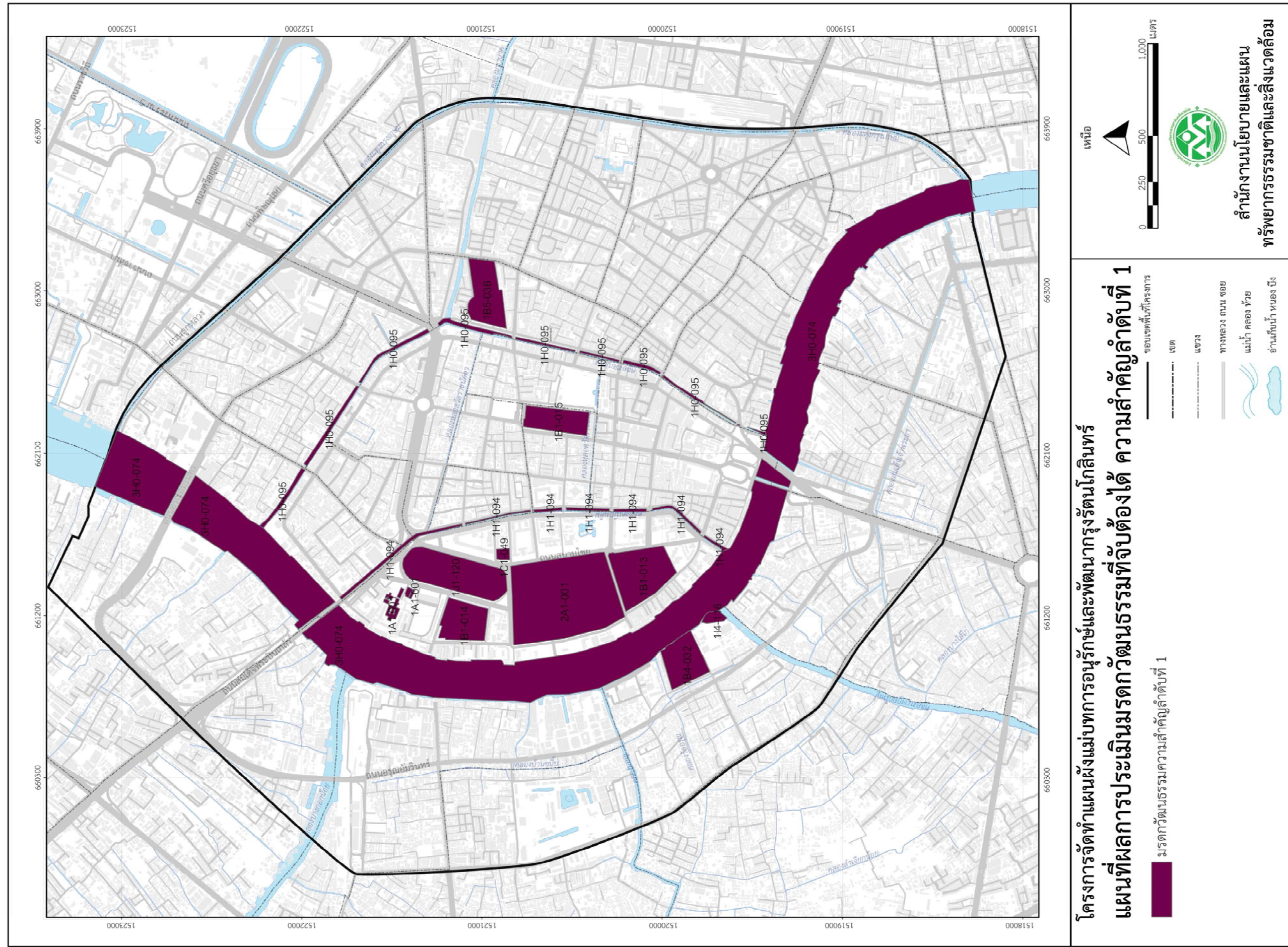
รหัส	ชื่อ	คะแนน						ลำดับความสำคัญ
		สภาพ รูปกายภาพ	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	วิทยาการและการศึกษา	สังคมและวัฒนธรรม	สภาพและขนาด	รวม	
2H5-114	สะพานเจริญสุวสวัสดิ์ 36	1	1	1	1	1	5	5
2H5-115	สะพานจตุรภักตร์รังสฤษฎี (สะพานขาว)	1	2	1	2	1	7	5
2H5-116	สะพานหน้าวัดโสมนัสวิหาร	1	1	2	1	1	6	5
2H5-117	สะพานระพีพัฒนภาค	1	1	1	1	1	5	5
2I3-118	กำแพงวังเจ้าฟ้ากรมขุนอิศราบุรีจรัญและกรมหมื่นเทวมนุรักษ์	1	1	1	1	1	5	5
2J7-119	อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบวรราชชนนี	2	1	1	3	1	8	5
3A1-001	วังตลกสาเก	2	3	3	3	2	13	3
3A5-002	หอสมุดสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาต่อราชราชานุภาพ	1	2	2	2	1	8	5
3B1-003	วัดบวรสถานสุทธาวาส	3	5	4	4	2	18	2
3B3-004	วัดลครท่า	2	1	2	3	2	10	4
3B3-005	วัดวิเศษการ	1	1	1	1	1	5	5
3B3-006	วัดสิงห์ไกรสร	1	1	1	1	1	5	5
3B6-007	วัดบำเพ็ญจินพรต	2	1	2	3	2	10	4
3B6-008	วัดกุศลสมาคร	2	1	2	2	2	9	4
3B6-009	วัดโลกานุเคราะห์	2	1	1	3	2	9	4
3B6-010	วัดชัยภูมิการาม	1	1	2	3	2	9	4
3B6-011	วัดมงคลสมาคม	1	2	1	2	1	7	5
3B3-012	อุโบสถเก่าวัดภูมิรัตนราชปักษี	2	2	2	2	2	10	4
3B8-013	วัดอมรศิริ	2	1	1	2	2	8	5
3C1-014	มัสยิดจักรพงษ์	2	2	2	4	2	12	4
3C1-015	ครุฑวราศรีครุสังฆสภา (วัดซีกข์)	2	2	2	4	2	12	4
3C1-016	ศาลเทพารักษ์ เจ้าพ่อหอกลอง	2	1	1	2	1	7	5
3C3-017	ศาลเจ้าพ่อฉางเกลือ	2	1	2	3	1	9	4
3C4-018	สมาคมสนธิอิสลาม	2	2	2	4	2	12	4
3C5-019	มัสยิดมหานาค	2	2	2	4	3	13	3
3C6-020	ศาลเจ้าเล่งบ้วยเอี้ยะ	2	2	2	4	2	12	4
3C6-021	ศาลเจ้าโจ้วซือกง	2	1	2	4	2	11	4
3C6-022	ศาลเจ้าอาม้าเก็ง	2	1	2	4	1	10	4
3C6-023	ศาลเจ้าอานี	2	1	2	3	2	10	4
3C5-024	ศาลเจ้าไต้ยงกง	1	1	1	3	1	7	5
3C6-025	ศาลเจ้าเซียงกง	1	1	1	3	1	7	5
3C6-026	ศาลเจ้าเลี้ยงเป็ด	1	2	1	2	1	7	5
3C7-027	ศาลเจ้ากวนอู	2	2	2	4	1	11	4
3C3-028	มัสยิดหลวงอันซอริซซุนนะห์	2	2	2	4	2	12	4
3D1-029	บ้านอิศรเสนา	3	2	2	3	3	13	3

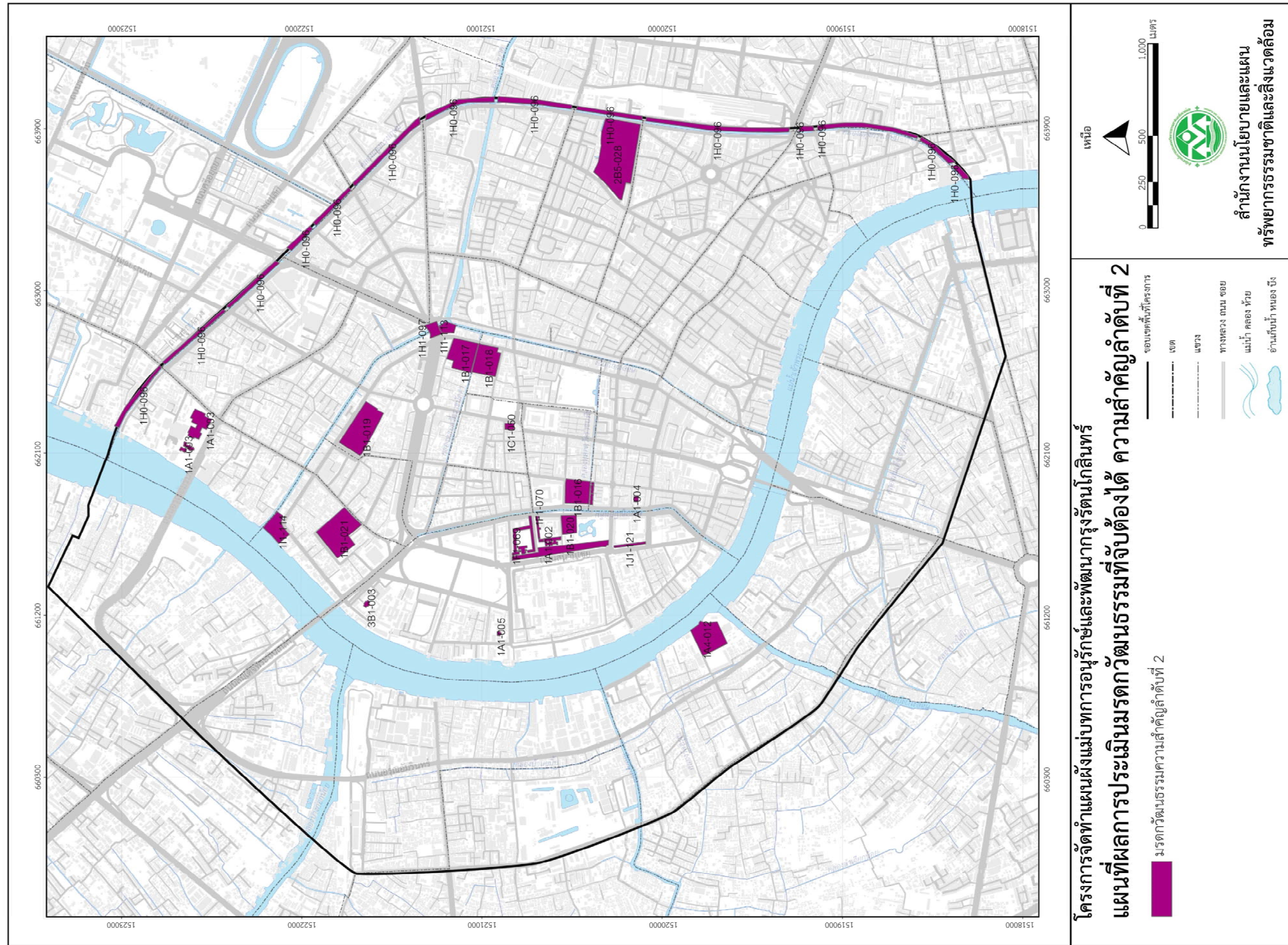
รหัส	ชื่อ	คะแนน						ลำดับความสำคัญ
		สภาพ รูปถ่าย	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	วิทยาการและการศึกษา	สังคมและวัฒนธรรม	สภาพและขนาด	รวม	
3D6-030	บ้านคุณหญิงพรพรรณ ธารานุมาศ	3	2	2	3	3	13	3
3D1-031	บ้านอุณหะนันท์	2	1	2	2	2	9	4
3D2-032	บ้านพาทยโกศล	1	1	1	3	2	8	5
3D6-033	บ้านโฆวเฮงไถ่	3	2	3	3	2	13	3
3D6-034	บ้านรัชต์บริรักษ์	1	1	1	1	1	5	5
3D8-035	บ้านพระยาชลภูมิพานิช	3	1	3	3	3	13	3
3E1-036	ตึกแถวถนนบ้านหม้อ	3	1	2	2	3	11	4
3E5-037	ตึกแถวถนนนครสวรรค์	2	1	2	2	3	10	4
3E1-038	ตึกแถว สี่กัพระยาศรี	2	1	2	2	3	10	4
3E5-039	ตึกแถวถนนบริพัตร	2	1	2	2	3	10	4
3E5-040	ตึกแถวหลังวัดสระเกศ	1	1	1	2	3	8	5
3E1-041	ตึกแถวถนนสามเสน	1	1	1	1	3	7	5
3E2-042	ศาลาท่าน้ำ วัดช่างดาครุส	2	1	1	2	1	7	5
3E6-043	ตึกแถวเวียงนครเกษม	2	1	2	2	3	10	4
3E5-044	ตึกแถวสวนมะลิ	1	1	1	2	3	8	5
3E5-045	ตึกแถวถนนมิตรจิตต์	1	1	1	1	2	6	5
3E4-046	ตึกแถวปรกอรุณ	1	1	1	1	1	5	5
3E6-047	เวียงเลื่อนฤทธิ์	2	1	2	3	3	11	4
3F1-048	ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร	2	2	2	3	4	13	3
3F1-049	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2	2	1	3	4	12	4
3F5-050	เวทีราชดำเนิน	1	2	1	4	2	10	4
3F1-051	ห้างไนติงเกลโอลิมปิก	2	1	2	3	2	10	4
3F1-052	โรงพิมพ์ธนบัตร ธนาคารแห่งประเทศไทย	1	2	2	2	2	9	4
3F1-053	โรงเรียนเบญจมราชาลัย	1	1	1	1	2	6	5
3F5-054	สถานีกาชาด ถนนบำรุงเมือง (ร้าน Starbucks SOHO)	1	1	1	1	1	5	5
3F1-055	โรงเรียนสตรีวิทยา	1	1	1	1	1	5	5
3F2-056	ศาลาเทศบาลนครธนบุรี (สำนักเทศกิจ)	1	1	1	1	2	6	5
3F3-057	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี	3	2	4	4	3	16	3
3F5-058	ห้างขายยาเบอร์ลิน	2	1	2	2	2	9	4
3F6-059	โรงเรียนเผยอิง	2	2	2	3	3	12	4
3F5-060	ธนาคารไทยพัฒนา สวนมะลิ (ธนาคารกรุงเทพ สาขาสวนมะลิ)	2	1	3	2	3	11	4
3F5-061	ธนาคารธนชาติ สำนักสวนมะลิ	2	1	2	2	3	10	4
3F6-062	เทียนฟ้ามูลนิธิ	2	1	1	3	2	9	4
3F6-063	โรงเจบุญสมาคม	2	1	1	3	1	8	5

รหัส	ชื่อ	คะแนน						ลำดับความสำคัญ
		สุนทรียภาพ	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี	วิทยาการและการศึกษา	สังคมและวัฒนธรรม	สภาพและขนาด	รวม	
3F7-064	โรงเรียนสุพุมาลัย	2	2	1	2	2	9	4
3G1-065	พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์	2	3	1	2	2	10	4
3G2-066	อนุสาวรีย์ปิ่นใหญ่ วัดประยุรวงศาวาส	2	2	2	2	2	10	4
3G1-067	อนุสรณ์สถาน 14 ตุลา	1	2	2	2	2	9	4
3G1-068	พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว และลานพลับพลามหาเจษฎาบดินทร์	1	2	1	2	2	8	5
3G1-069	พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว	1	1	1	1	1	5	5
3G1-070	พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระบวรราชเจ้า กรมพระราชวังบวรมหาสุรสิงหนาท	1	1	1	1	1	5	5
3G1-071	อนุสาวรีย์พระรูปพระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์	1	1	1	1	1	5	5
3G1-072	พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ	1	1	1	1	1	5	5
3G6-073	วงเวียนโอเดียน	2	2	1	3	2	10	4
3H0-074	แม่น้ำเจ้าพระยา	5	5	5	5	5	25	1
3H1-075	คลองหลอดวัดราชนันทดา และคลองหลอดวัดราชบพิธ	2	3	3	3	2	13	3
3H1-076	สะพานเฉลิมพงษ์ 51	1	1	1	1	1	5	5
3H5-077	สะพานกษัตริย์ศึก	2	2	1	2	2	9	4
3H6-078	สะพานหัน	1	1	1	1	1	5	5
3J2-079	หลุมหลบภัยหน้าโรงเรียนศึกษานารี	1	1	1	1	1	5	5

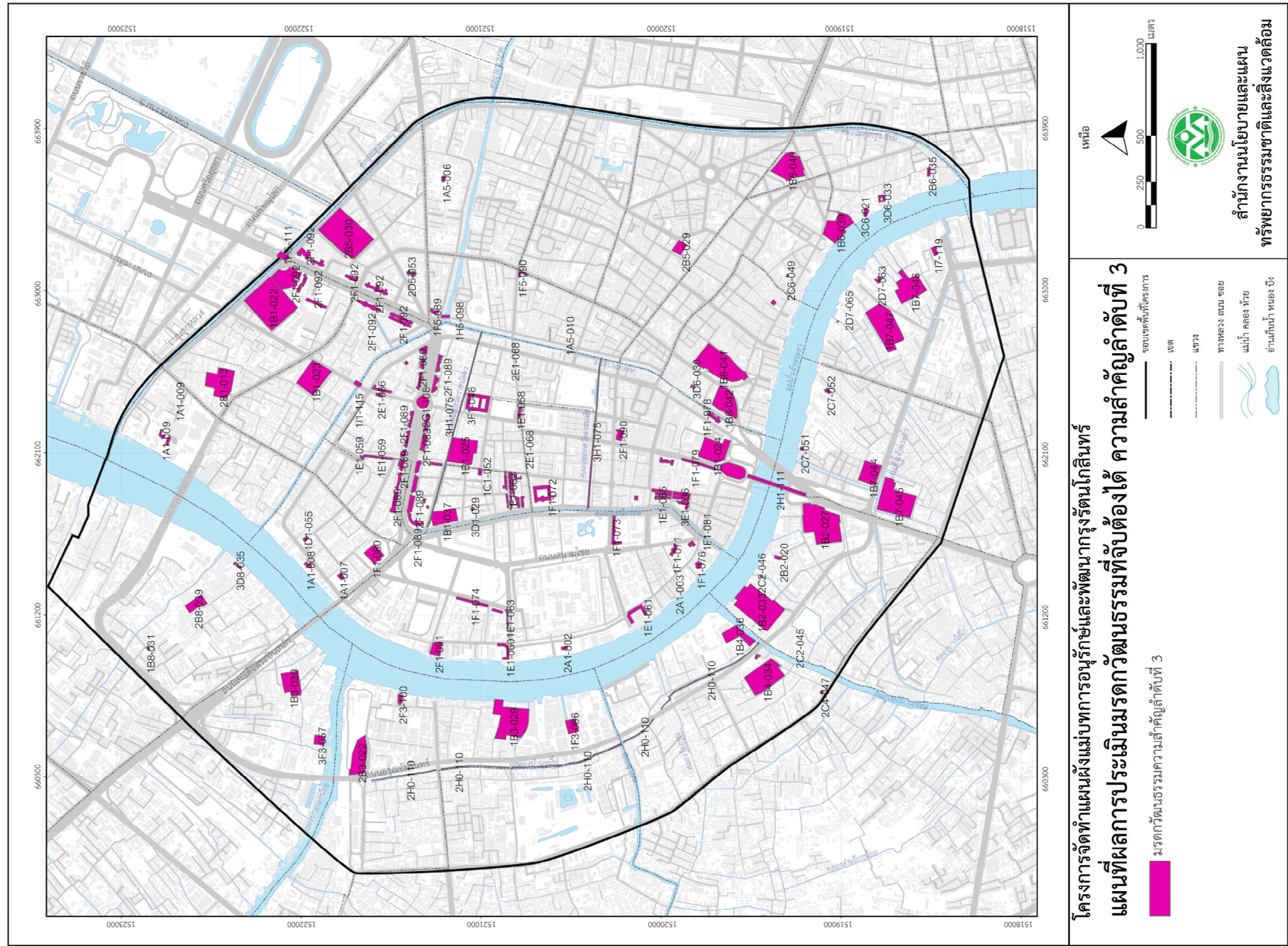


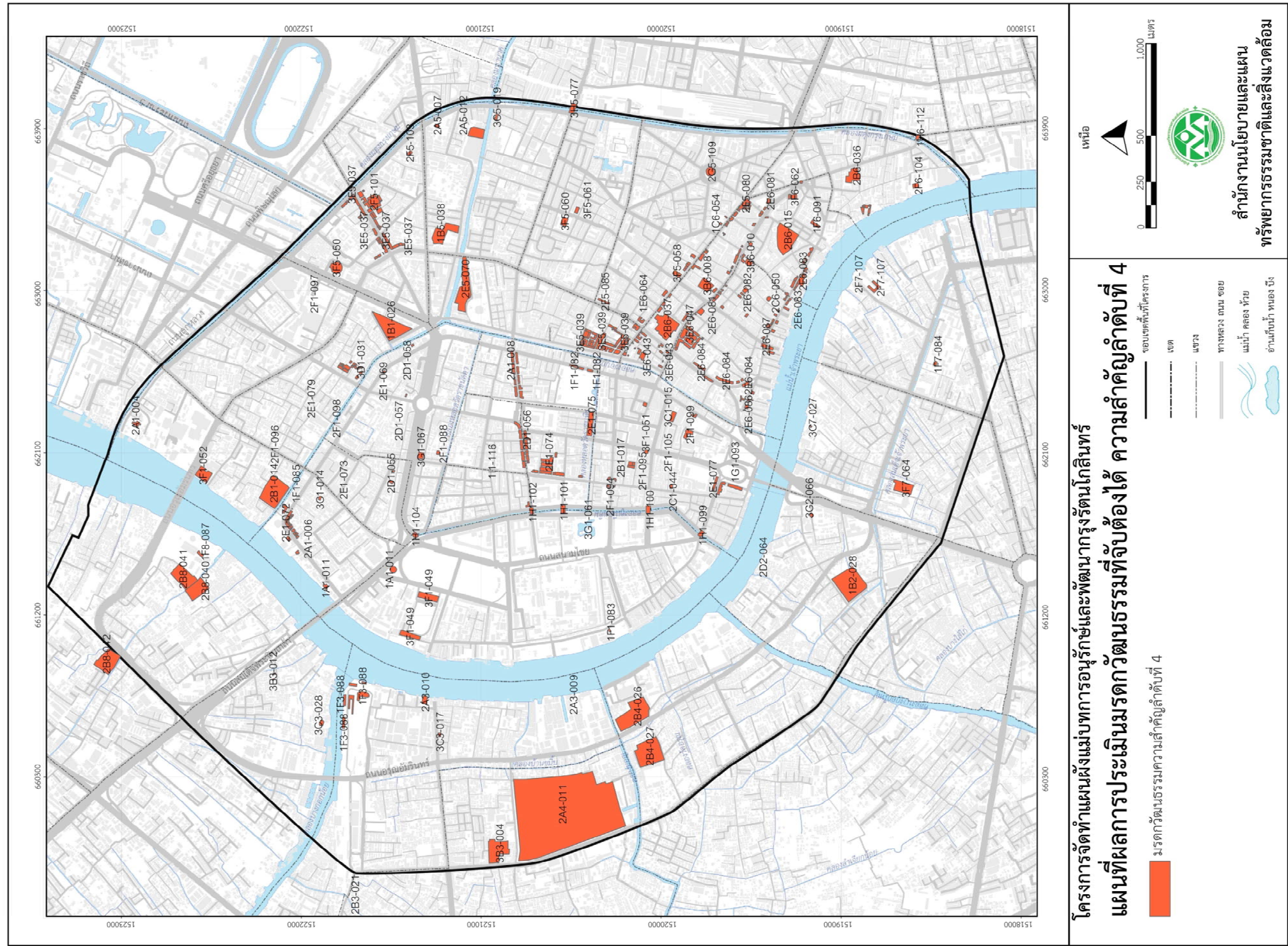
แผนที่ 3-1 ผลการประเมินรวมที่จัดทำได้ในกรุงเทพมหานคร

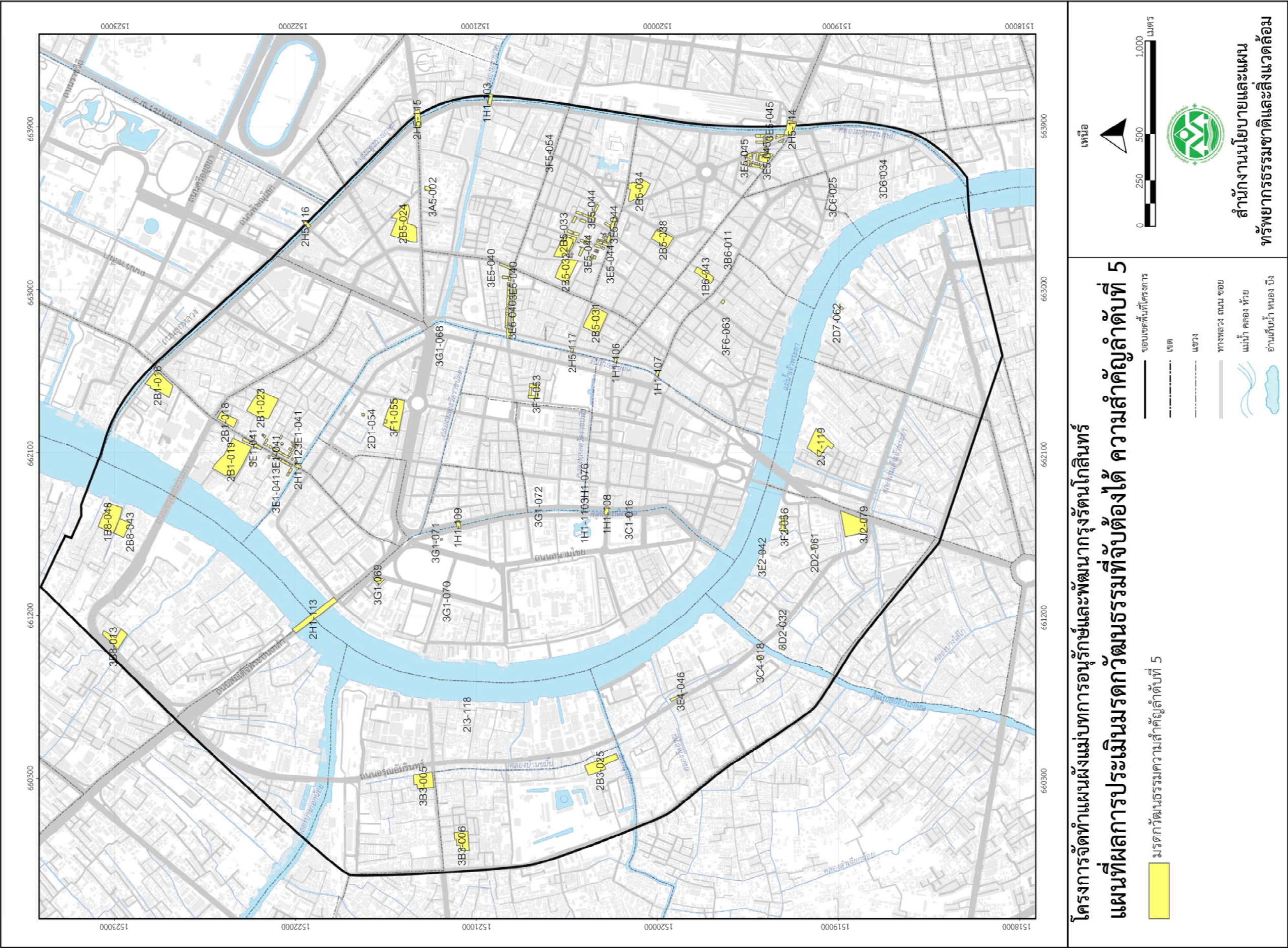




แผนที่ 3-3 ผลการประเมินมาตรฐานที่ 2 ความสำคัญลำดับที่ 2





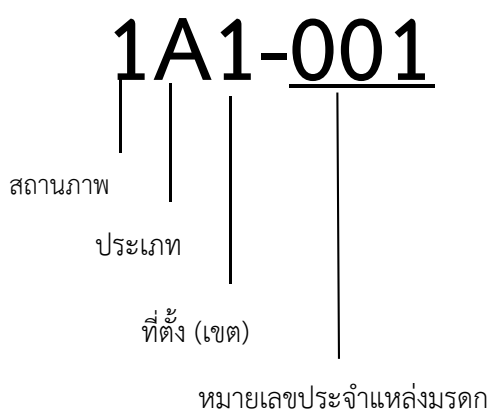


3.3 การจัดทำทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้

การจัดทำทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ เป็นการนำข้อมูลจากการศึกษาและสำรวจภาคสนามมาจัดระเบียบให้อยู่ในรูปแบบของตารางสรุป เพื่อให้สามารถค้นหาและเปรียบเทียบข้อมูลแหล่งมรดกได้อย่างสะดวกรวดเร็ว และเพื่อประเมินคุณค่าของแหล่งมรดกที่มีรายชื่ออยู่ในทะเบียน ซึ่งผลการศึกษานำไปใช้ในการจัดทำแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ต่อไป

ทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ มีรายละเอียดประกอบด้วย ชื่อปัจจุบัน และชื่อดั้งเดิมของแหล่งมรดก รหัส ที่ตั้ง พิกัด สถานภาพ ผู้ทรงสิทธิ สาระสังเขป ระดับคุณค่าและเอกสารอ้างอิง โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- 1) รหัส กำหนดเป็นตัวเลขและตัวอักษร ดังตัวอย่างต่อไปนี้



โดยตัวเลขในตำแหน่งที่ 1 แสดงสถานภาพของแหล่งมรดก

- 1 หมายถึง โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้วโดยกรมศิลปากร
- 2 หมายถึง โบราณสถานที่ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน (แหล่งมรดกที่อยู่ในบัญชีรายชื่อของกรมศิลปากร)
- 3 หมายถึง แหล่งมรดกสำคัญอื่น ๆ

ตัวอักษรในตำแหน่งที่ 2 หมายถึงประเภทของแหล่งมรดก

- A หมายถึง พระราชวัง และวัง
- B หมายถึง วัด
- C หมายถึง เทวสถาน มัสยิด โบสถ์ และศาลเจ้า
- D หมายถึง บ้านพักอาศัย
- E หมายถึง ดึกแถว
- F หมายถึง อาคารสาธารณะและอาคารพาณิชย์
- G หมายถึง อนุสาวรีย์
- H หมายถึง แม่น้ำ คูคลอง และสะพาน
- I หมายถึง ป้อม และกำแพงเมือง
- J หมายถึง ที่โล่ง

ตัวเลขในตำแหน่งที่ 3 หมายถึง ที่ตั้งของแหล่งมรดก (เขตการปกครอง)

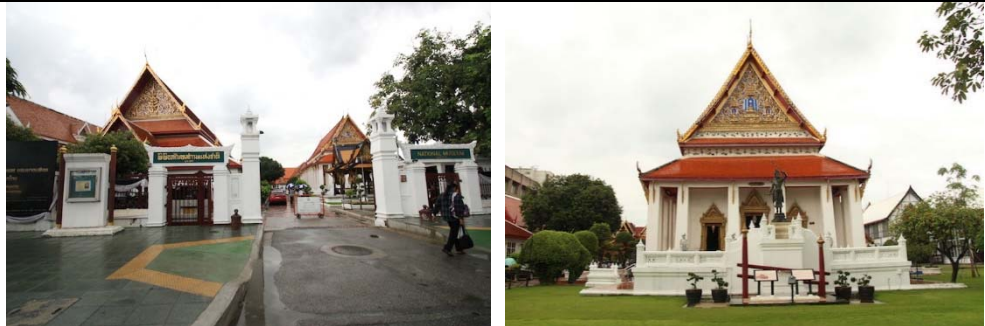
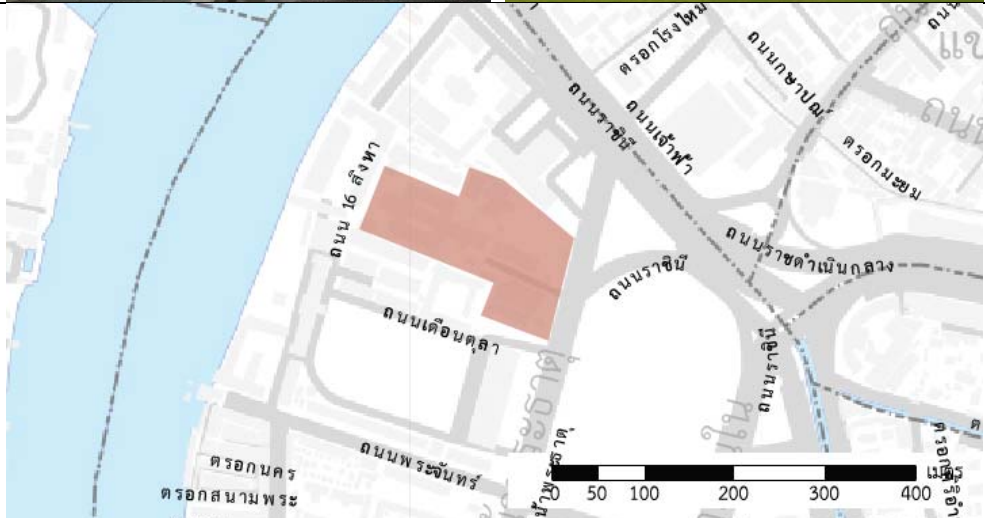
- 0 หมายถึง พื้นที่ต่อเนื่องหลายเขต
- 1 หมายถึง เขตพระนคร
- 2 หมายถึง เขตธนบุรี
- 3 หมายถึง เขตบางกอกน้อย
- 4 หมายถึง เขตบางกอกใหญ่
- 5 หมายถึง เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย
- 6 หมายถึง เขตสัมพันธวงศ์
- 7 หมายถึง เขตคลองสาน
- 8 หมายถึง เขตบางพลัด

ตัวเลขสามตำแหน่งสุดท้าย หมายถึงหมายเลขประจำตัวของแหล่งมรดก

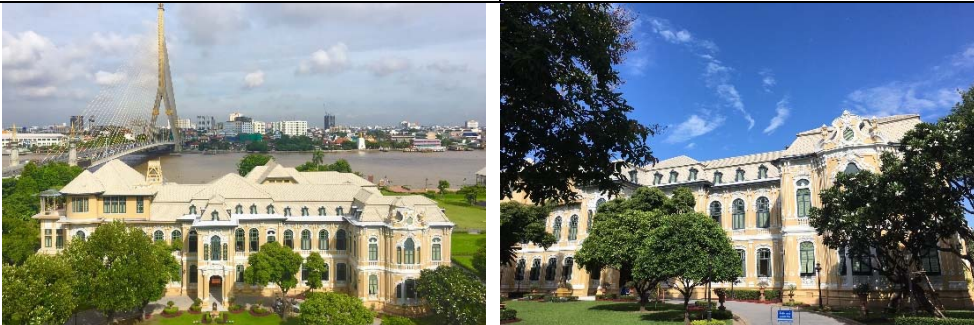
- 2) ชื่อ ทั้งชื่อปัจจุบันและชื่อดั้งเดิม
- 3) ประเภท โดยระบุว่าเป็นแหล่งมรดกประเภทใด ตามรายละเอียดในหัวข้อ 1)
- 4) พิกัด โดยระบุ Latitude / Longitude ของที่ตั้งในระบบ GPS
- 5) ที่ตั้ง โดยระบุที่ตั้งของแหล่งมรดก และเขตการปกครอง
- 6) สถานภาพ โดยระบุว่ามีสถานภาพเป็น โบราณสถานที่ขึ้นทะเบียน หรือ แหล่งมรดกที่อยู่ในบัญชีรายชื่อของ
กรมศิลปากร หรือ แหล่งมรดกสำคัญอื่น ๆ
- 7) ผู้ทรงสิทธิ โดยระบุชื่อส่วนราชการ เอกชนหรือนิติบุคคล หรือหน่วยงานอื่นใดที่เป็นผู้ทรงสิทธิในแหล่งมรดก
- 8) ผู้ดูแลรักษา
- 9) ข้อมูลโดยสังเขป เป็นการสรุปข้อมูลเบื้องต้นโดยย่อของแหล่งมรดก
- 10) คุณค่า เป็นระบุงการให้ค่าคะแนน และลำดับความสำคัญของแหล่งมรดก พร้อมทั้งเอกสารอ้างอิงการประเมิน
- 11) ภาพถ่าย
- 12) แผนที่

ทั้งนี้ รายละเอียดของทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ ซึ่งแสดงข้อมูลดังกล่าวข้างต้น รวมถึงผลการประเมิน
คุณค่า และการจัดลำดับความสำคัญของแหล่งมรดกแต่ละแห่ง แสดงไว้ใน 3.2

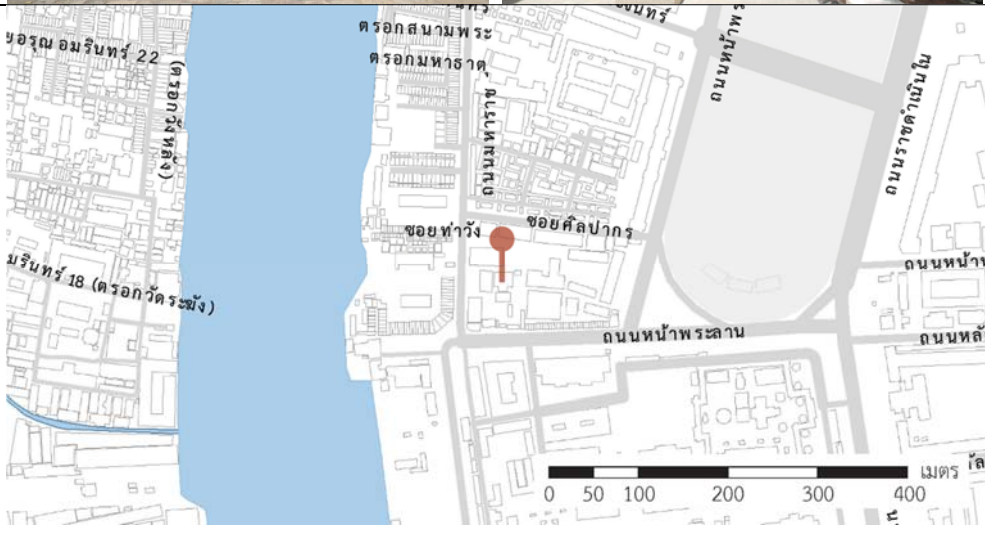
3.4 ทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้

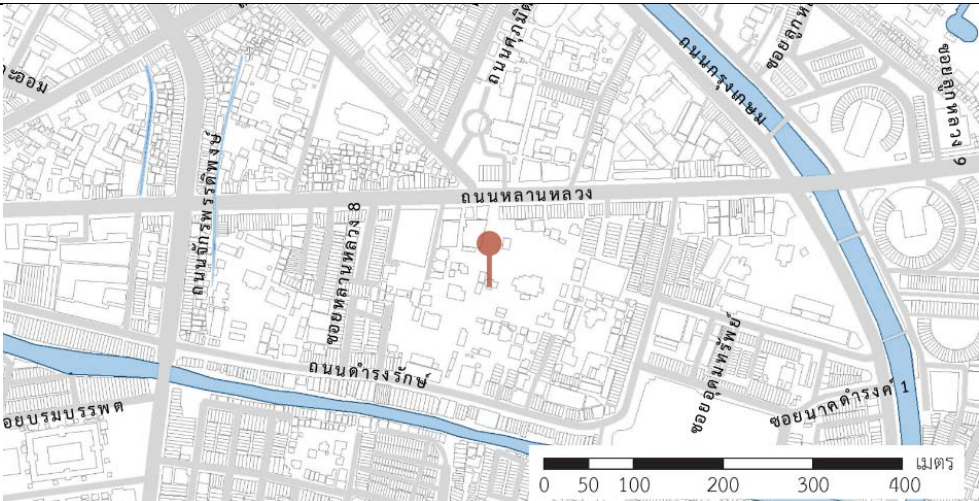
ชื่อ	พระราชวังบวรสถานมงคลและกำแพง (พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร)		รหัส	1A1-001
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิ็กแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'27.0"N 100°29'33.4"E			
ที่ตั้ง	ถนนหน้าพระธาตุ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 (พระราชวังบวรสถานมงคล) ราชกิจจานุเบกษา 9 พฤศจิกายน พ.ศ. 2519 เล่ม 93 ตอนที่ 141 หน้า 3261 (กำแพงพระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า)) *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ พระราชวังบวรสถานมงคล (2492) / กำแพงพระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) (2519)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรมศิลปากรและมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์			
ผู้ดูแลรักษา	กรมศิลปากรและมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์			
ข้อมูลโดยสังเขป	พระราชวังที่ประทับของกรมพระราชวังบวรสถานมงคล หรือ วังหน้า มีพระที่นั่งและหมู่พระวิมาน ใช้เป็นที่ประทับและทรงราชกิจต่างๆ มาตั้งแต่ต้นกรุงรัตนโกสินทร์ ต่อมาภายหลังเมื่อตำแหน่งวังหน้าถูกยกเลิกไปในสมัยรัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้ย้ายพิพิธภัณฑสถานจากในพระบรมมหาราชวังมาเมื่อปี พ.ศ. 2430 โดยยังคงรักษาอาคารพระที่นั่งต่างๆ ในเขตพระราชวัง ได้แก่ พระที่นั่งคิวโมกข์พิมาน พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พระที่นั่งอิศเรศราชานุสรณ์ และกำแพงพระราชวังบวรสถานมงคลด้านใต้			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 5 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 5 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 5 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 5 / 5 คะแนน		รวม 25 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 1)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	พระราชวังสราญรมย์ (กระทรวงการต่างประเทศเดิม)		รหัส	1A1-002
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'01"N 100°29'41"E			
ที่ตั้ง	ถนนสนามไชย แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 28 ธันวาคม พ.ศ. 2545 เล่ม 119 ตอนพิเศษ 131 ง หน้า 4			
ผู้ทรงสิทธิ	กระทรวงการต่างประเทศ			
ผู้ดูแลรักษา	กระทรวงการต่างประเทศ			
ข้อมูลโดยสังเขป	พระราชวังสราญรมย์ รัชกาลที่ 4 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ประทับส่วนพระองค์หลังจากทรงสละราชสมบัติ แต่เสด็จสวรรคตเสียก่อน รัชกาลที่ 5 จึงโปรดเกล้าฯ ให้ก่อสร้างต่อจนแล้วเสร็จ ใช้เป็นที่ประทับของเจ้านายชั้นสูง หรือพระราชอาคันตุกะจากต่างประเทศ ภายหลังพระราชทานให้เป็นที่ทำการของกระทรวงการต่างประเทศ และเป็นที่ประทับของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ก่อนเสด็จขึ้นครองราชย์ เมื่อถึงรัชกาลที่ 6 จึงกลายเป็นที่ทำการกระทรวงการต่างประเทศอีกครั้งหนึ่ง ในภายหลังกระทรวงการต่างประเทศได้ย้ายไปยังที่ทำการถนนศรีอยุธยา จึงกำลังดำเนินการคืนพื้นที่ให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 4 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 4 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 20 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วังบางขุนพรหม (ธนาคารแห่งประเทศไทย)		รหัส	1A1-003
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°46'07"N 100°29'59"E			
ที่ตั้ง	ธนาคารแห่งประเทศไทย เลขที่ 273 ถนนท่าเกษม แขวงบางขุนพรหม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2544 เล่ม 118 ตอนพิเศษ 113 ง หน้า 3			
ผู้ทรงสิทธิ	ธนาคารแห่งประเทศไทย			
ผู้ดูแลรักษา	ธนาคารแห่งประเทศไทย			
ข้อมูลโดยสังเขป	รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างวังพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ แล้วเสร็จและมีพิธีขึ้นพระตำหนักใหม่ เมื่อวันที่ 28 ธันวาคม พ.ศ. 2449 จากนั้นได้เป็นที่ประทับของเจ้านายในราชสกุลบริพัตรสืบมา จนถึง การเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 สมเด็จฯ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ได้ประทานวังให้แก่รัฐบาล ซึ่งได้ใช้อาคารสถานที่เป็นที่ทำการหน่วยงานของรัฐบาล จนถึง พ.ศ.2488 จึงใช้เป็นที่ทำการของธนาคารแห่งประเทศไทย สืบมาจนทุกวันนี้			
เอกสารอ้างอิง	ธนาคารแห่งประเทศไทย https://www.bot.or.th/Thai/MuseumAndLearningCenter/BOTMuseum/Devavesm/Pages/default.aspx			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 4 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 18 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วังบ้านหม้อ		รหัส	1A1-004
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'45.2"N 100°29'48.0"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 128 ถนนอัษฎางค์ แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2532 เล่ม 106 ตอนที่ 26 หน้า 1178 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ อาคารในบริเวณวังบ้านหม้อ (2532)			
ผู้ทรงสิทธิ	ม.ล. แฉล้ม กุศลชร			
ผู้ดูแลรักษา	ม.ล. แฉล้ม กุศลชร			
ข้อมูลโดยสังเขป	วังบ้านหม้อ เริ่มสร้างสมัยรัชกาลที่ 3 เป็นที่ประทับของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระพิทักษ์เทเวศร์ (พระองค์เจ้ากุญชร พระราชโอรสในรัชกาลที่ 2) สืบทอดต่อถึงพระองค์เจ้าสิงหนาทราชครูฤทธิในสมัยรัชกาลที่ 5 และในปัจจุบันยังมี ทายาทของราชสกุลกุญชร ปกครองดูแลตลอดมา ภายในวังมีสถาปัตยกรรมที่สวยงามซึ่งยังคงรักษาไว้ได้ คือ ท้องพระโรง เป็นเรือนไทยทำด้วยไม้แก่นจันทน์เป็นอาคารก่ออิฐ หลังคาทรงจันทน์และสทรวงเครื่องไม้หน้าท้องพระโรงสร้างโดยวิธีเข้าเต๋อยไม้ไม่ใช้ตะปู			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 4 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 18 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : กรมศิลปากร			
แผนที่				

ชื่อ	ท้องพระโรงตำหนักกลางวังท่าพระ และตำหนักพรรณราย		รหัส	1A1-005
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'11"N 100°29'24"E			
ที่ตั้ง	มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ เลขที่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2521 เล่ม 95 ตอนที่ 126 หน้า 3978 (ท้องพระโรงพระตำหนักกลางวังท่าพระ) ราชกิจจานุเบกษา 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2544 เล่ม 118 ตอนพิเศษ 113 ง หน้า 1 (ตำหนักพรรณราย)			
ผู้ทรงสิทธิ	มหาวิทยาลัยศิลปากร			
ผู้ดูแลรักษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร			
ข้อมูลโดยสังเขป	วังท่าพระ เป็นวังรุ่นแรกๆ ที่เกิดในช่วงสถาปนาพระนคร ปรากฏนามชัดเจนเป็นวังท่าพระเมื่อสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ เสด็จมาประทับ ท้องพระโรงท่าหลังคาเป็นมุขลด สองชั้น มีเรือนห้าห้องสองหลังแฝดเป็นตำหนักใหญ่ เรือนห้าห้องหลังเดียวเป็นตำหนักน้อย มีเรือนบริวารทั้งฝ่ายหน้าฝ่ายใน ลักษณะการวางอาคารใช้ลักษณะการวางท้องพระโรงด้านยาวออกหน้าวัง ตำหนัก 3 หลังและตำหนักน้อยหันด้านสกัดให้ท้องพระโรง มีชานกลางต่อเนื่องกัน ปัจจุบันมหาวิทยาลัยใช้อาคารกลุ่มวังท่าพระเป็นหอศิลป์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร			
เอกสารอ้างอิง	http://www.era.su.ac.th/SUArch/tapra.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 4 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 17 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วังวรดิศ		รหัส	1A5-006
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'20.3"N 100°30'46.4"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 204 ถนนหลานหลวง แขวงคลองมอหานะ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 27 เมษายน พ.ศ. 2527 เล่ม 101 ตอนที่ 55 ฉบับพิเศษ หน้า 8 ราชกิจจานุเบกษา 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2530 เล่ม 104 ตอนที่ 18 ฉบับพิเศษ หน้า 3 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ บรรดาสิ่งก่อสร้างภายในบริเวณวังวรดิศ (2527)			
ผู้ทรงสิทธิ	ราชสกุลดิศกุล			
ผู้ดูแลรักษา	ราชสกุลดิศกุล			
ข้อมูลโดยสังเขป	วังวรดิศเป็นวังประทับของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ และพระประยูรญาติในราชสกุลดิศกุล สร้างขึ้นในรัชกาลที่ 6 มีตำหนักที่ประทับซึ่งออกแบบโดยนายคาร์ล เดอห์ริง ตลอดจนเรือนของหม่อมต่างๆ ปัจจุบัน ทายาทยังคงรักษาอาคารตำหนักไว้ในสภาพเหมือนอย่างเมื่อครั้งสมเด็จพระเจ้า กรมพระยาดำรงราชานุภาพยังคงดำรงพระชนม์ชีพอยู่ เป็นตัวอย่างของอาคารพักอาศัยของผู้มีฐานะสูงในสมัยรัชกาลที่ 6			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 15 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : www.manager.co.th (ภาพขวา)			
แผนที่				

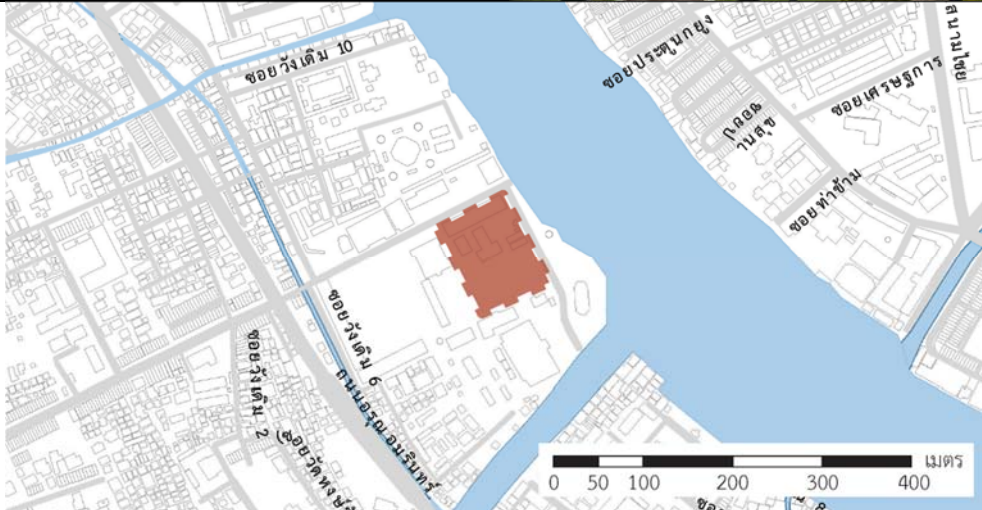
ชื่อ	วังกรมพระราชวังบวรวิชัยชาญ (วังใหม่)		รหัส	1A1-007
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'38.7"N 100°29'34.4"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 2 ถนนพระอาทิตย์ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 18 ธันวาคม พ.ศ. 2539 เล่ม 113 ตอนพิเศษ 50 ง หน้า 1			
ผู้ทรงสิทธิ	กรมข้าวสารทหารบก			
ผู้ดูแลรักษา	กรมข้าวสารทหารบก			
ข้อมูลโดยสังเขป	อาคารกรมข้าวสารทหารบกแต่เดิมเป็นบ้านของพระยาภิรมย์ภักดี ใช้นามเดิมว่าบ้านพระยาภิรมย์ภักดี ภายหลังได้เปลี่ยนชื่อเป็นบ้านกรมพระราชวังบวรวิชัยชาญ พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัวได้โปรดเกล้าฯ ให้ซื้อที่ดินเพื่อสร้างที่ประทับใหม่ แต่ได้เสด็จสวรรคตเสียก่อน พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงพระราชทานให้เป็นวังของกรมพระราชวังบวรวิชัยชาญ พระราชโอรสองค์โตในพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งภายหลังได้แบ่งที่ดินเป็นสองแปลง สร้างวังพระราชทานพระโอรสองค์โต คือ พระองค์เจ้าวิไลยวโรดม และพระองค์เจ้าไชยรัตน์โรดม ต่อมารัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้รื้ออาคารเพื่อสร้างโรงพยาบาลทหาร (หน่วยเสนารักษ์) ปัจจุบันเป็นที่ทำการกรมข้าวสารทหารบก โดยเหลืออาคารที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ 1 หลัง			
เอกสารอ้างอิง	ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์ http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagasin/org-news.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 15 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วังมะลิวัลย์ (วังพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระนเรศวรฤทธิ์)		รหัส	1A1-008
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'45.6"N 100°29'38.3"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 39 ถนนพระอาทิตย์ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 25 กันยายน พ.ศ.2552 เล่ม 126 ตอนพิเศษ 140 ง หน้า 72 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ วังมะลิวัลย์ (2552)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ (สำนักงานองค์การอาหารและเกษตรแห่งสหประชาชาติ)			
ข้อมูลโดยสังเขป	วังกรมพระนเรศวรฤทธิ์ เป็นที่ดินเดิมของเจ้าพระยามหาโยธา (ทอเรีย) ซึ่งเป็นปู่ของเจ้าจอมมารดากลิ่น และได้ตกทอดมาถึง พระองค์เจ้ากฤษดาภินิหาร กรมพระนเรศวรฤทธิ์ จึงได้สร้างตำหนักที่ประทับในรัชกาลที่ 5 ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 6 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างตำหนักที่ประทับพระราชทานอีกหนึ่งหลัง ออกแบบโดยสถาปนิกชาวอิตาเลียน เป็นตำหนักสองชั้น ภายในมีห้องพระโรงขนาดใหญ่ ประดับด้วยลวดลายปูนปั้นอันงดงาม ในสมัยรัชกาลที่ 7 วังแห่งนี้ได้ตกเป็นของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ เป็นกองบัญชาการลับของขบวนการเสรีไทย ปัจจุบันเป็นที่ทำการขององค์การอาหารและเกษตรแห่งสหประชาชาติ (FAO) ประจำภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 15 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
	ที่มา : กรมศิลปากร			
แผนที่				

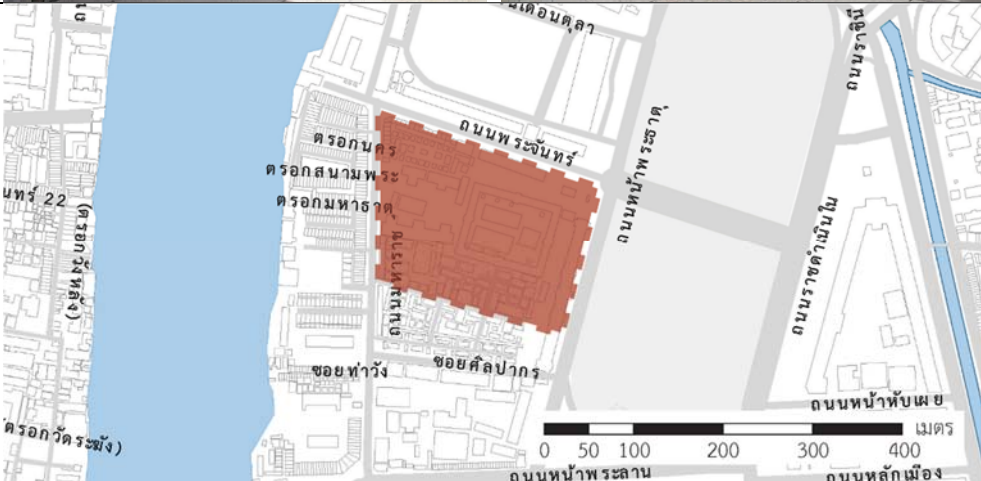
ชื่อ	วังเทเวศร์		รหัส	1A1-009
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแลว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°46'12"N 100°30'01"E			
ที่ตั้ง	ถนนสามเสน แขวงวัดสามพระยา เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2530 เล่ม 104 ตอนที่ 18 ฉบับพิเศษ หน้า 2 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ วังเทเวศร์ (อยู่ในบริเวณกระทรวงสาธารณสุข (2530))			
ผู้ทรงสิทธิ	ธนาคารแห่งประเทศไทย			
ผู้ดูแลรักษา	ธนาคารแห่งประเทศไทย			
ข้อมูลโดยสังเขป	วังที่ประทับของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเทวัญอุไทยวงศ์ กรมพระยาเทวะวงศ์วโรปการ และสมาชิกในราชสกุลเทวกุล สร้างขึ้นเป็นที่ประทับในสมัยรัชกาลที่ 6 ในยามที่สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเทวะวงศ์วโรปการ มีพระชันษามากแล้ว ออกแบบและก่อสร้างโดยนายเอ็ดเวิร์ด ฮิลลีย์ สถาปนิกชาวอังกฤษ ภายใต้ชื่อบริษัทสยามอาร์คิเทกต์ ประกอบด้วยตึกใหญ่ ตึกหน้า และตึกหน้าหม่อมต่างๆ มีทางเข้าทั้งจากแม่น้ำเจ้าพระยาและจากถนนสามเสน ภายหลังทายาทได้ขายวังบางส่วนให้แก่รัฐบาล ได้ใช้เป็นที่ทำการกระทรวงสาธารณสุข ต่อมาธนาคารแห่งประเทศไทยจึงดำเนินการซื้อพื้นที่ดังกล่าว และปรับปรุงเป็นที่ทำการของธนาคารสืบมา			
เอกสารอ้างอิง	ธนาคารแห่งประเทศไทย https://www.bot.or.th/Thai/MuseumAndLearningCenter/BOTMuseum/Devavesm/Pages/default.aspx			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : กรมศิลปากร			
แผนที่				

ชื่อ	วังบ้านดอกไม้ (วังกรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน)		รหัส	1A5-010
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'58"N 100°30'19"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 129 ถนนหลวง แขวงบ้านบาตร เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2548 เล่ม 122 ตอนพิเศษ 126 ง หน้า 12			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานคณะกรรมการอ้อยและน้ำตาล กระทรวงอุตสาหกรรม			
ผู้ดูแลรักษา	สำนักงานคณะกรรมการอ้อยและน้ำตาล กระทรวงอุตสาหกรรม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วังที่ประทับของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าบุรฉัตรไชยากร กรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน ผู้มีบทบาทสำคัญในด้านการคมนาคมและการสื่อสารในสยาม ตลอดจนสมาชิกในราชสกุลฉัตรไชย เมื่อกรมพระกำแพงเพชรอัครโยธินสิ้นพระชนม์ไปแล้ว ทายาทได้ขายวังให้แก่รัฐบาล ซึ่งใช้อาคารเป็นที่ตั้งของกรมป่าไม้อยู่ระยะหนึ่ง ภายหลังจึงเปลี่ยนเป็นที่ทำการของสำนักงานคณะกรรมการอ้อยและน้ำตาล กระทรวงอุตสาหกรรม สืบมาจนปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	https://www.rattanakosineha.com/single-post/Ban-Dok-Mai-Palace			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : กรมศิลปากร			
แผนที่				

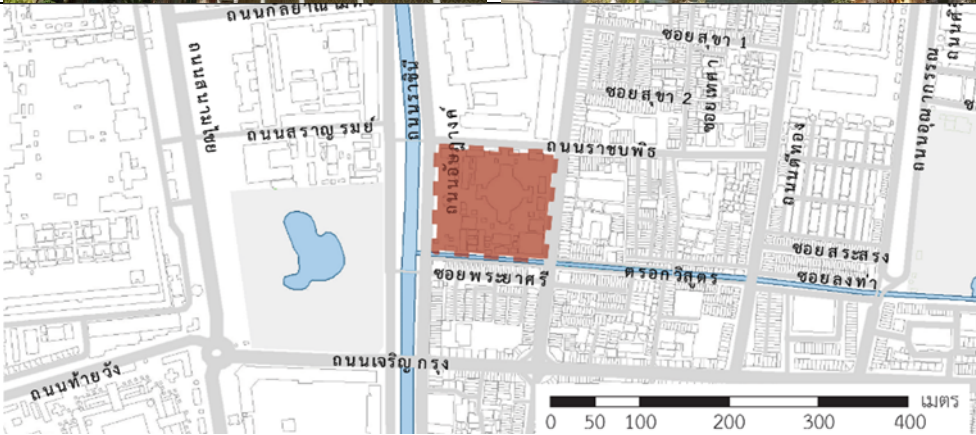
ชื่อ	วังสมเด็จเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระสวัสดิ์วัฒนวิเศษ		รหัส	1A1-011
ประเภท	๑ พระราชวัง/วัง ๐ วัด ๐ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ๐ บ้านพักอาศัย ๐ ดิگแถว ๐ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ๐ อนุสาวรีย์ ๐ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ๐ ป้อม/กำแพงเมือง ๐ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'42.0"N 100°29'32.8"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 19 ถนนพระอาทิตย์ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 25 กันยายน พ.ศ. 2552 เล่ม 126 ตอนพิเศษ 140 ง หน้า 73			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ และสำนักงานกองทุนยามฉุกเฉินระหว่างประเทศสำหรับเด็ก (UNICEF)			
ข้อมูลโดยสังเขป	วังสมเด็จเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระสวัสดิ์วัฒนวิเศษ แต่เดิมเป็นที่ดินของกรมพระนครสวรรค์วรพินิต ซึ่งได้สร้างตำหนักประธานเป็นที่ประทับแก่พระโอรส คือ พระองค์เจ้าจุลจักรกู๊ดดึกฤดากร ภายหลังทายาทได้ถวายขายแก่รัชกาลที่ 6 ที่ดินและอาคารจึงตกเป็นของพระคลังข้างที่ ต่อมารัชกาลที่ 7 ได้พระราชทานให้แก่กรมพระสวัสดิ์วัฒนวิเศษ ซึ่งได้สร้างตำหนักที่ประทับอีกหลังหนึ่งทางทิศใต้ของตำหนักเดิม ออกแบบโดยหม่อมเจ้าสมัยเฉลิม กฤดากร ตำหนักใหม่นี้หลังการเปลี่ยนแปลงการปกครองเคยใช้เป็นที่พักของประธานคณะผู้สำเร็จราชการ เรียกว่า ทำเนียบท่าช้าง			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : กรมศิลปากร			
แผนที่				

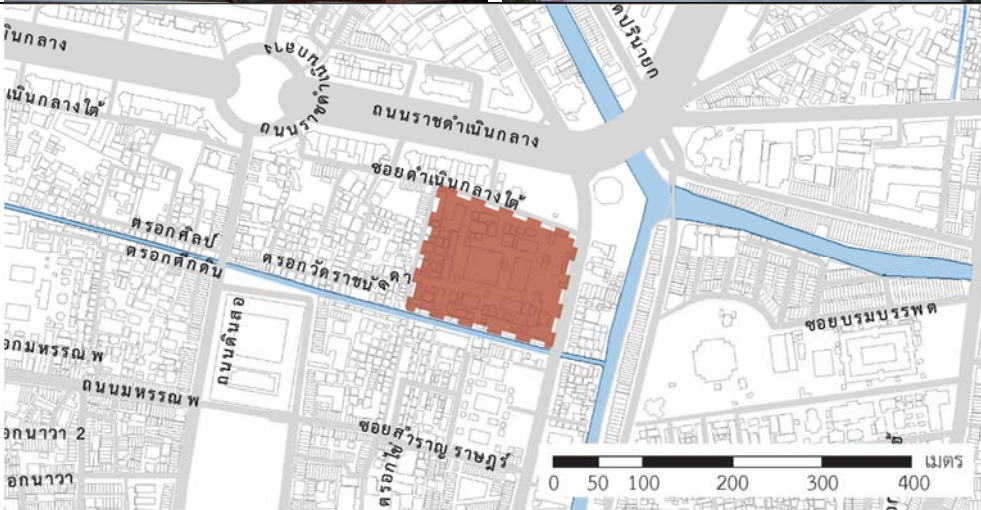
ชื่อ	พระราชวังเดิม	รหัส	1A4-012
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง		
พิกัด	13°44'32"N 100°29'23"E		
ที่ตั้ง	เลขที่ 2 ถนนวังเดิม แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่		
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานที่พระราชวังเดิม (2492)		
ผู้ทรงสิทธิ	กองทัพเรือ		
ผู้ดูแลรักษา	กองทัพเรือ		
ข้อมูลโดยสังเขป	พระราชวังเดิม เป็นพระราชวังที่ประทับของสมเด็จพระเจ้าตากสิน สร้างขึ้นในปี พ.ศ.2310 มีอาณาเขตตั้งแต่ ป้อมวิชัยประสิทธิ์ขึ้นมาถึงคลองเหนือวัดอรุณราชวราราม บริเวณที่ตั้งของพระราชวังเดิมเป็นทำเลที่มีความสำคัญทาง ยุทธศาสตร์มาตั้งแต่อยุธยา เป็นที่ตั้งของป้อมวิไชยเณร ต่อมาในสมัยรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้า จุฬาโลก ทรงย้ายราชธานีมาอยู่ทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยาในปี พ.ศ.2325 โปรดเกล้าฯ ให้กำหนดเขต พระราชฐานวังให้แคบลง และเรียกกันว่า พระราชวังเดิม พระราชวังเดิมใช้เป็นที่ประทับของพระราชวงศ์ชั้นสูงหลาย พระองค์ ปัจจุบันเป็นที่ตั้งของกองทัพเรือ		
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัง ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)		
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 5 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน	รวม 20 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย			
แผนที่			

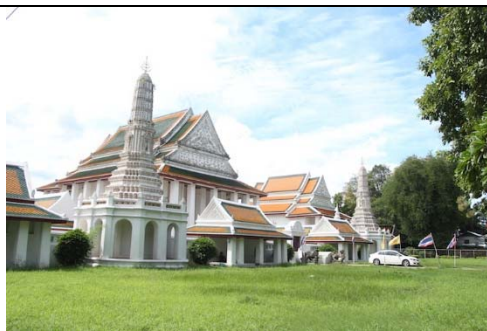
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

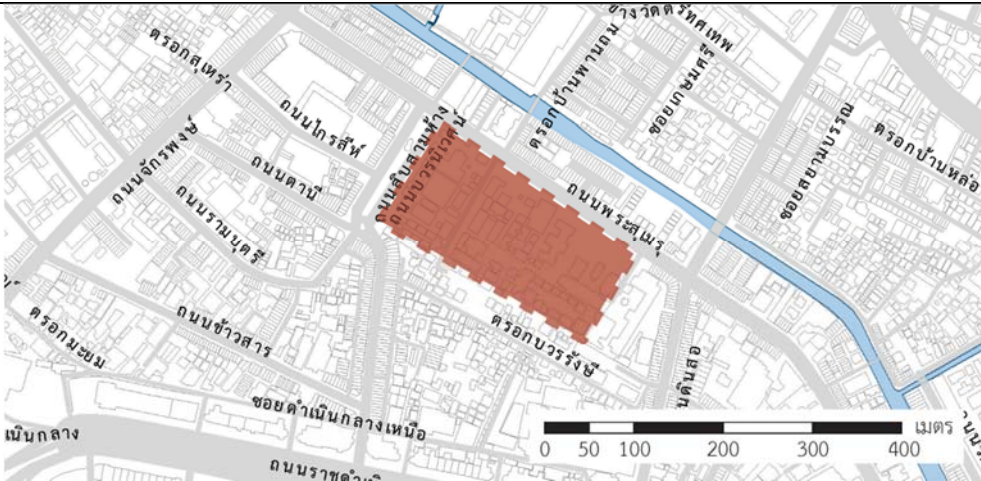
ชื่อ	วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์		รหัส	1B1-014
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'18"N 100°29'28"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 3 ถนนหน้าพระธาตุ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 ราชกิจจานุเบกษา 26 มีนาคม พ.ศ. 2544 เล่ม 118 ตอนพิเศษ 29 ง หน้า 16 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ (2492) / วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ราชวรมหาวิหาร (2544)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์			
ผู้ดูแลรักษา	วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ (เดิมชื่อวัดสลัก) เป็นพระอารามหลวงชั้นเอก สร้างในสมัยอยุธยา ในรัชกาลที่ 1 สมเด็จพระบรมราชาเจ้ามหาสุรสิงหนาทโปรดให้บูรณปฏิสังขรณ์วัดสลักเมื่อปี พ.ศ.2326 พร้อมกับการก่อสร้างพระราชวังบวรสถานมงคล จากนั้นทรงเปลี่ยนชื่อวัดจากวัดสลักเป็นวัดนิพพานาราม เมื่อพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกโปรดเกล้าฯ ให้ใช้วัดนิพพานารามเป็นสถานที่ทำสังคายนาพระไตรปิฎกในปี พ.ศ.2331 ต่อมา พ.ศ.2439 รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ พระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ของสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ในการบูรณะวัดมหาธาตุและพระราชทานนามว่า “วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์”			
เอกสารอ้างอิง	วัดมหาธาตุ www.watmahathat.com/history-of-wat-mahathat/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 4 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 5 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 5 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 5 / 5 คะแนน		รวม 24 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 1)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

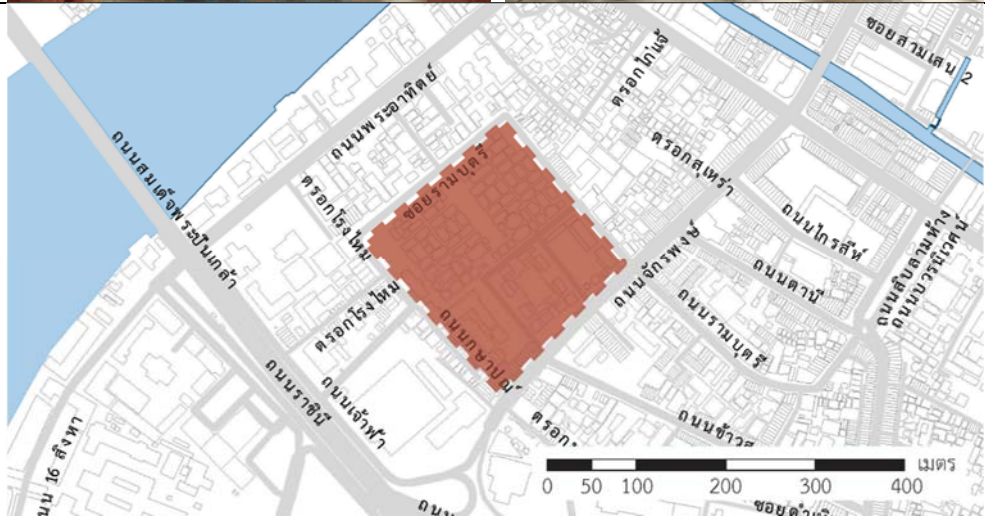
ชื่อ	วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม		รหัส	1B1-016
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'57"N 100°29'51"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 2 ถนนเพ็ญนคร แขวงวัดราชบพิธ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดราชบพิธ (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามเป็นพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรวิหาร สร้างขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นวัดที่มีมหาสีมาขนาดใหญ่ทำเป็นเสาศิลาจำหลักรูปสี่มาธรรมจักรอยู่บนเสา ตั้งที่กำแพงวัดทั้ง 8 ทิศ จึงได้นามว่าวัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม แปลว่าวัดซึ่งพระเจ้าแผ่นดินทรงสร้างและเป็นวัดซึ่งมีมหาสีมาตั้งอยู่ การตั้งมหาสีมาในวัดเช่นนี้เพื่อเฉลี่ยลาภผลแก่สงฆ์ผู้อยู่ในสีมาเดียวกันโดยทั่วถึง และการกระทำสังฆกรรมในวัดอาจทำได้ในมหาสีมา เช่น การบวชพระ แม้จะไม่กระทำในพระอุโบสถอย่างวัดอื่น ๆ แต่กระทำในขอบเขตแห่งสีมาก็เป็นองค์พระได้ตามพระวินัยเมื่อได้รับการอนุมัติจากสงฆ์โดยพร้อมเพรียงกัน พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงสร้างวัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามเป็นวัดประจำพระองค์ตามโบราณราชประเพณีนิยม โดยทรงโปรดให้พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าประดิษฐวรการเป็นแม่กองอำนวยการสร้าง เริ่มก่อสร้างในปี พ.ศ.2412 พื้นที่รวมทั้งหมด 10 ไร่ 88 ตารางวา ลักษณะพิเศษของวัดคือไม่มีหอไตร เป็นวัดที่มีการจัดวางผังอย่างงดงามและประดับประดาอย่างวิจิตรบรรจง			
เอกสารอ้างอิง	http://www.lib.su.ac.th/web-temple/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=3			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 4 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 20 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

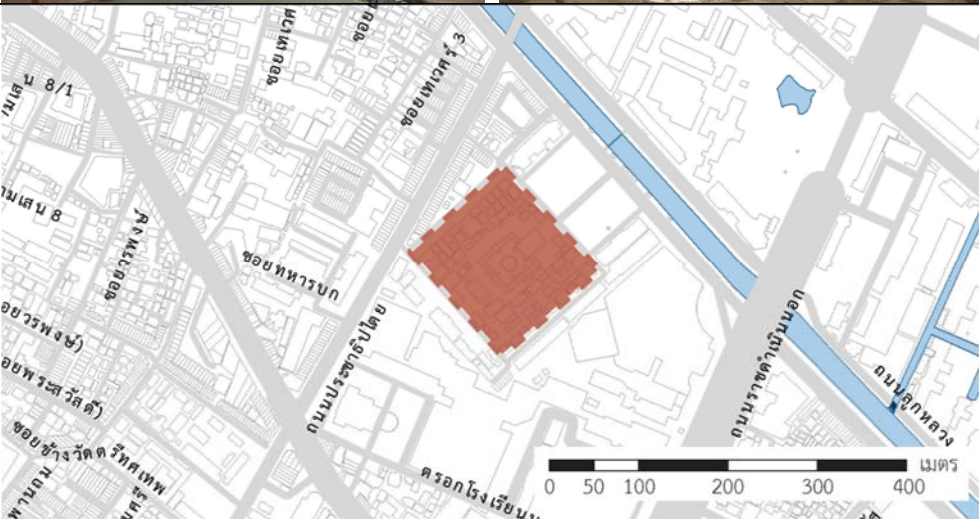
ชื่อ	วัดราชนัดดาราม		รหัส	1B1-017
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'17"N 100°30'16"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 2 ถนนมหาไชย แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 ราชกิจจานุเบกษา 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2532 เล่ม 106 ตอนที่ 27 หน้า 1291 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดราชนัดดา (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดราชนัดดาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดราชนัดดาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดราชนัดดาราม เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงสร้างขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าหญิงโสมนัสวัฒนาวดี (ต่อมาได้ดำรงตำแหน่งเป็นพระอัครมเหสีองค์แรกของรัชกาลที่ 4 มีพระนามว่า สมเด็จพระนางเจ้าโสมนัสวัฒนาวดี) จึงทรงพระราชทานนามว่าวัดราชนัดดาราม เมื่อปี พ.ศ.2386			
เอกสารอ้างอิง	http://www.lib.su.ac.th/web-temple/index.php?option=com_content&view=article&id=6&Itemid=6			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 5 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 18 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดเทพธิดาราม		รหัส	1B1-018
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'12"N 100°30'15"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 70 ถนนมหาไชย แขวงสำราญราษฎร์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 13 ธันวาคม พ.ศ. 2520 เล่ม 94 ตอนที่ 126 หน้า 5035			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดเทพธิดาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดเทพธิดาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดเทพธิดาราม เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร สร้างเมื่อปี พ.ศ.2379 โดยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสร้างขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระราชทานแด่พระองค์เจ้าหญิงวิลาศ ซึ่งภายหลังได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าสถาปนาขึ้นทรงกรมเป็นกรมหมื่นอัปสรสุดาเทพ พระองค์ทรงเป็นพระราชธิดาที่พระบรมชนกนาถทรงโปรดปรานยิ่งนัก เพราะทรงเป็นพระราชธิดาที่รับราชการใกล้ชิดของพระบรมชนกนาถ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชดำริให้สร้างถาวรวัตถุไว้เฉลิมพระเกียรติยศจึงได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าให้กรมหมื่นภูมินทรภักดี (พระองค์เจ้าชายอลาวลัย) เป็นแม่กองอำนวยการสร้างวัดนี้ที่ตำบลสวนหลวงพระยาไกร ในการสร้างวัดนี้ พระเจ้าลูกเธอ กรมหมื่นอัปสรสุดาเทพได้ทรงบริจาคทุนส่วนพระองค์ร่วมด้วย ด้วยเหตุนี้จึงพระราชทานนามว่า “วัดเทพธิดาราม”			
เอกสารอ้างอิง	http://www.lib.su.ac.th/web-template/index.php?option=com_content&view=article&id=1&Itemid=5			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 17 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

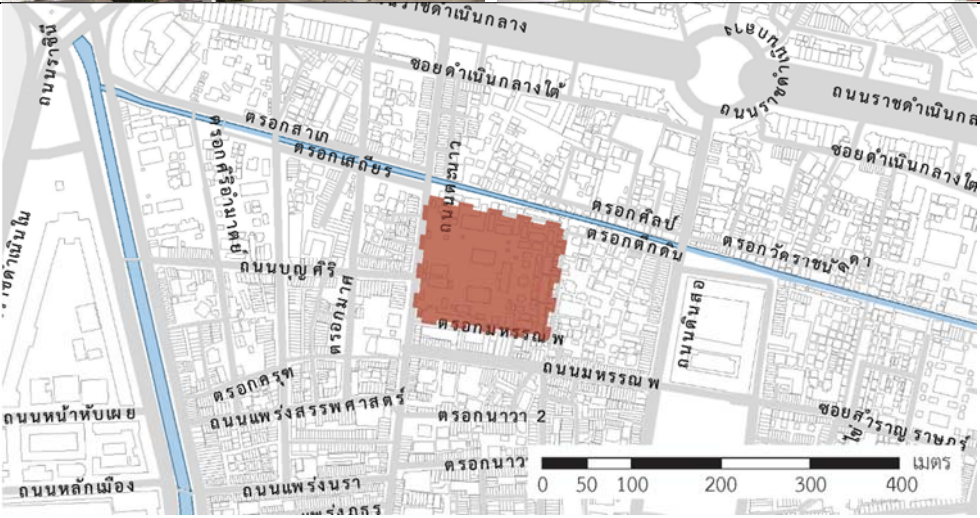
ชื่อ	วัดบวรนิเวศวิหาร		รหัส	1B1-019
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'38"N 100°30'00"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 248 ถนนพระสุเมรุ แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 ราชกิจจานุเบกษา 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2532 เล่ม 106 ตอนที่ 27 หน้า 1290 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดบวรนิเวศ (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดบวรนิเวศวิหาร			
ผู้ดูแลรักษา	วัดบวรนิเวศวิหาร			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดบวรนิเวศวิหาร เป็นพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรวิหาร ตั้งอยู่ด้านถนนตะนาว ชนชั้นในกำแพงพระนคร สมเด็จพระบรมราชเจ้ามหาศรีสุริยวงศ์ กรมพระราชวังบวรสถานมงคล รัชกาลที่ 3 ทรงสร้างขึ้นใหม่ ในรัชกาลนั้น ระหว่าง พ.ศ.2367 และ พ.ศ.2375 ปะหว่างอุปราชภิเษกและสวรรคตของสมเด็จพระบรมราชเจ้าองค์นั้นใกล้เคียงกับ วัดรังษีสุทธาวาส ที่สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมขุนอิศราธิราช ทรงสถาปนาขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2366 ซึ่งต่อมาภายหลังพระบาทสมเด็จพระ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (ร.6) ทรงเห็นว่าทรุดโทรมมาก จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ร่วมกับวัดบวรนิเวศวิหาร เมื่อ ปี พ.ศ.2458 ซึ่งในปัจจุบันยังคงเรียกส่วนที่เป็นวัดรังษีสุทธาวาสมาเดิมว่า “คณะรังษี”			
เอกสารอ้างอิง	http://www.lib.su.ac.th/web-template/index.php?option=com_content&view=article&id=4&Itemid=2			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 17 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : กรมศิลปากร			
แผนที่				

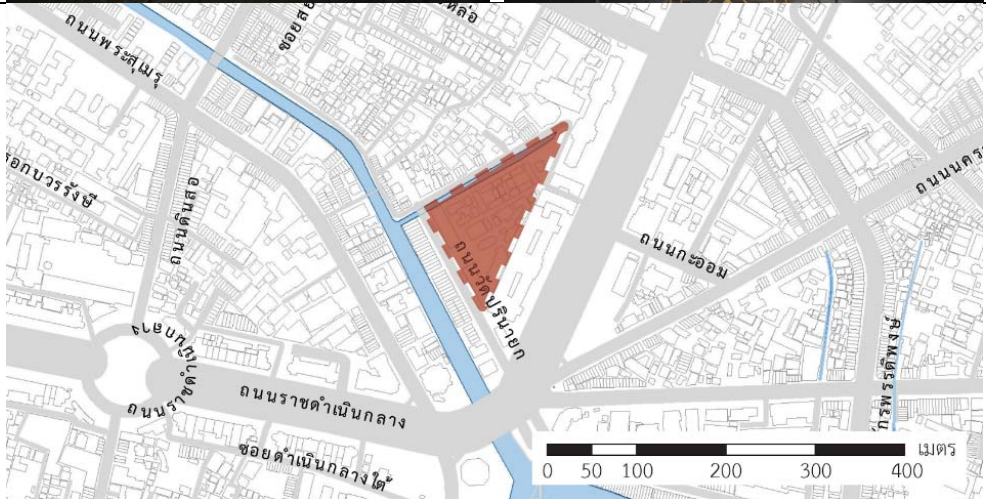
ชื่อ	วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม		รหัส	1B1-020
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'58"N 100°29'45"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 2 ถนนสราญรมย์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดราชประดิษฐสถิตยัมหาสีมาราม (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมารามเป็นพระอารามหลวงชั้นเอก รัชกาลที่ 4 ทรงสร้างอุทิศถวายแด่พระสงฆ์ฝ่ายธรรมยุติกนิกาย จะได้มีเสนาสนะใกล้พระบรมมหาราชวัง เป็นพระอารามขนาดเล็ก พุทธาวาสแบบพระราชนิยมในรัชกาลที่ 4 มีพระเจดีย์ทรงลังกาเป็นประธาน พระอุโบสถและพระวิหารตั้งบนฐานไพทีสูง บุรณะต่อเติมในสมัยรัชกาลที่ 5 และ 6			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 17 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

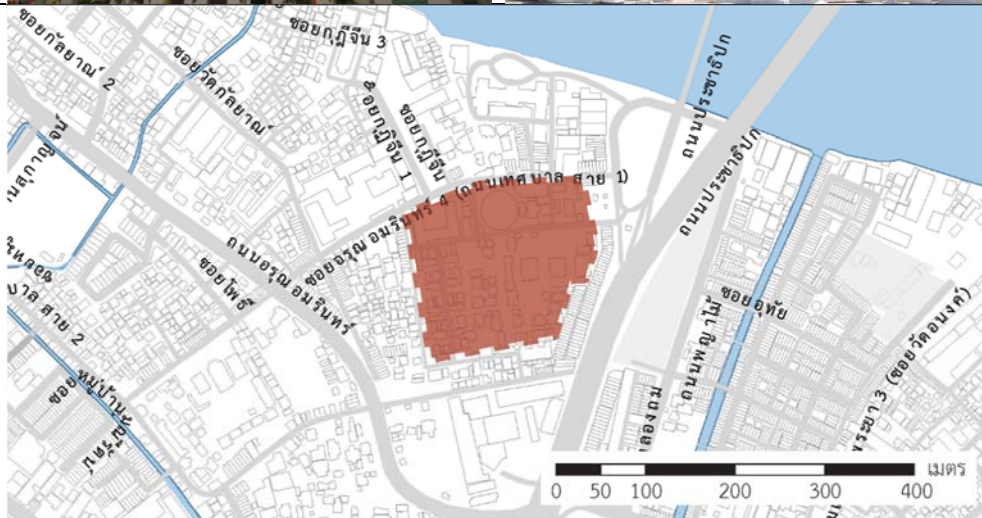
ชื่อ	วัดชนะสงคราม		รหัส	1B1-021
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'37"N 100°29'41"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 77 ถนนจักรพงษ์ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดชนะสงคราม (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดชนะสงคราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดชนะสงคราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดชนะสงคราม เป็นพระอารามหลวงชั้นโท เดิมชื่อ “วัดกลางนา” สร้างมาก่อนการสร้างกรุงรัตนโกสินทร์ สมเด็จพระพุทธเจ้าอยู่หัวบรมโกศทรงปฏิสังขรณ์เพื่อให้พระสงฆ์อยู่จำพรรษา ต่อมารัชกาลที่ 1 พระราชทานนามวัดว่า “วัดชนะสงคราม”			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 16 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดมกุฏกษัตริยาราม		รหัส	1B1-022
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'51"N 100°30'24"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 330 ถนนกรุงเกษม แขวงบางขุนพรหม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2544 เล่ม 118 ตอนพิเศษ 113 ง หน้า 1			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดมกุฏกษัตริยาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดมกุฏกษัตริยาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดมกุฏกษัตริยารามเป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดราชวรวิหาร ตั้งอยู่ริมถนนและคลองผดุงกรุงเกษม ด้านใกล้ถนนราชดำเนินนอก หลังจากชุดคลองผดุงกรุงเกษมเป็นคูพระนครชั้นนอกแล้ว พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 4) ทรงพระราชดำริที่จะให้มีวัดเรียงรายอยู่ตามชายคลองเหมือนที่กรุงศรีอยุธยา จึงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างวัดขึ้นเคียงคู่กับวัดสมณัสวิหาร การก่อสร้างแล้วเสร็จในปี พ.ศ.2411 ในชั้นแรกโปรดเกล้าฯ ให้เรียกชื่อว่า “วัดนามบุญญิต” ไปพลางก่อน เมื่อสิ้นรัชกาลจึงค่อยเรียกนามพระราชทานว่า “วัดมกุฏกษัตริยาราม” อันเป็นนามตามพระปรมาภิไธย			
เอกสารอ้างอิง	http://www.dhammathai.org/watthai/bangkok/watmakutkasat.php			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดตรีทศเทพ		รหัส	1B1-023
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'43.8"N 100°30'11.5"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 167 ถนนประชาธิปไตย แขวงบ้านพานถม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 18 ธันวาคม พ.ศ. 2539 เล่ม 113 ตอนพิเศษ 50 ง หน้า 11 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ วัดตรีทศเทพวรวิหาร (2539)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดตรีทศเทพ			
ผู้ดูแลรักษา	วัดตรีทศเทพ			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดตรีทศเทพ เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร สร้างในสมัยรัชกาลที่ 4 โดยสร้างอยู่นอกกำแพงเมือง คลองบางลำพูฝั่งเหนือ เป็นวัดที่พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นวิษณุวรดิษโปรดให้สร้างขึ้นใกล้กับวังที่ประทับ เป็น วัดในพื้นที่สวนอันสงบสงัด สร้างขึ้นก่อน พ.ศ.2405 ต่อมาเมื่อกรมหมื่นวิษณุวรดิษสิ้นพระชนม์ลง รัชกาลที่ 4 โปรดเกล้าฯ ให้พระเชษฐา คือ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นมเหศวรศิววิลาส ทรงสร้างวัดต่อ แต่ก็สิ้นพระชนม์อีก องค์หนึ่ง รัชกาลที่ 4 จึงโปรดเกล้าฯ ให้พระยาราชสงครามและพระยาเวียงไทรโยคดำเนินการก่อสร้างต่อจนแล้วเสร็จ ในปี พ.ศ.2410 และพระราชทานชื่อว่า “วัดตรีทศเทพ”			
เอกสารอ้างอิง	https://www.lovethailand.org/travel/th			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

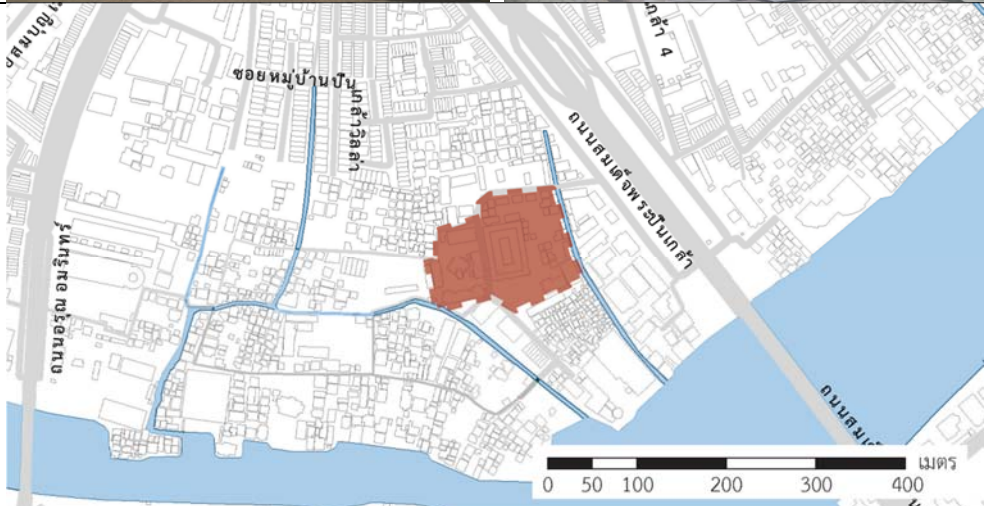
ชื่อ	วัดมหรณพาราม		รหัส	1B1-025
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'17.0"N 100°29'57.7"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 261/4 ถนนตะนาว แขวงเสาชิงช้า เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 ราชกิจจานุเบกษา 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2532 เล่ม 106 ตอนที่ 27 หน้า 1293 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดมหรณพาราม (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดมหรณพาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดมหรณพาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดมหรณพารามเริ่มสร้างในปี พ.ศ.2393 โดยพระองค์เจ้าอรณพ กรมหมื่นอุดมรัตนราชี พระราชโอรสในรัชกาลที่ 3 ในช่วงปลายสมัยรัชกาลที่ 3 เสร็จสมบูรณ์สมัยรัชกาลที่ 4 เพื่อประดิษฐานหลวงพ่อบุญรอด ซึ่งอัญเชิญมาจากเมืองสุโขทัย ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้ทดลองจัดตั้งโรงเรียนหลวงขึ้น ณ วัดมหรณพาราม สำหรับบุตรสามัญชน สถาปัตยกรรมของวัดเป็นทั้งแบบไทยและได้อิทธิพลมาจากจีน โดยเฉพาะพระอุโบสถเป็นแบบเรียบง่าย หลังคาไม่มีซ้อฟ้าใบระกาประดับ ในวัดมีต้นไม้สำคัญคือ ต้นพระศรีมหาโพธิ์ ซึ่งรัชกาลที่ 5 ทรงนำมาจากลังกา			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

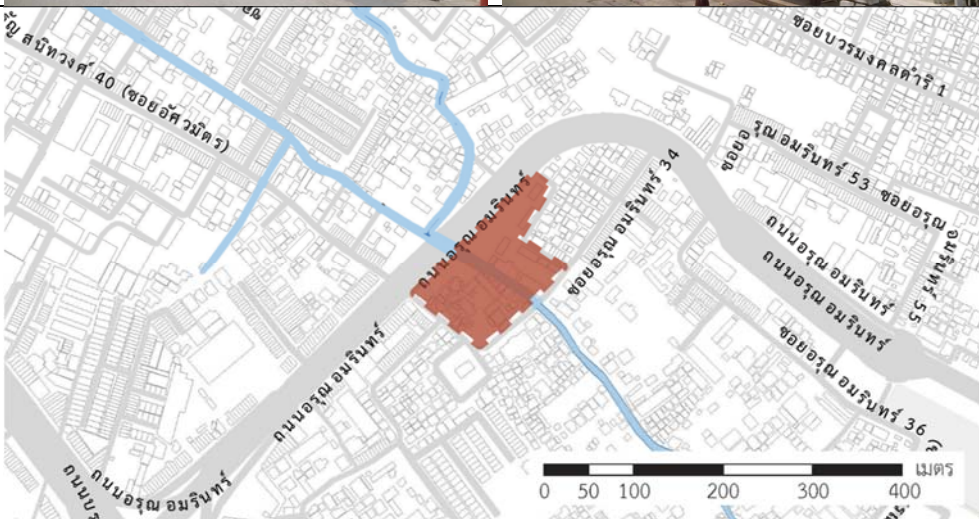
ชื่อ	วัดปรินายก		รหัส	1B1-026
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'30"N 100°30'21"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 1 ถนนวัดปรินายก แขวงบ้านพานถม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดปรินายก (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดปรินายก			
ผู้ดูแลรักษา	วัดปรินายก			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดปรินายกเป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร เดิมชื่อ “วัดพรหมสุรินทร์” ผู้สร้างคือเจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ซึ่งได้ดำเนินการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดที่ทรุดโทรมให้สมบูรณ์งดงามและใหญ่กว่าเดิม แต่ยังไม่แล้วเสร็จ ท่านได้ถึงแก่อนิจกรรมเสียก่อน รัชกาลที่ 3 ทรงบูรณะปฏิสังขรณ์วัดต่อจนเสร็จ ได้ทรงรับไว้เป็นพระอารามหลวง พระราชทานนามไว้เพื่อเป็นอนุสรณ์ว่า “วัดปรินายก” ซึ่งมาจากคำว่า “ปรินายกรัตน” แปลว่า ขุนพลแก้วคู่บารมี มหาจักรพรรดิราช ในรัชกาลที่ 5 มีการตัดถนนราชดำเนินนอกผ่านบริเวณวัด ทำให้ต้องมีการรื้อถอนเสนาสนะต่างๆ และพื้นที่วัดลดลงประมาณครึ่งหนึ่ง อาคารต่างๆ ในบริเวณวัดจึงเป็นอาคารที่สร้างในสมัยรัชกาลที่ 5 ลงมาทั้งสิ้น			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

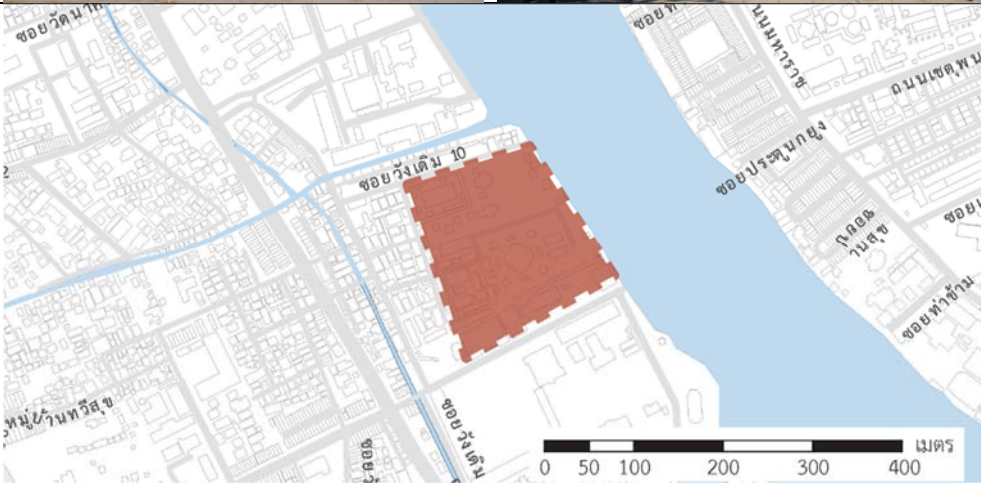
ชื่อ	วัดประยูรวงศาวาส		รหัส	1B2-027
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดิกล่าง ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'15"N 100°29'44"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 24 ถนนประชาธิปไตย แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดประยูรวงศาวาส (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดประยูรวงศาวาส			
ผู้ดูแลรักษา	วัดประยูรวงศาวาส			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดประยูรวงศาวาส สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาพระยูรวงศ์ (ดิศ บุนนาค) สร้างเมื่อปี พ.ศ.2371 และถวายเป็นพระอารามหลวงในสมัยรัชกาลที่ 3 พระราชทานนามว่า “วัดประยูรวงศาวาส” แต่ชาวบ้านเรียกว่า “วัดรั้วเหล็ก” เพราะมีรั้วเหล็กรูป หอก ดาบ ขวาน เป็นกำแพงวัด ต่อมาสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์เจ้าพระยาสุรวงศ์ไวยวัฒน์ เจ้าพระยาภาสกรวงศ์ และเจ้าพระยาสุรวงศ์วัฒนศักดิ์ ได้ปฏิสังขรณ์ วัดประยูรวงศาวาสเป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดวรวิหาร ตั้งอยู่ใกล้กับเชิงสะพานปฐมบรมราชานุสรณ์ (สะพานพระพุทธยอดฟ้า) ฝั่งธนบุรี มีที่ดินตั้งวัดเนื้อที่ 26 ไร่			
เอกสารอ้างอิง	http://www.lib.su.ac.th/web-temple/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

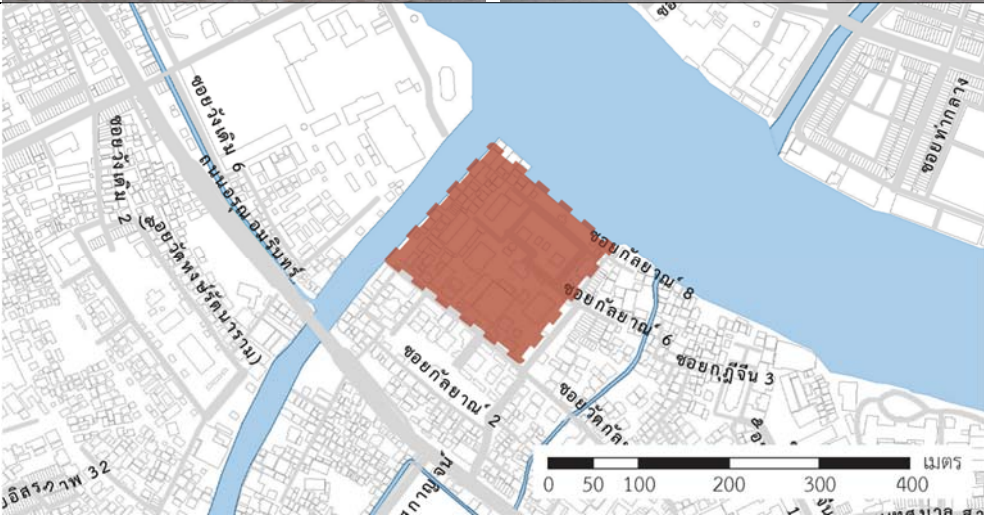
ชื่อ	วัดบุปผาราม		รหัส	1B2-028
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'09.0"N 100°29'32.5"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 298 ถนนเทศบาลสาย 2 แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 16 สิงหาคม พ.ศ. 2520 เล่มที่ 94 ตอนที่ 75 หน้า 3425			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดบุปผาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดบุปผาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดบุปผารามเดิมเป็นวัดโบราณสมัยกรุงศรีอยุธยา ชื่อว่า “วัดดอกไม้” ไม่ปรากฏหลักฐานว่าใครเป็นผู้สร้าง ปัจจุบันเป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร อยู่ริมคลองวัดบุปผาราม กิ่งอำเภอบุพผาราม จังหวัดธนบุรี ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 วัดบุปผารามถูกระเบิดทำลาย ทำให้พระอุโบสถ ศาลาการเปรียญ กุฏิติกโบราณ และกำแพงวัด ได้รับความเสียหายยากแก่การซ่อมแซม พระธรรมวรลังการ ซึ่งดำรงเจ้าอาวาสในขณะนั้น ดำเนินการก่อสร้างพระอุโบสถ ศาลาการเปรียญ กุฏิ และกำแพงวัดขึ้นมาใหม่ ถาวรวัตถุที่เหลืออยู่ในปัจจุบันนี้คือ พระวิหาร			
เอกสารอ้างอิง	http://www.dhammathai.org/watthai/watthai.php			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : ระบบภูมิสารสนเทศ แหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร			
แผนที่				

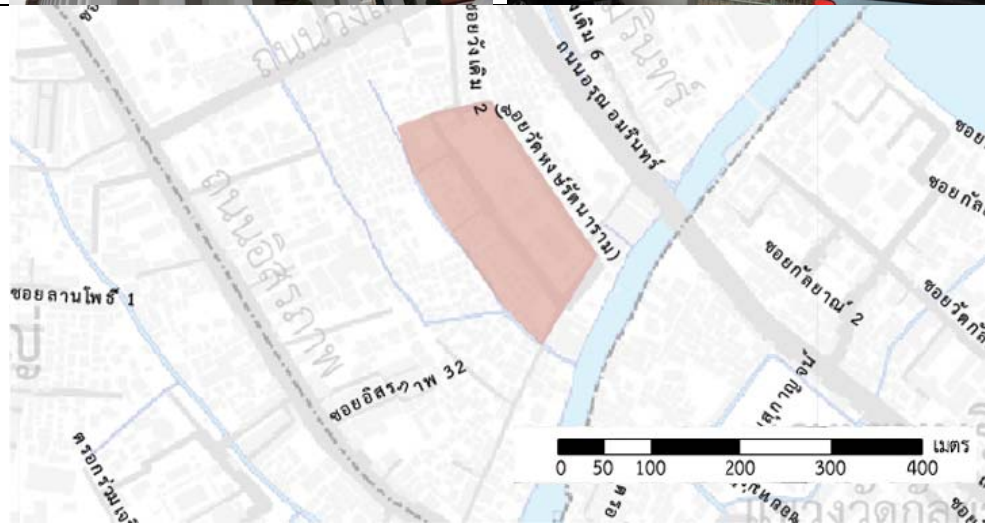
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ชื่อ	วัดดุสิตาราม (วัดเสาประโคน)		รหัส	1B3-030
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'49"N 100°29'16"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 176 ซอยสมเด็จพระปิ่นเกล้า 1 ถนนสมเด็จพระปิ่นเกล้า แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 6 มกราคม พ.ศ. 2502 เล่ม 76 ตอนที่ 3 หน้า 26 ราชกิจจานุเบกษา 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2517 เล่ม 91 ตอนที่ 82 หน้า 1267 ราชกิจจานุเบกษา 6 ตุลาคม พ.ศ. 2543 เล่ม 117 ตอนพิเศษ 103 ง หน้า 1 (เจดีย์วัดดุสิตาราม) *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ วัดดุสิตาราม (วัดเสาประโคน) (2502) / วัดดุสิตาราม (วัดเสาประโคน) (2517)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดดุสิตาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดดุสิตาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดดุสิตาราม เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร เดิมชื่อว่า “วัดเสาประโคน” สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงศรีสุนทรเทพ พระเจ้าลูกเธอในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาลที่ 1 ได้ทรงสถาปนาขึ้น ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (รัชกาลที่ 2) สมเด็จพระบวรราชเจ้า กรมพระราชวังบวรมหาเสนานุรักษ์ ได้ทรงสร้างกุฎีด้านหน้า หอสวดมนต์ ศาลาการเปรียญ เจดีย์ และบูรณปฏิสังขรณ์ถาวรวัตถุอื่นๆ ทรงบรรจุอัฐิเจ้าฟ้ากรมหลวงศรีสุนทรเทพ ซึ่งเป็นพระเชษฐภคินีในบริเวณกุฎีที่สร้างใหม่ และพระราชทานนามวัดว่า “วัดดุสิตาราม”			
เอกสารอ้างอิง	www.watdusidaram.net			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

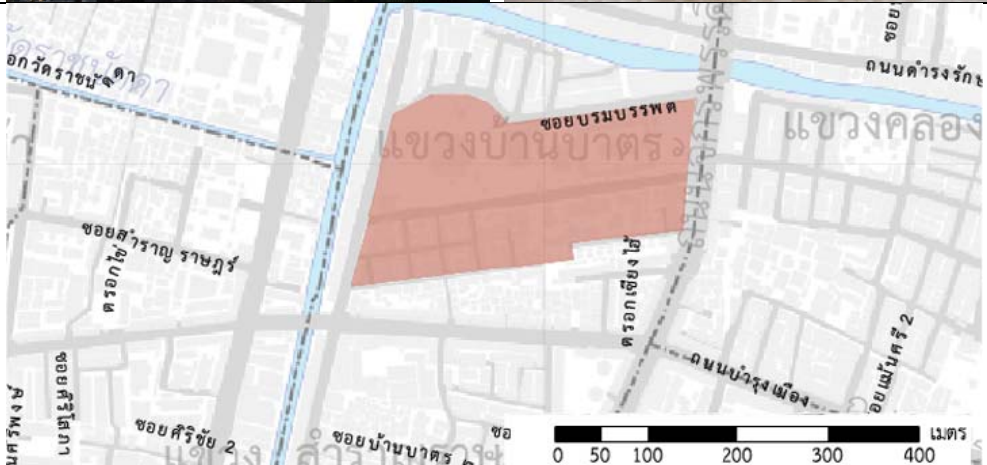
ชื่อ	พระอุโบสถวัดบางยี่ขัน		รหัส	1B8-031
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°46'14"N 100°29'21"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 376 ซอยอรุณอมรินทร์ 30 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 31 พฤษภาคม พ.ศ. 2526 เล่ม 100 ตอนที่ 88 หน้า 1745			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดบางยี่ขัน			
ผู้ดูแลรักษา	วัดบางยี่ขัน			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดบางยี่ขัน (วัดมูรราชาราม) เป็นวัดโบราณ สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนกลาง จุดเด่นของวัดบางยี่ขันแห่งนี้อยู่ที่พระอุโบสถสร้างในสมัยอยุธยาตอนกลาง เป็นอาคารทรงไทยก่ออิฐถือปูน ขนาด 11.80 x 22.20 เมตร ลักษณะเป็นโบสถ์มหาอุด คือ มีทางเข้าทางออกด้านหน้าเพียงทางเดียว ฐานพระอุโบสถอ่อนท้องสำเภา มีช่อฟ้า ใบระกา ทางหงส์ มีหน้าบันเป็นไม้สักแกะสลัก ลายเทพนม ระหว่างเสาพระอุโบสถประดับรวงผึ้ง และสาหร่าย มีพระประธานสมัยอยุธยา			
เอกสารอ้างอิง	https://www.lovethailand.org/travel/th/17-กรุงเทพมหานคร/8988-วัดบางยี่ขัน.html			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

ชื่อ	วัดอรุณราชวราราม		รหัส	1B4-032
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'39"N 100°29'18"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 34 ถนนวังเดิม แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดอรุณราชวราราม (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดอรุณราชวราราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดอรุณราชวราราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดอรุณราชวราราม เป็นพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรมหาวิหาร เมื่อพระเจ้าตากสินมหาราชโปรดให้ย้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยามาตั้ง ณ กรุงธนบุรี และได้ทรงสร้างพระราชวังใหม่มีการขยายเขตพระราชฐาน เป็นเหตุให้วัดแจ้งตั้งอยู่กลางพระราชวัง จึงไม่โปรดให้มีพระสงฆ์จำพรรษา นอกจากนั้นในช่วงเวลาที่กรุงธนบุรีเป็นราชธานี ถือกันว่าวัดแจ้งเป็นวัดคู่บ้านคู่เมือง เนื่องจากเป็นวัดที่ประดิษฐานพระแก้วมรกตและพระบาง ซึ่งสมเด็จพระยามหากษัตริย์ศึก (พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก) ได้อัญเชิญพระพุทธรูปสำคัญสององค์นี้มาจากลาวในคราวที่เสด็จตีเมืองเวียงจันทน์ ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยได้ทรงบูรณปฏิสังขรณ์แล้วเปลี่ยนชื่อเป็น “วัดอรุณราชธาราม” ถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าให้บูรณะเพิ่มเติมอีก แล้วทรงเปลี่ยนชื่อเป็น “วัดอรุณราชวราราม” ดังที่เรียกกันปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	http://www.lib.su.ac.th/web-temple/index.php?option=com_content&view=article&id=20&Itemid=20			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 5 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 5 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 5 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 5 / 5 คะแนน		รวม 25 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 1)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

ชื่อ	วัดกัลยาณมิตร		รหัส	1B2-033
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'25"N 100°29'28"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 371 ซอยอรุณอมรินทร์ 6 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดกัลยาณมิตร (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดกัลยาณมิตร			
ผู้ดูแลรักษา	วัดกัลยาณมิตร			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดกัลยาณมิตรเป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดวรมหาวิหาร พื้นที่ กว้าง 31.75 เมตร ยาว 41.42 เมตร ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งธนบุรีบริเวณปากคลองบางกอกใหญ่ (ฝั่งตะวันตก) ในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวเจ้าพระยาจักรีบดินทร์ (เจ้าสัวโต) สมุหนายกต้นสกุลกัลยาณมิตร ครั้งเป็นพระยาราชสุภาวดี เจ้ากรมพระสุรัสวดีกลาง ได้อุทิศบ้านเรือนและซื้อที่ดินบริเวณใกล้เคียง เมื่อซื้อที่ดินได้จึงสร้างวัดขึ้นในปี พ.ศ.2368 รัชกาลที่ 3 ทรงโปรดเกล้าฯ ช่วยสร้างวิหารหลวงและพระองค์เสด็จพระราชดำเนินไปก่อพระฤกษ์ในวันที่ 18 พฤษภาคม พ.ศ. 2380 และต่อมาได้พระราชทานนามว่า “วัดกัลยาณมิตร”			
เอกสารอ้างอิง	www.lib.su.ac.th/web-temple			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 16 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

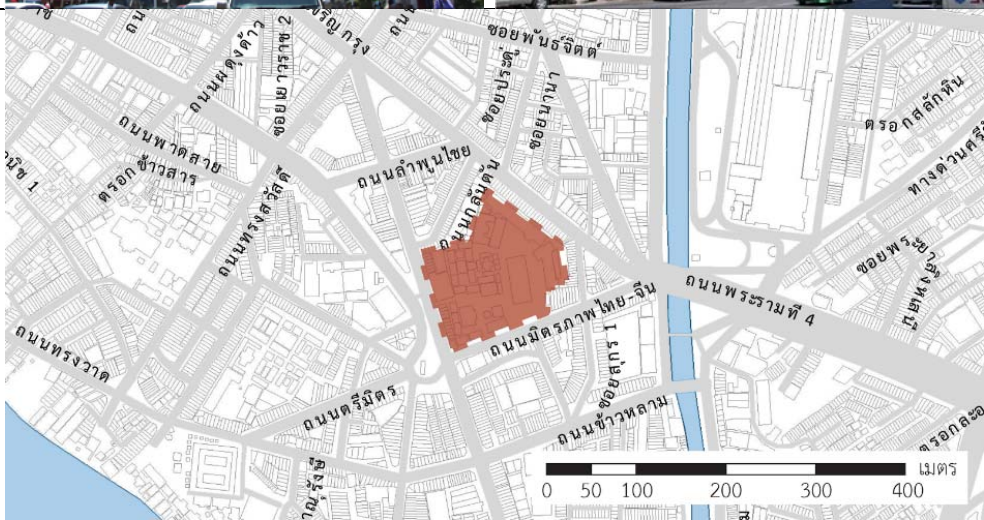
ชื่อ	วัดหงส์รัตนาราม		รหัส	1B4-034
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'24.6"N 100°29'15.0"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 102 แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดหงส์รัตนาราม (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดหงส์รัตนาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดหงส์รัตนาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดหงส์รัตนาราม เป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดราชวิหาร มีที่ดินตั้งวัด เนื้อที่ 46 ไร่ 1 งาน 23 ตารางวา วัดหงส์รัตนาราม เป็นวัดโบราณสร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมชื่อว่า “วัดเจ้าสัวหง” ตามชื่อของเศรษฐีจีนผู้สร้าง สมัยกรุงธนบุรี วัดหงส์รัตนาราม เป็นวัดที่อยู่ในพระบรมราชูปถัมภ์ของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช เมื่อปี พ.ศ.2314 โปรดเกล้าฯ ให้บูรณปฏิสังขรณ์ใหม่ ขยายอาณาเขตวัดให้กว้างขึ้น สร้างกุฏิและเสนาสนะทั้งพระอาราม พระราชทานนามว่า “วัดหงส์อ่าวาสิวิหาร” สมัยรัชกาลที่ 1 ได้เปลี่ยนชื่อวัดว่า “วัดหงส์อ่าวาสบวรวิหาร” และในสมัยรัชกาลที่ 2 เปลี่ยนชื่อเป็น “วัดหงส์อ่าวาส” และในสมัยรัชกาลที่ 3 มีการบูรณปฏิสังขรณ์พระอุโบสถ พระวิหาร และเสนาสนะอื่นๆ ต่อมาสมัยรัชกาลที่ 4 พระราชทานนามว่า “วัดหงส์รัตนาราม” มาจนปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	www.lib.su.ac.th/web-temple			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดโมลีโลกยาราม		รหัส	1B4-035
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'27"N 100°29'22"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 2 แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 ราชกิจจานุเบกษา 26 มีนาคม พ.ศ. 2544 เล่ม 118 ตอนพิเศษ 29 ง หน้า 15 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดโมลีโลกยาราม (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดโมลีโลกยาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดโมลีโลกยาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดโมลีโลกยาราม เป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดราชวรวิหาร มีที่ดินตั้งวัด เนื้อที่ 12 ไร่ 3 งาน เป็นวัดโบราณสร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมเรียกว่า “วัดท้ายตลาด” เพราะอยู่ต่อจากตลาดเมืองธนบุรี เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงตั้งกรุงธนบุรีเป็นราชธานี ทรงรวมวัดแจ้ง (วัดอรุณราชวราราม) และวัดท้ายตลาดเข้าไว้ในเขตพระราชวัง จึงเป็นวัดไม่มีพระสงฆ์อยู่ประจำตลอดรัชกาล ต่อมาพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก (รัชกาลที่ 1) โปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้ากรมหลวงอิศรสุนทร (พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย) ทรงบูรณปฏิสังขรณ์พระอารามและสร้างเสนาสนะสงฆ์ขึ้นใหม่ จึงนับได้ว่า วัดนี้เป็นพระอารามหลวงมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 โดยโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระอมรินทราบรมราชินี พระอัครมเหสี สร้างพระอุโบสถขนาดกลาง ทรงไทยยุคต้นกรุงรัตนโกสินทร์ มีลักษณะวิจิตรงดงาม			
เอกสารอ้างอิง	www.lib.su.ac.th/web-temple			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 4 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

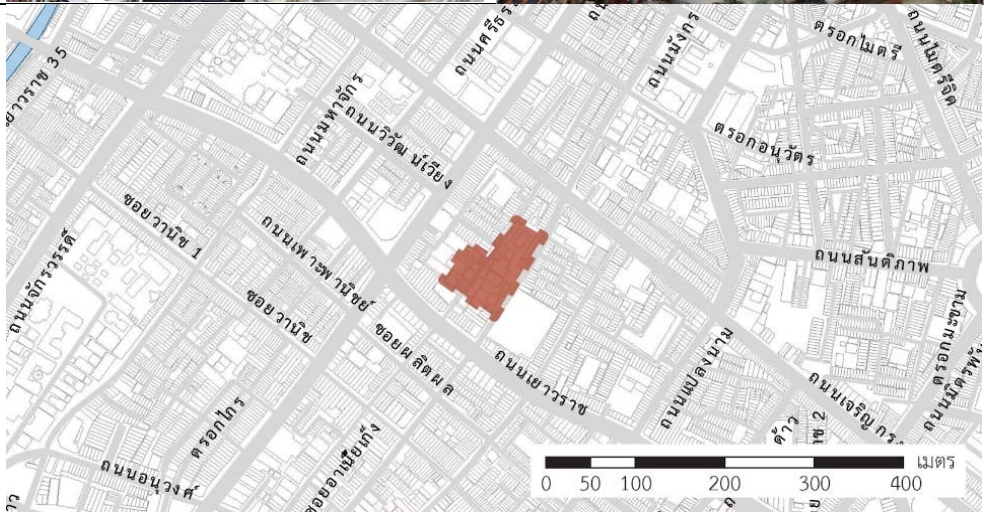
ชื่อ	วัดสระเกศ		รหัส	1B5-036
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'14.1"N 100°30'30.2"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 344 ถนนจักรพรรดิพงษ์ แขวงบ้านบาตร เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ.2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดสระเกศ (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดสระเกศ			
ผู้ดูแลรักษา	วัดสระเกศ			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดสระเกศเป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดราชวรวิหาร ตั้งอยู่ริมคลองมหานาคและคลองรอบกรุง ใกล้สะพานผ่านฟ้าลีลาศ เป็นวัดโบราณในสมัยอยุธยา เดิมเรียกว่า “วัดสะแก” พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกทรงโปรดเกล้าฯ ให้ปฏิสังขรณ์และขุดคลองรอบพระอาราม แล้วพระราชทานนามใหม่ว่า “วัดสระเกศ” ซึ่งแปลว่า ชำระพระเศวต เนื่องจากเคยประทับทำพิธีพระกระยาสนานเมื่อเสด็จกรีธาทัพกลับจากกัมพูชามาปราบจลาจลในกรุงธนบุรี และเสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติในปี พ.ศ.2325 ต่อมารัชกาลที่ 3 ทรงโปรดเกล้าฯ ให้บูรณะและสร้างสิ่งต่างๆ เพิ่มเติมขึ้นมาอีกที่สำคัญ คือ พระบรมบรรพตหรือภูเขาทอง ซึ่งทรงกำหนดให้เป็นพระปรารักษ์มีฐานย่อมุมไม้สิบสอง แต่สร้างไม่สำเร็จในรัชกาล เมื่อถึงสมัยรัชกาลที่ 4 จึงทรงให้เปลี่ยนแปลงเป็นภูเขาก่อพระเจดีย์ไว้บนยอด การก่อสร้างแล้วเสร็จในสมัยรัชกาลที่ 5 พระเจดีย์บนยอดพระบรมบรรพตเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุมาแต่ครั้งนั้น			
เอกสารอ้างอิง	http://www.dhammathai.org/watthai/bangkok/watsaket.php			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 4 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 4 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 5 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 5 / 5 คะแนน		รวม 23 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 1)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดบูรณศิริมิตยาราม		รหัส	1B1-037
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'19"N 100°29'45"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 5 ถนนอัษฎางค์ แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 13 ธันวาคม พ.ศ. 2520 เล่ม 94 ตอนที่ 126 หน้า 5034 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ วัดบูรณศิริมิตยาราม (2520)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดบูรณศิริมิตยาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดบูรณศิริมิตยาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดบูรณศิริมิตยาราม เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี มีพระอุโบสถลักษณะเป็นทรงไทยไม่มีลวดลายประดับมากนัก มีพระเจดีย์ใหญ่ทรงสี่เหลี่ยมย่อมุมแปดมุม ลักษณะศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดปทุมคงคา		รหัส	1B6-039
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'13"N 100°30'39"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 1620/1 ถนนทรงวาด แขวงสัมพันธวงศ์ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 17 กรกฎาคม พ.ศ. 2560 เล่ม 134 ตอนพิเศษ 182 ง หน้า 53 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ วัดปทุมคงคาราชวรวิหาร (2560)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดปทุมคงคา			
ผู้ดูแลรักษา	วัดปทุมคงคา			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดปทุมคงคา เดิมเรียกว่า “วัดสามเพ็ง” เป็นวัดโบราณตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 1 ได้รับการปฏิสังขรณ์ใหม่โดยสมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาสุรสิงหนาท เพื่อทรงอุทิศถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระปฐมบรมมหาชนก (ทองดี) และได้รับพระราชทานนามวัดใหม่ว่า “วัดปทุมคงคา” ในสมัยรัชกาลที่ 3 วัดเริ่มทรุดโทรมอีกครั้ง พระยาสุวิศิษฎ์ ได้กราบทูลขอทำการบูรณปฏิสังขรณ์ แต่บูรณปฏิสังขรณ์ยังไม่ทันเสร็จ พระยาสุวิศิษฎ์ก็ได้ถึงแก่อนิจกรรมเสียก่อน แต่ไม่มีผู้ได้รับบูรณปฏิสังขรณ์ต่อไปตลอดรัชกาลที่ 3 ครั้นถึงรัชกาลที่ 4 โปรดเกล้าฯ ให้พระยาพิศาลศุภผล ทำการบูรณปฏิสังขรณ์ต่อ โดยให้ช่างยกพระพุทธรูปในพระอุโบสถให้สูงขึ้น ทรงเครื่องต้นอย่างกษัตริย์			
เอกสารอ้างอิง	http://www.patumkongka.ac.th			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 16 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

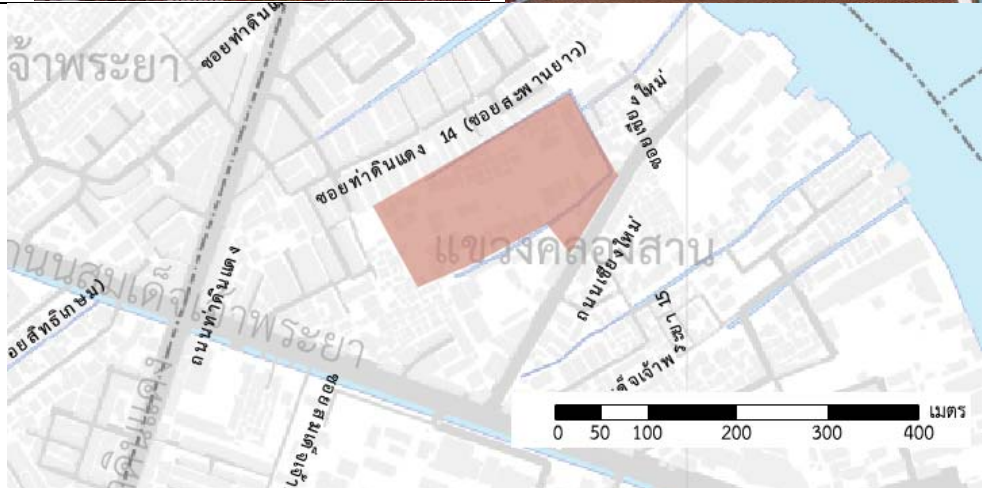
ชื่อ	วัดไตรมิตรวิทยาราม		รหัส	1B6-040
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'17"N 100°30'50"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 661 ถนนมิตรภาพไทย-จีน แขวงตลาดน้อย เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 13 มีนาคม พ.ศ. 2499 เล่ม 73 ตอนที่ 21 หน้า 931 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ วัดไตรมิตรวิทยาราม (พระพุทธรูปโลหะปางมารวิชัย) (2499)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดไตรมิตรวิทยาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดไตรมิตรวิทยาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดไตรมิตรวิทยาราม ตั้งอยู่ที่แขวงตลาดน้อย เป็นวัดโบราณอยู่ในที่ลุ่ม พระอารามเป็นเรือนไม้ มีชื่อเดิมว่าวัดสามจีน เข้าใจกันว่า จีน 3 คนร่วมกันสร้างพระอารามเพื่อเป็นวิหารทานการบุญ (มีความตำนานใกล้เคียงกับวัดนางปลื้ม (วัดสามปลื้ม) หรือวัดจักรวรรดิฯ ทำนองเดียวกัน) ถึง พ.ศ. 2482 พ่อค้าประชาชน คณะครู และนักเรียน ได้ร่วมกันปฏิสังขรณ์และเปลี่ยนนามใหม่ เป็นชื่อ วัดไตรมิตรวิทยาราม ซึ่งมีความหมายว่า เพื่อน 3 คนร่วมกันสร้างวัดนี้ ประกอบกับวัดเป็นที่ตั้งโรงเรียนปริยัติธรรมและโรงเรียนไตรมิตรวิทยาลัยของรัฐบาลอยู่ภายในบริเวณของวัด			
เอกสารอ้างอิง	https://sites.google.com/site/allthaitemple/home			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดจักรวรรดิราชาวาส (สามปลื้ม)		รหัส	1B6-041
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'33.4"N 100°30'14.9"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 225/3 ถนนจักรวรรดิ แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 28 กรกฎาคม พ.ศ. 2530 เล่ม 104 ตอนที่ 143 หน้า 5239			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดจักรวรรดิราชาวาส			
ผู้ดูแลรักษา	วัดจักรวรรดิราชาวาส			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดจักรวรรดิราชาวาสเป็นพระอารามหลวงชั้นโท เดิมเป็นวัดโบราณเรียกกันว่า “วัดสามปลื้ม” ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 3 เจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ได้เริ่มก่อสร้างวัดขึ้นใหม่ทั้งหมด และน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นพระอารามหลวงเมื่อปี พ.ศ.2368 ต่อมาท่านได้ค้นหาพระบางที่ถูกลำไปชุกซ่อนจนพบ และได้นำมาถวายรัชกาลที่ 3 นำมาประดิษฐานไว้ในพระวิหารที่สร้างขึ้นใหม่ แต่ต่อมาเมื่อรัชกาลที่ 3 ได้เสด็จมาพระราชทานผ้าพระกฐินที่วัด ทรงทักท้วงว่าพระวิหารสูงกว่าอุโบสถหลังเดิม เจ้าพระยาบดินทรเดชา จึงสร้างพระอุโบสถหลังใหม่ขึ้น และอุทิศพระอุโบสถเดิมให้เป็นพระวิหาร ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 4 พระองค์ได้พระราชทานพระบางคืนกลับไปประดิษฐานที่เมืองหลวงพระบาง และโปรดเกล้าฯ ให้อัญเชิญพระนางจากหอพระในพระบรมมหาราชวังมาประดิษฐานไว้ในพระวิหารแทน			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

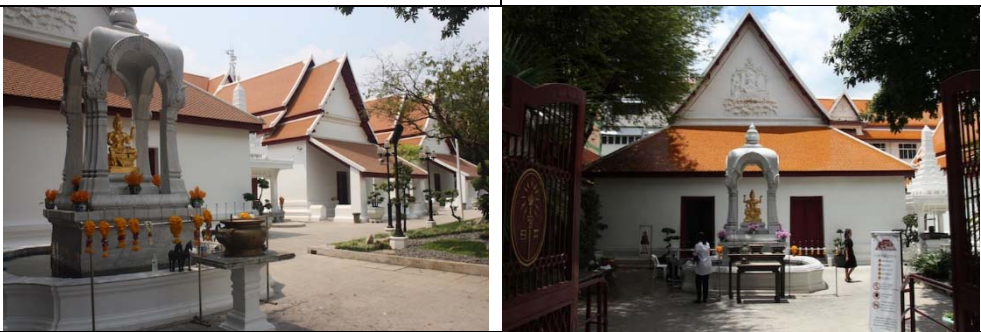
ชื่อ	วัดกันมาตุยาราม		รหัส	1B6-043
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'33"N 100°30'30"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 800 ถนนมังกร แขวงสัมพันธวงศ์ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถานขึ้นทะเบียนโดยกรมศิลปากร ในราชกิจจานุเบกษา 25 มกราคม พ.ศ. 2533 เล่ม 107 ตอนที่ 16 หน้า 792			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดกันมาตุยาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดกันมาตุยาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดกันมาตุยาราม เป็นวัดราษฎร์ขนาดเล็ก สังกัดธรรมยุติกนิกาย ตั้งอยู่ริมถนนมังกร ในบริเวณใกล้เคียงกับวัดกุศลสมาครของฝ่ายอนัมนิกาย และวัดบำเพ็ญจีนพรตของฝ่ายจีนนิกาย วัดนี้สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2407 สมัยรัชกาลที่ 4 โดยนางกลีบสาครวาสี ได้อุทิศสวนดอกไม้สร้างเป็นวัดขึ้น ต่อมาบุตรของนางกลีบ คือ พระครูรักษา (กัน สาครวาสี) ได้ถวายตัวเป็นมหาดเล็กในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อสร้างวัดเสร็จแล้วนางกลีบได้น้อมเกล้าฯ ถวาย จึงโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามว่า “วัดกันมาตุยาราม” อันหมายถึงวัดที่มารดาของนายกันเป็นผู้สร้าง			
เอกสารอ้างอิง	https://sites.google.com/site/allthaitemple/wad-kan-matu-ya-ram			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

ชื่อ	วัดพิชัยญาติการาม		รหัส	1B7-045
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°43'59.5"N 100°29'48.8"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 32 ถนนสมเด็จพระเจ้าพระยา แขวงสมเด็จพระเจ้าพระยา เขตคลองสาน			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 ราชกิจจานุเบกษา 16 สิงหาคม พ.ศ. 2520 เล่ม 94 ตอนที่ 75 หน้า 3433 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานในวัดพิชัยญาติการาม (2492) / วัดพิชัยญาติการาม (2520)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดพิชัยญาติการาม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดพิชัยญาติการาม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดพิชัยญาติการามเดิมเป็นวัดร้าง สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาพิชัยญาติ (ทัต บุนนาค) หรือสมเด็จพระเจ้าพระยาองค์น้อยสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2384 แล้วน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นพระอารามหลวงในรัชกาลที่ 3 ได้รับพระราชทานนามว่า วัดพระยาญาติการาม แต่ชาวบ้านทั่วไปเรียกว่า วัดพิชัยญาติ เป็นวัดที่มีบริเวณสวยงาม พระอุโบสถเป็นศิลปะแบบจีน มีขนาดใหญ่โตมาก ไม่มีซุ้มฟ้า ในระนาบ ด้านนอกพระอุโบสถมีเสาศาโลทำด้วยศิลาแลง ที่ฐานเสาศาโลสลักเป็นเรื่องสามก๊ก สองข้างพระอุโบสถเป็นพระเจดีย์บนฐานสูงได้สัดส่วน และมีพระปรางค์องค์ใหญ่ วัดโดยรอบ 33 วา 2 คอก ส่วนสูงตลอดยอดนภศูล 21 วา 1 คอก 10 นิ้ว เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปั้น 4 องค์ หันพระพักตร์ไปสู่วัด มีพระปรางค์องค์เล็ก 2 องค์ ขนาดวัดโดยรอบ 15 วา ส่วนสูงตลอดนภศูล 11 วา 1 คอก 1 คืบ 2 กระเบียด ทิศตะวันออกเป็นที่ประดิษฐานพระโพธิสัตว์พระศรีอารีย องค์ทิศตะวันตกเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปจำลอง 4 รอย จำหลักด้วยแผ่นศิลา			
เอกสารอ้างอิง	http://www.dhammadham.org/watthai/watthai.php			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดทองนพคุณ		รหัส	1B7-046
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°43'56.9"N 100°30'28.4"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 103 ซอยสมเด็จพระเจ้าพระยา 17 ถนนสมเด็จพระเจ้าพระยา แขวงคลองสาน เขตคลองสาน			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 16 สิงหาคม พ.ศ. 2520 เล่ม 94 ตอนที่ 75 หน้า 3432			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดทองนพคุณ			
ผู้ดูแลรักษา	วัดทองนพคุณ			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดทองนพคุณ พระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดสามัญ ตั้งอยู่ที่เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร วัดทองนพคุณเรียกกันทั่วไปว่า “วัดทองล่าง” คู่กับวัดทองบน คือ วัดทองธรรมชาติ เป็นวัดโบราณ สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยอยุธยาตอนปลาย ทราบความเป็นมาของวัดแต่เพียงว่า พระยาโชฎีกราชเศรษฐี (ทองจีน) เป็นผู้ปฏิสังขรณ์วัดทองล่างในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวแล้วได้น้อมเกล้าฯ ถวายเป็นพระอารามหลวง สิ่งก่อสร้างในวัดเป็นแบบพระราชนิยมในรัชกาลที่ 3			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัง ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

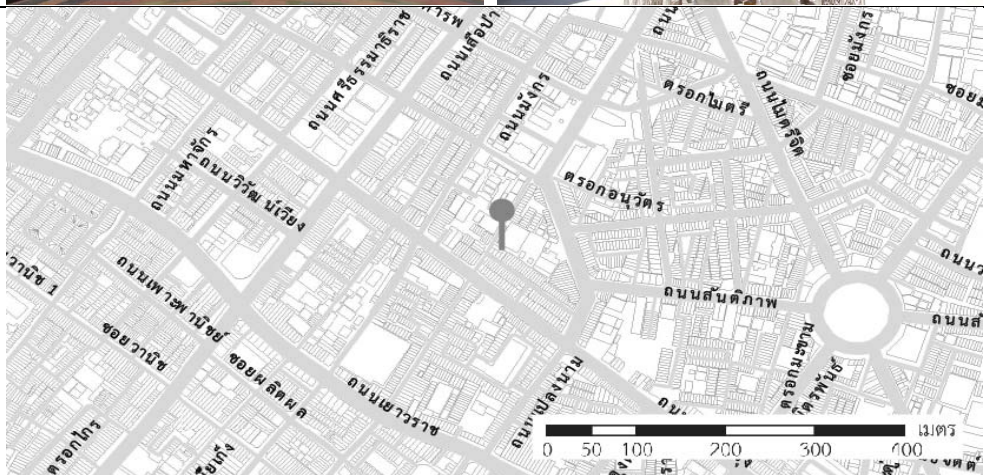
ชื่อ	วัดทองธรรมชาติ		รหัส	1B7-047
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'00.8"N 100°30'20.5"E			
ที่ตั้ง	ซอยเชียงใหม่ ถนนสมเด็จพระเจ้าตากสิน แขวงคลองสาน เขตคลองสาน			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 16 สิงหาคม พ.ศ. 2520 เล่ม 94 ตอนที่ 75 หน้า 3431			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดทองธรรมชาติ			
ผู้ดูแลรักษา	วัดทองธรรมชาติ			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดทองธรรมชาติเป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร ตั้งอยู่ที่เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร วัดทองธรรมชาติเป็นวัดโบราณ ไม่ปรากฏว่าสร้างเมื่อใดและใครเป็นผู้สร้าง เรียกกันว่า วัดทองบน ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก (รัชกาลที่ 1) ประมาณ พ.ศ. 2330 พระองค์เจ้าหญิงกุ (ต่อมา คือ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงนรินทรเทวี) ซึ่งคนทั้งหลายขนพระนามว่า “เจ้าครอกวัดโพธิ์” พระชนิษฐาในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก พร้อมด้วยกรมหมื่นนรินทรพิทักษ์พระภักศดาทรงมีพระศรัทธาบูรณปฏิสังขรณ์และสร้างอุโบสถ วิหาร และเสนาสนะวัดทองบนขึ้นใหม่ทั้งวัด กรมหมื่นนรินทรพิทักษ์ทรงวางผังสร้างอุโบสถใหม่โดยขยายให้กว้างขึ้นและย้ายสถานที่ตั้งใหม่ให้เหมาะสมกับพื้นที่ของวัด พระอุโบสถเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปประธาน เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย มีจิตรกรรมฝาผนังทั้งดงาม เลื่องชื่อ			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัด งาม สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ศาลหลักเมือง		รหัส	1C1-049
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'10"N 100°29'39"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 2 ถนนหลักเมือง แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 17 มิถุนายน พ.ศ. 2518 เล่ม 92 ตอนที่ 112 หน้า 1505 ราชกิจจานุเบกษา 27 เมษายน พ.ศ. 2552 เล่ม 126 ตอนพิเศษ 62 ง หน้า 61			
ผู้ทรงสิทธิ	ศาลหลักเมือง			
ผู้ดูแลรักษา	สำนักงานกิจการศาลหลักเมือง องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก			
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลหลักเมืองกรุงเทพมหานคร เป็นศาลที่สร้างขึ้นมาพร้อมกับการสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์เป็นราชธานี ตามคตินี้ว่า ก่อนที่จะสร้างเมืองจะต้องทำพิธียกเสาหลักเมืองในที่อันเป็นชัยภูมิสำคัญ เพื่อเป็นสิริมงคลแก่บ้านเมืองที่จะสร้างขึ้น มีเสาหลักเมือง ซึ่งได้กระทำพิธียกเสาขึ้นเมื่อวันที่ 21 เมษายน พ.ศ. 2325 เดิมทีเสาหลักเมือง มีเพียงศาลาปลูกไว้กันแดดกันฝนเท่านั้น จนชำรุดลงอย่างมาก ในสมัยรัชกาลที่ 4 จึงโปรดเกล้าฯ ให้ทำขึ้นใหม่อีกเสานึง ด้วยเหตุนี้เองจึงทำให้ศาลหลักเมืองกรุงเทพมหานครมีเสาหลักเมือง 2 ต้น นับจากนั้นเป็นต้นมา สำหรับอาคารศาลหลักเมืองหลังปัจจุบันเป็นอาคารเครื่องปูน ยอดปราศรัย มีมุขยื่นทั้ง 4 ด้าน แต่ละด้านมีหลังคาซ้อนสองชั้น และมีมุขลดอีกด้านละ 1 ชั้น มีหลังคาชั้นสามโดยรอบ เครื่องมุงประดับกระเบื้องเคลือบ ตามลักษณะสถาปัตยกรรมอยุธยาในอดีต ออกแบบโดย พล.อ. ต.อาวุธ เงินชูกลิ่น ตามพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 5 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 21 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 1)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

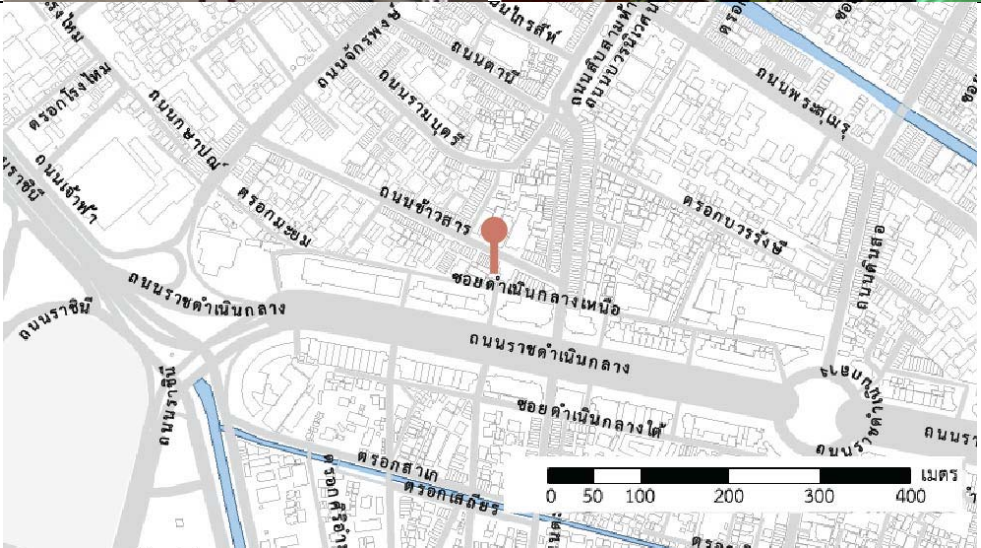
ชื่อ	เทวสถาน (โบสถ์พราหมณ์)		รหัส	1C1-050
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'09"N 100°30'03"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 268 ถนนดินสอ แขวงเสาชิงช้า เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 ราชกิจจานุเบกษา 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2548 เล่ม 122 ตอนที่ พิเศษ 126 ง หน้า 7 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โบราณวัตถุสถานที่เทวสถาน (โบสถ์พราหมณ์) (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	คณะพราหมณ์ เทวสถานโบสถ์พราหมณ์			
ผู้ดูแลรักษา	คณะพราหมณ์ เทวสถานโบสถ์พราหมณ์			
ข้อมูลโดยสังเขป	พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชโปรดเกล้าฯ ให้สร้างเทวสถานโบสถ์พราหมณ์ขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2327 แล้วโปรดให้นำพราหมณ์จากภาคใต้ขึ้นมาประจำราชสำนัก ทำหน้าที่ประกอบพระราชพิธีสำหรับพระองค์และราชอาณาจักรภายในเทวสถานมีโบสถ์ทั้งหมด 3 หลัง เป็นอาคารก่ออิฐถือปูนชั้นเดียว มีกำแพงล้อมรอบ			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 5 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 19 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ศาลเจ้าพ่อเสือ		รหัส	1C1-052
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'14"N 100°29'54"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 468 ถนนตะนาว แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2531 เล่ม 105 ตอนที่ 188 ฉบับพิเศษหน้า 17			
ผู้ทรงสิทธิ	ศาลเจ้าพ่อเสือ			
ผู้ดูแลรักษา	ศาลเจ้าพ่อเสือ			
ข้อมูลโดยสังเขป	เป็นศาลของชาวจีน แต่เดิมเป็นตึกขนาดใหญ่ อยู่ริมถนนบำรุงเมือง ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 5 ได้ทำการขยายถนนบำรุงเมืองให้กว้างขึ้น จึงรื้อศาลเจ้าแห่งนี้ ไปสร้างที่ริมถนนตะนาวที่ตั้งอยู่ในปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 15 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

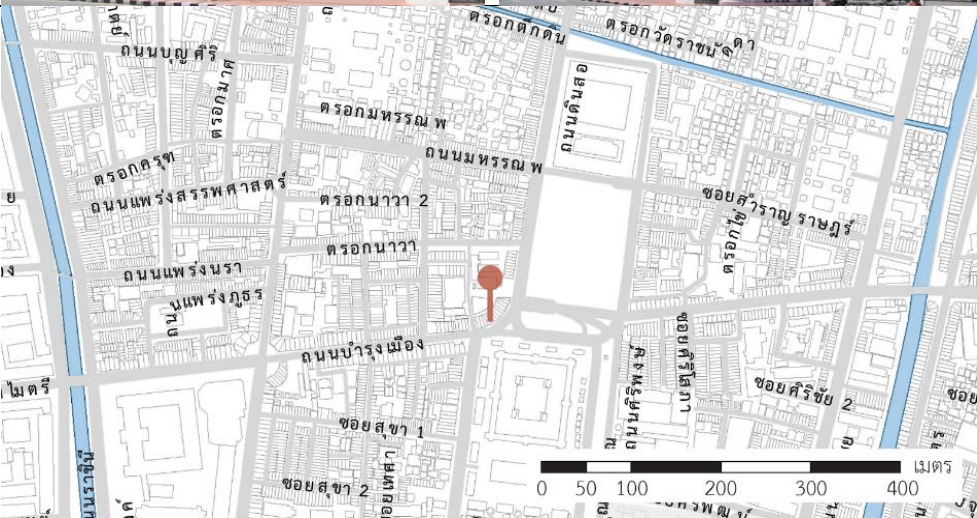
ชื่อ	ศาลเจ้าแม่ทับทิม		รหัส	1C1-053
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'36"N 100°30'04"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 255 ถนนจักรเพชร แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2531 เล่ม 105 ตอนที่ 188 ฉบับพิเศษหน้า 15			
ผู้ทรงสิทธิ	ศาลเจ้าแม่ทับทิม			
ผู้ดูแลรักษา	ศาลเจ้าแม่ทับทิม			
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลเจ้าแม่ทับทิม ถนนจักรเพชร เป็นศาลเจ้าขนาดเล็ก มีรูปปั้นเจ้าแม่ทับทิมเป็นที่เคารพบูชาของคนชาวจีน ในปี พ.ศ. 2485 ได้รับความเสียหายจากสงครามโลกครั้งที่ 2 จึงก่อสร้างขึ้นใหม่ในปี พ.ศ. 2498			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ศาลเจ้ากวางตุ้ง		รหัส	1C6-054
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'30.9"N 100°30'39.0"E			
ที่ตั้ง	ถนนเจริญกรุง แขวงสัมพันธวงศ์ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 21 ธันวาคม พ.ศ. 2544 เล่ม 118 ตอนพิเศษ 127 ง หน้า 21			
ผู้ทรงกรรมสิทธิ์	ศาลเจ้ากวางตุ้ง			
ผู้ดูแลรักษา	ศาลเจ้ากวางตุ้ง			
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลเจ้าเจ้ากวางตุ้ง หรือ ถังจิ้งจั่ง เป็นศาสนสถานจีนที่ก่อตั้งโดยชาวจีนกลุ่มหนึ่ง ซึ่งอพยพมาจากมณฑลกวางตุ้ง (กวางเจา หรือ กว่างสือ) ในรัชสมัยรัชกาลที่ 5 โดยครั้งแรกเป็นการตั้งเป็นสมาคมเพื่อพบปะชาวกวางตุ้ง และต่อมาในปี พ.ศ. 2423 ได้ร่วมกันสร้างศาลเจ้า โดยส่งคนไปหาวัสดุก่อสร้างและศิลปกรรมสำหรับการตกแต่งศาลเจ้า เช่น เสาหิน บันไดหิน สิงโตหิน มังกรดินเผา กระเบื้องมุงหลังคา ฯลฯ เพื่อนำมาประกอบในเมืองไทยตามแบบอย่างสถาปัตยกรรม ประเพณีพิธีโบราณจีนทุกประการ ภายในศาลได้อัญเชิญเทพต่างๆ มาจากเมืองจีน ซึ่งชาวจีนเชื่อว่าเทพเหล่านี้เป็นผู้บันดาลโชคลาภ ความมั่งคั่ง ตลอดจนความสมบูรณ์พูนสุข			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

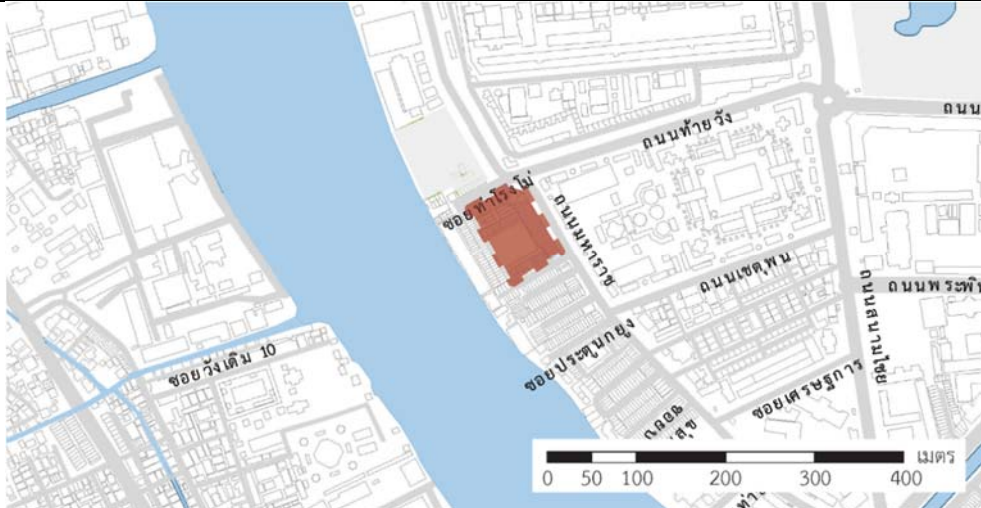
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ชื่อ	อาคารเลขที่ 208 (บ้านหัตถรง)		รหัส	1D1-056
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'29.8"N 100°29'54.2"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 208 ถนนข้าวสาร แขวงตลาดยอด เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 20 พฤษภาคม พ.ศ. 2541 เล่ม 115 ตอนพิเศษ 38 ง หน้า 6			
ผู้ทรงสิทธิ	นายหัตถรง เสถียรสุด			
ผู้ดูแลรักษา	นายหัตถรง เสถียรสุด			
ข้อมูลโดยสังเขป	เดิมที่ดินแปลงนี้ร้อยโททองดี และนางเป้งกรรยา ผู้เป็นเจ้าของได้ขายให้แก่ นายเด็ก พันตำรวจโทพระทรงพลภาพ (เผื่อน พลธร) และนางขุนกรรยา ในปี พ.ศ. 2454 ต่อมาได้มีการโอนและขายเปลี่ยนเจ้าของเรื่อยมา จนถึงนายหัตถรง เสถียรสุด เจ้าของคนปัจจุบัน เมื่อปี พ.ศ. 2515 ภายหลังจากนายหัตถรงได้นำไปจำนองกับธนาคารกสิกรไทย สาขาถนนสีลม และได้ถอนจำนองเมื่อ พ.ศ. 2539 จากเอกสารไม่ได้ระบุชัดเจนว่าบ้านสร้างขึ้นเมื่อใดแต่จากคำบอกเล่าของนายหัตถรง เล่าว่าสร้างขึ้นในราว พ.ศ. 2456 ซึ่งเป็นสมัยที่นิยมสร้างบ้านเรือนตามแบบอิทธิพลสถาปัตยกรรมตะวันตก บ้านหลังนี้เป็นบ้านที่อยู่อาศัยมาโดยตลอด จึงมีการซ่อมแซมดัดแปลง โดยเปลี่ยนวัสดุก่อสร้างในบางส่วน			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

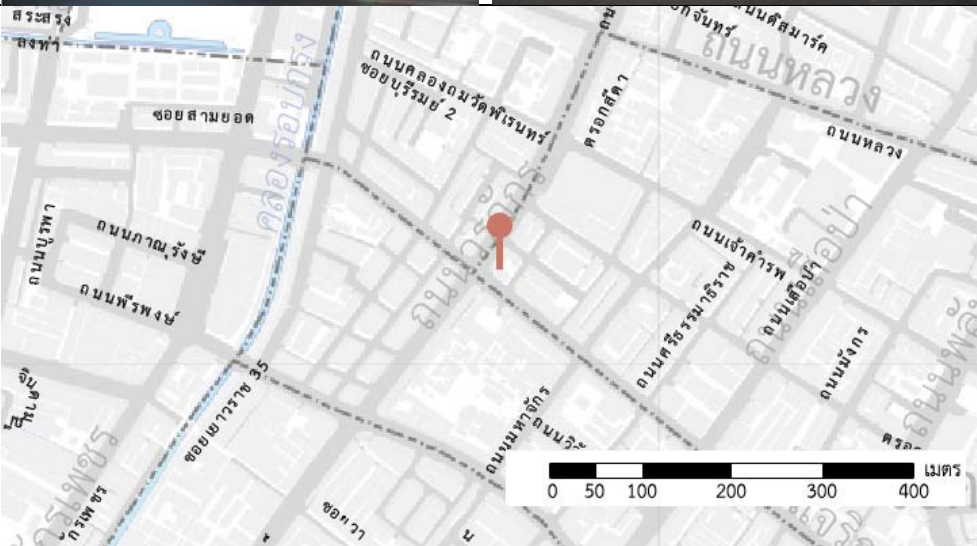
ชื่อ	ตึกแถวสองฟากถนนแพร่งภูธร		รหัส	1E1-057
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'07"N 100°29'50"E			
ที่ตั้ง	ถนนแพร่งภูธร แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 21 กันยายน พ.ศ. 2541 เล่ม 115 ตอนพิเศษ 83 ง หน้า 6			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	ผู้เช่าอาศัย ภายใต้การดูแลของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวสองฟากถนนแพร่งภูธร เดิมเป็นวังริมสะพานช้างโรงสีที่เรียกว่า “วังเหนือ” ในต้นกรุงรัตนโกสินทร์ ต่อมาในรัชกาลที่ 4 ถึงรัชกาลที่ 5 เป็นวังของกรมหมื่นภูเรศธำรงศักดิ์ เมื่อมีการตัดถนนและสร้างตึกแถวในพื้นที่วังสมัยรัชกาลที่ 5 พระราชทานชื่อว่า “ตำบลแพร่งภูธร” ปัจจุบันยังมีอาคารรูปแบบเดิมคงเหลืออยู่เป็นจำนวนมากกว่าแพร่งนรา มีประมาณ 100 กว่าคูหา มีการเปลี่ยนแปลงไปบ้างโดยเฉพาะส่วนของวัสดุผนังหลังคาและประตูชั้นล่าง			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

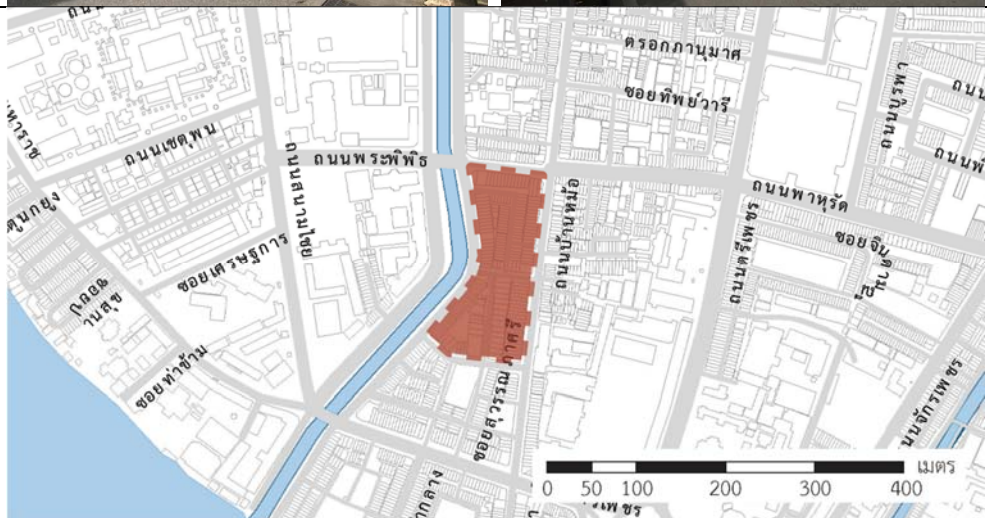
ชื่อ	ตึกแถวบริเวณลานเสาชิงช้าโค้งถนนบำรุงเมือง		รหัส	1E1-058
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'07"N 100°30'02"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 145-163 (เฉพาะเลขคี่) ถนนบำรุงเมือง; เลขที่ 165-171 (เฉพาะเลขคี่) ถนนดินสอ เสาชิงช้า เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2548 เล่ม 122 ตอนพิเศษ 126 ง หน้า 12			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	ผู้เช่าอาศัย ภายใต้การดูแลของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวโค้งเทวสถาน คือบริเวณมุมถนนบำรุงเมืองตัดกับถนนดินสอหน้าเทวสถานโบสถ์พราหมณ์ ในสมัยรัชกาลที่ 5 มีการสร้างตึกแถวขึ้น 17 คูหา วางแนวโค้งตามแนวถนน ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 7 พระคลังข้างที่ได้อื้อตึกแถวเดิมลงทั้งหมด แล้วสร้างตึกแถวใหม่ เป็นอาคารโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กสูงสามชั้น ผังก่ออิฐถือปูน หลังคาแบนทำด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก มีลักษณะเด่นที่การทำราวกันตกที่ยอดผนัง เป็นลูกกรงซีเมนต์หล่อลายดอกไม้เรียงต่อเนื่องกัน และการทำระเบียงยื่นที่ชั้น 3 ของทุกๆ คูหา มีราวกันตกเข้าชุดกัน และเป็นกันสาดให้แก่หน้าต่างชั้นที่ 2 ไปด้วย			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

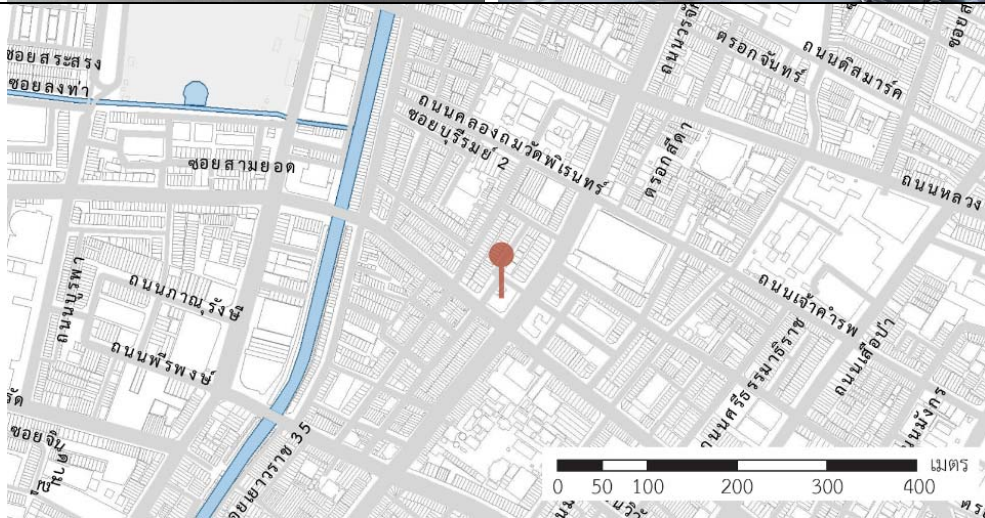
ชื่อ	ตึกแถวริมถนนตะนาว (ช่วงที่ 1)		รหัส	1E1-059
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'32"N 100°29'57"E			
ที่ตั้ง	ถนนตะนาว แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 9 ตุลาคม พ.ศ. 2543 เล่ม 117 ตอนพิเศษ 104 ง หน้า 2			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดบวรนิเวศวิหาร			
ผู้ดูแลรักษา	ผู้เช่าวัดบวรนิเวศวิหาร			
ข้อมูลโดยสังเขป	ในรัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างตึกแถวริมถนนตะนาว อุทิศเป็นสมบัติของวัดบวรนิเวศวิหาร และวัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม ตึกแถวที่คงอยู่ปัจจุบันนั้นเป็นตึกแถวสองชั้น เข้าใจว่ามาสร้างขึ้นภายหลังรัชกาลที่ 5 โดยดูจากลักษณะสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลจากศิลปะตะวันตก ซึ่งนิยมอย่างแพร่หลายในรัชกาลที่ 5 ก่อนรัชกาลที่ 5 นั้น รับอิทธิพลศิลปะตะวันตกมาตกแต่งอาคารหรือรูปทรงเฉพาะวังเจ้านาย และบ้านคหบดีเท่านั้น ตึกแถวริมถนนตะนาวช่วงบางลำพู เป็นตึกสองชั้น หลังคามุมกระเบื้องว่าวมีขอบสัน หลังคาอาคารชั้นล่างเปลี่ยนจากสภาพเดิม แต่ข้างหนายังคงเป็นบานประตูไม้แบบบานเฟี้ยมและเคยมีขายคาปูคลุมทางเดิน ชั้นบนยังคงสภาพเดิมไม่มีการเปลี่ยนแปลง			
เอกสารอ้างอิง	ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์ http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagosin/building-tanow.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	  ที่มา : กรมศิลปากร			
แผนที่				

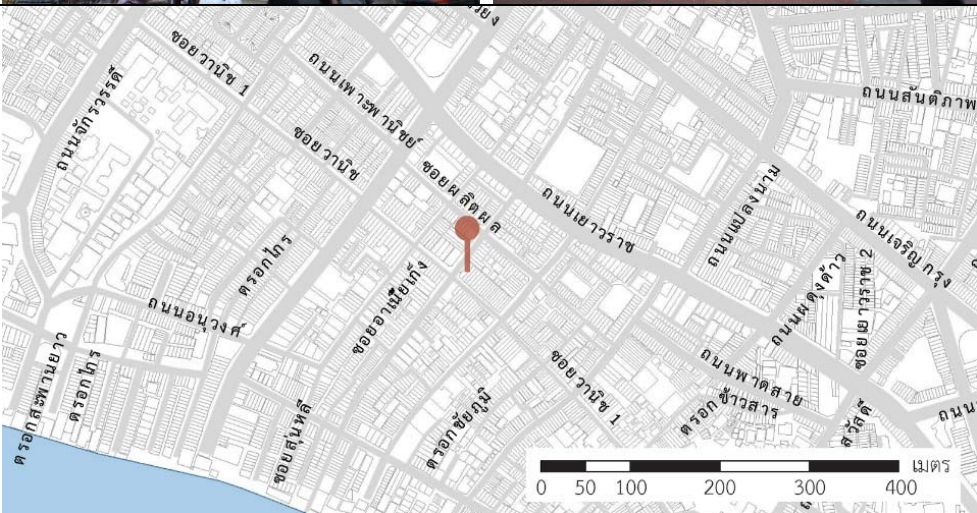
ชื่อ	ตึกแถวบริเวณท่าเตียน		รหัส	1E1-061
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'46"N 100°29'28"E			
ที่ตั้ง	ถนนมหาธาตุ,ซอยท่าเตียน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2544 เล่ม 118 ตอนพิเศษ 113 ง หน้า 1			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	ผู้เช่าอาศัย ภายใต้การดูแลของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวตลาดท่าเตียน ตั้งอยู่ริมถนนมหาธาตุ ที่ตำบลท่าเตียน สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2454 เป็นอาคารเครื่องก่อ สูง สองชั้น มีผังเป็นรูปตัวยู (U) โอบล้อมโรงตลาดที่ตั้งอยู่ริมแม่น้ำ ตัวตึกแถวชั้นล่างทำหน้าบ้านสี่เหลี่ยมยอโค้งแบน ตอนบนกรุแผงไม้โปร่งระบายอากาศ ชั้นบนแต่ละคูหา มีหน้าต่าง 2 ช่อง เป็นหน้าต่างสี่เหลี่ยมยอโค้ง ตอนบนกรุแผงระบายอากาศไม้ฉลุ หน้าต่าง 2 ช่องนี้บรรจุอยู่ในกรอบซุ้มโค้งใหญ่ 1 กรอบต่อ 1 คูหา คั่นด้วยเสาเก็ทเป็นจันทวยาวตลอดอาคาร ผนังฉาบปูนสีขาวร่องเป็นเส้นนอนเลียนแบบการก่อหิน เหมือนตึกแถวท่าช้างวังหลวง และตึกแถวถนนหน้าพระลาน เว้นแต่ทางเข้าตลาด ซึ่งทำมุขเป็นพิเศษ			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน		
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน		
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน	รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)		
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

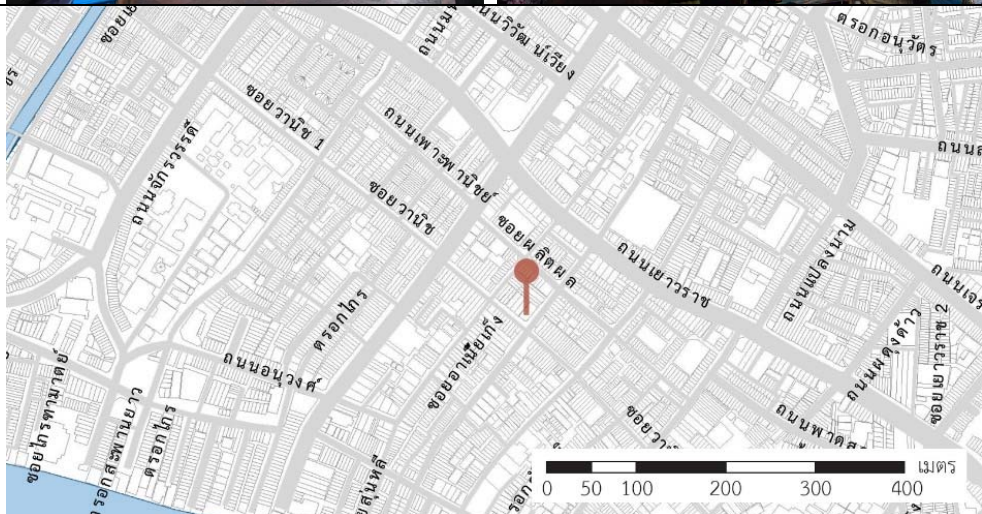
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ชื่อ	ตึก S.E.C.		รหัส	1E5-064
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'44.3"N 100°30'21.3"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 269 ถนนจักรวรรดิ ถนนเจริญกรุง แขวงป้อมปราบ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 28 กรกฎาคม พ.ศ. 2530 เล่ม 104 ตอนที่ 143 หน้า 5240 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ ตึก S.A.C. (2530)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	ธนาคารไทยพาณิชย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	ห้างเอสอีซี (S.E.C. Siam Electricity Company) เป็นอาคารที่ทำการของบริษัทไฟฟ้าสยาม ตั้งที่แยกถนนเจริญกรุงตัดกับถนนวรจักรพากตะวันออก ตรงข้ามกับห้างเอสเอบี เป็นอาคารโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กสูง สามชั้น มีลักษณะทางสถาปัตยกรรมอย่างเดียวกับห้างเอสเอบีทุกประการ แต่สร้างขึ้นภายหลัง สันนิษฐานว่าในช่วงปลายรัชกาลที่ 6 หรือต้นรัชกาลที่ 7 ปัจจุบันเป็นที่ทำการธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาเฉลิมนคร			
เอกสารอ้างอิง	ทรรศนียาคาร (2548)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ตึกแถวบางสวนริมถนนอัษฎางค์ ตึกแถวบางสวนริมถนนพระพิทักษ์ และตึกแถวบางสวนริมถนนบ้านหม้อ		รหัส	1E1-065
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'40"N 100°29'48"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 133-179 ถนนอัษฎางค์; เลขที่ 2-28 (เฉพาะเลขคู่), เลขที่ 129, 131 ถนนพระพิทักษ์; เลขที่ 182-212, 216-230 (เฉพาะเลขคู่) ถนนบ้านหม้อ แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 26 มีนาคม พ.ศ. 2544 เล่ม 118 ตอนพิเศษ 29 ง หน้า 5			
ผู้ทรงสิทธิ	ม.ร.ว.ทินศักดิ์ ศักดิ์เดช ภาณุพันธ์			
ผู้ดูแลรักษา	ม.ร.ว.ทินศักดิ์ ศักดิ์เดช ภาณุพันธ์			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวริมถนนอัษฎางค์ ถนนพระพิทักษ์ และถนนบ้านหม้อ สร้างสมัยรัชกาลที่ 5 เป็นตึกแถว สองชั้นก่ออิฐถือปูน เดิมหลังคามุงกระเบื้องว่าว มีลวดลายการตกแต่งอาคารและกระเบื้องหน้าปูนปั้นที่ได้รับอิทธิพลจากตะวันตก เดิมบริเวณนี้เป็นแหล่งค้าขายสำคัญมาก่อน เช่น ห้างขายรถยนต์ ซ่อมเครื่องรถยนต์ เนื่องจากใกล้ปากคลองตลาดที่แม่ค้าพ่อค้าใช้เรือกันมากในสมัยนั้น			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

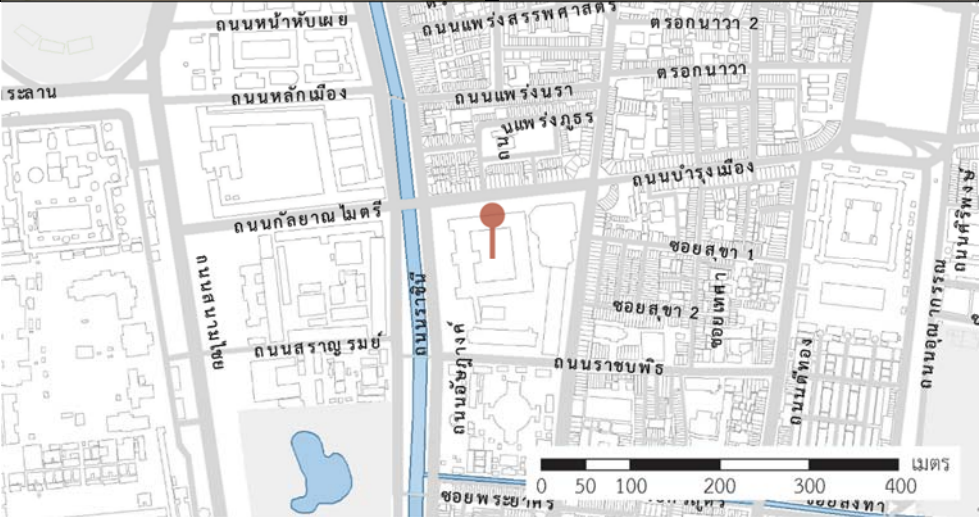
ชื่อ	ตึก S.A.B.		รหัส	1E5-066
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'45"N 100°30'20"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 267 ถนนเจริญกรุง แขวงบ้านบาตร เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 28 กรกฎาคม พ.ศ. 2530 เล่ม 104 ตอนที่ 143 หน้า 5240			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	หนังสือพิมพ์เชิงเทียนเยอะเป้า			
ข้อมูลโดยสังเขป	ห้างเอสเอบี (S.A.B. Société Anonyme Belge) เป็นห้างขายสินค้าของชาวเบลเยียมที่ตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2450 ที่ถนนอุณากรรณ ขายสินค้านำเข้า ได้แก่ นาฬิกา เครื่องเงิน เครื่องทอง อัญมณี เครื่องแก้ว ฯลฯ ต่อมาในช่วงปลายรัชกาลที่ 6 ในปี พ.ศ. 2464 จึงย้ายมาตั้งที่แยกถนนเจริญกรุงตัดกับถนนวรจักรพากตะวันตก เป็นอาคารโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กสูง สามชั้น มีลักษณะเด่นที่การทำมูอาคารที่สืบทอดเป็นวงโค้ง ที่ยอดมีแผงกระบังประดับ ที่ชั้น 3 ทำกันสาดคอนกรีตเสริมเหล็กยาวต่อเนื่องกันเช่นเดียวกันที่ชั้นล่าง มีรายละเอียดตกแต่งอย่างประณีต ผนังอาคารห้างเอสเอบีทำเสาเก็ปปูนปั้น เสาะร่องทางนอนประดับ เป็นจังหวะทั้งดงาม ปัจจุบันเป็นที่ทำการหนังสือพิมพ์เงิน			
เอกสารอ้างอิง	ทรรคนิยาคร (2548)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ห้างทองตั้งโต๊ะกัง		รหัส	1E6-067
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'26"N 100°30'26"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 345 ซอยวานิช 1 ถนนมังกร แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 28 ธันวาคม พ.ศ. 2545 เล่ม 119 ตอนพิเศษ 131 ง หน้า 3			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	ตระกูลตันติกาญจน์			
ข้อมูลโดยสังเขป	ห้างทองตั้งโต๊ะกัง ตั้งอยู่ริมถนนวานิช 1 ย่านสำเพ็ง-เยาวราช เป็นห้างทองมีชื่อเสียงที่ตั้งขึ้นโดยนายโต๊ะกัง แซ่ตั้ง ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 มีชื่อเสียงในด้านคุณภาพทองและลวดลายที่ประณีต มีกิจการรุ่งเรืองสืบมาจนถึงรัชกาลที่ 6 จึงสร้างอาคารขึ้นเพื่อเป็นห้างขายทองและที่ทำงานของช่างทอง โดยเป็นตึกแถวห้องเดียว สูง 7 ชั้น มีผังรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า รูปแบบเครื่องตกแต่งสถาปัตยกรรมแบบนีโอคลาสสิก มีลักษณะเด่นที่การทำระเบียงยื่นออกมาครอบอาคาร การฉาบปูนตกแต่งผนังเสาช่องตามแนวนอนเลียนแบบการเรียงหิน (rustication) และลวดลายปูนปั้นที่กรอบประตูหน้าต่าง ทำเป็นรูปหอย ค้างคาว ฯลฯ			
เอกสารอ้างอิง	ทหรณนิยาคร (2548)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ธนาคารกรุงเทพ สาขาสำเพ็ง		รหัส	1E6-068
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'27"N 100°30'26"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 343 ซอยวานิช 1 ถนนมังกร แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 28 ธันวาคม พ.ศ. 2545 เล่ม 120 ตอนพิเศษ 131 ง หน้า 3			
ผู้ทรงสิทธิ	ธนาคารกรุงเทพ			
ผู้ดูแลรักษา	ธนาคารกรุงเทพ			
ข้อมูลโดยสังเขป	ธนาคารกรุงเทพ สาขาสำเพ็ง เดิมเคยเป็นร้านขายทองของชาวจีนผู้หนึ่งมาก่อนระยะเวลาการก่อสร้างในช่วงประมาณ พ.ศ. 2467 ถึง 2468 ซึ่งตรงกับสมัยช่วงปลายรัชกาลที่ 6 ต่อมาเจ้าของเดิมขายต่อให้ผู้อื่นดำเนินการขายทอง โดยใช้ชื่อว่า “ร้านตั้งเงินก่ง” จากนั้นเปลี่ยนเป็นกรรมสิทธิ์ของธนาคารกรุงเทพในปี พ.ศ. 2502 ธนาคารกรุงเทพจึงดำเนินการปรับปรุงเป็นสำนักงานสาขาสำเพ็งเปิดบริการแก่ประชาชนทั่วไปจนถึงปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

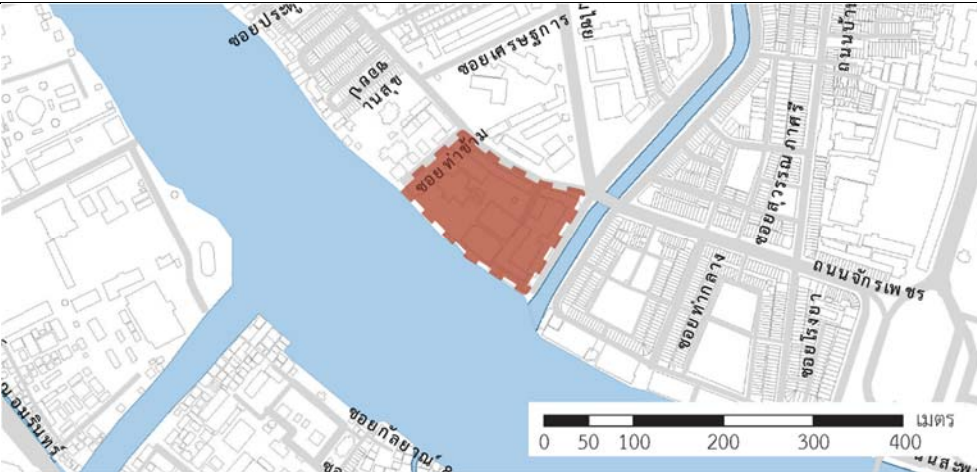
ชื่อ	กระทรวงพาณิชย์		รหัส	1F1-071
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'39"N 100°29'39"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 4 ถนนสนามไชย แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2548 เล่ม 122 ตอนพิเศษ 126 ง หน้า 12			
ผู้ทรงสิทธิ	กรมธนารักษ์			
ผู้ดูแลรักษา	มิวเซียมสยาม พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้			
ข้อมูลโดยสังเขป	อาคารกระทรวงพาณิชย์และคมนาคม สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 6 ในที่ซึ่งเดิมเป็นวังเจ้านายสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์ ท้ายวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ออกแบบโดยนายมาริโอ ตามานโญ (Mario Tamagno) สถาปนิกชาวอิตาลี ลักษณะอาคารเป็นตึก สามชั้น ตามแบบสถาปัตยกรรมยุโรป มีลูกกระชังและหัวเสา กรอบช่องเปิดต่างๆ ใช้เป็นที่ทำการกระทรวงพาณิชย์เมื่อ พ.ศ. 2465 ภายหลังเมื่อกระทรวงพาณิชย์ย้ายไปยังที่ทำการใหม่ อาคารถูกปรับปรุงใหม่ และใช้เป็นที่ทำการของมิวเซียมสยาม พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ สืบมา			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 4 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 17 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

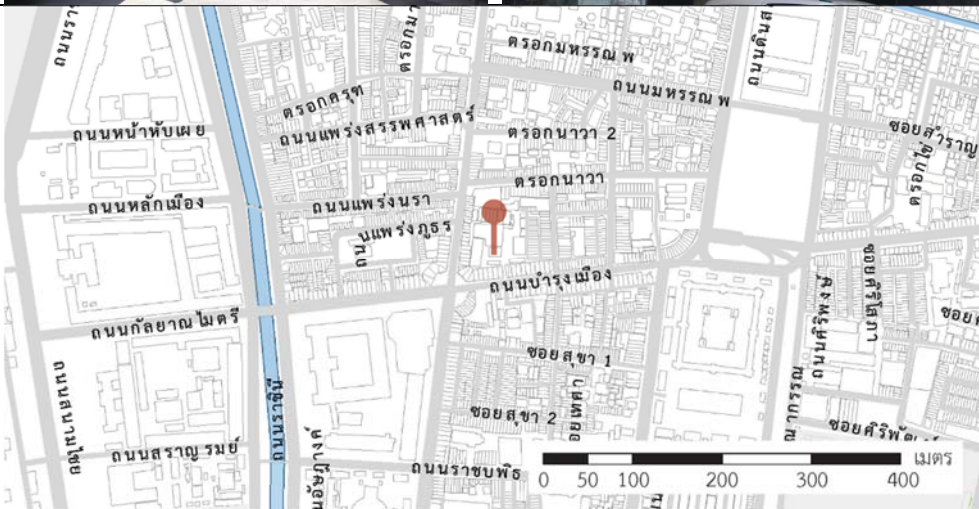
ชื่อ	กระทรวงมหาดไทย		รหัส	1F1-072
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'03"N 100°29'49"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 93 ถนนอัษฎางค์ แขวงวัดราชบพิธ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2548 เล่ม 122 ตอนพิเศษ 126 ง หน้า 18			
ผู้ทรงสิทธิ	กระทรวงมหาดไทย			
ผู้ดูแลรักษา	กระทรวงมหาดไทย			
ข้อมูลโดยสังเขป	อาคารกระทรวงมหาดไทย แต่เดิมเคยเป็นพื้นที่ของวังสามวัง ในสมัยรัชกาลที่ 3 ถึงรัชกาลที่ 5 เรียกกันว่าวังกลุ่มสะพาน ข้างโรงสี ก่อนจะกลายเป็นสถานที่ราชการ เดิมเรียก “กระทรวงนครบาล” อาคารคอนกรีตสูง สองชั้นยุคแรกๆ ที่มีผังลักษณะเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดใหญ่ที่มีลานโล่งอยู่ภายใน ตกแต่งผนังอาคารด้วยการเจาะช่องให้ดูเหมือนหิน และมีหินหลัทยอดโค้งที่ช่องประตูหน้าต่าง คล้ายกับสถาปัตยกรรมเรเนซองส์ในยุโรป เริ่มสร้างเมื่อปี พ.ศ. 2439 ถึง พ.ศ. 2458 ยังคงใช้งานอยู่จนถึงปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 16 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	หน่วยบัญชาการกำลังสำรอง		รหัส	1F1-073
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อน้ำ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'50"N 100°29'42"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 2 ถนนเจริญกรุง แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2548 เล่ม 122 ตอนพิเศษ 126 ง หน้า 13			
ผู้ทรงสิทธิ	กรมธนารักษ์			
ผู้ดูแลรักษา	หน่วยบัญชาการกำลังสำรอง			
ข้อมูลโดยสังเขป	หน่วยบัญชาการกำลังสำรอง หรือชื่อเดิม โรงทหารสวนเจ้าเชตุ แต่เดิมนั้นรัชกาลที่ 5 ได้พระราชทานพื้นที่บริเวณสวนเจ้าเชตุนี้ให้กระทรวงกลาโหม เพื่อใช้ในการกิจการทหาร แต่พระองค์เสด็จสวรรคตเสียก่อน ต่อมาในปี พ.ศ. 2463 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 จึงได้สานต่อพระราชดำริเดิม พร้อมพระราชทานนามอาคารหลังนี้ว่า อาคารราชวัลลภ และเสด็จมาทรงเปิดอาคารในปี พ.ศ. 2467 ภายในบริเวณหน่วยบัญชาการกำลังสำรองมีสิ่งก่อสร้างที่สำคัญ ได้แก่ อาคารราชวัลลภ ชุมประตูดามแนวกำแพง พระบรมราชานุสาวรีย์รัชกาลที่ 1 ศาลเจ้าพ่อหอกลอง			
เอกสารอ้างอิง	http://www.manager.co.th/Travel/ViewNews.aspx?NewsID=9520000030559			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 16 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	อาคารหอสมุดชิราวุธ		รหัส	1F1-074
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'17.4"N 100°29'30.0"E			
ที่ตั้ง	ถนนหน้าพระธาตุ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 16 สิงหาคม พ.ศ. 2520 เล่ม 94 ตอนที่ 75 หน้า 3424			
ผู้ทรงสิทธิ	กรมศิลปากร			
ผู้ดูแลรักษา	กรมศิลปากร			
ข้อมูลโดยสังเขป	พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวมีพระราชดำริให้สร้างตึกถาวรวัตถุขึ้นที่หน้าวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ในปี พ.ศ. 2437 เพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระศพสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิรุณหิศ สยามมกุฎราชกุมาร โดยมีพระราชประสงค์ให้อาคารนี้เป็นถาวรวัตถุ เป็นพระที่นั่งทรงธรรมสำหรับการพระเมรุท้องสนามหลวง จึงโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้ากรมขุนนครสวรรค์วรพินิต เป็นแม่กอง สร้างตึกถาวรวัตถุขึ้น เมื่อสิ้นการพระเมรุแล้ว ก็จะได้ใช้เป็นทำเลเรียนของพระสงฆ์ฝ่ายมหานิกาย เรียกว่า “สังฆิกเสนาสน์ราชวิทยาลัย” แต่การก่อสร้างอาคารเป็นไปอย่างล่าช้า มิได้ใช้ทั้งในการพระเมรุและการศาสนศึกษา จนสิ้นรัชกาล ต่อมาในรัชกาลที่ 6 จึงโปรดเกล้าฯ ให้ใช้เป็นหอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร ต่อมาใช้เป็นที่ทำการกองสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ราชบัณฑิตยสถาน และศูนย์ราชบัณฑิตยสถานเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ ปัจจุบันเป็นพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 15 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

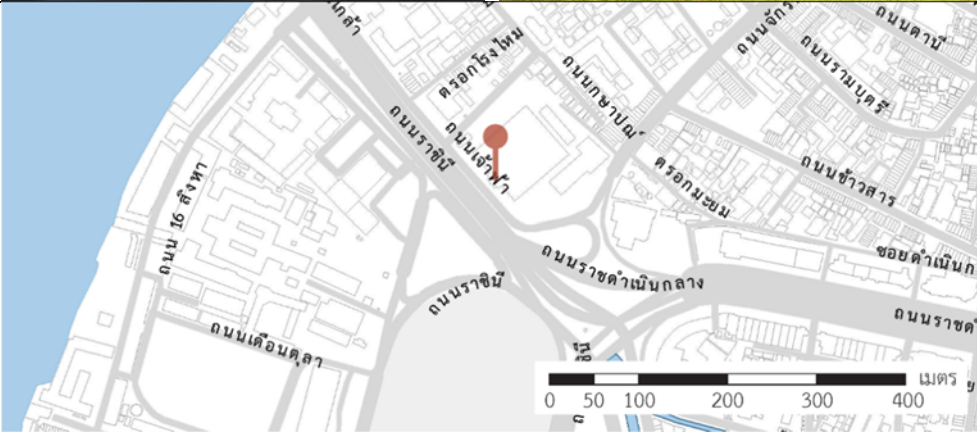
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ชื่อ	โรงเรียนราชินี		รหัส	1F1-076
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'34"N 100°29'36"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 444 ถนนมหาราช แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 กันยายน พ.ศ. 2548 เล่ม 122 ตอนพิเศษ 98 ง หน้า 6			
ผู้ทรงสิทธิ	โรงเรียนราชินี			
ผู้ดูแลรักษา	โรงเรียนราชินี			
ข้อมูลโดยสังเขป	โรงเรียนราชินี เดิมเป็นกลุ่มอาคารเพื่อการศึกษา เรียกว่า “สุนันทาลัย” ตั้งอยู่ที่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2423 ที่หน้าป้อมมหาฤกษ์ ริมแม่น้ำเจ้าพระยา เพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งสมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ พระบรมราชเทวี โดยมีนายโยอาคิม แกรซี (Joachim Grassi) ชาวอิตาลีเป็นนายช่างและผู้รับเหมาก่อสร้างอาคารเกือบทั้งหมด ใช้เวลาก่อสร้างหลายปีจึงแล้วเสร็จ เปิดใช้ในปี พ.ศ. 2431 เป็นโรงเรียนสอนภาษาอังกฤษสำหรับเด็กชายที่ย้ายมาจากโรงเรียนหลวงที่สวนนันทอุทยาน ต่อมาในปี พ.ศ. 2436 เปลี่ยนเป็นโรงเรียนสตรีสุนันทาลัย จน พ.ศ. 2445 จึงเลิก เปลี่ยนเป็นที่พักนักเรียนนายเรือ จน พ.ศ. 2449 จึงเปลี่ยนเป็นโรงเรียนราชินี ตามพระราชเสาวนีย์ในสมเด็จพระนางเจ้าเสาวภาผ่องศรี พระบรมราชินีนาถ สืบมาจนทุกวันนี้			
เอกสารอ้างอิง	สถาปัตยกรรมสมัยพระพุทธเจ้าหลวง (2553)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : http://campus.sanook.com (ภาพขวา)			
แผนที่				

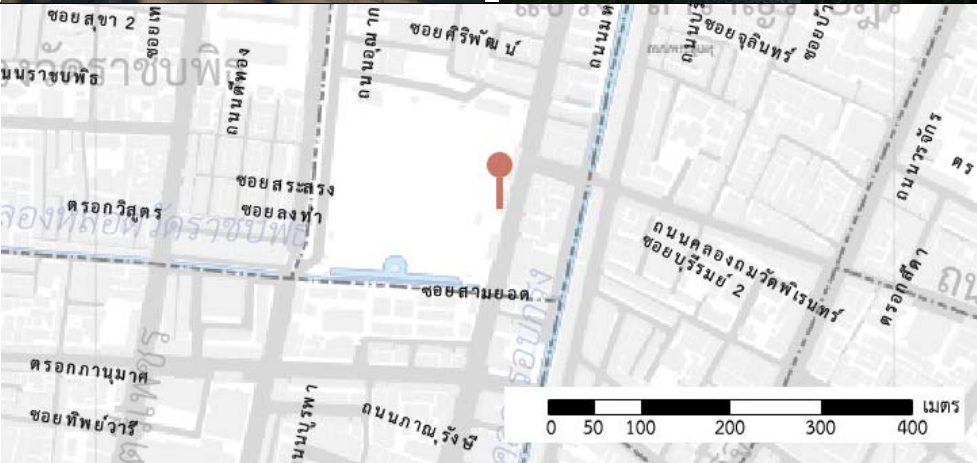
ชื่อ	อาคารบำรุงนุกุลกิจ		รหัส	1F1-077
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'07"N 100°29'55"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 83 ถนนบำรุงเมือง แขวงเสาชิงช้า เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 17 มีนาคม พ.ศ. 2542 เล่ม 116 ตอนพิเศษ 17 ง หน้า 4			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	ผู้เช่า สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	อาคารบำรุงนุกุลกิจ เคยเป็นโรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2438 โดยหลวงดำรงธรรมสาร (มี ธรรมาชีวะ) ปลัดกรมอัยการ เป็นโรงพิมพ์ซึ่งมีชื่อเสียงมากในสมัยรัชกาลที่ 5 ต่อเนื่องถึงรัชกาลที่ 7 ปัจจุบันด้านหน้าเป็นที่จอดรถ และด้านในอาคารเป็นที่เก็บของของร้านสังฆภัณฑ์			
เอกสารอ้างอิง	เรื่องเล่าของรอยไบลาน https://www.facebook.com/roybilan/posts/1429323387132618			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

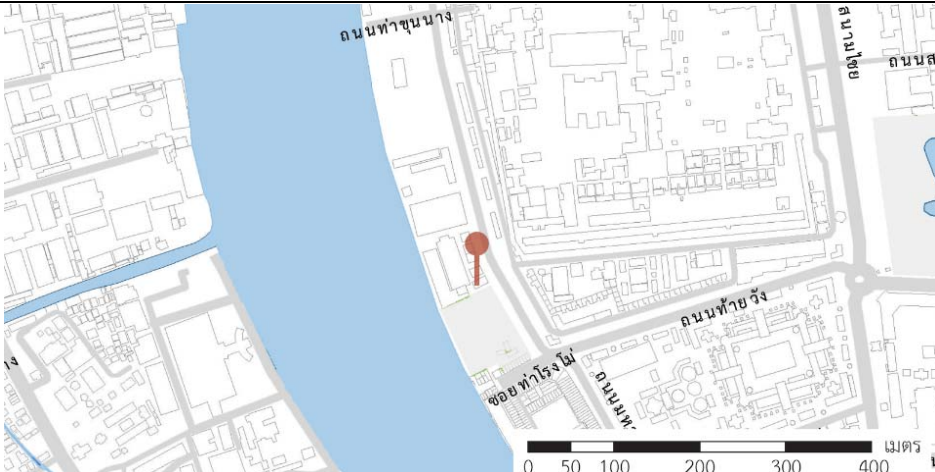
ชื่อ	สำนักงานเกษตรกรุงเทพมหานคร (บ้านเจ้าพระยารัตนาธิเบศร์/ศาลรัฐธรรมนูญ)		รหัส	1F1-078
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'32"N 100°30'03"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 326 ถนนจักรเพชร แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2531 เล่ม 105 ตอนที่ 188 ฉบับพิเศษหน้า 20 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ สำนักงานเกษตรกรุงเทพมหานคร (2531)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ			
ผู้ดูแลรักษา	สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ			
ข้อมูลโดยสังเขป	อาคารศาลรัฐธรรมนูญ เป็นอาคารตึกเก่ารูปแบบยุโรป ตั้งอยู่บนถนนจักรเพชร ฝั่งตรงข้ามที่ทำการการไฟฟ้านครหลวง ซึ่งเดิมเป็นทรัพย์สินของเจ้าพระยารัตนาธิเบศร์ (พุ่ม ศรีไชยันต์) สมุหพระกลาโหมในรัชกาลที่ 5 ได้ทุเลเกล้าฯ ถวายตึก และที่ดินแด่รัชกาลที่ 5 ในอดีตที่ผ่านมาอาคารหลังนี้เคยใช้เป็นสถานที่ราชการหลายกระทรวง เช่น กระทรวงธรรมการ กรมกลาโหม ฯลฯ จน พ.ศ. 2541 ได้ปรับปรุงเป็นที่ทำการของศาลรัฐธรรมนูญจนถึงปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	อาคารโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย		รหัส	1F1-079
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'34"N 100°29'55"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 88 ถนนตรีเพชร แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2530 เล่ม 104 ตอนที่ 18 ฉบับพิเศษหน้า 5			
ผู้ทรงสิทธิ	โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย			
ผู้ดูแลรักษา	โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย			
ข้อมูลโดยสังเขป	โรงเรียนสวนกุหลาบ ตั้งขึ้นในที่ดินซึ่งเดิมเป็นที่ธรณีสงฆ์ของวัดราชบูรณะ ในช่วงปลายรัชกาลที่ 5 ทางวัดได้สร้างตึกแถวยาวตลอดแนวที่ดิน เป็นตึกแถวสามช่วง เพื่อเก็บค่าเช่าเป็นรายได้บำรุงวัด ต่อมาทางกระทรวงธรรมการประสงค์จะใช้ที่ดินและอาคารชุดนี้เป็นโรงเรียนมัธยม รัชกาลที่ 5 จึงโปรดเกล้าฯ ให้ใช้ตึกแถว 14 คูหา ทางตอนใต้ของถนนตรีเพชร เป็นอาคารเรียน พร้อมสร้างอาคารอื่นๆ เพิ่มเติม ในขั้นต้นเรียกว่า “โรงเรียนมัธยมศึกษาราชบูรณะ” ต่อมาภายหลังจึงโปรดเกล้าฯ ให้ใช้ชื่อ “โรงเรียนสวนกุหลาบ” ตามนามโรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ ในพระบรมมหาราชวัง โรงเรียนสวนกุหลาบเป็นอาคารสูง สองชั้น กว้าง 11.35 เมตร ยาว 198.35 เมตร แต่เดิมตรงกลางเป็นห้อง มีเฉลียงทางเดินด้านตะวันตก คือด้านสนามใหญ่ในโรงเรียน และด้านตะวันออก คือด้านถนนตรีเพชร แต่ต่อมาขยายห้องด้านถนนตรีเพชร แทนเฉลียงทางเดินเกือบทั้งหมด			
เอกสารอ้างอิง	สถาปัตยกรรมสมัยพระพุทธเจ้าหลวง (2553)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	โรงกาษาปณ์ (หอศิลป์เจ้าฟ้า)		รหัส	1F1-080
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'32"N 100°29'38"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 4 ถนนเจ้าฟ้า แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 19 กันยายน พ.ศ. 2521 เล่ม 95 ตอนที่ 98 หน้า 3119 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ โรงกาษาปณ์ (2521)			
ผู้ทรงสิทธิ	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร			
ผู้ดูแลรักษา	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร			
ข้อมูลโดยสังเขป	โรงกระสาปณ์สิทธิการ รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นแทนโรงกระสาปณ์สิทธิการหลังเดิม ที่ตั้งอยู่ในพระบรมมหาราชวังตั้งแต่ พ.ศ.2419 เป็นกลุ่มอาคารขนาดใหญ่ เรียงกันเป็นรูปสี่เหลี่ยมจตุรัส มีลานโล่งกว้างตรงกลางด้านหน้า คือ ด้านถนนเจ้าฟ้า มีอาคารอำนวยการ เป็นตึกสูง สองชั้น ส่วนที่เหลือเป็นส่วนผลิตเหรียญกษาปณ์ อาคารออกแบบโดยนายพี. บี. ซี. คินช์ (P. B. C. Kinch) นายช่างชาวเดนมาร์ก ส่วนปล่องไฟออกแบบโดยนายคาร์ล อัลเลกรี วิศวกรประจำกระทรวงโยธาธิการ ส่วนเครื่องผลิตเหรียญจัดสร้างโดยบริษัทโรงกระสาปณ์เบอร์มิงแฮม จำกัด (Mint Birmingham, Ltd.) เปิดทำการในวันที่ 4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2445 อาคารอำนวยการ มีผังรูปสี่เหลี่ยมจตุรัส หลังคาปั้นหยา ด้านหน้ามีมุขหลังคาจั่ว มีหน้าบันแบบจั่วแบน (pediment) ภายในมีซุ้มโค้งบรรจุตราอาร์มแผ่นดินปุนปั้น			
เอกสารอ้างอิง	สถาปัตยกรรมสมัยพระพุทธเจ้าหลวง (2553)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

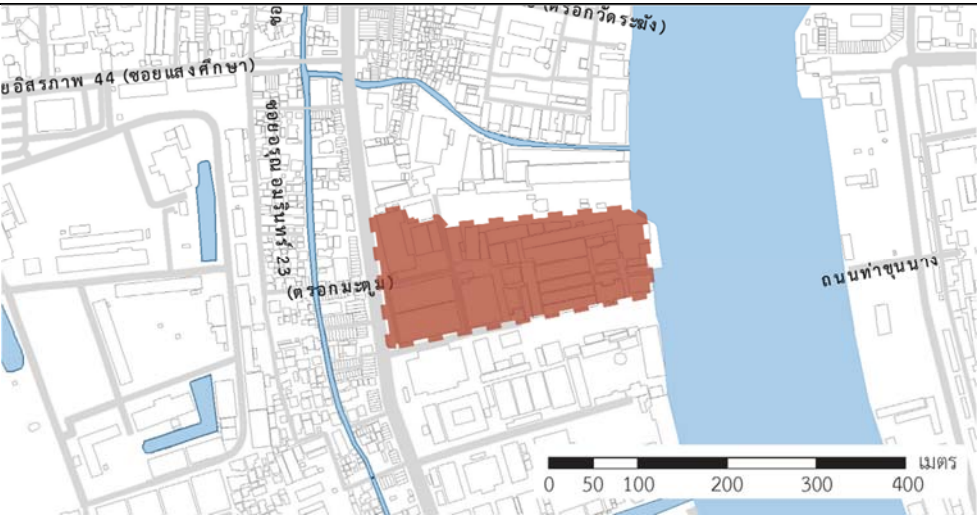
ชื่อ	สถานีตำรวจพระราชวัง		รหัส	1F1-081
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'36"N 100°29'40"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 79 ถนนมหาราช แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 16 สิงหาคม พ.ศ. 2520 เล่ม 94 ตอนที่ 75 หน้า 3443			
ผู้ทรงสิทธิ	สถานีตำรวจนครบาลพระราชวัง			
ผู้ดูแลรักษา	สถานีตำรวจนครบาลพระราชวัง			
ข้อมูลโดยสังเขป	สถานีตำรวจนครบาลพระราชวัง เดิมเป็นวังท้ายวัดพระเชตุพนฯ วังที่ 5 ในสมัยรัชกาลที่ 6 โปรดให้ย้ายที่ทำการสถานีตำรวจนครบาลพระราชวังจากท่าเตียนมายังที่แห่งนี้นับถึงปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

ชื่อ	เรือนจำพิเศษกรุงเทพมหานคร		รหัส	1F1-082
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'55.3"N 100°30'12.7"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 436 ถนนมหาไชย แขวงสำราญราษฎร์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2530 เล่ม 104 ตอนที่ 18 ฉบับพิเศษหน้า 4 ราชกิจจานุเบกษา 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2536 เล่ม 110 ตอนที่ 186 ฉบับพิเศษหน้า 11 (แก้ไขขอบเขตที่ดิน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เรือนจำพิเศษกรุงเทพมหานคร กรมราชทัณฑ์ กระทรวงยุติธรรม			
ผู้ดูแลรักษา	เรือนจำพิเศษกรุงเทพมหานคร กรมราชทัณฑ์ กระทรวงยุติธรรม			
ข้อมูลโดยสังเขป	รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างคุกกองมหันตโทษขึ้น เพื่อปรับปรุงกิจการราชทัณฑ์ของสยามให้ทันสมัย เริ่มก่อสร้างตั้งแต่ พ.ศ. 2424 แต่การก่อสร้างดำเนินมาอย่างล่าช้า จน พ.ศ. 2431 พระเจ้าน้องยาเธอ กรมหมื่นภูเรศธำรงศักดิ์ เสนาบดีกรมพระนครบาล ทรงกำกับดูแลการก่อสร้างคุกกองมหันตโทษเสียใหม่ ให้มีรูปแบบอย่างคุกสมัยใหม่ที่เมืองอังกฤษ การก่อสร้างมีนายโยอาคิม แกรซซี (Joachim Grassi) ชาวฝรั่งเศสชาวอิตาลี รับเหมาก่อสร้างจนแล้วเสร็จในปี พ.ศ. 2433 รัชกาลที่ 5 เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดอาคารเมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม พ.ศ. 2434 ถึง พ.ศ. 2534 คณะรัฐมนตรีได้อนุมัติย้ายผู้ต้องขังออกไปเรือนจำบางเขนและปรับปรุงพื้นที่นี้เป็นสวนสาธารณะ คือ สวนรมณีนาถ ส่วนอาคารเรือนจำบางหลังจัดเป็นพิพิธภัณฑ์ราชทัณฑ์			
เอกสารอ้างอิง	สถาปัตยกรรมสมัยพระพุทธเจ้าหลวง (2553)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	คลังราชการ	รหัส	1F1-083
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เหวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิถุแกว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง		
พิกัด	13°44'51"N 100°29'24"E		
ที่ตั้ง	ถนนมหาราช แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร		
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2548 เล่ม 122 ตอนพิเศษ 126 ง หน้า 12		
ผู้ทรงสิทธิ	กรมธนารักษ์		
ผู้ดูแลรักษา	สโมสรข้าราชการบริพาร สำนักพระราชวัง		
ข้อมูลโดยสังเขป	คลังราชการ คลังสินค้าเก่าเรียกกันว่า “คลังท่าโรงไม้” ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาทางทิศใต้ของท่าราชวรดิษฐ์ บริเวณถนนมหาราชตรงข้ามกับพระบรมมหาราชวัง เดิมเป็นที่ตั้งของวังคลังสินค้าโดยตั้งอยู่นอกกำแพงเมือง ต่อมารัชกาลที่ 1 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นใหม่ พระราชทานให้เป็นที่พักของสมเด็จพระเจ้าหลานเธอเจ้าฟ้ากรมหลวงพิทักษ์มนตรี เจ้ากรมวังและกรมมหาดไทย พระโอรสในสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระศรีสฤทธารักษ์ ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 2 เกิดเพลิงไหม้ตึกคลังสินค้าจนหมด ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 3 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างโรงวิเสท และคลังสินค้าลงในที่ว่างนั้น โดยเป็นจุดรับส่งสินค้าที่สำคัญใหญ่แห่งหนึ่งจนถึงสมัยรัชกาลที่ 5 เมื่อมีการตัดถนนมหาราชผ่านจึงเหลือเนื้อที่เท่าปัจจุบัน		
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/		
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน	รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : ระบบภูมิสารสนเทศ แหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร		
แผนที่			

ชื่อ	โรงพยาบาลสมเด็จพระเจ้าพระยา		รหัส	1F7-084
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°43'51.7"N 100°30'16.2"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 112 ถนนสมเด็จพระเจ้าพระยา แขวงคลองสาน เขตคลองสาน			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 12 มีนาคม พ.ศ. 2528 เล่ม 102 ตอนที่ 31 หน้า 1204 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ บริเวณโรงพยาบาลสมเด็จพระเจ้าพระยา (2528)			
ผู้ทรงสิทธิ	โรงพยาบาลสมเด็จพระเจ้าพระยา			
ผู้ดูแลรักษา	โรงพยาบาลสมเด็จพระเจ้าพระยา			
ข้อมูลโดยสังเขป	สถาบันจิตเวชศาสตร์สมเด็จพระเจ้าพระยาเป็นโรงพยาบาลจิตเวชแห่งแรกในประเทศไทย ก่อตั้งโดยพระมหากษัตริย์คุณของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2432 โดยมีชื่อว่า “โรงพยาบาลคนเสียจริต” ตั้งอยู่ที่ปากคลองสาน โรงพยาบาลสมเด็จพระเจ้าพระยาให้บริการบำบัดรักษาผู้ป่วยจิตเวช ประสาทวิทยา ประสาทศัลยศาสตร์ ประสาทจิตเวชศาสตร์ เป็นสถาบันฝึกอบรมทางด้านจิตเวชศาสตร์ สุขภาพจิต และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในระดับก่อนและหลังปริญญา พัฒนางานวิชาการด้านจิตเวชศาสตร์ สุขภาพจิต ประสาทวิทยา ประสาทศัลยศาสตร์ ประสาทจิตเวชศาสตร์ และเพื่อให้สอดคล้องกับหน้าที่และความรับผิดชอบจึงได้มีการเปลี่ยนชื่อเป็น สถาบันจิตเวชศาสตร์สมเด็จพระเจ้าพระยา ใน พ.ศ. 2545			
เอกสารอ้างอิง	http://www.somdet.go.th/_site/his_som.html			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

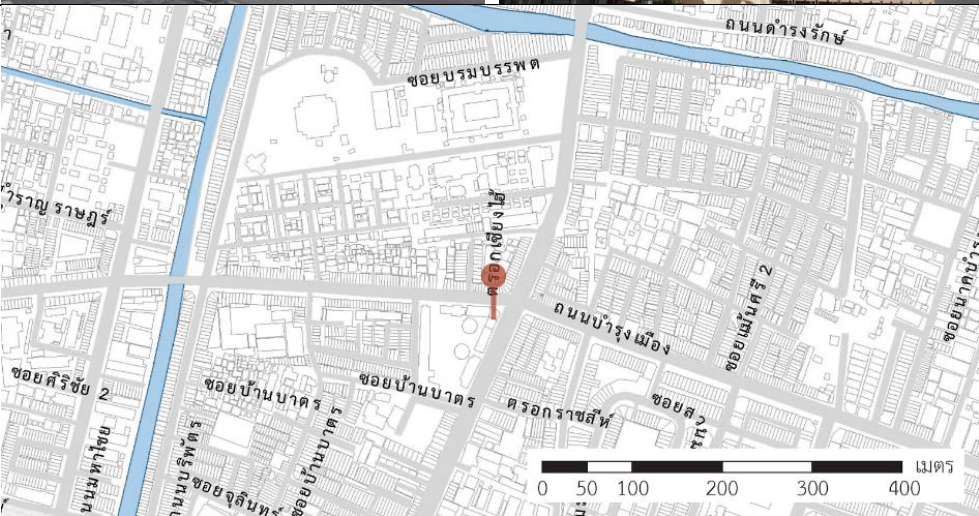
ชื่อ	อาคารโรงพิมพ์คุรุสภา (โรงเรียนช่างพิมพ์วัดสังเวช)		รหัส	1F1-085			
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ตึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง						
พิกัด	13°45'48.7"N 100°29'47.2"E						
ที่ตั้ง	ถนนพระสุเมรุ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร						
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 9 เมษายน พ.ศ. 2544 เล่ม 118 ตอนพิเศษ 33 ง หน้า 7						
ผู้ทรงสิทธิ	กรมธนารักษ์						
ผู้ดูแลรักษา	กรมธนารักษ์						
ข้อมูลโดยสังเขป	โรงเรียนช่างพิมพ์วัดสังเวชสร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2468 เพื่อใช้เป็นโรงพิมพ์ตำราของกระทรวงธรรมการ หลังเปลี่ยนแปลงการปกครองได้ใช้เป็นโรงเรียนช่างพิมพ์วัดสังเวช และเป็นโรงพิมพ์คุรุสภาตามลำดับจนถึง พ.ศ. 2516 จากนั้นก็ใช้เป็นคลังพัสดุ จนกระทั่งหมดสัญญาเช่ากับกรมธนารักษ์ อาคารนี้กลายเป็นปมโต้แย้งระหว่างชุมชนบางลำพูที่คัดค้านการรื้อถอนกับกรมธนารักษ์ ซึ่งต้องการขยายพื้นที่สวนสันติชัยปราการให้ครอบคลุมพื้นที่ซึ่งอาคารนี้ตั้งอยู่ด้วย						
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)						
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน					
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน					
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน	รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)					
ภาพถ่าย							
แผนที่							

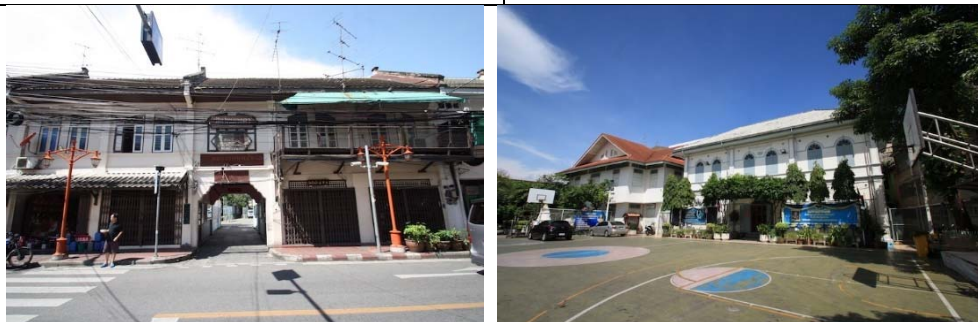
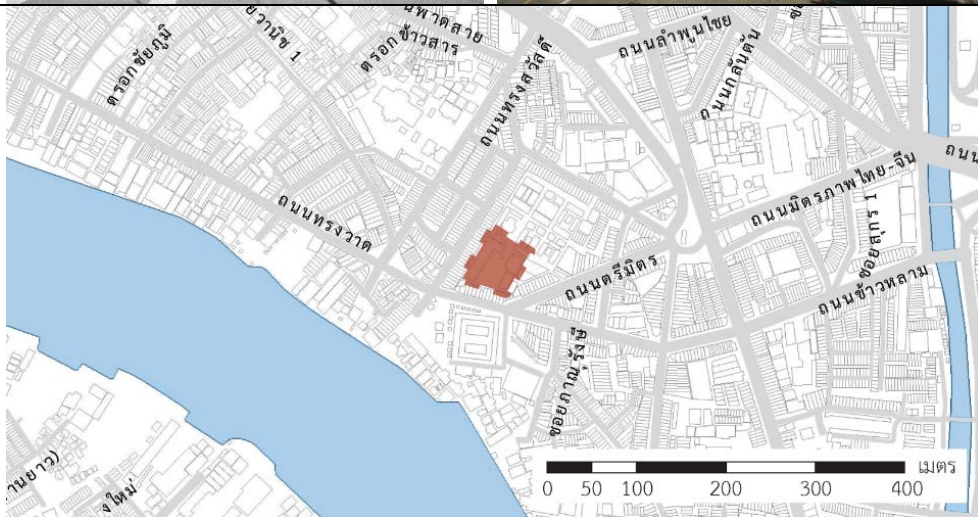
ชื่อ	กรมอุทการเรือ (ปล่องควันหม้อน้ำ)		รหัส	1F3-086
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'02"N 100°29'10"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 2 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 28 ธันวาคม พ.ศ. 2545 เล่ม 119 ตอนพิเศษ 131 ง หน้า 3			
ผู้ทรงสิทธิ	กรมอุทการเรือ			
ผู้ดูแลรักษา	กรมอุทการเรือ			
ข้อมูลโดยสังเขป	กรมอุทการเรือ ดำเนินการซ่อมสร้างเรือมา ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 ซึ่งในสมัยนั้นได้มีเรือกลไฟใช้ราชการ ในยุคนั้นมีชื่อเรียกว่า “อู่เรือหลวง” กรมอุทการเรือ ตั้งอยู่ด้านใต้ของวัดระฆังโฆสิตาราม จังหวัดธนบุรี มีเนื้อที่ 40 ไร่ ต่อมาเรือหลวงมีมากขึ้นและมีขนาดของเรือใหญ่ขึ้นมาเป็นลำดับ รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างอู่ไม้ขนาดใหญ่ และเสด็จพระราชดำเนิน ประกอบพิธีเปิดอู่เรือหลวงเป็นปฐมฤกษ์ เมื่อวันที่ 9 มกราคม พ.ศ. 2433 อันนับว่าเป็นวันสถาปนากรมอุทการเรือ			
เอกสารอ้างอิง	กรมอุทการเรือ www.dockyard.navy.mi.th			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : www.rtnd-museum.com (ภาพซ้าย) และ Tsutomu Rikimi (ภาพขวา)			
แผนที่				

ชื่อ	โรงสุรบางยี่ขัน		รหัส	1F8-087
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแลว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°46'07.6"N 100°29'41.0"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 2012 ซอยอรุณอมรินทร์ 36 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2544 เล่มที่ 118 ตอนพิเศษ 113 ง หน้า 1			
ผู้ทรงสิทธิ	กรมธนารักษ์			
ผู้ดูแลรักษา	กรมธนารักษ์			
ข้อมูลโดยสังเขป	โรงงานสุรบางยี่ขันตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งตะวันตกก่อตั้งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 1 และได้ตกทอดจากนายอากรสุรามาเป็นสมบัติของกรมสรรพสามิตกระทรวงการคลังในฐานะตัวแทนของรัฐบาลโดยชอบด้วยกฎหมายว่าด้วยสุราตั้งแต่ พ.ศ. 2457 อาคารกองอำนาจการโรงงานสุรา เป็นอาคารทรงยุโรปแบบดึกสองชั้นก่ออิฐฉาบปูนอายุสมัยประมาณรัชกาลที่ 5 อาคารวางตัวในแนวยาวทิศเหนือ-ทิศใต้ ด้านหน้าอาคารหันไปทางทิศตะวันออกสู่แม่น้ำเจ้าพระยา ผังอาคารเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ามีมุขยื่นออกมาทั้ง 2 ด้าน คือ หัวและท้าย ปัจจุบันเป็นสำนักงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	สถานีรถไฟธนบุรี		รหัส	1F3-088
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/บึง/แก่งเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'35"N 100°29'13"E			
ที่ตั้ง	ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2544 เล่ม 118 ตอนพิเศษ 113 ง หน้า 1			
ผู้ทรงสิทธิ	มหาวิทยาลัยมหิดล			
ผู้ดูแลรักษา	การรถไฟแห่งประเทศไทย			
ข้อมูลโดยสังเขป	สถานีรถไฟธนบุรี สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2493 แทนที่สถานีรถไฟบางกอกน้อยหลังเดิม ซึ่งถูกระเบิดเสียหายในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 โดยมีหม่อมเจ้าไฉยยากร วรธรรม เป็นผู้ออกแบบ มีลักษณะเด่นที่การใช้โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก หอนาฬิกาสูง และการใช้ผนังอิฐโชว์แนว ใช้งานเป็นสถานีรถไฟจนถึง พ.ศ. 2546 การรถไฟแห่งประเทศไทยยกที่ดินและสิ่งปลูกสร้างให้มหาวิทยาลัยมหิดล ซึ่งได้ปรับปรุงอาคารสถานีเดิมเป็นพิพิธภัณฑ์ศิริราชพิมุขสถาน			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทและแผนปฏิบัติการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณฝั่งธนบุรี ตรงข้ามบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ (2543)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	กรมโยธาธิการ (อาคารหลังเก่า)		รหัส	1F5-089
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'21.9"N 100°30'23.6"E			
ที่ตั้ง	ถนนหลานหลวง แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 25 กรกฎาคม พ.ศ. 2538 เล่ม 112 ตอนที่ 59 ง หน้า 13			
ผู้ทรงสิทธิ	พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้า			
ผู้ดูแลรักษา	พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้า			
ข้อมูลโดยสังเขป	ห้างจอห์นแซมสัน (John Sampson & Son) ตั้งอยู่ที่เชิงสะพานผ่านฟ้าลีลาศ มุมถนนหลานหลวงติดกับถนนดำรงรักษ์ สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2449 เป็นห้างขายสินค้านำเข้าจากประเทศอังกฤษ โดยเฉพาะเสื้อผ้า เครื่องหนัง อุปกรณ์ขี่ม้า มีสำนักงานใหญ่ที่กรุงลอนดอน ต่อมาในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เปลี่ยนกิจการไปเป็นห้างสุชาติลัก จำหน่ายเครื่องสุขภัณฑ์และสินค้าอื่นๆ จนถึง พ.ศ. 2487 กลายเป็นที่ทำการกรมโยธาเทศบาล และกรมโยธาธิการ ตามลำดับ ปัจจุบันเป็นพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ห้างจอห์นแซมสัน เป็นอาคารโครงสร้างคอนกรีตผสมไม้สูงสามชั้น ออกแบบโดยนายชาร์ลส์ เบเกอแลง (Charles Beguelin) สถาปนิกชาวฝรั่งเศส-สวิตเซอร์แลนด์			
เอกสารอ้างอิง	ทรรศนียาคาร (2548)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 4 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 16 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	สำนักงานประปาสาขาแมนศรี		รหัส	1F5-090
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'07"N 100°30'31"E			
ที่ตั้ง	372 ถนนบำรุงเมือง แขวงบ้านบาตร เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 28 ธันวาคม พ.ศ. 2545 เล่ม 119 ตอนพิเศษ 131 ง หน้า 3			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	สำนักงานประปาสาขาแมนศรี ตั้งอยู่ที่เชิงสะพานแมนศรี ถนนบำรุงเมือง กิจการประปาในกรุงเทพเริ่มมีขึ้นเมื่อรัชกาลที่ 6 เสด็จเปิดการจ่ายน้ำเป็นพิธีปฐมฤกษ์ พ.ศ. 2457 และใน พ.ศ. 2474 ได้มีการสร้างถังพักน้ำที่ตำบลวรจักร 1 ถัง และที่ถนนราชดำริอีก 2 ถัง			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือองค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์ (2534)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

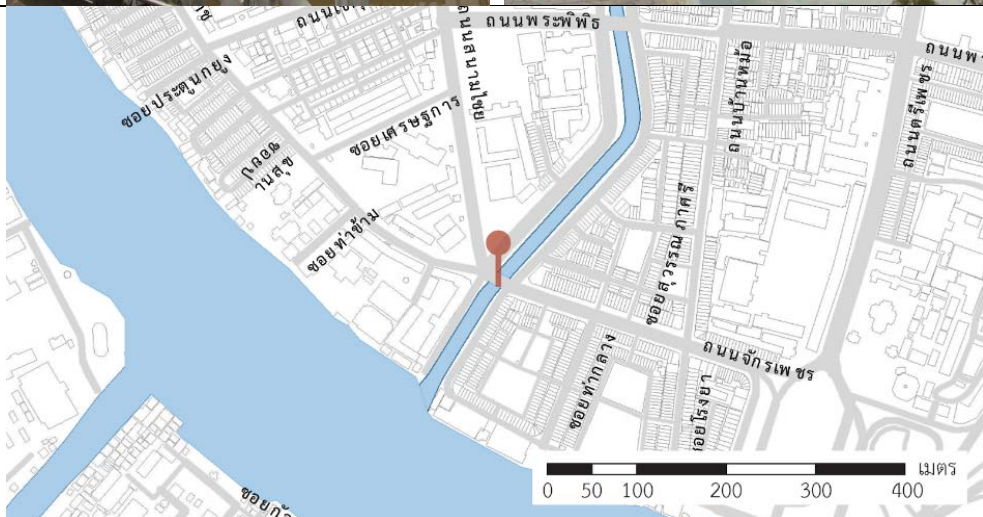
ชื่อ	โรงเรียนวัดปทุมคงคา		รหัส	1F6-091
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'13"N 100°30'39"E			
ที่ตั้ง	1620/1 ถนนทรงวาด แขวงสัมพันธวงศ์ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 17 มีนาคม พ.ศ. 2542 เล่ม 116 ตอนพิเศษ 17 ง หน้า 4			
ผู้ทรงสิทธิ	กรมศิลปากร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	โรงเรียนวัดปทุมคงคา เริ่มตั้งเมื่อ 4 มกราคม พ.ศ. 2476 เป็นอาคารไม้สองชั้น 6 ห้องเรียน ตั้งอยู่บนถนนตรีมิตร เปิดเรียนครั้งแรกมีขุนพิศิษฐวรเวทย์เป็นครูใหญ่คนแรก ทำการสอนตั้งแต่ชั้นประถม 1 ถึงประถม 3 พ.ศ. 2496-2499 เทศบาลนครกรุงเทพมหานคร โอนโรงเรียนให้จังหวัดพระนคร และดำเนินการเปลี่ยนชื่อโรงเรียนตามชื่อถนนว่า “โรงเรียนวัดตรีมิตร” พ.ศ. 2509 โรงเรียนมัธยมปทุมคงคา ในขณะนั้น ซึ่งอาศัยที่ดินของวัดได้ย้ายไปอยู่เอกมัย เขตพระโขนง คืนโรงเรียนและที่ดินให้วัด และวัดอนุญาตให้เทศบาลย้ายโรงเรียนเทศบาลตรีมิตรมาใช้สถานที่แทน โรงเรียนมัธยมปทุมคงคา ใช้ชื่อโรงเรียนว่า “โรงเรียนวัดปทุมคงคา”			
เอกสารอ้างอิง	http://www.patumkongka.ac.th			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

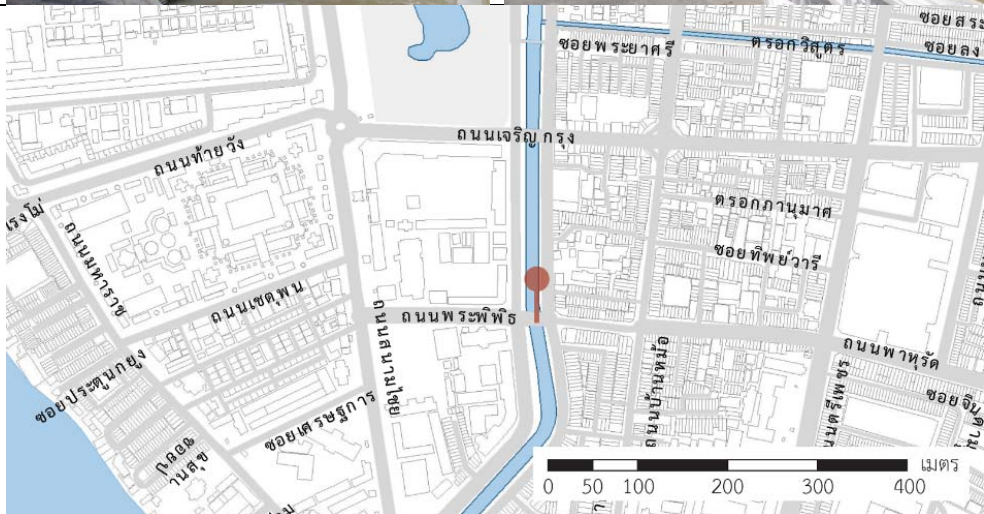
ชื่อ	อนุสาวรีย์รัชกาลที่ 1		รหัส	1G1-093
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ● อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13.740216, 100.497957			
ที่ตั้ง	พระบรมราชานุสาวรีย์ เจริญสะพานปฐมบรมราชานุสรณ์หรือสะพานพระพุทธยอดฟ้า เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2531 เล่ม 105 ตอนที่ 188 ฉบับพิเศษหน้า 16			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกเป็นปฐมกษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ โดยพระบรมรูปนี้รัชกาลที่ 7 ให้สมเด็จพระบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์อุปนายกราชบัณฑิตยสภา ขณะนั้นทรงอำนวยการแผนกศิลปการคิดแบบ และอำนวยการก่อสร้างเป็นพระบรมรูปทรงเครื่องชดชยาภรณ์เสด็จประทับนั่งเหนือพระราชบัลลังก์ พระหัตถ์ทรงตะขอมและพระแสงดาบที่วางทอดอยู่เหนือพระเพลา องค์พระบรมรูปนั้น ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี แห่งมหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นผู้ปั้นและหล่อด้วยทองสำริด มีความสูงตั้งแต่ฐานตลอดยอด 4.60 เมตร (ต่อมาได้เสริมแท่นสูงขึ้นไปอีกประมาณ 1 เมตร) ฐานกว้าง 2.30 เมตร มีฐานหินอ่อนเป็นที่รองรับพระบรมรูปหล่ออีกชั้นหนึ่ง พระบรมรูปพาหุพระพักตร์มาทางถนนตรีเพชร			
เอกสารอ้างอิง	ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์ http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagosin/building-tanow.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

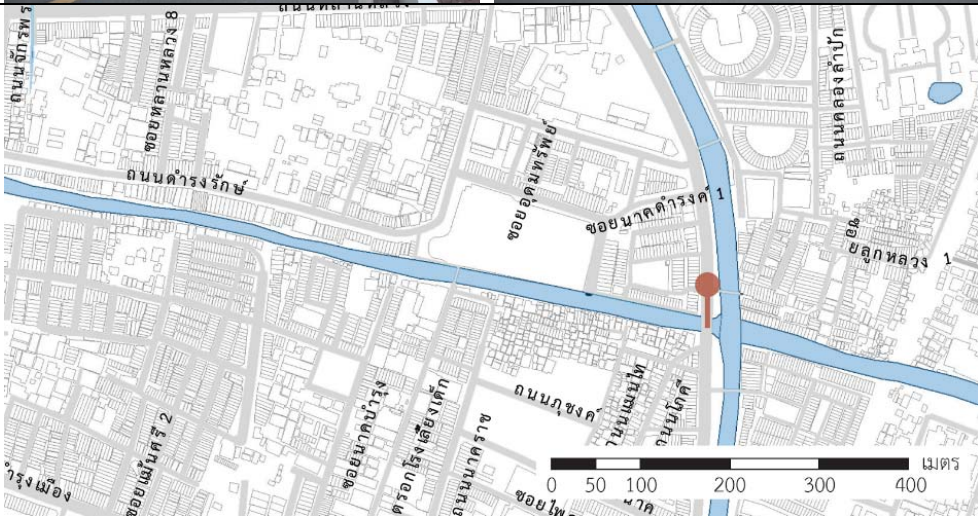
ชื่อ	สะพานผ่านฟ้าลีลาศ		รหัส	1H1-097
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดิگแถว ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'22"N 100°30'20"E			
ที่ตั้ง	ถนนราชดำเนินกลาง ถนนราชดำเนินนอก แขวงบวรนิเวศ แขวงบ้านพานถม เขตพระนคร แขวงบ้านบาตร เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 18 มีนาคม พ.ศ. 2518 เล่ม 92 ตอนที่ 61 หน้า 733 ราชกิจจานุเบกษา 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2531 เล่ม 105 ตอนที่ 188 ฉบับพิเศษหน้า 23			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานผ่านฟ้าลีลาศ เป็นสะพานข้ามคลองรอบกรุง ตอนที่เรียกว่า “คลองบางลำพู” เดิมเป็นสะพานโครงเหล็กโค้ง ด้านบน ต่อมาในรัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างสะพานใหม่ เพื่อให้มีขนาดใหญ่และงดงามเหมาะสมกับถนนราชดำเนิน			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 4 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 17 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : กรมศิลปากร			
แผนที่				

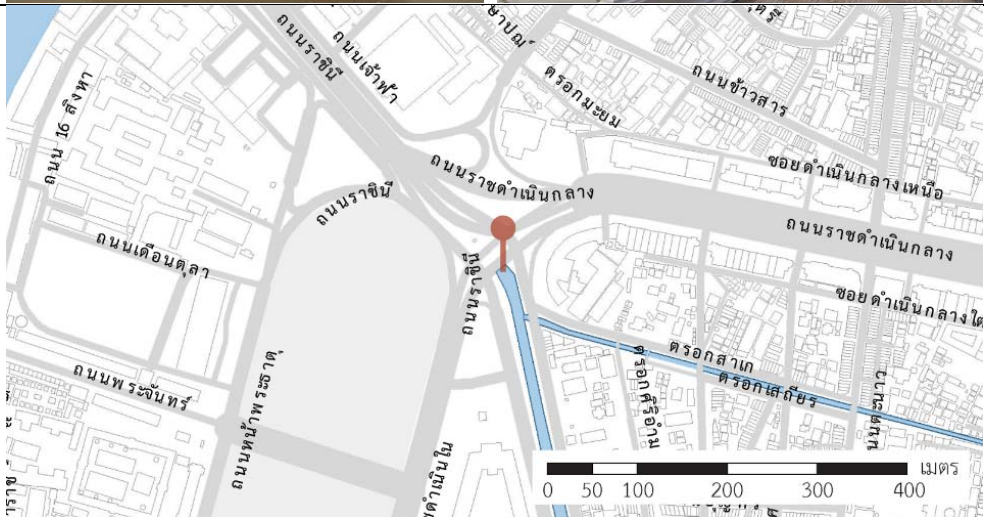
ชื่อ	สะพานมหาไทยอุทิศ		รหัส	1H5-098
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'20"N 100°30'22"E			
ที่ตั้ง	ถนนบริพัตร แขวงบ้านบาตร เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 18 มีนาคม พ.ศ. 2518 เล่ม 92 ตอนที่ 61 หน้า 733 ราชกิจจานุเบกษา 22 กันยายน พ.ศ. 2548 เล่ม 122 ตอนพิเศษ 98 ง หน้า 12			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานมหาไทยอุทิศ หรือสะพานร้องไห้ เหตุที่มีชื่อสามัญว่า “สะพานร้องไห้” เนื่องจากรูปภูมิภาครวมที่ประดับสะพานเป็นรูปผู้ใหญ่และเด็กกำลังร้องไห้ และมักเป็นที่สันนิษฐานกันว่า สะพานนี้สร้างขึ้นเพื่อแสดงความโศกเศร้าของพสกนิกรในการที่รัชกาลที่ 5 สวรรคต สร้างในปี พ.ศ. 2467 เป็นปีที่ 15 ในรัชกาลที่ 6 คือ ห่างจากปีที่รัชกาลที่ 5 สวรรคตไปแล้วถึง 15 ปี อันที่จริงสะพานนี้บรรดาข้าราชการในกระทรวงสมัยนั้น ได้ร่วมกันบริจาคสร้างขึ้นในโอกาสที่สมเด็จกรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงพ้นจากตำแหน่งเสนาบดีกระทรวงมหาดไทย เป็นการแสดงความอาลัยถึงพระองค์ท่าน			
เอกสารอ้างอิง	ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์ http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagosin/mu-bridge.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

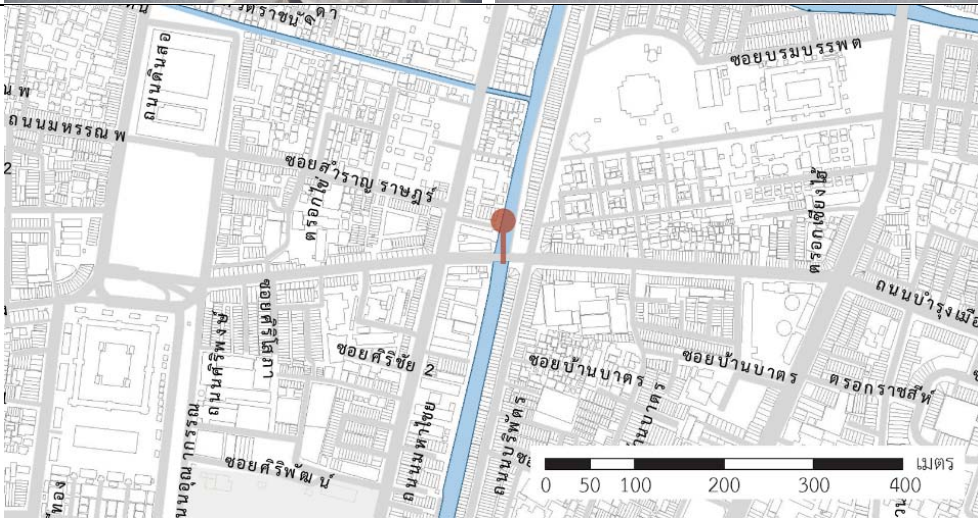
ชื่อ	สะพานเจริญรัช 31		รหัส	1H1-099
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'34"N 100°29'42"E			
ที่ตั้ง	ถนนจักรเพชร ถนนมหาราช แขวงพระบรมมหาราชวัง แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 18 มีนาคม พ.ศ.2518 เล่ม 92 ตอนที่ 61 หน้า 733 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ สะพานเจริญรัช (2518)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สร้างในปี พ.ศ.2453 เป็นสะพานข้ามคลองคูเมืองเดิมด้านใต้ส่วนที่เรียกว่าปากคลองตลาด ถนนมหาราช แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร เป็นสะพานคู่กับสะพานเฉลิมสวรรค์ 58 ที่ปากคลองเหนือ ลักษณะสะพาน เจริญรัช 31 เป็นสะพานคอนกรีตเสริมเหล็กทอดข้ามคลอง พนักราวสะพานทั้งสองข้างโค้งเป็นรูปครึ่งวงกลม ลูกกรง สะพานทั้งสองข้างประดับซุ้มเป็นลูกกรงปูนปั้นรูปเสื่อปายินหันข้างประกอบพระชรรค์ด้วยเท้าคูหาทั้งคู่			
เอกสารอ้างอิง	ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์ http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagosin/mu-bridge.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	สะพานอุบลรัตน์		รหัส	1H1-100
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'43"N 100°29'47"E			
ที่ตั้ง	ถนนพระพิทักษ์ ถนนพระพิพิธ แขวงพระบรมมหาราชวัง แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2531 เล่ม 105 ตอนที่ 188 ฉบับพิเศษหน้า 19			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานอุบลรัตน์ สร้างในปี พ.ศ. 2455 ในสมัยรัชกาลที่ 6 เพื่อเป็นที่ระลึกแด่ พระอรรคชายาเธอ พระองค์เจ้าอุบลรัตนนารีนาค กรมขุนอรรคราชกัลยาในรัชกาลที่ 5 สร้างบนสะพานเดิมที่เรียกว่า “สะพานหัวตะเข้” เป็นสะพานคอนกรีต ราวสะพานเป็นรูปโค้งครึ่งวงกลมทั้งสองข้าง ลูกกรงเป็นลูกมะหวด มีทรวดทรงประดับเป็นแบบลายไทย			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	สะพานปึกน		รหัส	1H1-101
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'59"N 100°29'47"E			
ที่ตั้ง	ถนนราชินี ถนนอัษฎางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง แขวงวัดราชบพิธ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 18 มีนาคม พ.ศ. 2518 เล่ม 92 ตอนที่ 61 หน้า 733			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานปึกน เป็นสะพานข้ามคลองคูเมืองเดิมหน้าวัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมาราม สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 6 โดยสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พระราชทานทรัพย์ส่วนพระองค์ให้สร้างขึ้น เนื่องในวโรกาสเฉลิมพระชนมายุครบ 4 รอบ เนื่องจากสะพานมีขนาดเล็กจึงไม่ได้รับพระราชทานชื่อ คนทั่วไปเรียกว่า “สะพานหนู” ด้วยมีรูปอนุสาวรีย์หมอยุ่บนฝั่งคลองด้านตะวันตกใกล้เชิงสะพาน			
เอกสารอ้างอิง	ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์ http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagodin/mu-bridge.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	สะพานเจริญราษฎร์ 32		รหัส	1H5-103
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'11"N 100°31'02"E			
ที่ตั้ง	ถนนกรุงเกษม แขวงคลองมหานาค เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 18 มีนาคม พ.ศ. 2518 เล่ม 92 ตอนที่ 61 หน้า 733 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ สะพานเจริญราษฎร์ 34 (2518)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานเจริญราษฎร์ 32 สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 6 ในปี พ.ศ. 2455 ข้ามคลองมหานาคที่ถนนกรุงเกษม เป็นสะพานที่ 2 ในชุดเจริญที่สร้างขึ้นในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 36 พรรษา ของรัชกาลที่ 6 โดยสร้างขึ้นแทนสะพานร้อยปี ลักษณะสะพานมีปลายสะพานทั้ง 4 มุมประดิษฐานเป็นรูปนาคราช 5 เศียร แฝบริบสัมฤทธิ์จารึกพระปรมาภิไธย			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัง ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

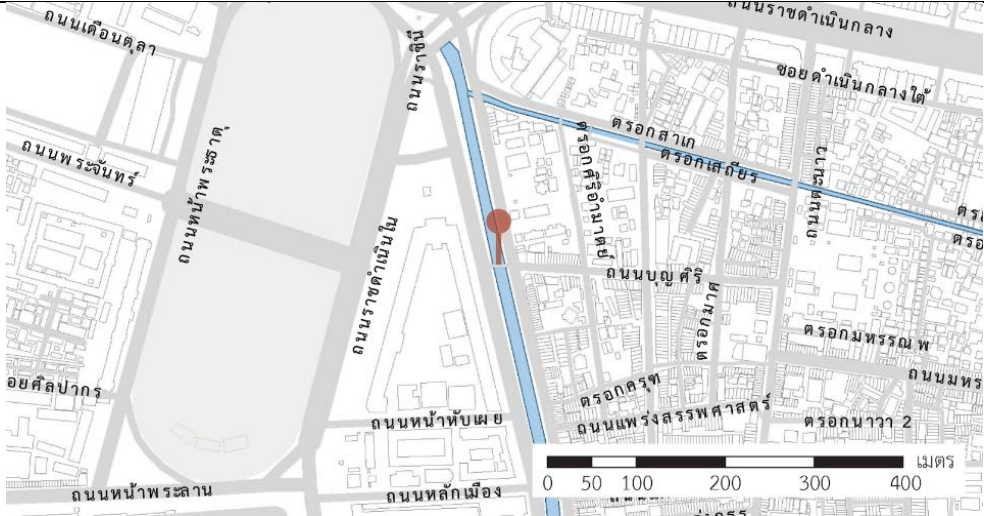
ชื่อ	สะพานผ่านพิภพลีลา		รหัส	1H1-104
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'26"N 100°29'42"E			
ที่ตั้ง	ถนนราชดำเนินกลาง ถนนราชดำเนินใน แขวงพระบรมมหาราชวัง แขวงบวรนิเวศ แขวงตลาดยอด เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 17 มีนาคม พ.ศ. 2542 เล่ม 116 ตอนพิเศษ 17 ง หน้า 7			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานผ่านพิภพลีลา เป็นสะพานข้ามคลองคูเมืองเดิมเชื่อมถนนราชดำเนินในและถนนราชดำเนินกลาง ตำแหน่งที่ตั้งอยู่ด้านหน้ากรมประชาสัมพันธ์ เดิมบริเวณนี้มีสะพานเก่าเป็นสะพานโค้งมีโครงเหล็ก เช่นเดียวกับสะพานรัตนสถานที่ยังหลงเหลืออยู่ ต่อมารัชกาลที่ 5 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้กรมโยธาธิการสร้างสะพานขึ้นใหม่ ให้มีลักษณะกว้างใหญ่และงดงามเช่นเดียวกับสะพานมัชวามรฉัตร ซึ่งสร้างเมื่อปี พ.ศ. 2443 เพื่อรับถนนราชดำเนินในที่สร้างขยายใหม่ และทรงพระราชทานนามว่า “สะพานผ่านพิภพลีลา” เสด็จพระราชดำเนินเปิดเมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน ร.ศ. 123 พร้อมกับการเปิดสะพานเฉลิมพงษ์ 51			
เอกสารอ้างอิง	ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์ http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagosin/mu-bridge.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	สะพานสมเด็จพระมรารค		รหัส	1H1-105
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'08"N 100°30'19"E			
ที่ตั้ง	ถนนบำรุงเมือง แขวงสำราญราษฎร์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 21 กันยายน พ.ศ. 2541 เล่ม 115 ตอนพิเศษ 83 ง			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานสมเด็จพระมรารค เป็นสะพานข้ามคลองโง่งอängeบริเวณประตูสำราญราษฎร์ สะพานได้ถูกสร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2445 เดิมนั้นเป็นสะพานโครงเหล็กชักเลื่อนออกมาจากกันได้ ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 5 ได้โปรดเกล้าให้สร้างสะพานขึ้นใหม่			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

ชื่อ	สะพานดำรงสถิตย์		รหัส	1H1-106
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'48.5"N 100°30'14.0"E			
ที่ตั้ง	ถนนเจริญกรุง แขวงบ้านบาตร เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 18 มีนาคม พ.ศ. 2518 เล่ม 92 ตอนที่ 61 หน้า 733 ราชกิจจานุเบกษา 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2531 เล่ม 105 ตอนที่ 188 ฉบับพิเศษหน้า 26 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ สะพานดำรงสถิต (2518)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	เดิมชื่อสะพานเหล็กบน สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 4 แต่เมื่อมีการตัดถนนเจริญกรุง รัชกาลที่ 5 จึงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างใหม่ เป็นสะพานโครงเหล็กสามารถเคลื่อนออกจากกันได้ ต่อมาในรัชกาลที่ 7 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างเป็นสะพานคอนกรีตเสริมเหล็ก			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	สะพานกาญจนาพันธุ์		รหัส	1H1-107
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดิگแถว ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'42.1"N 100°30'09.4"E			
ที่ตั้ง	ถนนเยาวราช แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 17 มีนาคม พ.ศ. 2542 เล่ม 116 ตอนพิเศษ 17 ง หน้า 7			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานกาญจนาพันธุ์ เป็นสะพานข้ามคลองรอบกรุง คลองโองอ่าง ตรงปลายถนนเยาวราช สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2442 สมัยรัชกาลที่ 5 เพื่อเป็นเกียรติแก่สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยาภาณุพันธุวงศ์วรเดช เจ้าของวังบูรพาภิรมย์ ต่อมาสมัยรัชกาลที่ 7 มีการสร้างใหม่เป็นสะพานคอนกรีตเสริมเหล็ก และปรับปรุงอีกครั้ง ในรัชกาลที่ 9 โดยตกแต่งราวสะพานเป็นลูกกรงปูนปั้นแบบไทยประยุกต์			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

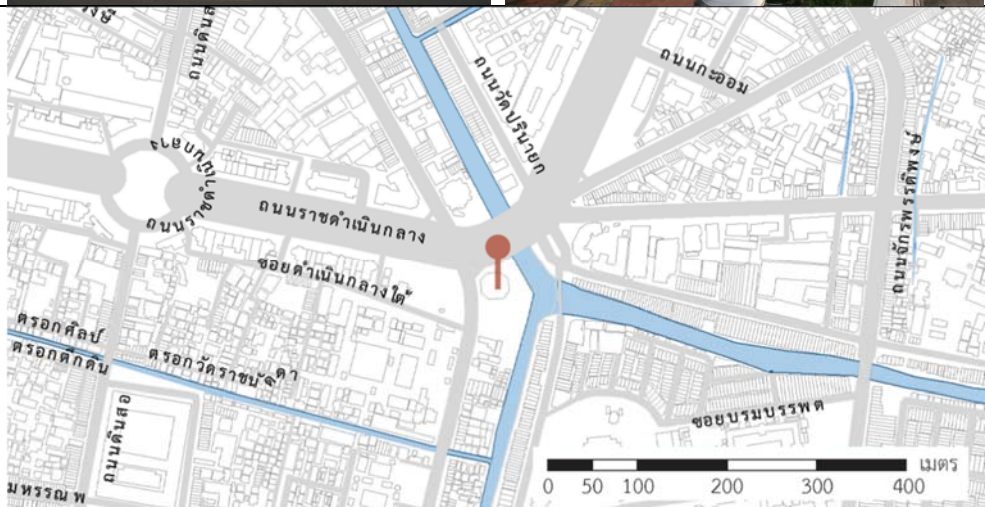
ชื่อ	สะพานมอญ		รหัส	1H1-108
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'50"N 100°29'47"E			
ที่ตั้ง	ถนนเจริญกรุง แขวงพระบรมมหาราชวัง วังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 17 มีนาคม พ.ศ. 2542 เล่ม 116 ตอนพิเศษ 17 ง หน้า 7			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานมอญ เป็นสะพานข้ามคลองคูเมืองเดิม บริเวณวัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามและวังสราญรมย์ สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 โดย ชาวมอญที่มาจากอโยธยัมฝั่งคลองหลอดได้ช่วยกันทำขึ้นจึงเรียกว่า สะพานมอญตั้งแต่นั้นมา ตัวสะพานใช้ไม้สักขนาดใหญ่หนา เชิงสะพานทั้งสองข้างก่ออิฐถือปูนเป็นกำแพงรับสะพาน ต่อมาในรัชกาลที่ 6 ได้โปรดเกล้าฯ ให้สร้างใหม่เป็นสะพานคอนกรีตเสริมเหล็กแบบง่าย ๆ แต่มีความงามอยู่ที่ลูกกรงราวสะพาน เป็นเหล็กดัดลวดลายแบบ “นวลศิลป์” หรือ “ART NOUVEAU”			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	สะพานเจริญศรี 34		รหัส	1H1-109
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดิگแถว ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'53.8"N 100°29'46.6"E			
ที่ตั้ง	ถนนบุญศิริ แขวงพระบรมมหาราชวัง ศาลเจ้าพ่อเสือ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 18 มีนาคม พ.ศ. 2518 เล่ม 92 ตอนที่ 61 หน้า 733 ราชกิจจานุเบกษา 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2531 เล่ม 105 ตอนที่ 188 หน้า 24 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ สะพานเจริญศรี (2531)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานเจริญศรี 34 สร้างในปี พ.ศ. 2456 รัชกาลที่ 6 พระราชทานพระราชทรัพย์ให้เข้าในวันเฉลิมพระชนมพรรษา 34 พรรษา เป็นสะพานในชุดเจริญ สะพานที่สี่ในรัชกาลของพระองค์ เป็นสะพานคอนกรีตเสริมเหล็ก มีเสาปูนหล่อสี่เสา เป็นรูปสะพานลวดลายแบบตะวันตก ที่แทนเสามีเลข 4 จารึกไว้ หมายถึงเป็นปีที่ 4 แห่งการครองราชย์			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน		
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน		
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน	รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)		
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	สะพานหก		รหัส	1H1-110
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'53.8"N 100°29'46.6"E			
ที่ตั้ง	วัดราชบพิธดาราม แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 13 มกราคม พ.ศ. 2541 เล่ม 115 ตอนพิเศษ 3 ง หน้า 7			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานหก คือสะพานรับน้ำหนักเบาเพื่อข้ามคลองคูเมืองเดิมระหว่างกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นในกับชั้นนอก ตรงบริเวณหน้าวัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม สร้างตามแบบอย่างสะพานในเมืองฮอลแลนด์ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 สะพานหกมีลักษณะพิเศษ คือสามารถยกหรือกระดกให้เรือผ่านได้โดยอาศัยโครงเหล็กและตุ้มถ่วง ปัจจุบันเป็นสะพานคอนกรีตเสริมเหล็กและมีเสาสูงผูกเชือกห้อยไว้เป็นสัญลักษณ์เท่านั้น			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 7 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	สะพานมฆวาฬรังสรรค์		รหัส	1H5-111
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'49"N 100°30'33"E			
ที่ตั้ง	ถนนราชดำเนินนอก แขวงบางขุนพรหม เขตพระนคร แขวงวัดโสมนัส แขวงป้อมปราบ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 18 มีนาคม พ.ศ. 2518 เล่ม 92 ตอนที่ 61 หน้า 733			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานมฆวาฬรังสรรค์ สะพานข้ามคลองผดุงกรุงเกษม เชื่อมถนนราชดำเนินกลางและราชดำเนินนอก โดยรัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าให้สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2443 ตัวสะพานมีโครงสร้างเป็นคานเหล็ก พื้นคอนกรีตราวสะพานเป็นเหล็กหล่อ มีตราช่างเฮอร์วีนที่กลางสะพาน นายช่างผู้ออกแบบ คือ นายคาร์ล อาเลกรี ชาวอิตาลี			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือพจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัง ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 15 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	สะพานพิทยเสถียร		รหัส	1H6-112
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'43"N 100°29'47"E			
ที่ตั้ง	ถนนเจริญกรุง แขวงตลาดน้อย เขตสัมพันธวงศ์ แขวงมหาพฤฒาราม แขวงบางรัก เขตบางรัก			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 18 มีนาคม พ.ศ. 2518 เล่ม 92 ตอนที่ 61 หน้า 733 ราชกิจจานุเบกษา 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2548 เล่ม 122 ตอนพิเศษ 126 ง หน้า 4			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานพิทยเสถียร เป็นสะพานข้ามคลองผดุงกรุงเกษมที่ถนนเจริญกรุง รัชกาลที่ 4 โปรดเกล้าฯ ให้ประกาศบอกบุญผู้ที่มีจิตศรัทธา ให้ช่วยกันสร้างสะพานข้ามคูคลองในพระนครนั้น สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ได้สร้างเป็นสะพานโครงเหล็กคู่กับสะพานดำรงสถิต เรียกว่า “สะพานเหล็กกลาง” ในรัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้กรมโยธาธิการสร้างใหม่ใน พ.ศ. 2442 เป็นสะพานโครงเหล็กเปิดได้เช่นเดียวกับสะพานดำรงสถิต พระราชทานนามว่า “สะพานพิทยเสถียร” เพื่อเป็นเกียรติแก่พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมขุนพิทยลาภพฤฒิธาดา สร้างเสร็จใน พ.ศ. 2443 ในรัชกาลที่ 6 โปรดให้ปรับปรุงสะพานนี้ใหม่ ซึ่งคือสะพานที่ปรากฏให้เห็นอยู่ในปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์ http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagosin/bridge-pitta.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

ชื่อ	ป้อมมหากาฬพร้อมด้วยปราการ		รหัส	111-113
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ● ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'20"N 100°30'20"E			
ที่ตั้ง	ถนนมหาไชย แขวงวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	ป้อมมหากาฬและกำแพงเมือง ตั้งอยู่ที่กำแพงพระนครด้านตะวันออกสร้างในสมัยรัชกาลที่ 1 ได้รับการบูรณะซ่อมแซมในปี พ.ศ. 2502 และปี พ.ศ. 2524			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 5 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 19 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

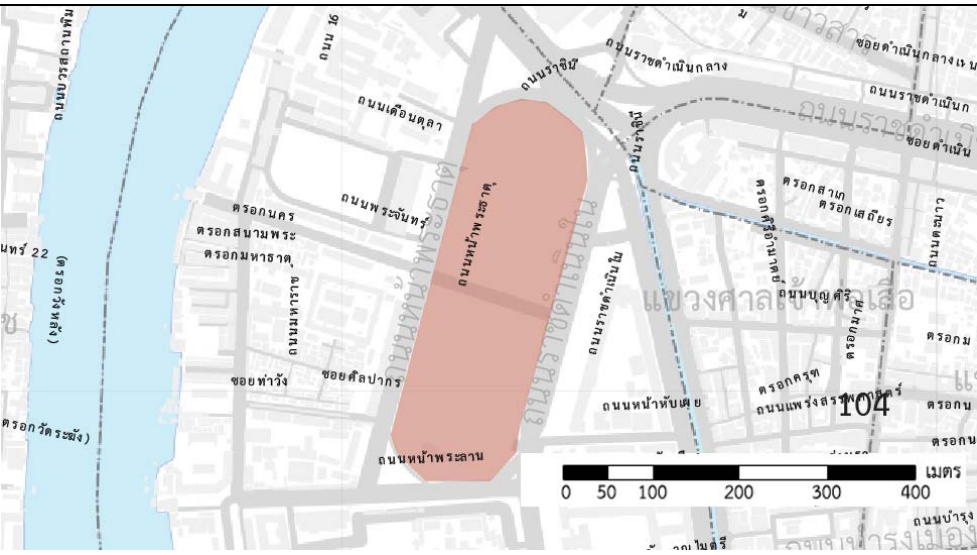
ชื่อ	ป้อมพระสุเมรุ		รหัส	111-114
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ● ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'50"N 100°29'45"E			
ที่ตั้ง	ถนนพระอาทิตย์ ถนนพระสุเมรุ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64 ราชกิจจานุเบกษา 26 มีนาคม พ.ศ. 2544 เล่ม 118 ตอนพิเศษ 29 ง หน้า 12 *ในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนด้วยชื่อ ป้อมพระสุเมรุพร้อมด้วยปราการ (2492)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	ป้อมพระสุเมรุและปราการ สร้างในสมัยรัชกาลที่ 1 เป็นป้อมมุมกำแพงพระนครด้านตะวันตกเฉียงเหนือ ใต้ปากคลองบางลำพู เป็นป้อมก่ออิฐถือปูนหกเหลี่ยมได้รับการบูรณะซ่อมแซมขึ้นใหม่ในปี พ.ศ. 2502 และปี พ.ศ. 2524			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 5 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 19 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	กำแพงเมืองหน้าโรงเรียนวัดบวรนิเวศ		รหัส	111-115
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ● ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'36"N 100°30'06"E			
ที่ตั้ง	ถนนพระสุเมรุ แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2523 เล่ม 97 ตอนที่ 25 หน้า 580			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	กำแพงเมืองและประตูเมืองหน้าโรงเรียนวัดบวรนิเวศสร้างขึ้นตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 ต่อมาส่วนยอดของประตูได้พังทลายลงในปี พ.ศ. 2524 กรมศิลปากรได้ทำการบูรณะขึ้นใหม่ตามภาพถ่ายในสมัยรัชกาลที่ 5			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 4 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

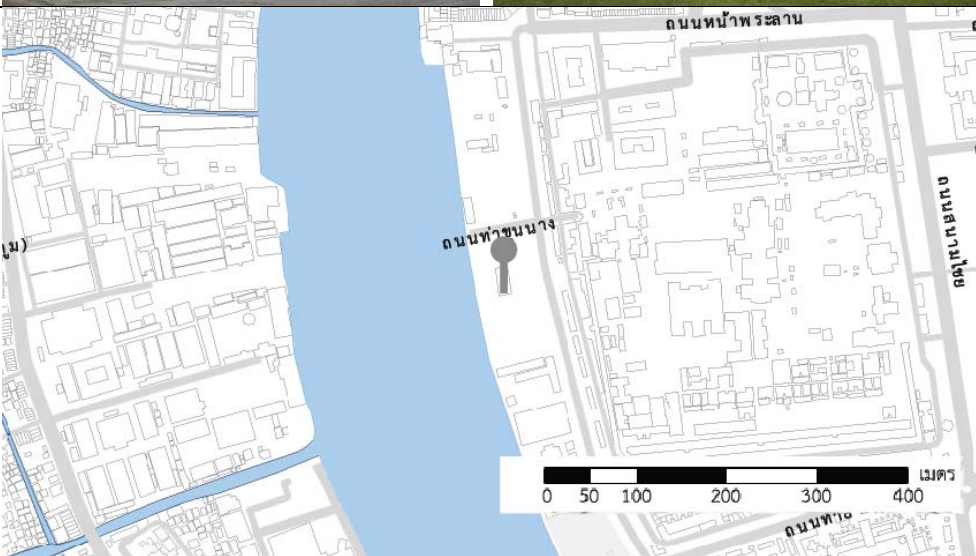
ชื่อ	ชุมประตุงวัดถนนพระสุเมรุ		รหัส	111-117
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ● ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'48"N 100°29'48"E			
ที่ตั้ง	ถนนพระสุเมรุ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 21 กันยายน พ.ศ. 2541 เล่ม 115 ตอนพิเศษ 83 ง หน้า 6			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่บริเวณนี้เคยเป็นวังของสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมหลวงจักรเจษฎา ซึ่งเคยตั้งอยู่ฝั่งตรงข้ามเยื้องกับป้อมพระสุเมรุปัจจุบัน เหลือแต่ซากประตูก่ออิฐแดงไม่ฉาบปูน มีดินไทรใหญ่ขึ้นปกคลุมและมีศาลซึ่งเรียกกันว่า ศาลกรมหลวงประจักษ์ ตั้งอยู่ติดกับอาคารร้านค้าของราษฎร ซึ่งได้รับความเคารพศรัทธาจากชุมชนเป็นอย่างมาก			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ป้อมวิชัยประสิทธิ์		รหัส	114-118
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ● ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'32"N 100°29'27"E			
ที่ตั้ง	ถนนวังเดิม แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (ยังไม่มีกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2492 เล่ม 66 ตอนที่ 64			
ผู้ทรงสิทธิ	กองทัพเรือ			
ผู้ดูแลรักษา	กองทัพเรือ			
ข้อมูลโดยสังเขป	ป้อมวิชัยประสิทธิ์ เป็นป้อมที่สร้างขึ้นในรัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชแห่งกรุงศรีอยุธยา โดยเจ้าพระยาวิไชยเณทร์กราบบังคมทูลให้สร้างป้อมขึ้นที่บางกอกไว้พากแม่น้ำ และทำไซ้ใหญ่ซึ่งขวางแม่น้ำตลอดถึงกันทั้ง 2 ฝาก สำหรับป้องกันศัตรูที่จะมาทางทะเล			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัง ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 5 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 21 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 1)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

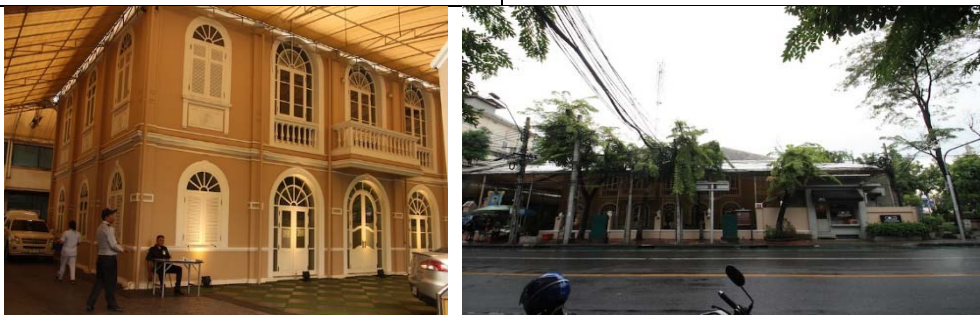
ชื่อ	ทุ่งพระเมรุ (สนามหลวง)		รหัส	1J1-120
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ● พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'19"N 100°29'35"E			
ที่ตั้ง	ถนนหน้าพระธาตุ ถนนหน้าพระลาน ถนนราชดำเนินใน ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว (มีการกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน) ราชกิจจานุเบกษา 13 ธันวาคม พ.ศ. 2520 เล่ม 94 ตอนที่ 126 หน้า 5036			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สนามหลวง เป็นสนามด้านหน้าพระบรมมหาราชวังสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 1 เดิมเรียกว่า “ทุ่งพระเมรุ” เพราะใช้เป็นสถานที่สำหรับปลุกพระเมรุและทำพิธีพระเมรุมาศ ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 4 โปรดเกล้าฯ ให้เรียกว่า “ท้องสนามหลวง” ใช้ทำนาหลวงและประกอบพระราชพิธีพืชมงคล ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 5 ได้ขยายเขตและตกแต่งอย่างสวยงามใช้เป็นสถานที่จัดงานพระราชพิธีและงานต่างๆ พร้อมทั้งเป็นที่พักผ่อนของประชาชนทั่วไป			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 5 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 5 / 5 คะแนน		รวม 22 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 1)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : www.manager.co.th (ภาพถ่าย) และ th.wikipedia.org (ภาพขาว)			
แผนที่				

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

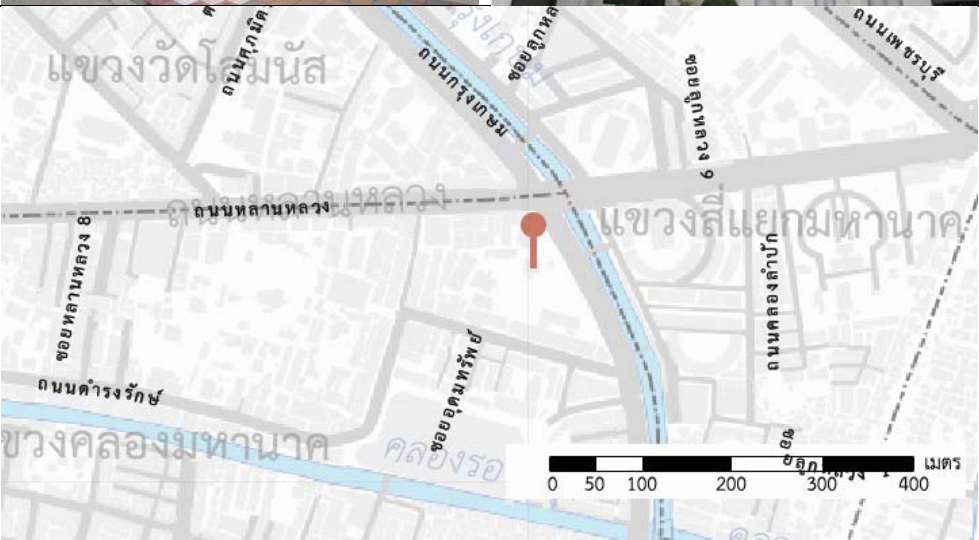
ชื่อ	พระที่นั่งราชกิจวินิจฉัย		รหัส	2A1-002
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'58.8"N 100°29'21.2"E			
ที่ตั้ง	ท่าราชวรดิฐ ถนนมหาธาตุ พระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักพระราชวัง			
ผู้ดูแลรักษา	สำนักพระราชวัง			
ข้อมูลโดยสังเขป	พระที่นั่งราชกิจวินิจฉัย เป็นพระที่นั่ง 1 ใน 4 องค์ที่สร้างขึ้นริมฝั่งน้ำในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อเป็นท่าประทับเรือพระที่นั่ง โดยสร้างตามแบบสถาปัตยกรรมไทย เป็นพระที่นั่งโถงยกพื้น หลังคามุงกระเบื้องเคลือบลดสองชั้น ประดับช่อฟ้าใบระกาทางหงส์ หน้าบันเป็นดอกกลายพุดตาน ประดับกระจกสีเหมือนกันทั้งสองด้าน เสารองรับเครื่องบนเป็นเสาไม้ทาสีแดงรอบบริเวณพระที่นั่งเป็นสนามหญ้ากว้างมีรั้วเหล็กกันเป็นสัดส่วน			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 15 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

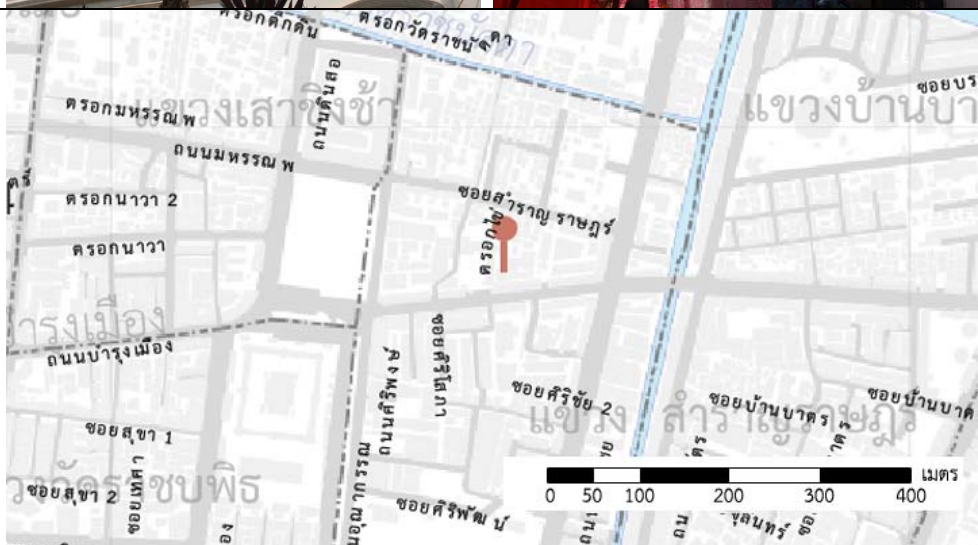
ชื่อ	วังพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์ (บ้านท่าเตียน)		รหัส	2A1-003
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'37.1"N 100°29'34.0"E			
ที่ตั้ง	ถนนมหาธาตุ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	ราชสกุลจักรพงษ์			
ผู้ดูแลรักษา	ราชสกุลจักรพงษ์			
ข้อมูลโดยสังเขป	วังพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์ (บ้านจักรพงษ์) สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 โดยสมเด็จพระอนุชาธิราช เจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถทรงสร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ประทับส่วนพระองค์ ต่อมาได้ตกทอดเป็นของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์ พระโอรส ออกแบบโดยสถาปนิกชาวอังกฤษ มีลักษณะเป็นอาคารใหญ่มีหอคอยสูงตามแบบที่นิยมกันใน อังกฤษ เคยเป็นที่ประทับชั่วคราวของรัชกาลที่ 7 เมื่อทรงพระอิสริยยศสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอกรมขุนสุโขทัยธรรม ราชา เมื่อเสด็จกลับจากยุโรป ปัจจุบันได้รับการดูแลรักษาอย่างดีโดยทายาทในราชสกุลจักรพงษ์ ซึ่งปัจจุบันยังคงอาศัย อยู่และแบ่งบางส่วนปรับปรุงเป็นที่พักของนักท่องเที่ยว			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วังพระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมพระชินทิพบุรินธุนาท (วังเทเวศร์)		รหัส	2A1-004
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°46'16"N 100°30'03"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 4 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดสามพระยา เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	ตระกูลอนิรุทธเทวา			
ผู้ดูแลรักษา	ตระกูลอนิรุทธเทวา			
ข้อมูลโดยสังเขป	วังกรมพระจันทบุรีนฤนาถ ตั้งอยู่ที่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ปากคลองผดุงกรุงเกษม ใต้วัดเทวราชกุญชร ซึ่งรัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้กรมพระคลังข้างที่ซื้อที่ดินแถบคลองผดุงกรุงเกษม ตอนเหนือของพระนคร เพื่อเตรียมทำวังพระราชทาน พระราชโอรสไว้ ตั้งแต่ราว พ.ศ. 2431 แล้ว สันนิษฐานว่าในราว พ.ศ. 2437 ข้างฝรั่งประจำกรมโยธาธิการคงออกแบบ ตำนาน ขณะที่พระองค์เจ้ากิติยกรวโรบลยังทรงศึกษาอยู่ ณ ประเทศอังกฤษ มีนายจี. บรูโน (G. Bruno) ผู้รับเหมาชาวอิตาเลียน รับเหมาก่อสร้างอาคารจนแล้วเสร็จในปี พ.ศ. 2439 และมีพิธีขึ้นตำหนักใหม่เมื่อวันที่ 24 มกราคม พ.ศ. 2440			
เอกสารอ้างอิง	สถาปัตยกรรมสมัยพระพุทเจ้าหลวง (2553)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : วิกิพีเดียสารานุกรมเสรี (ภาพซ้าย)			
แผนที่				

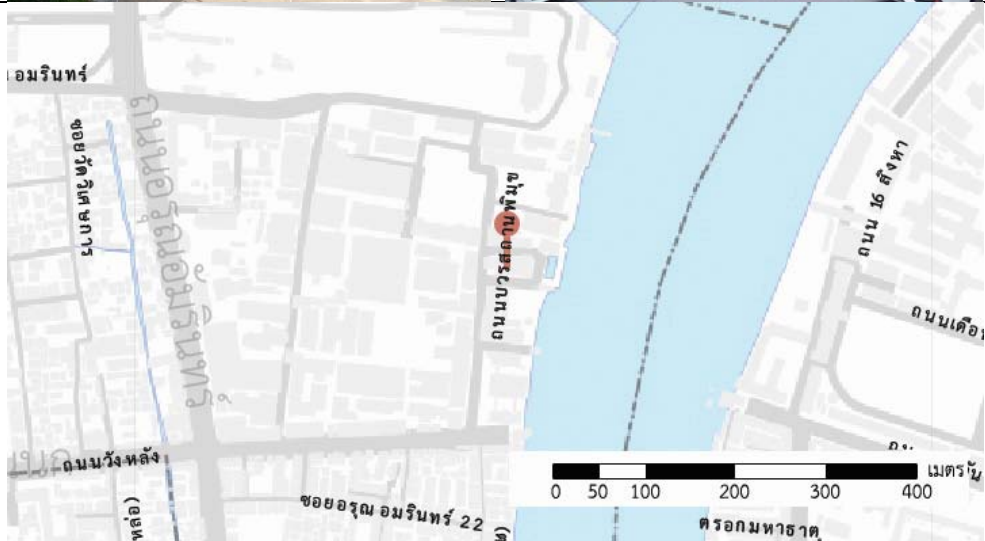
ชื่อ	วังกรมหมื่นสวัสดียามหวิชัย (วังพระวรราชโอรสองค์เจ้าคำรบ หรือ บ้านเจ้าพระยา)		รหัส	2A1-005
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแก้ว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'48.9"N 100°29'41.6"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 1 ถนนพระอาทิตย์ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านเจ้าพระยา ตั้งอยู่ริมถนนพระอาทิตย์ติดกับสวนสันติชัยปราการเคยเป็นวังของกรมหมื่นสวัสดียามหวิชัย สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 และเปลี่ยนเป็นวังของพระวรราชโอรสองค์เจ้าคำรบในสมัยรัชกาลที่ 6 ต่อมาได้สืบทอดเป็นที่อยู่อาศัยของทายาทในตระกูลปราโมช ซึ่งเป็นที่ทำการของพรรคประชาธิปัตย์จนถึงปี พ.ศ. 2533 หลังจากนั้นเอกชนอีกหลายรายได้เช่าต่อกันมาจนปัจจุบันคือ ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมบ้านเจ้าพระยา และสำนักงานในเครือบริษัท ผู้จัดการ จำกัด (มหาชน)			
เอกสารอ้างอิง	https://th.wikipedia.org/wiki/บ้านเจ้าพระยา			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ตำหนักพระองค์เจ้าหญิงมณฑาสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์		รหัส	2A1-006
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'46.5"N 100°29'39.4"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 41 ถนนพระอาทิตย์ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	พุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์			
ผู้ดูแลรักษา	พุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตำหนักพระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าหญิงมณฑาสวัสดิ์ ตั้งอยู่ที่ถนนพระอาทิตย์ ริมแม่น้ำเจ้าพระยา แต่เดิมเป็นส่วนหนึ่งของบริเวณวังกรมพระนเรศวรฤทธิ์ ซึ่งตกเป็นของกรมพระคลังข้างที่ในรัชกาลที่ 6 ต่อมาในรัชกาลที่ 7 จึงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างวังขึ้นในปี พ.ศ. 2472 เพื่อพระราชทานเป็นที่ประทับของพระองค์เจ้านัสนาสวัสดิ์ พระอภิบาลในพระองค์ ซึ่งได้เสด็จประทับอยู่จนสิ้นพระชนม์ในปี พ.ศ. 2495 ต่อมาในราว พ.ศ. 2503 จึงได้เปลี่ยนการใช้งานเป็นที่ทำการพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ตำหนักพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้านัสนาสวัสดิ์เป็นอาคารสูง สองชั้น ลักษณะเรียบง่ายอย่างอาคารพักอาศัยในสมัยรัชกาลที่ 7 มีลายไม้ฉลุประดับเพียงเล็กน้อยที่ราวระเบียง			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

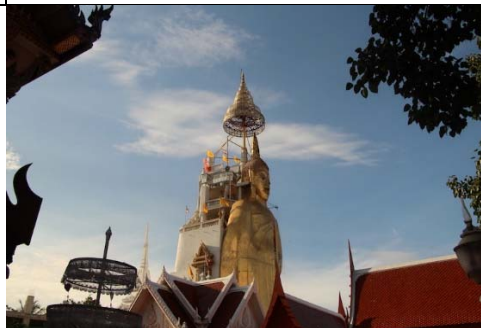
ชื่อ	วังกรมหลวงสิงหวิกรมเกรียงไกร (วังสะพานขาว)		รหัส	2A5-007
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'20.7"N 100°30'55.9"E			
ที่ตั้ง	ถนนกรุงเกษม แขวงคลองมหานาค เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์			
ผู้ดูแลรักษา	กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	วังกรมหลวงสิงหวิกรมเกรียงไกร ตั้งอยู่ที่ริมคลองผดุงกรุงเกษม ติดกับวังมหานาคของกรมหลวงนครไชยศรีสุรเดช พระเชษฐา มีบริเวณวังเป็นรูปสี่เหลี่ยมคางหมู ทิศเหนือจดถนนหลานหลวง ทิศใต้จดถนนดำรงรักษ์ ทิศตะวันออกจดถนนกรุงเกษม ทิศตะวันตกจดวังวรดิศ ด้านหน้าวังอยู่ทางถนนกรุงเกษม เชิงสะพานจตุรภักตร์รังสฤษฎี หรือสะพานขาว วังนี้จึงมีชื่อเรียกอย่างล้าลองว่า วังสะพานขาว ตำนานใหญ่ วังสะพานขาว เป็นอาคารเครื่องก่อ สูง สามชั้น รูปแบบสถาปัตยกรรมแบบนีโอคลาสสิก (Neoclassic) มีผังรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ปัจจุบันเป็นที่ตั้งของกรมประสาธนาเคราะห์ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์			
เอกสารอ้างอิง	http://lek-prapai.org/home/view.php?id=5288			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

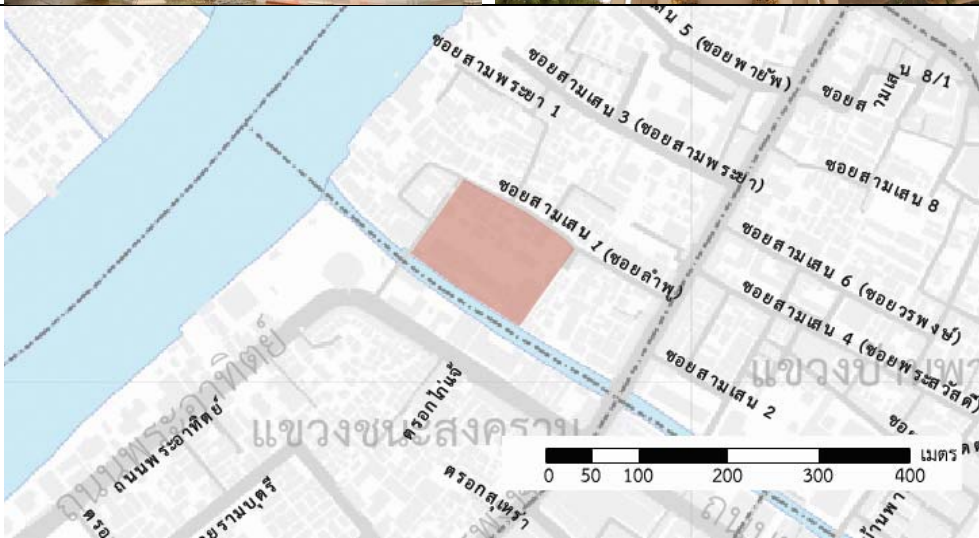
ชื่อ	วังพระบรมวงศ์เธอกรมพระสมมตอมรพันธุ์		รหัส	2A1-008
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'08.6"N 100°30'12.5"E			
ที่ตั้ง	ซอยสำราญราษฎร์ ถนนมหาไชย แขวงสำราญราษฎร์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 4 ได้พระราชทานที่ดินนี้ สร้างวังแก่พระโอรส โดยสร้างในสมัยรัชกาลที่ 5 มีอาณาเขตติดกับวัดเทพธิดารามในสมัยนั้นมีการรื้อประตูสำราญราษฎร์เพื่อขยายถนนและทำสะพานคอนกรีตข้ามคลองรอบกรุงอีกฟากหนึ่ง โดยมีการใช้ชื่อสะพานตามชื่อเจ้าของวัง โดยน่าจะมีความหนักก่ออิฐถือปูนอิฐ 2 หลัง เป็นตึกหน้าใหญ่ 1 หลังและตึกหน้าเล็ก 1 หลัง ตามแผนผังที่ซึ่งเป็นข้อมูลจากแผนที่ทหารสำรวจเมื่อปี พ.ศ. 2464 ปัจจุบันคงเหลือแต่โรงเรียนตึกหน้าของหม่อมเจ้ามงคลประวดี พระโอรสในพระองค์เพียงหลังเดียว			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

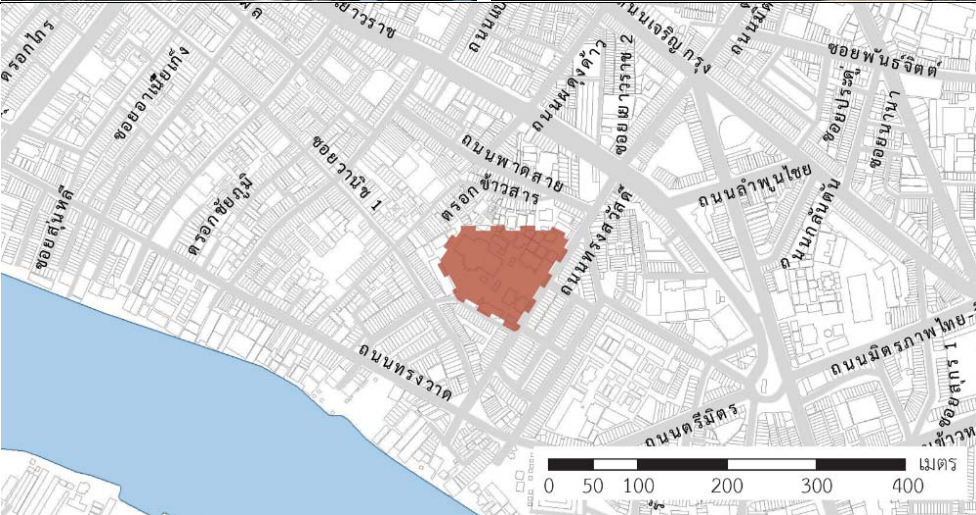
ชื่อ	พระราชนิเวศน์		รหัส	2A3-009
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'54.7"N 100°29'11.7"E			
ที่ตั้ง	ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	กองทัพเรือ			
ผู้ดูแลรักษา	กองทัพเรือ			
ข้อมูลโดยสังเขป	พระราชนิเวศน์ เดิมเป็นที่ประทับของรัชกาลที่ 1 แต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงตำแหน่งเจ้าพระยามหากษัตริย์ศึกในสมัยกรุงธนบุรี ในปัจจุบันแม้จะไม่มีโบราณสถานอันมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์เหลืออยู่ อาณาบริเวณนั้นก็ยังเป็นที่กล่าวขานกันว่า “พระราชนิเวศน์” อาคารสถานที่อันเป็นที่ทำการของกองเรือยุทธการและกรมอุทการเรือในปัจจุบันล้วนเป็นของสร้างขึ้นในชั้นหลัง มีกำแพงมีใบเสมาเป็นเครื่องหมาย			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : ระเบียบภูมิสารสนเทศ แหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร			
แผนที่				

ชื่อ	พระราชวังบวรสถานพิมุข (วังหลัง)		รหัส	2A3-010
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'35.9"N 100°29'12.8"E			
ที่ตั้ง	โรงพยาบาลศิริราช แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	โรงพยาบาลศิริราช			
ผู้ดูแลรักษา	โรงพยาบาลศิริราช			
ข้อมูลโดยสังเขป	พระราชวังบวรสถานพิมุข หรือ วังหลัง คือ วังของสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระอนุรักษ์เทเวศร์ กรมพระราชวังบวรสถานพิมุข ซึ่งทรงเป็นกรมพระราชวังบวรสถานพิมุขในรัชกาลที่ 1 สร้างขึ้นที่ตำบลสวนลั่นจี ตั้งแต่เมื่อครั้งยังดำรงพระยศเป็น สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมหลวงอนุรักษ์เทเวศร์ ถือว่าเป็นพระราชนิเวศน์เดิมของพระองค์ท่าน พื้นที่ดังกล่าวนี้มีขอบเขตทาง ทิศเหนือจดกำแพงเมืองธนบุรีเดิม ทางทิศใต้จดฉางเกลือ			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ ศิริราชร้อยปี ประวัติและวิวัฒนาการ			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

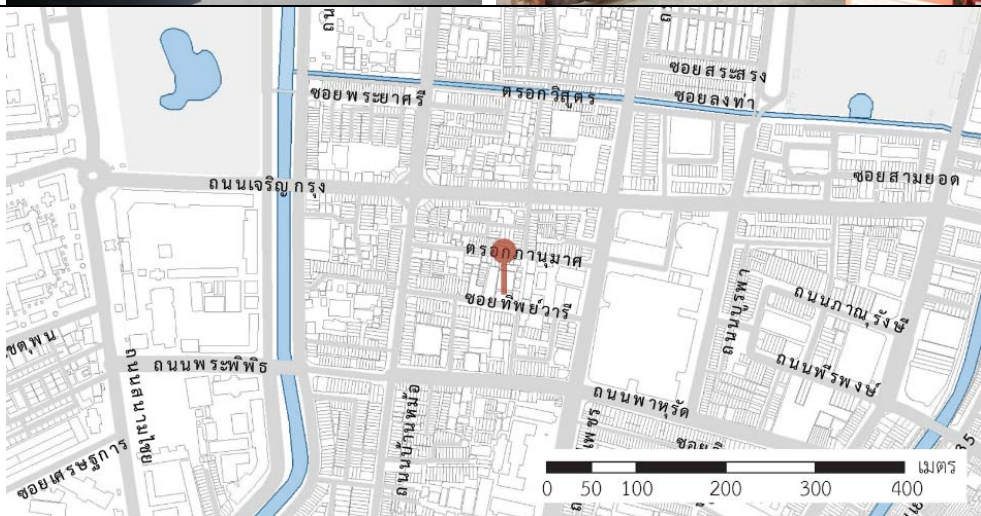
ชื่อ	วังกรมหลวงนครไชยศรีสุรเดช (วังมหานาค)		รหัส	2A5-012
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'12.1"N 100°31'01.2"E			
ที่ตั้ง	ถนนกรุงเกษม แขวงคลองมหานาค เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	ทายาทราชสกุล จิระประวัติ			
ผู้ดูแลรักษา	ทายาทราชสกุล จิระประวัติ			
ข้อมูลโดยสังเขป	วังกรมหลวงนครไชยศรีสุรเดชนี้ ตั้งอยู่ริมถนนกรุงเกษม ใกล้สี่แยกคลองมหานาคติดกับคลองผดุงกรุงเกษม บริเวณวังเป็นรูปสี่เหลี่ยมคางหมู นิยมเรียกกันอย่างล้าลองว่า วังมหานาค ตำหนักใหญ่วังมหานาค แล้วเสร็จและมีพิธีขึ้นวังใหม่เมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม พ.ศ. 2443 ตัวอาคารมีผังรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ตัดมุมหนึ่งเฉียง เป็นมุขที่เทียบรถยนต์ มีตำหนักที่ประทับของพระธิดาและพระโอรส แยกไปทางซ้ายและขวา ปัจจุบันตำหนักใหญ่และส่วนของพระโอรสได้รื้อถอนไปแล้ว คงเหลือเพียงตำหนักของพระธิดา ซึ่งยังคงเป็นที่พำนักของทายาทในราชสกุลจิระประวัติ			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ องค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์ (2534)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : กรมศิลปากร			
แผนที่				

ชื่อ	วัดอินทรวรวิหาร		รหัส	2B1-013
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'58.7"N 100°30'08.4"E			
ที่ตั้ง	ถนนสามเสน แขวงบางขุนพรหม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดอินทรวรวิหาร			
ผู้ดูแลรักษา	วัดอินทรวรวิหาร			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดอินทรวรวิหาร เป็นวัดโบราณ มีมาตั้งแต่สมัยก่อนกรุงรัตนโกสินทร์ เจ้าอินทร์ น้าชายของเจ้าน้อยเชียงค่อม พระสนมเอก ในรัชกาลที่ 1 ได้ทำการบูรณปฏิสังขรณ์พระอารามจึงมีชื่อเรียกว่า วัดอินทรากรม ในสมัยรัชกาลที่ 4 มีการสร้างพระพุทธรูปยืนขนาดใหญ่ขึ้นองค์หนึ่ง ซึ่งสำเร็จบริบูรณ์ในรัชกาลที่ 7 ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 6 เปลี่ยนนามวัดเป็น “วัดอินทรวรวิหาร” เนื่องจากชื่อเดิมไปพ้องกับวัดอินทรากรม (วัดบางยี่เรือใต้) ประชาชนทั่วไปนิยมเรียกว่า วัดอินทรวรวิหาร วัดหลวงพ่อดิ หรือวัดอินทรวรวิหารบางขุนพรหมบ้าง			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ องค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์ (2534)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดสังเวชวิศยาราม		รหัส	2B1-014
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'51.1"N 100°29'51.0"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 110 ซอยสามเสน 1 ถนนสามเสน แขวงวัดสามพระยา เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดสังเวชวิศยาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดสังเวชวิศยาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดสังเวชวิศยารามเป็นวัดโบราณสร้างมาก่อนการสร้างกรุงรัตนโกสินทร์ เดิมชื่อว่า “วัดสามจีน” สันนิษฐานว่าชาวจีน 3 คนเป็นผู้สร้าง ในสมัยรัชกาลที่ 1 กรมพระราชวังบวรมหาสุรสิงหนาท ทรงสร้างและปฏิสังขรณ์ ปรับปรุงอาคารเสนาสนะต่างๆ เป็นหมวดหมู่ไว้จำนวนมาก ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 3 ได้ทำการปฏิสังขรณ์กำแพงแก้วรอบพระอุโบสถ พระอุโบสถ และพระวิหารเพิ่มเติม ครั้นถึงรัชกาลที่ 4 ได้ทรงปฏิสังขรณ์พระประธานในพระอุโบสถ และพระราชทานนามวัดใหม่ว่า วัดสังเวชวิศยาราม ต่อมาเมื่อ พ.ศ. 2412 ได้เกิดเพลิงไหม้โรงทำขนมจีน ลูกหลานไปไหม้วัดได้รับความเสียหายมาก รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้จัดการปฏิสังขรณ์พระอารามขึ้นอีกครั้ง			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน		
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน		
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน	รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)		
ภาพถ่าย				
แผนที่				

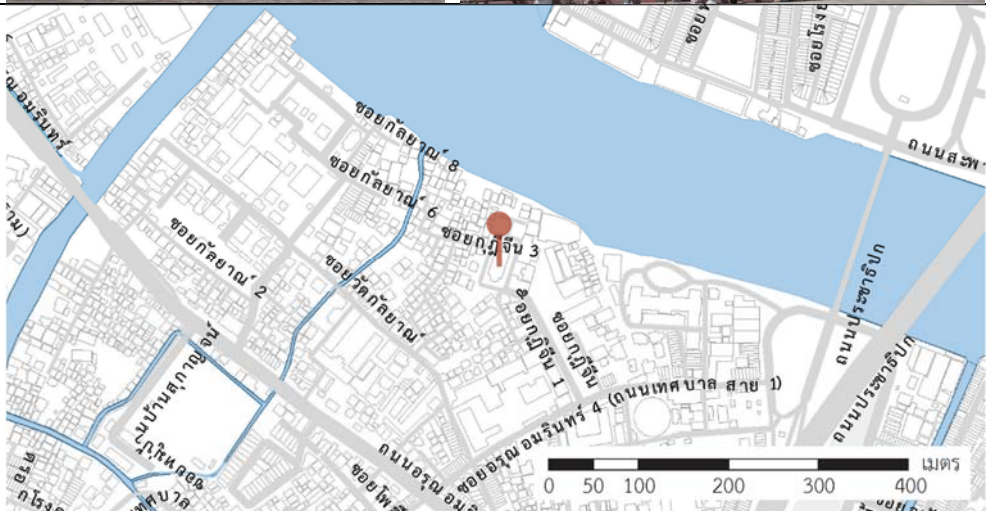
ชื่อ	วัดสัมพันธวงศาราม		รหัส	2B6-015
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'19"N 100°30'36"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 579 ถนนทรงสวัสดิ์ แขวงสัมพันธวงศ์ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดสัมพันธวงศาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดสัมพันธวงศาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดสัมพันธวงศาราม เป็นวัดโบราณ เดิมชื่อ “วัดเกาะแก้วลังการาม” ได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์ในสมัยรัชกาลที่ 1 โดยสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช และได้รับพระราชทานนามในสมัยรัชกาลที่ 4 ว่า “วัดสัมพันธวงศาราม” ในอดีตวัดสัมพันธวงศ์มีน้ำล้อมรอบบริเวณที่ตั้งวัด จึงเป็นที่มาของชื่อ “วัดเกาะ” ตามที่ชาวบ้านเรียกกัน			
เอกสารอ้างอิง	สถาบันอาศรมศิลป์ https://issuu.com/arsomsilp/docs/book_final			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

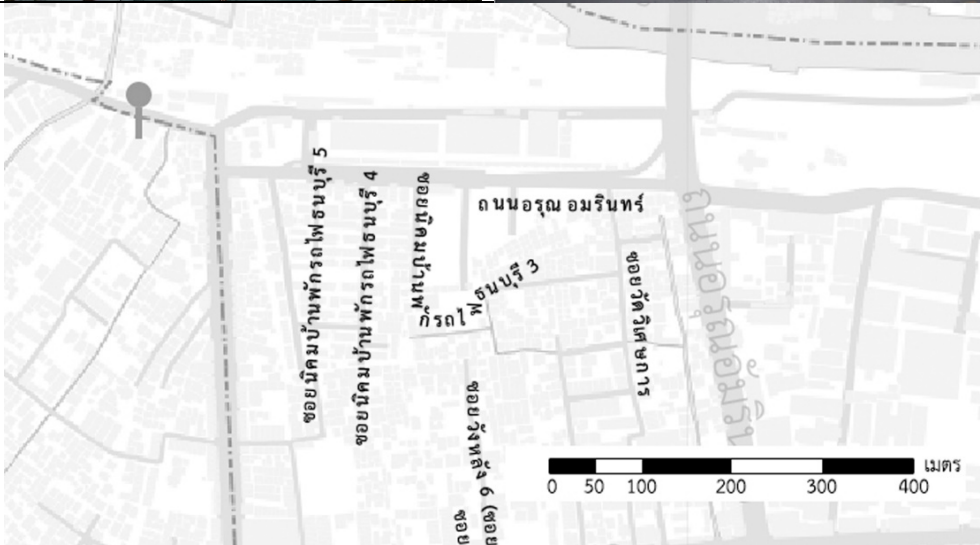
ชื่อ	วัดนราสิกขาราม		รหัส	2B1-016
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°46'12.2"N 100°30'10.7"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 66 แขวงวัดสามพระยา เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถานที่ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดนราสิกขาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดนราสิกขาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดนราสิกขาราม ตั้งอยู่ริมถนนสามเสนกับคลองผดุงกรุงเกษม สันนิษฐานว่าสร้างราวปลายรัชกาลที่ 3 ต่อมาในสมัยรัชกาล 5 ที่พระยาโชฎีกราชเศรษฐี เมื่อเป็นพระยานรารักษ์กับคุณหญิงสุนทรยาปฏิสังขรณ์ใหม่ทั้งหมดทรงพระราชทานนามว่า “วัดนราสิกขาราม”			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ องค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์ (2534)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

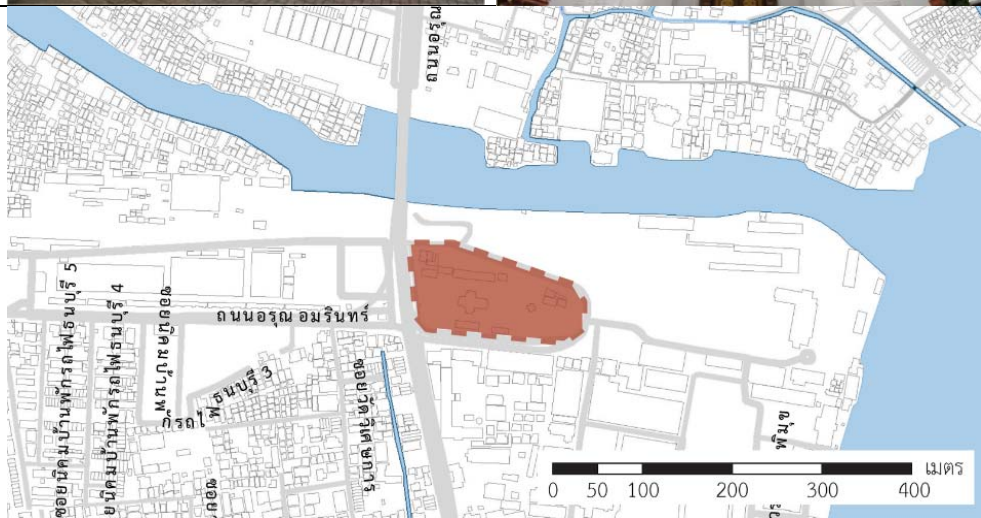
ชื่อ	วัดทิพย์วารีวิหาร		รหัส	2B1-017
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'46.1"N 100°29'55.4"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 119 ซอยทิพย์วาริ ถนนตรีเพชร แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดทิพย์วารีวิหาร			
ผู้ดูแลรักษา	วัดทิพย์วารีวิหาร			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดทิพย์วารีวิหารเป็นวัดฝ่ายจีนนิกายที่ก่อตั้งมาตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรีแล้ว เดิมวัดนี้มีพระยวนพำนก้อยจำนวนมาก ต่อมาเมื่อชาวจีนย้ายเข้ามาอาศัยและทำการค้า เข้ามาบวชในวัดมากขึ้นจนกลายเป็นวัดจีน ชื่อว่า กัมโล่วยี่ แปลว่า น้ำทิพย์ หรือวัดบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ เนื่องจากภายในวัดมีบ่อน้ำโบราณอายุกว่า 200 ปี ที่เชื่อว่ารักษาโรคภัยได้ แต่ปัจจุบันไม่มีแล้ว และได้รับพระราชทานชื่อภาษาไทยจากรัชกาลที่ 5 ซึ่งแปลตรงตัวจากชื่อจีน เป็นวัดทิพย์วารีวิหาร พระอุโบสถและพระวิหารยังคงมีลักษณะเหมือนศาลเจ้าจีนที่สร้างแทนโครงสร้างไม้ (พ.ศ. 2494) ดังปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดเอี่ยมวรณูช	รหัส	2B1-018
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง		
พิกัด	13°45'58.5"N 100°30'03.5"E		
ที่ตั้ง	เลขที่ 178 ถนนสามเสน แขวงบ้านพานถม เขตพระนคร		
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)		
ผู้ทรงสิทธิ	วัดเอี่ยมวรณูช		
ผู้ดูแลรักษา	วัดเอี่ยมวรณูช		
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดเอี่ยมวรณูช ตั้งอยู่ถนนสามเสน ตอนเหนือของพระนคร ไม่ทราบว่าผู้ใดสร้าง เดิมชื่อวัดใหม่ทองคั้ง พร้อมตั้งอยู่ริมคลองบางขุนพรหม ตอนที่เป็นหัวคั้งขนาดใหญ่ ขนาดเรือกัญญาในพิธีกรฐินหลวงกลับลำได้สะดวก ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 5 ทางราชการสร้างถนนสามเสนผ่านกลางวัด ส่วนที่เหลือปากใกล้แม่น้ำเจ้าพระยามีเพียงเล็กน้อยจึงเป็นที่หลงไป		
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ องค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์, 2534		
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน	รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : gooart (http://www.panoramio.com/photo/58266692) (ภาพขวา)		
แผนที่			

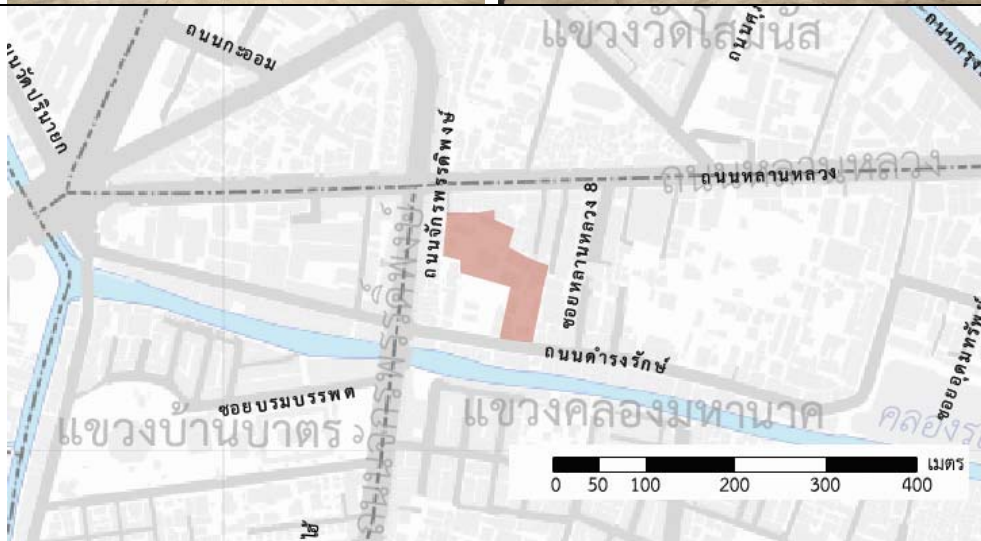
ชื่อ	วัดสามพระยา		รหัส	2B1-019
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'59.3"N 100°29'53.5"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 165 ซอยสามเสน 5 แขวงวัดสามพระยา เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดสามพระยา			
ผู้ดูแลรักษา	วัดสามพระยา			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดสามพระยา ตั้งอยู่ซอยสามพระยาตรงข้ามกับที่ว่าการเขตพระนครในปัจจุบัน ใกล้แม่น้ำเจ้าพระยา สร้างโดยหลวงสิสุทธโยธามาตย์ (ตรุษ) ขุนนางเชื้อสายมอญในสมัยรัชกาลที่ 1 ซึ่งได้ยกที่ดินพร้อมทั้งบ้านเรือนของขุนพรหม (สารท) น้องชายที่เสียชีวิตลงถวายเป็นวัด วันนี้นี้จึงได้นำมาว่า “วัดบางขุนพรหม” ตำบลนั้นเดิมเรียกว่าบ้านลาน เพราะตระกูลนี้ผูกขาดค้าใบลาน จึงเปลี่ยนเป็นบางขุนพรหมสืบมา ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 3 วัดบางขุนพรหมทรุดโทรมลง พระยาราชสุภาวดี พระยาราชนิกุล และพระยาเทพอรชุน จึงพร้อมใจกันปฏิสังขรณ์วัดใหม่ แล้วน้อมเกล้าถวายรัชกาลที่ 3 โดยได้รับพระราชทานนามให้ใหม่ว่า “วัดสามพระยา”			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ องค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์ (2534)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

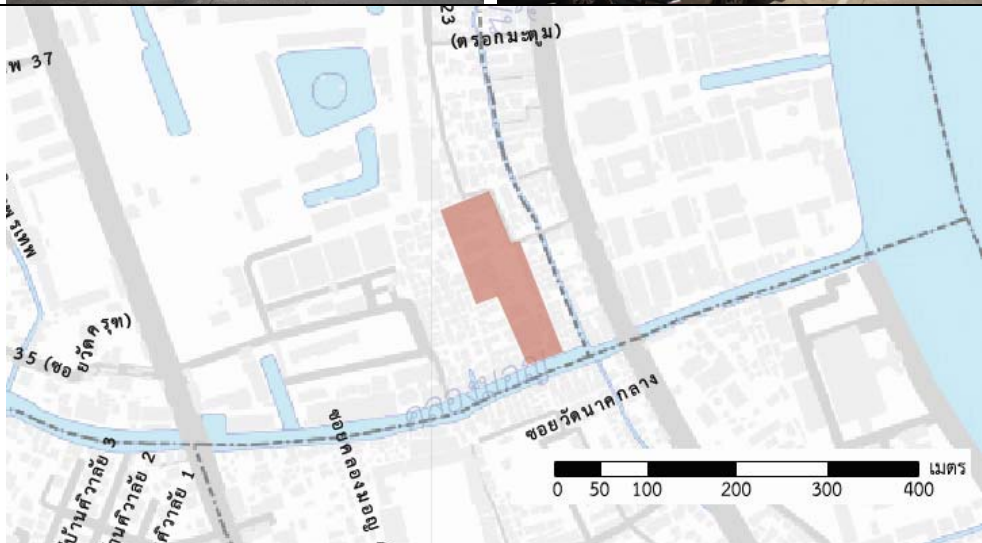
ชื่อ	วัดขางตาครุส (กุฎีจีน)		รหัส	2B2-020
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'21"N 100°29'38"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 112 ซอยกุฎีจีน แยกซอยอรุณอมรินทร์ 4 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดขางตาครุส			
ผู้ดูแลรักษา	วัดขางตาครุส			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดขางตาครุส (SANTA CRUZ CHURCH) หรือวัดมหาเกษ เป็นวัดคริสต์นิกายโรมันคาทอลิก คนทั่วไปนิยมเรียกวัดนี้ว่า “กุฎีจีน” ด้วยเหตุที่ที่ตั้งของวัดในอดีต คงจะอยู่ในย่านที่มีคนจีนอาศัยอยู่ วัดขางตาครุสเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ แสดงถึงความสัมพันธ์อันดีของชาวยุโรปกับชาวไทย ความมีขันติธรรมทางศาสนาของพระมหากษัตริย์ไทย ต่อผู้มาพึ่งพระบรมโพธิสมภาร จนชาวโปรตุเกสอยู่สืบต่อมาได้กว่า 200 ปี จนกลายเป็นชาวไทยอย่างสมบูรณ์เพียงแต่นับถือศาสนาคริสต์เท่านั้น			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทและแผนปฏิบัติการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณฝั่งธนบุรี ตรงข้ามบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ (2543)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

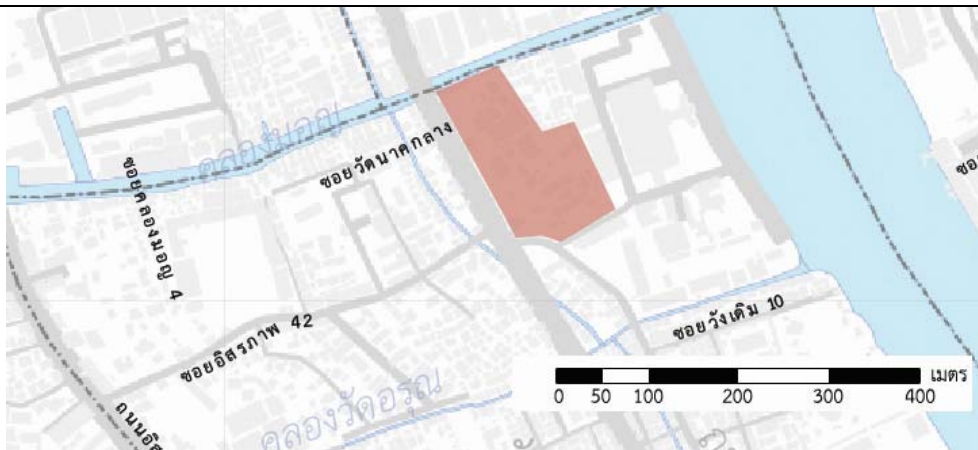
ชื่อ	วัดสุทธาวาส		รหัส	2B3-021
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'36.2"N 100°28'33.8"E			
ที่ตั้ง	ถนนจรัญสนิทวงศ์ แขวงบ้านช่างหล่อ เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดสุทธาวาส			
ผู้ดูแลรักษา	วัดสุทธาวาส			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดสุทธาวาส สร้างขึ้นประมาณ พ.ศ. 2315 ทำวาทรงกันดารเป็นผู้สร้าง หรืออีกนัยหนึ่งว่า “พระสมมุติสดี หรือเจ้าแม่ดุสิต” ที่หลบภัยสงครามมาจากกรุงศรีอยุธยา ได้สร้างวัดขึ้นและขนานนามตามนามผู้สร้างในระยะแรกๆ คงจะเป็นเพียงสำนักสงฆ์และได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์ใหม่ และได้ตั้งชื่อวัดเป็น “วัดสุทธาวาส”			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทและแผนปฏิบัติการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณฝั่งธนบุรี ตรงข้ามบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ (2543)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

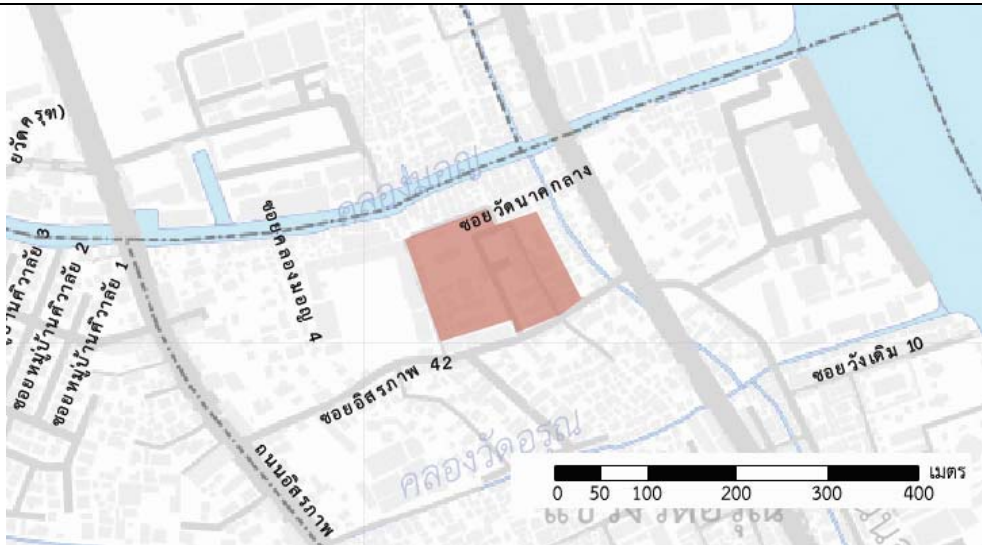
ชื่อ	วัดอมรินทราราม		รหัส	2B3-022
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'36"N 100°29'01"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 566 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดอมรินทราราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดอมรินทราราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดอมรินทราราม พระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดราชวรวิหาร ตั้งอยู่ที่เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร วัดอมรินทรารามเป็นวัดโบราณ เดิมชื่อ “วัดบางหัวน้อย” ในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช โปรดเกล้าฯ ให้อยกเป็นพระอารามหลวงต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 1 กรมพระราชวังหลังได้ทรงสถาปนาวัดนี้ขึ้นใหม่ทั้งพระอาราม รัชกาลที่ 1 ได้พระราชทานนามใหม่ว่า “วัดอมรินทราราม” ตามชื่อของสมเด็จพระอมรินทราบรมราชินี ถูกทำลายลงเกือบทั้งวัดในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัด งาม ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดใหม่อมตรส		รหัส	2B1-023
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'51.8"N 100°30'05.4"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 132 ซอยสามเสน 8/1 แขวงบ้านพานถม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดใหม่อมตรส			
ผู้ดูแลรักษา	วัดใหม่อมตรส			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดใหม่อมตรส เป็นวัดราษฎร์เก่าแก่ตั้งอยู่ที่บ้านพานถม บางขุนพรหม เขตพระนคร ที่มีมาแต่สมัยก่อนสร้างกรุงรัตนโกสินทร์ มีชื่อเดิมว่า “วัดวรมะตาราม” แต่ประชาชนนิยมเรียกว่า “วัดบางขุนพรหม”			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ องค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์ (2534)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดสุนทรธรรมทาน (วัดแค หรือวัดสนามกระบือ)		รหัส	2B5-024
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'26.9"N 100°30'39.5"E			
ที่ตั้ง	ถนนพะเนียง แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดสุนทรธรรมทาน			
ผู้ดูแลรักษา	วัดสุนทรธรรมทาน			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดสุนทรธรรมทาน เป็นวัดราษฎร์ มีชื่อเรียกเดิมสองชื่อคือ “วัดแค” และ “วัดสนามกระบือ” ที่มาของชื่อวัดแคสันนิษฐานว่าเพี้ยนมาจากคำว่าวัดแค แปลว่า วัดใกล้ๆ ตามสำเนียงพูดของคนปักษ์ใต้ที่อาศัยอยู่ในบริเวณนี้ ส่วนชื่อวัดสนามกระบือ เพราะวัดตั้งอยู่ในบริเวณที่เรียกว่า ตำบลสนามกระบือ พระอุโบสถมีลักษณะเป็นสถาปัตยกรรมทรงไทย มีชานกำแพงแก้วล้อมรอบ หลังคาลด สามชั้น บานประตูหน้าต่างแกะสลักลวดรักปิดทอง			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดพระยาทำ		รหัส	2B3-025
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'52.0"N 100°29'00.1"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 103 ซอยชุมชนบ้านบุ แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดพระยาทำ			
ผู้ดูแลรักษา	วัดพระยาทำ			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดพระยาทำ พระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร ตั้งอยู่ริมคลองมอญ ตรอกบ้านช่างหล่อ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร วัดพระยาทำเป็นวัดโบราณสร้างในสมัยอยุธยาเดิมชื่อวัดนาค ต่อมาในสมัยรัตนโกสินทร์ เจ้าพระยารัตนธิเบศร์ (กุน ต้นสกุลรัตนกุล) สมุหนายกในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยได้บูรณะปฏิสังขรณ์แล้วตั้งชื่อใหม่ว่า “วัดพระยาทำ” และกลายเป็นพระอารามหลวง			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัง ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดเครือวัลย์		รหัส	2B4-026
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'47.3"N 100°29'08.2"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 36 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดเครือวัลย์			
ผู้ดูแลรักษา	วัดเครือวัลย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดเครือวัลย์ พระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร ตั้งอยู่ที่เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร วัดเครือวัลย์เป็นวัดโบราณ สร้างในสมัยอยุธยา ต่อมาในรัชกาลที่ 3 เจ้าพระยาอภัยภูธรและเจ้าจอมเครือวัลย์ ในรัชกาลที่ 3 ได้สถาปนาขึ้นมาใหม่ ภายหลังเจ้าจอมเครือวัลย์ บุตรีเจ้าพระยาอภัยภูธร เป็นผู้สร้างแต่ยังไม่แล้วเสร็จ ก็ถึงแก่กรรมเสียก่อน รัชกาลที่ 3 จึงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างต่อ แล้วพระราชทานนามว่า “วัดเครือวัลย์” ซึ่งมาจากนามของเจ้าจอมเครือวัลย์ วัดนี้จึงเป็นวัดของสกุลบุญยรัตพันธุ์			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัด งาม สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : วัดเครือวัลย์ http://www.watkhruawan.com/			
แผนที่				

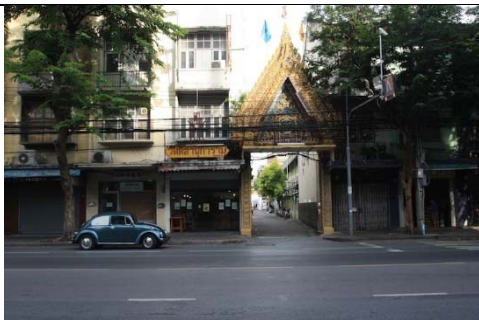
ชื่อ	วัดนาคกลาง		รหัส	2B4-027
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิถีแก้ว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'43.2"N 100°29'03.7"E			
ที่ตั้ง	ซอยอิสรภาพ 42 แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดนาคกลาง			
ผู้ดูแลรักษา	วัดนาคกลาง			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดนาคกลาง พระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร ตั้งอยู่ที่แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร วัดนาคกลางสร้างขึ้นในรัชกาลที่ 2 เดิมมี 2 วัด คือ วัดนาค และวัดกลางตั้งอยู่ติดกัน ต่อมาได้รวมเป็นวัดเดียวกันเรียกว่า “วัดนาคกลาง” เป็นวัดราษฎร์และได้รับสถาปนาเป็นพระอารามหลวงในรัชกาลที่ 3			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัง ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : http://nonneenun.com/ และ http://www.amulet24.com/			
แผนที่				

ชื่อ	วัดเทพศิรินทราวาส		รหัส	2B5-028
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'49.5"N 100°30'54.2"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 1469 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดเทพศิรินทร์ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดเทพศิรินทราวาส			
ผู้ดูแลรักษา	วัดเทพศิรินทราวาส			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดเทพศิรินทราวาส เป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดราชวรวิหาร ตั้งอยู่ในเขตป้อมปราบศัตรูพ่าย ริมคลองผดุงกรุงเกษม สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2419 ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่ออุทิศพระราชกุศลถวายสมเด็จพระบรมราชชนนี คือ สมเด็จพระเทพศิรินทราบรมราชินี			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ องค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์ (2534)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 17 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

ชื่อ	วัดมังกรกลวาส		รหัส	2B5-029
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'37.3"N 100°30'34.6"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 423 ถนนเจริญกรุง แขวงป้อมปราบ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดมังกรกลวาส			
ผู้ดูแลรักษา	วัดมังกรกลวาส			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดมังกรกลวาส หรือ วัดเล่งเน่ยยี่ ตั้งอยู่บนถนนเจริญกรุง สร้างโดยพระอาจารย์สกลเท่ง วัดบำเพ็ญจินทรต เมื่อปี พ.ศ. 2414 ใช้เวลาก่อสร้าง 8 ปีกว่าจะแล้วเสร็จ มีลักษณะสถาปัตยกรรมเป็นแบบทางจีนตอนใต้ของสกุลช่างแต้จิ๋ว โดยวางแผนตามแบบวัดหลวง คือ มีวิหารท้าวตโลกบาลเป็นวิหารแรก ตรงกลางเป็นพระอุโบสถ ข้างหลังพระอุโบสถเป็นวิหารเทพเจ้า การสร้างใช้ไม้และอิฐเป็นวัสดุสำคัญ			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ องค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์ (2534)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 16 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดโสมนัสวิหาร		รหัส	2B5-030
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'39.2"N 100°30'38.1"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 646 ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดโสมนัสวิหาร			
ผู้ดูแลรักษา	วัดโสมนัสวิหาร			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดโสมนัสวิหาร เป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดราชวรวิหาร สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2396 โดยรัชกาลที่ 4 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติและอุทิศพระราชกุศลแด่สมเด็จพระนางเจ้าโสมนัสวัฒนาวดี พระอุโบสถมีกำแพงแก้วล้อมรอบ ชุ่มประตุนหน้าต่าง เป็นปูนปั้นลงรักปิดทอง ประดับกระเจกลายดอกพุดตาน หน้าบันเป็นรูปปั้นประดับกระเบื้องเคลือบสี ตรงกลางเป็นพระบรมราชสัญลักษณ์ในรัชกาลที่ 4 ภายในพระอุโบสถประดิษฐานพระประธานนามว่า พุทธศิริ ซึ่งสมเด็จพระวันรัต (พุทธศิริ) สร้างและอัญเชิญมาจาก วัดราชาธิวาส เมื่อปี พ.ศ. 2399 ตรงกลางวัดมีพระเจดีย์องค์ใหญ่ ซึ่งประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดพระพิเรนทร์ (วัดท่าแขกการาม หรือวัดท่าโคราช)		รหัส	2B5-031
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'52.2"N 100°30'22.9"E			
ที่ตั้ง	326 ถนนวรจักร แขวงบ้านบาตร เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดพระพิเรนทร์			
ผู้ดูแลรักษา	วัดพระพิเรนทร์			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดพระพิเรนทร์ ตั้งอยู่บนถนนจักรวรรดิติดกับถนนหลวงในสมัยรัชกาลที่ 3 พระพิเรนทร์ (ข้า ณ ราชสีมา) ได้ปฏิสังขรณ์วัดนี้ขึ้นจึงได้นำมาว่า “วัดท่าแขกการาม” ต่อมาในปี พ.ศ. 2430 จึงปรากฏเรียกชื่อวัดว่า “วัดพระพิเรนทร์”			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ องค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์ (2534)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่	 0 50 100 200 300 400 เมตร			

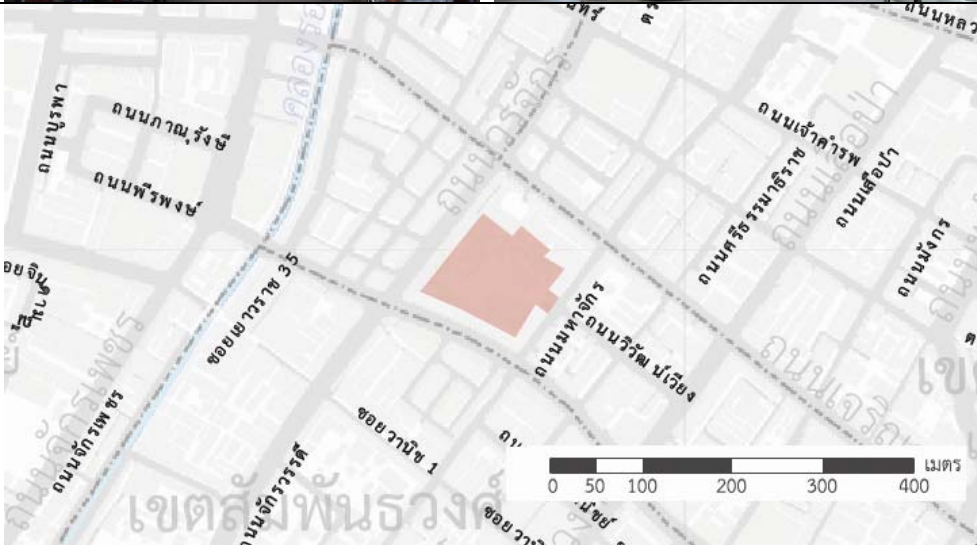
ชื่อ	วัดติสานุการาม		รหัส	2B5-032
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'57.5"N 100°30'28.8"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 237 ถนนวรจักร แขวงวัดเทพศิรินทร์ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดติสานุการาม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดติสานุการาม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดติสานุการาม เป็นวัดราษฎร์ สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย เดิมชื่อ “วัดจางวางดิส” ตามชื่อผู้สร้างคือจางวางดิส สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 ต่อมารัชกาลที่ 4 โปรดเกล้าฯ พระราชทานนามใหม่เป็น “วัดติสานุการาม” พระอุโบสถขนาดใหญ่ตั้งบนฐานยกพื้นมีระเบียงรอบ หลังคา สองชั้น ติดช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ ปิดทองประดับกระจก หน้าบันลวดลายดอกไม้ประดับกระจกสี ชุ่มประตูปูหน้าต่างทรงมงกุฎ ประดับปูนปั้นลายดอกพุดตาน			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

ชื่อ	วัดเทวีรญาติ (วัดจางวางพ่วง)		รหัส	2B5-033
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'58.3"N 100°30'33.0"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 1 ซอยเทวีรญาติ แขวงวัดเทพศิรินทร์ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดเทวีรญาติ			
ผู้ดูแลรักษา	วัดเทวีรญาติ			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดเทวีรญาติ (วัดจางวางพ่วง) ตั้งอยู่ที่ถนนมหาจักร ใกล้วัดศิรินุเคราะห์ สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2393 โดยจางวางพ่วง ยกที่บ้านให้ตั้งวัด ต่อมารัชกาลที่ 6 พระราชทานชื่อใหม่ว่า “วัดเทวีรญาติ”			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ องค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์ (2534)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

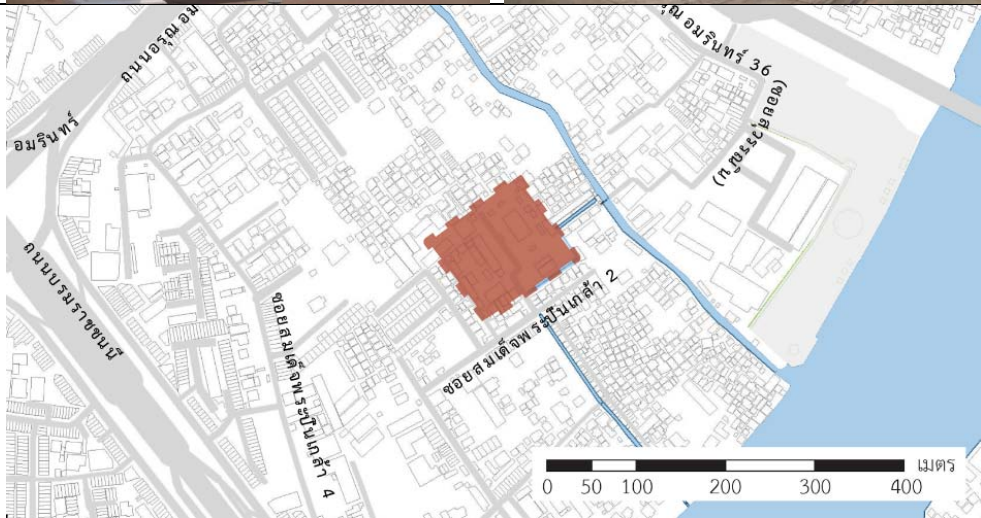
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

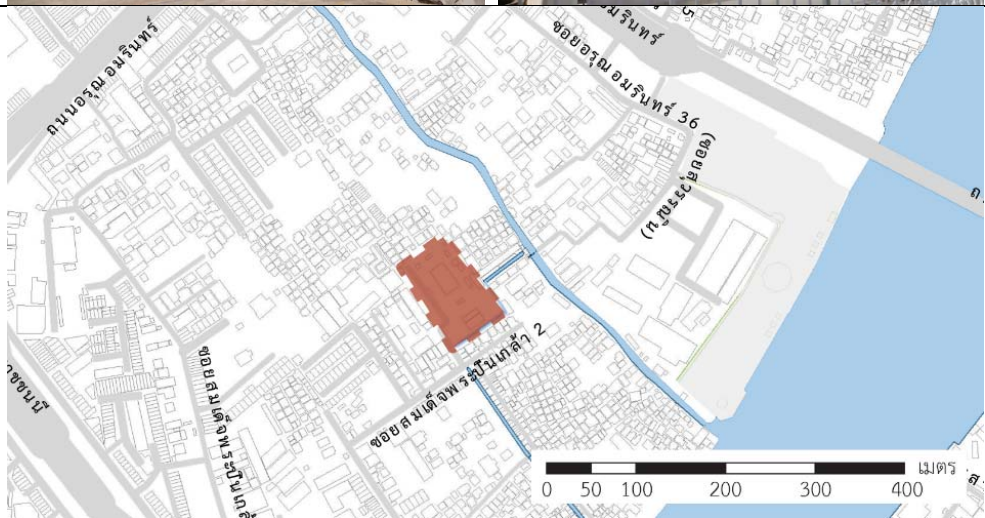
ชื่อ	วัดกาลหว่าร์ (วัดแม่พระลูกประคำ)		รหัส	2B6-035
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°43'53"N 100°30'48"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 1328 ซอยวานิช 2 ถนนโยธา แขวงตลาดน้อย เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดกาลหว่าร์ (วัดแม่พระลูกประคำ)			
ผู้ดูแลรักษา	วัดกาลหว่าร์ (วัดแม่พระลูกประคำ)			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดแม่พระลูกประคำ หรือ โบสถ์กาลหว่าร์ เดิมทีที่ดินของวัดเป็นของชาวโปรตุเกส ซึ่งนับถือคริสต์ศาสนา นิกายโรมันคาทอลิก ที่อพยพมาจากกรุงศรีอยุธยาแล้วมาตั้งถิ่นฐานที่ถนนโยธา แต่เนื่องจากไม่ยอมรับการปกครองของพระเจ้าฝรั่งเศส จึงแยกตัวมาตั้งชุมชนใหม่บนที่ดินผืนนี้ ต่อมารัชกาลที่ 1 ได้พระราชทานที่ดินให้สร้างโบสถ์หลังแรกขึ้นในปี พ.ศ. 2329 ชื่อว่า โบสถ์กาลหว่าร์ โดยชื่อภูเขาที่พระเยซูถูกตรึงไม้กางเขน และในสมัยต่อมาได้เปลี่ยนชื่อเป็นกาลหว่าร์ ส่วนโบสถ์ที่เห็นในปัจจุบันเป็นโบสถ์หลังที่ 3 ที่สร้างเสร็จในสมัยรัชกาลที่ 5 มีรูปทรงสถาปัตยกรรมแบบโกธิค คือส่วนหน้าเป็นยอดแหลมพุ่งสูง ประติษฐานไม้กางเขนขอบซุ้มประตูหน้าต่างใช้เส้นโค้งหรือยอดแหลมคล้ายโดม			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดอุภัยราชบำรุง		รหัส	2B6-036
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'05.8"N 100°30'48.2"E			
ที่ตั้ง	ซอยเจริญกรุง 20 ถนนเจริญกรุง แขวงตลาดน้อย เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดอุภัยราชบำรุง			
ผู้ดูแลรักษา	วัดอุภัยราชบำรุง			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดอุภัยราชบำรุง หรือวัดคันเืองคือ เป็นหนึ่งในบรรดาวัดเวียดนามสมัยแรกในสยามถูกสร้างขึ้นโดยชาวเวียดนามอพยพในช่วงศตวรรษที่ 18 รัตนโกสินทร์ตอนต้น ในสมัยนั้นพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกได้พระราชทานที่ดินให้ชาวเวียดนามตั้งชุมชนในกรุงเทพมหานคร เป็นวัดที่ได้รับพระบรมราชูปถัมภ์จากพระมหากษัตริย์ 2 พระองค์ คือ รัชกาลที่ 4 และรัชกาลที่ 5 และได้รับพระราชทานนามเมื่อปี พ.ศ. 2411 ว่า “วัดอุภัยราชบำรุง” มีความหมายว่า วัดที่ได้รับพระบรมราชูปถัมภ์จากพระมหากษัตริย์ 2 พระองค์			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

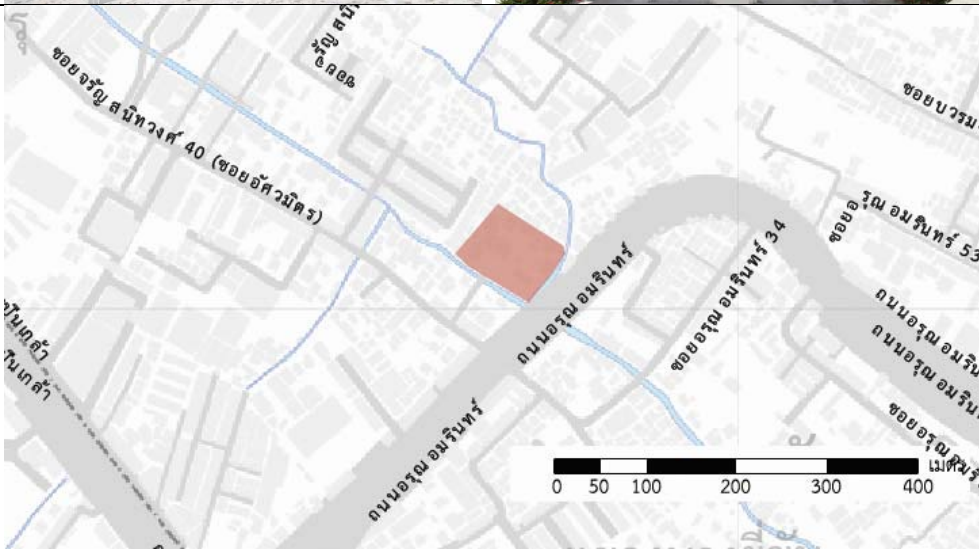
ชื่อ	วัดชัยชนะสงคราม (วัดตึก)		รหัส	2B6-037
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'39.2"N 100°30'21.5"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 83 ถนนมหาจักร แขวงสัมพันธวงศ์ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดชัยชนะสงคราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดชัยชนะสงคราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดชัยชนะสงคราม หรือวัดตึก ตั้งอยู่ถนนจักรวรรดิ ตรงข้ามกับเวียงนครเกษม เจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) สร้างขึ้นเมื่อกลับจากสงครามกับเมืองเวียงจันทน์และกัมพูชา ได้มีศรัทธาโยกที่ดินและบ้านของท่านถวายเป็นวัด และด้วยเหตุที่สิ่งก่อสร้างต่างๆ เป็นตึกซึ่งยังไม่แพร่หลายในสมัยนั้น ชาวบ้านจึงนิยมเรียกว่า “วัดตึก” สืบมาจนปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ องค์ประกอบทางกายภาพ กรุงรัตนโกสินทร์ (2534)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

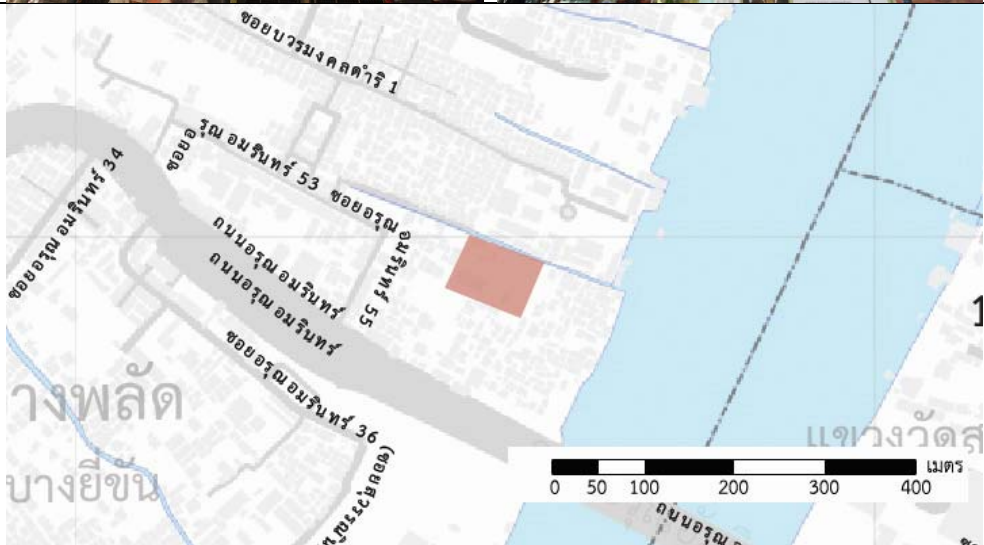
ชื่อ	วัดคณิกาผล (วัดใหม่ยายแพง)		รหัส	2B5-038
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'40.3"N 100°30'37.4"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 416 ถนนพลับพลาไชย แขวงป้อมปราบ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดคณิกาผล			
ผู้ดูแลรักษา	วัดคณิกาผล			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดคณิกาผล เป็นวัดราษฎร์ฝ่ายมหานิกาย สร้างเมื่อ พ.ศ. 2376 ในสมัยรัชกาลที่ 3 โดยคุณยายแพง วัดมีชื่อเดิมว่า “วัดใหม่ยายแพง” ตามชื่อผู้สร้าง มีอาชีวะเป็นเจ้าสำนักหญิงงามเมืองในตรอกเต้า มีจิตศรัทธาในพระพุทธศาสนา ได้ร่วมกับเหล่าหญิงงามเมืองในสำนักจัดสร้างวัดขึ้น ต่อมาบุตรหลานของคุณยายแพงได้ซ่อมแซมบูรณะวัดนี้ขึ้นใหม่ รัชกาลที่ 4 โปรดเกล้าฯ พระราชทานนามว่า “วัดคณิกาผล” บริเวณกำแพงหลังพระอุโบสถมีซุ้มประดิษฐานรูปปั้นครึ่งตัวของคุณยายแพง พร้อมอักษรจารึกที่ฐานของแท่นรูปปั้นว่า วัดนี้สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2376 โดยคุณยายแพงบรรพบุรุษของตระกูลเปาโรหิตย์			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน		
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน		
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน	รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)		
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

ชื่อ	วัดดาวดึงษาราม (วัดขรัวอิน หรือวัดดาวดึงษารวรรค์)		รหัส	2B8-039
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°46'06"N 100°29'29"E			
ที่ตั้ง	872 ซอยสมเด็จพระปิ่นเกล้า 2 ถนนสมเด็จพระปิ่นเกล้า แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดดาวดึงษาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดดาวดึงษาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดดาวดึงษาราม พระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดสามัญ เป็นวัดที่เจ้าจอมแว่น พระสนมเอกในรัชกาลที่ 1 สร้างขึ้น แล้วนิมนต์พระอาจารย์อินผู้เชี่ยวชาญทางวิปัสสนาธุระมาครองวัด จึงเรียกกันทั่วไปว่า “วัดเจ้าขรัวอิน” ต่อมา ในรัชกาลที่ 2 ข้าราชการฝ่ายในชื่อ อิน ญาติของเจ้าจอมแว่นได้ปฏิสังขรณ์วัดนี้ใหม่ รัชกาลที่ 2 มีพระราชดำริว่าผู้ปฏิสังขรณ์และเจ้าอาวาสมีชื่ออินเหมือนกัน จึงพระราชทานนามใหม่ว่า “วัดดาวดึงษารวรรค์” ซึ่งหมายถึงสวรรค์ชั้นที่พระอินทร์สถิต ต่อมา ในรัชกาลที่ 3 พระยามหาเทพ ได้ปฏิสังขรณ์ใหญ่ แล้วน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นพระอารามหลวง จึงได้รับพระราชทานนามใหม่ว่า “วัดดาวดึงษาราม”			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัง ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

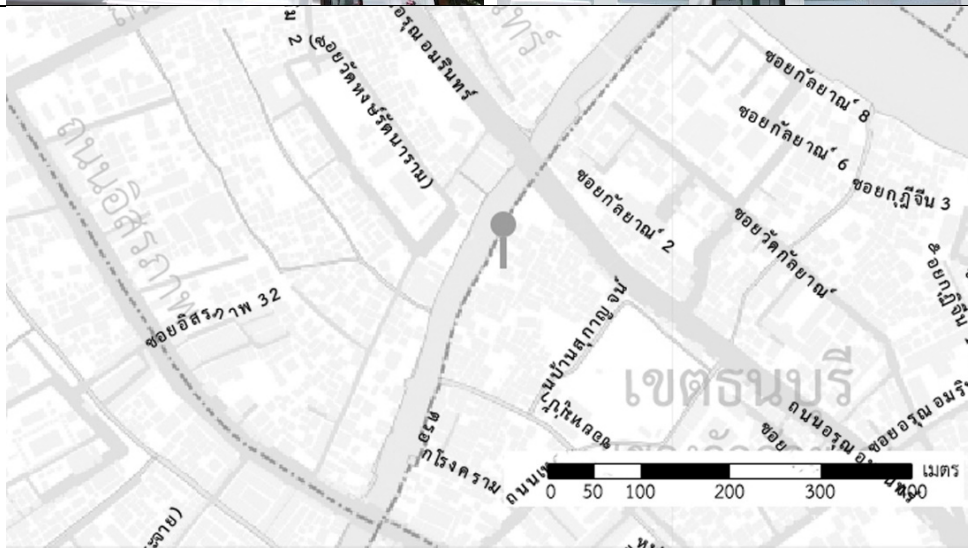
ชื่อ	วัดจตุรมิตรประดิษฐาราม		รหัส	2B8-040
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°46'06"N 100°29'32"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 379 ซอยสมเด็จพระปิ่นเกล้า 7 ถนนเจริญสุขทวงศ์ 42 แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดจตุรมิตรประดิษฐาราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดจตุรมิตรประดิษฐาราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดจตุรมิตรประดิษฐาราม สร้างขึ้นเมื่อรัชสมัย พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 เดิมมีชื่อว่า “วัดสี่จีน” ด้วยเหตุมีชาวจีน 4 คนพี่น้อง ร่วมสร้างวัดนี้ขึ้นต่อมา เมื่อปี พ.ศ. 2482 ได้เปลี่ยนชื่อใหม่เป็น “วัดจตุรมิตร-ประดิษฐาราม” มีเนื้อที่ 9 ไร่			
เอกสารอ้างอิง	http://library.bsru.ac.th/arcbs/arcbs_preview.php?category_id=12&content_id=109			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

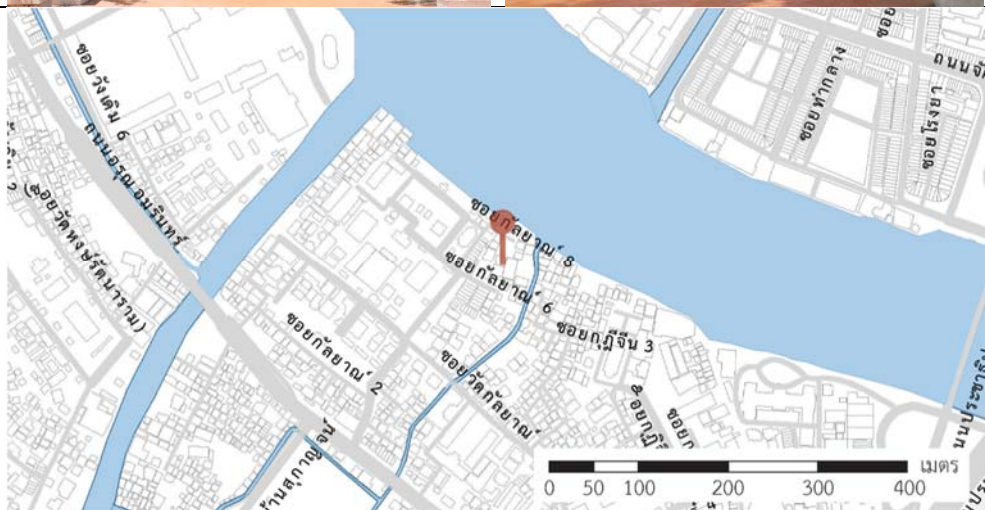
ชื่อ	วัดพระยาสุริโยธารวรรค์		รหัส	2B8-041
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°46'07"N 100°29'34"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 532 ซอยอรุณอมรินทร์ 36 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดพระยาสุริโยธารวรรค์			
ผู้ดูแลรักษา	วัดพระยาสุริโยธารวรรค์			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดพระยาสุริโยธารวรรค์ สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 ประมาณ พ.ศ.2367 โดยมีพระยาสุริโยธารวรรค์เป็นผู้สร้าง ซึ่งเดิมชื่อนายอากรฟัก ข้าราชการวังหน้าสมัยรัชกาลที่ 3 จึงเรียกว่า “วัดอากรฟัก” ต่อมาได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์จึงเปลี่ยนชื่อตามบรรดาศักดิ์นั้นว่า “วัดพระยาสุริโยธารวรรค์” แต่ประชาชนนิยมเรียกว่า “วัดพระยาหริ”			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทและแผนปฏิบัติการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณฝั่งธนบุรี ตรงข้ามบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ (2543)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

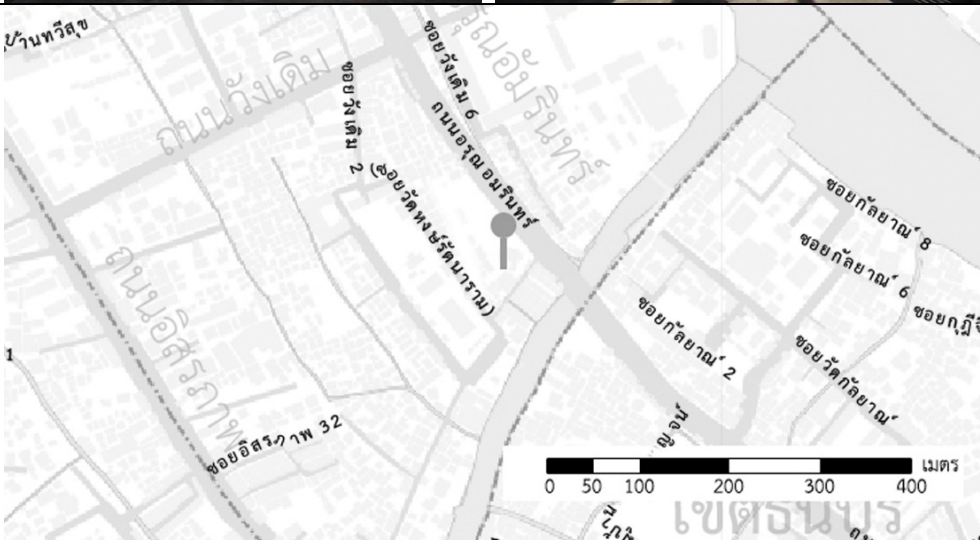
ชื่อ	วัดน้อยนางหงษ์		รหัส	2B8-042
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°46'21.4"N 100°29'18.9"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 346 แขวงบางพลัด เขตบางพลัด			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดน้อยนางหงษ์			
ผู้ดูแลรักษา	วัดน้อยนางหงษ์			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดน้อยนางหงษ์ วัดโบราณเก่าแก่วัดหนึ่งในบางยี่ขัน ตั้งแต่ปลายรัชกาลที่ 1 มีเนื้อที่ 8 ไร่ 1 งาน 44 ตารางวา สร้างเมื่อประมาณ พ.ศ.2350 โดยพระอาจารย์ปั้น พระลูกวัดแห่งวัดดาวดึงษาราม ได้มาซื้อที่ดินจากชาวสวนผู้หนึ่งในราคา 30 บาท แล้วได้เริ่มสร้างเป็นสำนักที่อยู่ของพระสงฆ์ขึ้น เพื่อให้เป็นที่อยู่ ปรวาสกรรม และปฏิบัติวิปัสสนาสำหรับพระสงฆ์			
เอกสารอ้างอิง	http://oknation.nationtv.tv/blog/surasakc/2010/06/29/entry-1			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

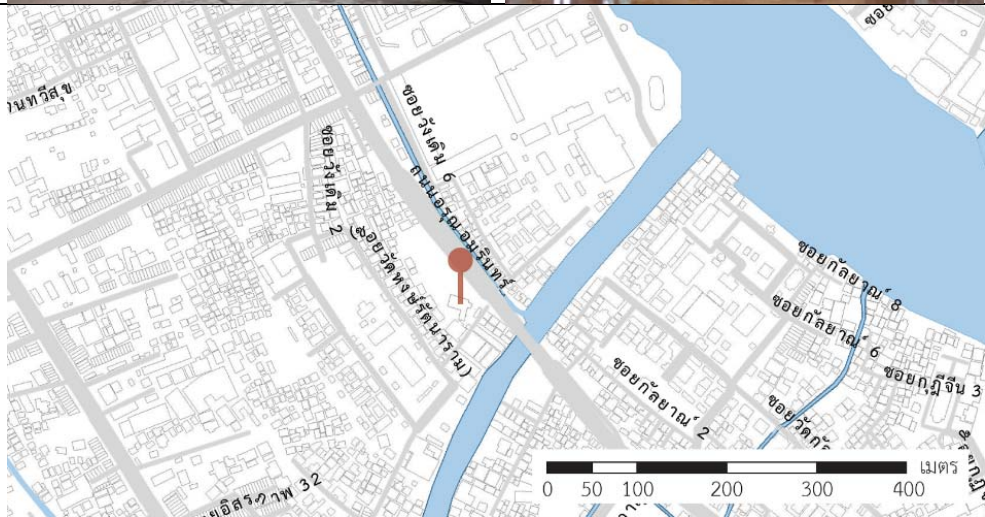
ชื่อ	วัดสวนสวรรค์ (ร้าง)		รหัส	2B8-043
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°46'21.1"N 100°29'40.6"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 242/2 ซอยเจริญสนิทวงศ์ 44 เขตบางยี่ขัน แขวงบางพลัด			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดสวนสวรรค์			
ผู้ดูแลรักษา	ชุมชนบ้านปูน			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดสวนสวรรค์ ตั้งอยู่ในซอยสวนสวรรค์ ชุมชนบ้านปูน บางยี่ขัน อุโบสถวัดสวนสวรรค์ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูนทรงสูง หลังคาไม้ซ้อนชั้น อาจสร้างขึ้นราวสมัยอยุธยาตอนปลาย ถึงต้นกรุงรัตนโกสินทร์ ปัจจุบันชาวบ้านโดยรอบเริ่มเห็นความสำคัญของโบราณสถานวัดสวนสวรรค์ มีการจัดทำความสะอาดและอนุรักษ์อุโบสถ ตามกำลังที่มีกันในชุมชน			
เอกสารอ้างอิง	https://www.silpa-mag.com/club/miscellaneous/article_162			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

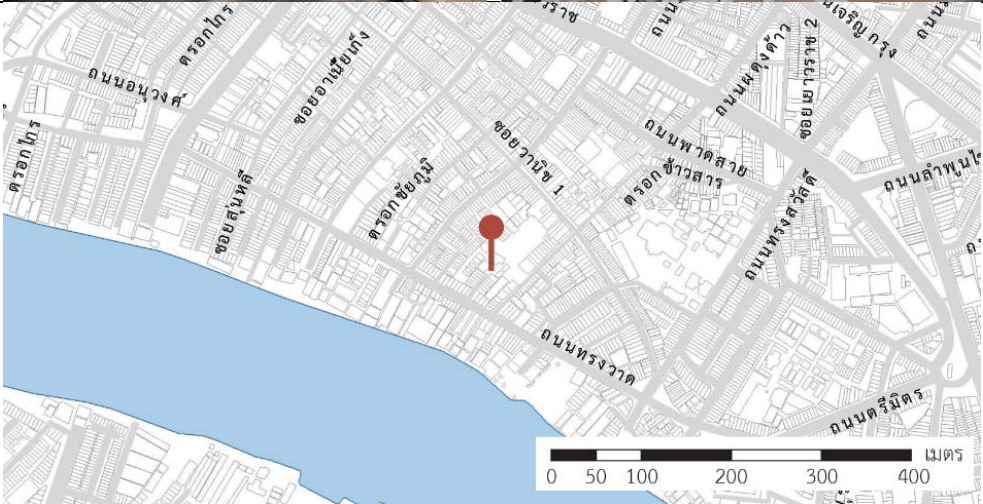
ชื่อ	ศาลเจ้าบ้านหม้อ		รหัส	2C1-044
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'39.6"N 100°29'50.7"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 303 ซอยศาลเจ้าบ้านหม้อ ถนนบ้านหม้อ แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	ศาลเจ้าบ้านหม้อ			
ผู้ดูแลรักษา	ศาลเจ้าบ้านหม้อ			
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลเจ้าบ้านหม้อ เป็นศาลเจ้าของชาวจีน ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ได้รับผลกระทบเสียหายจากระเบิดเป็นอย่างมาก จึงมีการปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	มัสยิดบางหลวง		รหัส	2C2-045
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'17.1"N 100°29'21.8"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 151 ซอยอรุณอมรินทร์ 7 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	มัสยิดบางหลวง			
ผู้ดูแลรักษา	มัสยิดบางหลวง			
ข้อมูลโดยสังเขป	มัสยิดบางหลวง หรือมัสยิดกุฎีขาว เป็นมัสยิดทรงไทยแห่งเดียว มีอายุมากกว่า 200 ปี การก่ออิฐถือปูนขาวทั้งหลัง แล้วทาสีไม้ด้วยสีเขียว แทนที่การออกแบบอาคารเป็นโดมตามหลักสากล รวมไปถึงการตกแต่งภายในด้วยศิลปะ 3 ชนิด คือแบบไทย จีน และยุโรป			
เอกสารอ้างอิง	http://library.bsru.ac.th/arcbs/arcbs_preview.php?category_id=12&content_id=149			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 15 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ศาลเจ้าเกียนอันเกง		รหัส	2C2-046
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'24"N 100°29'33"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 582 ซอยอรุณอมรินทร์ 6 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	ตระกูลสิมะเสถียร			
ผู้ดูแลรักษา	ตระกูลสิมะเสถียร			
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลเจ้าเกียนอันเกง สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 เป็นกลุ่มอาคารก่ออิฐถือปูนผสมด้วยส่วนประกอบไม้ มีชั้นเดียว รูปแบบสถาปัตยกรรมจีนพื้นถิ่นในสมัยราชวงศ์ชิง หลังคาจั่วโค้งซ้อนชั้น มุงด้วยกระเบื้อง ภายในประดับภาพจิตรกรรมฝาผนังปูนปั้น และเครื่องไม้แกะสลักที่มีความสวยงามละเอียดลออ			
เอกสารอ้างอิง	http://asaconservationaward.com/index.php/2016-06-13-15-22-21/temple2551/234-the-shrines-of-kian-an-keng			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

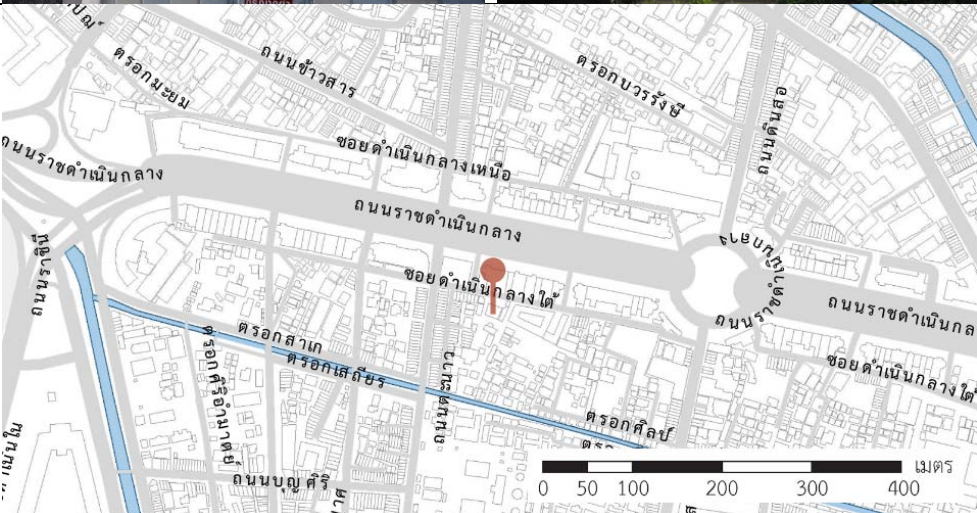
ชื่อ	กุฎิเจริญพาศน์ (กุฎील่าง หรือกุฎีกกลาง)		รหัส	2C4-047
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'12.2"N 100°29'12.9"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 1/2 ซอยอิสราภาพ 28 ถนนอิสราภาพ แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	กุฎิเจริญพาศน์			
ผู้ดูแลรักษา	กุฎิเจริญพาศน์			
ข้อมูลโดยสังเขป	กุฎิเจริญพาศน์ เดิมเรียกว่า กุฎील่าง สร้างโดยพระยาจุฬาราชมนตรี (อากาหิ) ในรัชกาลที่ 1 ถือเป็นมัสยิดแห่งที่สองของกรุงรัตนโกสินทร์ กุฎิเจริญพาศน์เป็นเรือนมนิลาประดับด้วยไม้ฉลุ มีศิลปะแบบขนมปังขิง หลังคาประดับกระเบื้องโมเสก ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้มีการสร้างสะพานเจริญพาศน์ 33 ในวโรกาสที่พระองค์มีพระชนมายุครบ 33 พรรษา จึงได้ตั้งชื่อสะพานดังกล่าว เมื่อสะพานแล้วเสร็จ กุฎील่างจึงเปลี่ยนมาใช้ชื่อทางการเป็นกุฎิเจริญพาศน์ ตามชื่อสะพานมาจนถึงปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	https://www.sarakadee.com/2015/08/17/charoenpasn/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 15 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	มัสยิดต้นสน (กุฎีใหญ่ หรือกุฎีบางกอกใหญ่)		รหัส	2C4-048
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'24.1"N 100°29'19.2"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 447 ถนนวังเดิม แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	มัสยิดต้นสน			
ผู้ดูแลรักษา	มัสยิดต้นสน			
ข้อมูลโดยสังเขป	มัสยิดต้นสน มีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมเรียกว่า “กุฎีใหญ่” เพราะตั้งอยู่บริเวณใกล้ปากคลองบางกอกใหญ่ หลังจากมีการสร้างอาคารใหม่และปลูกต้นสนคู่ที่หน้าประตูกำแพง จึงเปลี่ยนชื่อเป็น “มัสยิดต้นสน” เมื่อแรกสร้างเป็นเพียงเรือนไม้ยกพื้นฝาขัดแตะ หลังคามุงจาก หลังจากที่มีชาวมุสลิมที่มาประกอบพิธีทางศาสนา มีจำนวนมากขึ้น จึงมีการขยายมัสยิดให้กว้างขวาง โดยเปลี่ยนเป็นเรือนไม้สักและหลังคามุงกระเบื้อง ในสมัยรัชกาลที่ 2 ได้มีการสถาปนามัสยิดให้เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หนึ่งบันเป็นลายลงรักปิดทองประดับช่อฟ้า ใบระกาคล้ายวัดในพุทธศาสนา ต่อมารัชกาลที่ 3 โปรดเกล้าฯ ให้ยกช่อฟ้าใบระกาออก จากนั้นมัสยิดได้ทรุดโทรมลง จึงมีการสร้างมัสยิดขึ้นใหม่โดยรักษารูปแบบสถาปัตยกรรมเดิม			
เอกสารอ้างอิง	http://www.bangkok.go.th/bangkokyai/sitemap			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	มัสยิดหลวงโกชาอิชหาก		รหัส	2C6-049
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/บึง/แก่งเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'18"N 100°30'30"E			
ที่ตั้ง	ถนนทรงวาด แขวงสัมพันธวงศ์ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	มัสยิดหลวงโกชาอิชหาก			
ผู้ดูแลรักษา	มัสยิดหลวงโกชาอิชหาก			
ข้อมูลโดยสังเขป	มัสยิดหลวงโกชาอิชหากตั้งอยู่ในตรอกโกชาริมถนนทรงวาด เดิมมีชื่อว่า “สุเหร่าวัดเกาะ” สุเหร่าแห่งนี้สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 โดยหลวงโกชาอิชหาก (เกิด บินอับดุลลาห์) เป็นผู้สร้าง ตามประวัติท่านผู้นี้เคยเป็นนายเรือและพ่อค้ามาก่อน ต่อมารับราชการที่กรมท่าขวา ในปี พ.ศ. 2398 หลวงโกชาอิชหากจึงได้สร้างบาแล ซึ่งเป็นเรือนไม้เล็กๆ ในที่ดินของท่านสำหรับเป็นสถานที่ทำละหมาดของบรรดาพ่อค้ามุสลิมจากต่างประเทศ ที่นำเรือสินค้าเข้ามาค้าขายที่ท่าราชวงศ์ ต่อมาจึงได้สร้างสุเหร่าหลังใหม่ขึ้นแทนบาแลที่เริ่มคับแคบและชำรุดทรุดโทรม โดยเรียโรหิรียจากลูกหลานและนำวัสดุบางส่วนจากบ้านของท่านที่ฝั่งคลองสนามสร้างใหม่ในพื้นที่			
เอกสารอ้างอิง	สถาบันอาศรมศิลป์ https://issuu.com/arsomsilp/docs/book_final			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

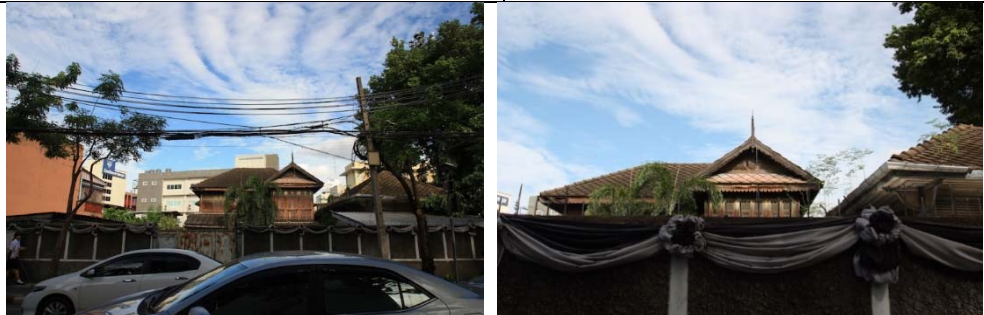
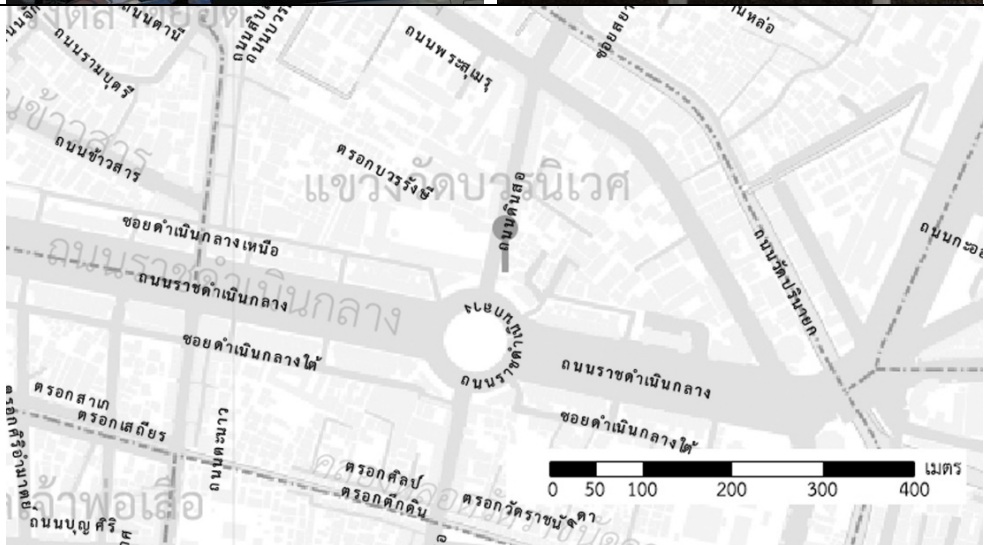
ชื่อ	ศาลเจ้าเล่าปุนเถ่ากง		รหัส	2C6-050
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'21.7"N 100°30'24.6"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 833 ตรอกโรงโคม ถนนทรงวาด เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	ศาลเจ้าเล่าปุนเถ่ากง			
ผู้ดูแลรักษา	ศาลเจ้าเล่าปุนเถ่ากง			
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลเจ้าเล่าปุนเถ่ากง ตั้งอยู่บนถนนทรงวาด ในอดีตพื้นที่บริเวณนี้เคยเป็นย่านชุมชนชาวจีนแต่ปัจจุบันขนาดใหญ่และอยู่ใกล้กับท่าเรือทรงวาด จึงมีการตั้งศาลเจ้าเพื่อเป็นศูนย์กลางของชุมชน ปรากฏหลักฐานว่าตัวศาลเดิมน่าจะมีมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2367 ส่วนศาลในปัจจุบันสร้างขึ้นสมัยหลัง ตัวอาคารเป็นแบบซี้เตี้ยมกิม หรือสี่ตำหน่งทองคำ (การนับตามส่วนที่แบ่งประโยชน์ใช้สอย) ตามรูปแบบสถาปัตยกรรมสกุลช่างแต้จิ๋วโบราณ มีการประดับลวดลายไม้แกะสลักตามเสาและคาน			
เอกสารอ้างอิง	สถาบันอาศรมศิลป์ https://issuu.com/arsomsilp/docs/book_final			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

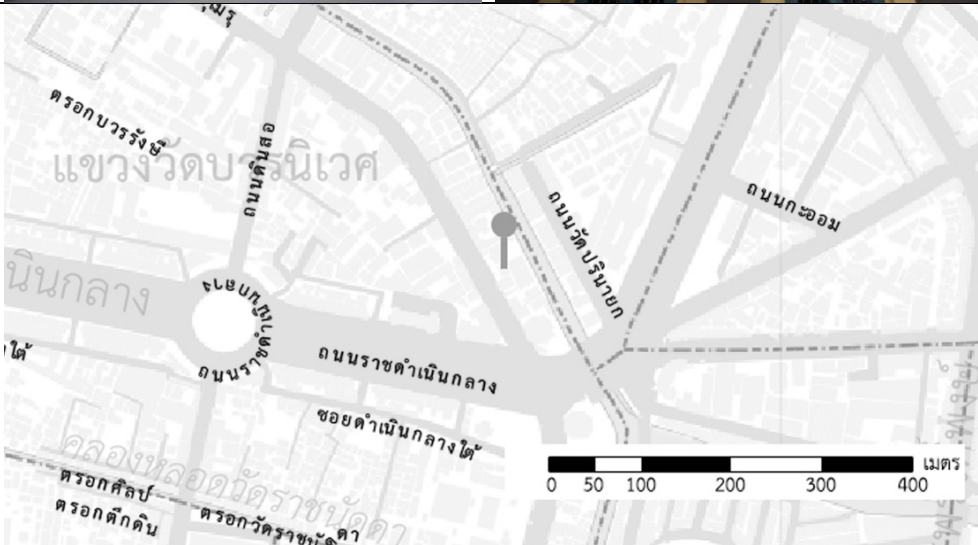
ชื่อ	มัสยิดเซฟี (ตึกขาว)		รหัส	2C7-052
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ● เหวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'11"N 100°30'08"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 527/1 ซอยสมเด็จพระเจ้าพระยา 5 ถนนสมเด็จพระเจ้าพระยา แขวงสมเด็จพระเจ้าพระยา เขตคลองสาน			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	มัสยิดเซฟี			
ผู้ดูแลรักษา	มัสยิดเซฟี			
ข้อมูลโดยสังเขป	มัสยิดเซฟี ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา สร้างขึ้นราว พ.ศ. 2445 โดยกลุ่มพ่อค้าชาวตุรกีมุสลิมในสมัยรัชกาลที่ 4 ตัวอาคารสร้างตามรูปแบบสถาปัตยกรรมกอทิก (Gothic architecture) ลักษณะคล้ายกล่องสี่เหลี่ยมครึ่งตึกครึ่งไม้ เอกลักษณ์เฉพาะของมัสยิดกลุ่มชาวตุรกีโบราณนั้นจะไม่มีมิมบาร์ (แท่นธรรมาสน์) และไม่มีหอนาฬิกา (หอนาฬิกาหรือเรียกให้คนมาละหมาด) รูปแบบอาคารถอดแบบมาจากมัสยิดในอินเดีย แต่มีการต่อเติมตามสมัยนิยมของไทยเพื่อให้เหมาะสมกับการใช้งาน			
เอกสารอ้างอิง	http://lek-prapai.org/home/view.php?id=219			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : manager.co			
แผนที่				

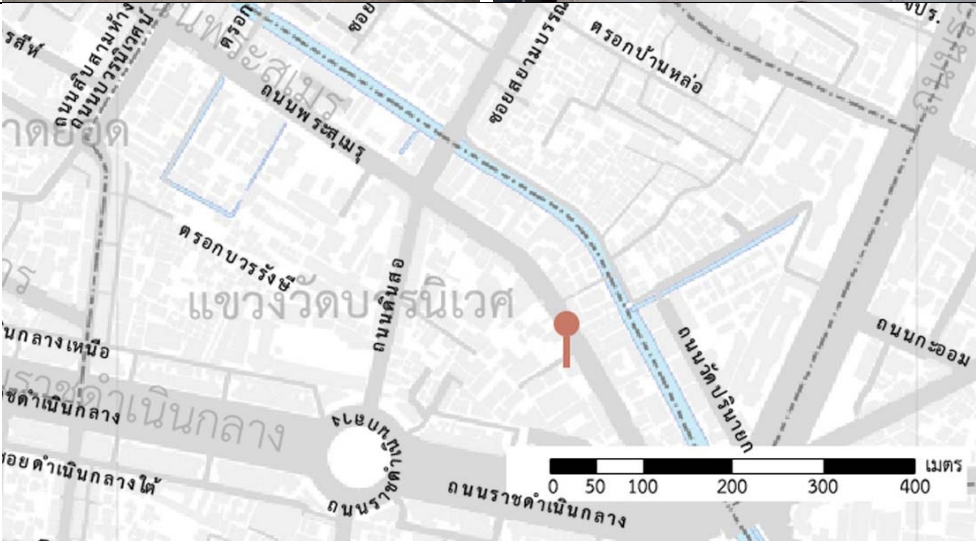
ชื่อ	บ้านวรรณโกวิท		รหัส	2D1-054
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'23.4"N 100°29'57.9"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 64 ถนนตะนาว ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	ผู้เช่า ในความดูแลของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านหลวงสุนทรนุรักษ์หรือ บ้านวรรณโกวิท อยู่ในซอยดำเนินกลางใต้ ด้านข้างติดกับบ้านพักอาศัย ลักษณะเป็นบ้านแบบตะวันตก สองชั้นยกพื้นสูง ผู้สร้างบ้านหลังนี้คือ พระยานรนาถจางน (มา วรรณโกวิท) เป็นข้าราชการในกรมราชเลขาธิการ บ้านวรรณโกวิทมีลักษณะเด่นคือ จั่วไม้ซึ่งมีคันทับันลมฉลุลายละเอียดอ่อนหวาน ถัดลงมาจากหน้าจั่วเป็นเส้นบัวปูนปั้นลายประดับคล้ายรูปสามเหลี่ยม และเหนือส่วนระเบียงมีลูกเล่นทำเป็นผนังเกล็ดไม้ดีเป็นช่องบานเกล็ดทั้งแผง มีเชิงชายไม้แบบบานเกล็ดทาสีเขียวอยู่บริเวณระเบียงด้านหลังของตัวบ้านที่ชั้นบนและล่าง			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

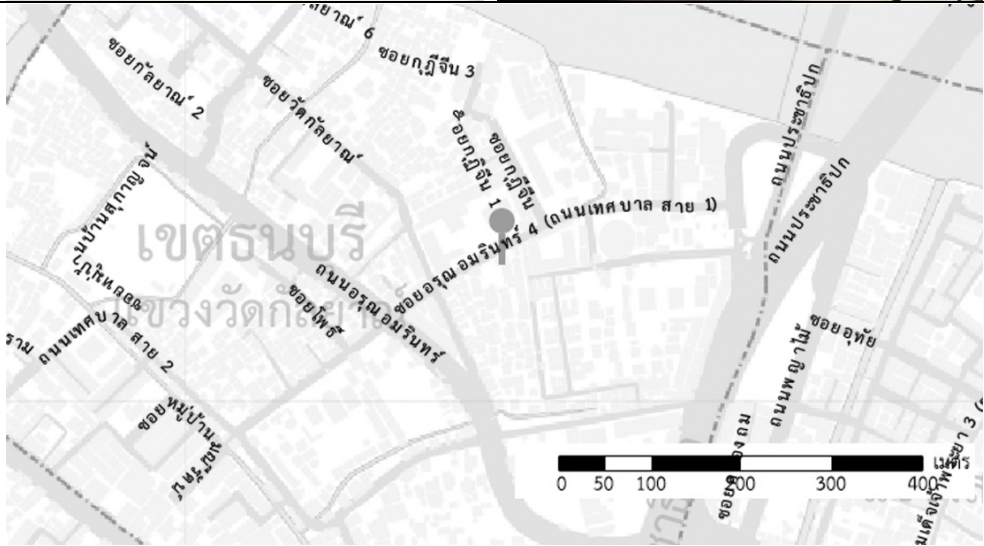
ชื่อ	บ้านไม้ในตรอกมะยม		รหัส	2D1-055
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'31.3"N 100°29'45.2"E			
ที่ตั้ง	ซอยมะยม แขวงตลาดยอ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านไม้ตรอกมะยมสร้างตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 6 เป็นอาคารไม้สักทั้งหลัง วางตัวตามแนวแกนทิศตะวันตกเฉียงใต้-ตะวันออกเฉียงเหนือ สูง สองชั้น หลังคาทรงปั้นหยา มุงกระเบื้องว่าว ลักษณะเด่นของเรือนหลังนี้คือ มุขหลายเหลี่ยมที่ยื่นออกมาจากตัวเรือนทางด้านหน้า และลวดลายฉลุไม้ที่ประดับบริเวณราวระเบียงเฉลียง บริเวณใต้บานหน้าต่างส่วนมุขหน้าและช่องแสงเหนือบานหน้าต่าง-บานประตู			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	บ้านหมอหวาน		รหัส	2D1-056
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'05"N 100°30'00"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 9 ถนนบำรุงเมือง แขวงวัดราชบพิธ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	ทายาทนายแพทย์หวาน รอดม่วง			
ผู้ดูแลรักษา	ทายาทนายแพทย์หวาน รอดม่วง			
ข้อมูลโดยสังเขป	บำรุงชาติศาสนายาไทย บ้านหมอหวาน สร้างโดยนายแพทย์หวาน รอดม่วง ในช่วงปลายรัชสมัยรัชกาลที่ 6 พ.ศ. 2467 ลักษณะสถาปัตยกรรมแบบตะวันตกผสมรูปแบบศิลปกรรมไทย			
เอกสารอ้างอิง	https://www.rattanakosineha.com/single-post/Users-guide1			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

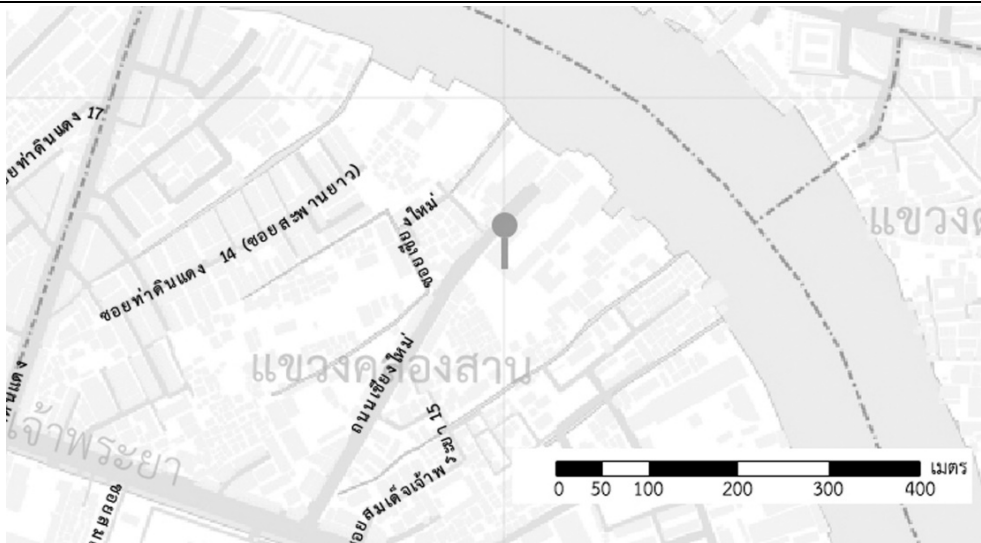
ชื่อ	บ้านไม้ริมถนนดินสอ - ถนนราชดำเนินกลาง (ตรงข้ามโรงเรียนสตรีวิทยา)		รหัส	2D1-057
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'26.5"N 100°30'08.2"E			
ที่ตั้ง	ถนนดินสอ แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านไม้ริมถนนดินสอเป็นเรือนไม้ สองชั้น หลังคาทรงปั้นหยาผสมจั่ว มุงด้วยกระเบื้องว่าวมีการต่อขยายคาหลังคาค้นระหว่างชั้นบนและชั้นล่าง โดยขยายคาหลังคานี้มุงด้วยกระเบื้องไทย หน้าบ้านหน้าจั่วประดับลายฉลุไม้			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ร้านอาหาร ณ บางกอก (บ้านผ่านฟ้าเดิม)		รหัส	2D1-058
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'26.5"N 100°30'16.9"E			
ที่ตั้ง	ถนนพระสุเมรุ แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านผ่านฟ้า (สยามเฮ้าส์) สร้างขึ้นเมื่อปีใดไม่ปรากฏหลักฐานทางเอกสารเด่นชัด ทายาทเจ้าของบ้านกล่าวว่าหากจะนับอายุบ้านหลังนี้ก็จะประมาณ 150 ปีมาแล้ว จึงสันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 เป็นมรดกตกทอดมาถึงทายาทคุณหญิงเผื่อน อนุกุลสยามกิจ ต่อมาได้ให้อันเชาเปิดเป็นหอศิลป์ “ชื่อว่าร้านอาหารบ้านบางกอกเกลอรี”			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่	 0 50 100 200 300 400 เมตร			

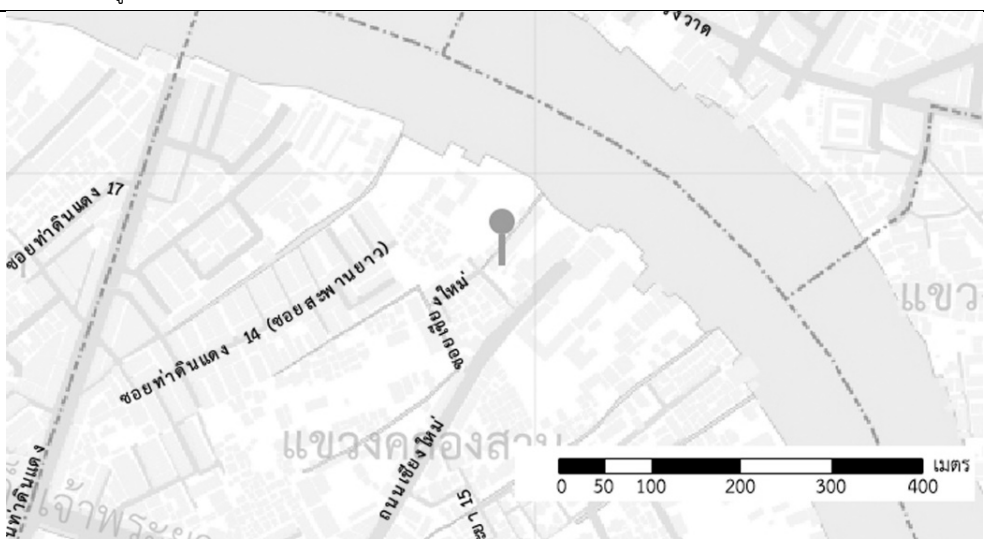
ชื่อ	ร้านอาหารนิวออลิน		รหัส	2D1-060
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'26.6"N 100°30'14.5"E			
ที่ตั้ง	ถนนพระสุเมรุ แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านพักอาศัย สองชั้น โครงสร้างผนังรับน้ำหนัก รูปแบบสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลตะวันตกในช่วงรัชกาลที่ 6 ถึงรัชกาลที่ 7 มีลักษณะผังแบบสมมาตร หันหน้าบ้านสู่ถนนพระสุเมรุปัจจุบันปรับปรุงเป็นร้านอาหารนิวออลิน			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

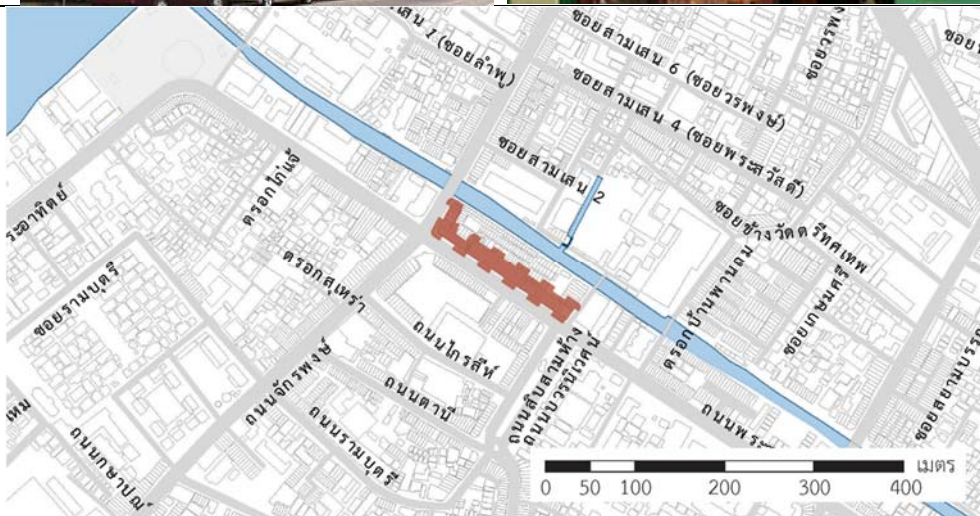
ชื่อ	บ้านพระยาประชาภิจักรจักร (โรงเรียนอนุบาลวรรณบูรณศึกษา)		รหัส	2D2-061
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'13.4"N 100°29'38.5"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 73 ซอยอรุณอมรินทร์ 4 แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	โรงเรียนอนุบาลวรรณบูรณศึกษา			
ข้อมูลโดยสังเขป	เรือนพระยาประชาภิจักรจักร หนึ่งในสายตระกูลสกุลขุนนาค ตั้งอยู่บริเวณย่านวัดประยูรวงศาภิรมย์ธนบุรี เมื่อสิ้นบุญท่านเจ้าของแล้ว ได้ตกเป็นสมบัติของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ปัจจุบันคือโรงเรียนอนุบาลวรรณบูรณศึกษา เรือนพระยาประชาภิจักรจักรเป็นอาคารไม้ สองชั้น หันหน้าไปทางทิศเหนือ ชั้นล่างเป็นใต้ถุนโล่ง มีเสาต่อม่อสูงจากระดับดิน แผนผังของบ้านเดิมเป็นรูปตัวแอล ต่อมามีการต่อเติมอาคารทางด้านหลังทำให้มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยม หลังคาเดิมเป็นทรงมะนิลาทับกับปั้นหยาดผสมกัน ปัจจุบันเป็นหลังคาจั่วธรรมดาครีบนาน้ำจั่วฉลุลายไปรงตามลายแบบขนมปังขิง ได้จั่วมีอักษรย่อชื่อเจ้าของบ้าน ปชจ			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	บ้านโปษยี่		รหัส	2D7-062
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'08.5"N 100°30'20.6"E			
ที่ตั้ง	ซอยทำดินแดง 16 ลอด 11 ถนนทำดินแดง แขวงคลองสาน เขตคลองสาน			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	นายธีรชัย โปษยานนท์			
ผู้ดูแลรักษา	ตระกูลหวังหลี			
ข้อมูลโดยสังเขป	ชื่อบ้าน “โปษยี่” เจ้าของสืบทอดเป็นผู้ตั้งซึ่งมีความหมายในภาษาจีนลึกซึ้งมากคือ “โปษ” มาจากคำว่า “โป้ว” มีความหมายว่า ประเสริฐสุด คำว่า “ยี่” มีความหมายว่า สิ่งที่เป็นมงคลควรจดจำ ฉะนั้นคำว่า “โปษยี่” จึงมีความหมายรวมกันว่า “บ้านที่เป็นมงคล มีมูลค่าล้ำเลิศอันควรจดจำ” นอกจากวัสดุก่อสร้างส่วนใหญ่ที่มาจากประเทศจีนแล้ว การออกแบบ การควบคุมการก่อสร้าง แม้กระทั่งฤกษ์ยามต่างๆ ได้แก่ เวลาลงเสาเข็ม ยกอกไก่ ใส่บานประตูใหญ่ ก็ถูกกำหนดโดยช่างชาวจีนทั้งสิ้น บ้านโปษยี่เป็นบ้านแบบจีนขนาดใหญ่ มีผู้คนอาศัยกันกว่า 100 ชีวิตอย่างมีความสุข จนกระทั่งลูกหลานถึงปัจจุบัน ซึ่งส่วนใหญ่ได้แยกย้ายกันออกไปมีครอบครัวอยู่ภายนอกแล้ว ยังได้รับความเป็นสิริมงคลของบ้านโปษยี่ พร้อมด้วยคำสั่งสอนของบรรพบุรุษที่ได้ให้ไวอันเป็นมรดกที่ล้ำค่าที่สุดในการดำรงชีวิตอย่างมีความสุขมาถึงลูกหลานจนถึงเจ็ดชั่วคน จนถึงทุกวันนี้ (พ.ศ. 2555)			
เอกสารอ้างอิง	http://www.poshyananda.com			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : ระบบภูมิสารสนเทศ แหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร			
แผนที่				

ชื่อ	บ้านหวังหลี่		รหัส	2D7-063
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'01.6"N 100°30'28.7"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 420 ถนนเชียงใหม่ แขวงคลองสาน เขตคลองสาน			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	ตระกูลหวังหลี่			
ผู้ดูแลรักษา	ตระกูลหวังหลี่			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านหวังหลี่เป็นอาคาร สองชั้น สถาปัตยกรรมจีนประยุกต์ ผังเป็นรูปตัวยู มีลานกลางบ้านหันหน้าออกแม่น้ำเจ้าพระยา ตกแต่งด้วยไม้ฉลุ กระเบื้องเคลือบ และปูนปั้นเป็นลวดลายแบบจีน อีกทั้งมีอาคารประกอบ เช่น ครั้วไทย ครั้วฝรั่ง เรือนคนใช้ สวนด้านข้างและด้านหลัง นับว่าเป็นบ้านคหบดีแบบจีนสำหรับครอบครัวเดียวที่มีความสง่างามอย่างยิ่งหลังหนึ่ง			
เอกสารอ้างอิง	สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ http://asaconservationaward.com/index.php/2016-06-13-15-22-54/home2527/285-wangli-house			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 14 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : ระบบภูมิสารสนเทศ แหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร			
แผนที่				

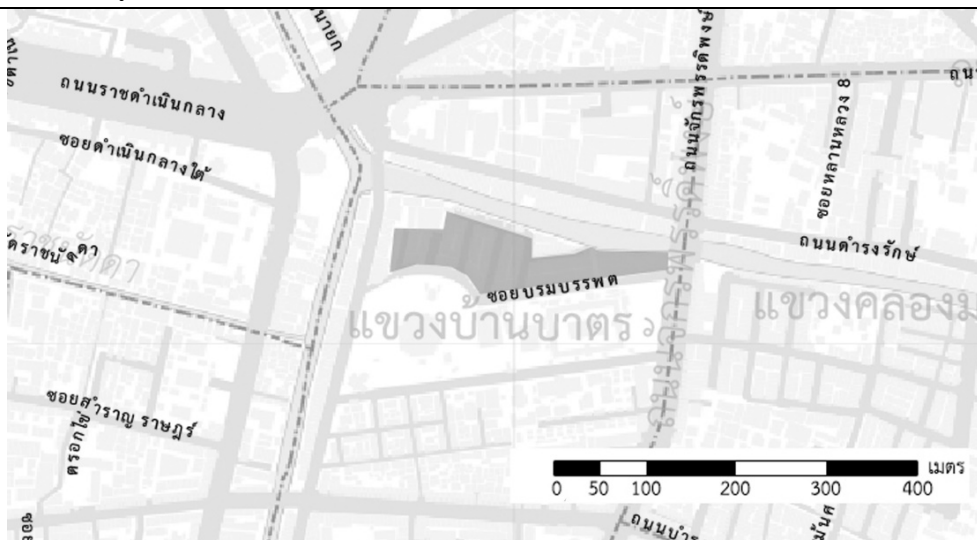
ชื่อ	บ้านเลขที่ 130 (บ้านวินเซอร์)		รหัส	2D2-064
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'23.1"N 100°29'36.3"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 130 ถนนเทศบาลสาย 1 แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านเลขที่ 130 อยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ช่วงที่เรียกกันว่าโค้งหัวแหวน ตรงข้ามกับปากคลองตลาด เป็นบ้านไม้เก่าแก่สองชั้นทรงมนิลาประดับไม้ฉลุลายงดงามอยู่ข้างวัดข้างดาครุสทางด้านทิศเหนือ ส่วนล่างยกขึ้นสูงด้วยการก่ออิฐถือปูนเป็น 2 ตอม่อขนาดใหญ่รองรับก่อนถึงพื้นไม้ชั้นล่าง มีใต้ถุนสูง หันหน้าออกสู่แม่น้ำเจ้าพระยา รูปทรงของบ้านเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า หลังคาทรงมนิลาต่อกับบันยามีจุดยืนตรงกลางทางด้านหน้าบ้านชั้นที่ 2 มีการประดับอาคารด้วยลวดลายแบบขนมปังขิงค่อนข้างมากในหลายจุดของบ้านถือว่าเป็นความโดดเด่นของอาคารหลังนี้			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://www.digitalcenter.finearts.go.th/book-detail/1706#.WjkF8t-WZPY			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

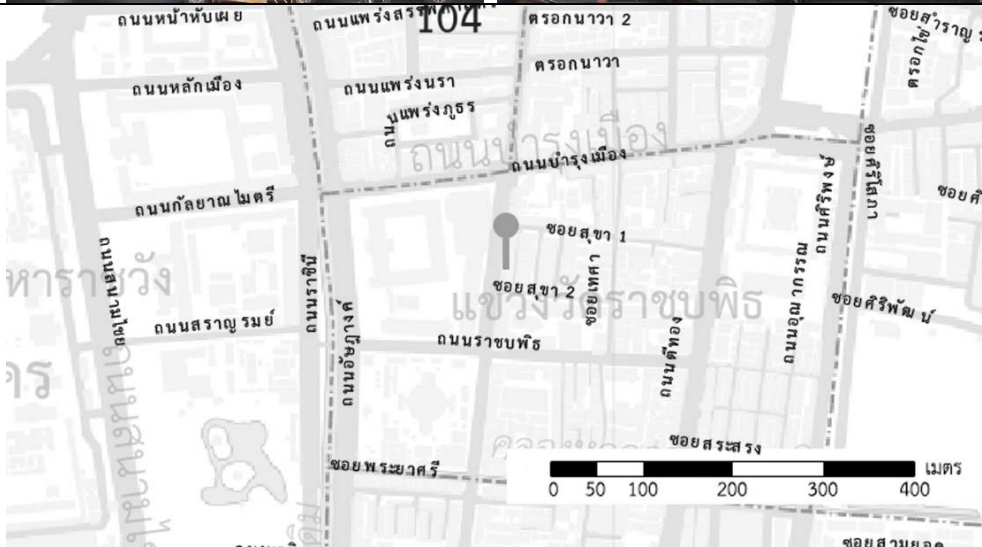
ชื่อ	บ้านพระประเสริฐวานิช (เขียว) / วังค้างคาว		รหัส	2D7-065
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'06.9"N 100°30'25.8"E			
ที่ตั้ง	ถนนเชียงใหม่ แขวงคลองสาน เขตคลองสาน			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรมธนารักษ์			
ผู้ดูแลรักษา	กรมธนารักษ์			
ข้อมูลโดยสังเขป	วังค้างคาว เป็นอาคารสถาปัตยกรรมจีน ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา สันนิษฐานได้ว่าน่าจะสร้างเป็นบ้านพักและห้างร้านโรงเก็บสินค้าของคหบดีจีนในช่วงรัชกาลที่ 3 จนกระทั่งรัชกาลที่ 5 ที่ดินบริเวณนี้มีการออกโฉนดระบุปี ร.ศ. 125 หรือ พ.ศ. 2449 เจ้าของคือพระประเสริฐวานิช (เขียว) ขุนนางจีนกรมท่าซ้ายทำหน้าที่เป็นผู้ดูแลทางการค้าขายในส่วนของ คนจีน วังค้างคาวเป็นกลุ่มของอาคารบ้านจีน มีลักษณะเป็นเรือนแถว สองชั้นก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้อง หน้าจั่วเป็นปูนปั้น อาคาร 2 หลังตั้งขนานกันหันหน้าไปทางแม่น้ำเจ้าพระยา ตรงกลางเป็นลานโล่งขนาดใหญ่ ลักษณะบ้านของคหบดีจีนคำนึงถึงแม่น้ำและที่ดินเป็นสำคัญ			
เอกสารอ้างอิง	http://www.reumthai.com/index.php?topic=1508.0			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 15 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : ระบบภูมิสารสนเทศ แหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร			
แผนที่				

ชื่อ	ตึกแถวข้างวัดบวรนิเวศวิหาร		รหัส	2E1-066
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'39"N 100°30'03"E			
ที่ตั้ง	ตรอกบ้านพานถม ถนนพระสุเมรุ แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวบริเวณข้างวัดบวรนิเวศวิหาร ตั้งอยู่บริเวณมุมถนนพระสุเมรุตอนที่ตัดกับถนนบ้านดินสอ แล้วเลี้ยวมุมไปตามถนนดินสอจรดโรงเรียนสตรีวิทยา ลักษณะอาคารเป็นตึกแถวชั้นเดียวทรงมูมเป็นอาคาร สองชั้น สร้างในสมัยรัชกาลที่ 5 ปัจจุบันเป็นสมบัติของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ และให้เอกชนเช่า			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ตึกแถวริมถนนตะนาวช่วงที่ 2 และช่วงที่ 3		รหัส	2E1-067
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'23.7"N 100°29'56.2"E			
ที่ตั้ง	ถนนตะนาว แขวงวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวบริเวณถนนตะนาว ตั้งแต่บริเวณถนนตะนาวต่อกับถนนเฟื่องนครที่สี่กั๊กเสาชิงช้า ไปออกถนนราชดำเนินกลางที่สี่แยกคอกวัว และต่อไปจนถึงมุมวัดวรนิเวศวิหาร ลักษณะของอาคารเป็นตึกแถว สองชั้นแบบเก่าซึ่งเป็นตัวอย่างของตึกแถวยุคแรกที่ไม่มีการตกแต่งประดับประดา			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ตึกแถวถนนบำรุงเมือง (จากแยกสะพานช้างโรงสีถึงแยกมหาไชย)		รหัส	2E1-068
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'07.7"N 100°30'25.9"E			
ที่ตั้ง	ถนนบำรุงเมือง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวถนนบำรุงเมือง สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 4 สร้างพร้อมกับตึกแถวบริเวณวัดวิหาร ตึกแถววัดราชประดิษฐ์ อาคารตึกแถวถนนบำรุงเมืองนั้นเริ่มตั้งแต่สนามไชยไปจดประตูสำราญราษฎร์ ซึ่งได้สร้างเสร็จทั้ง 3 สายในปี พ.ศ. 2407 ตึกแถวดังกล่าวเดิมเป็นตึกแถวชั้นเดียว ถ้ายแบบมาจากสิงคโปร์ ต่อมาในภายหลังอาคารตึกแถว ก่ออิฐถือปูนสองชั้นนั้น ได้สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 สืบต่อมาในปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์ http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagosin/building-tanow.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

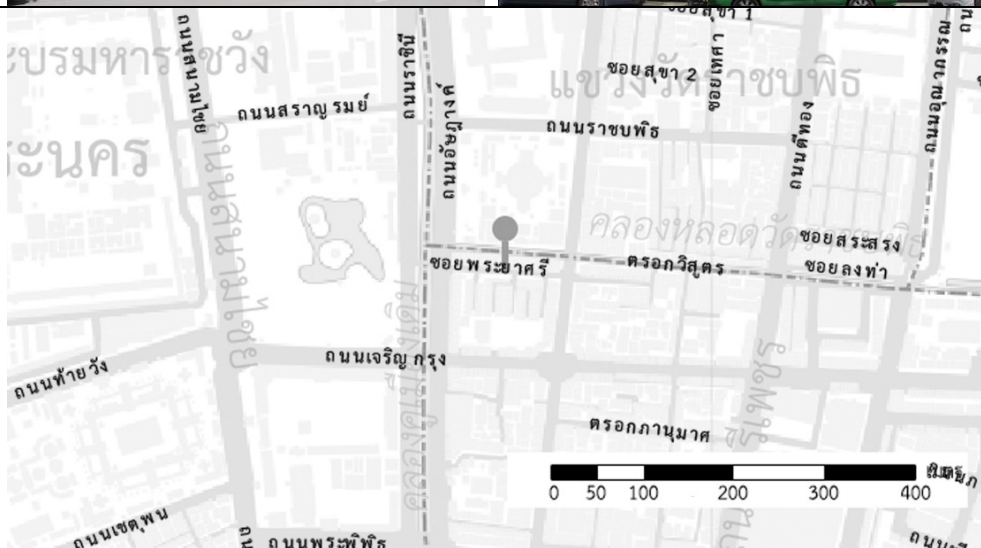
ชื่อ	ตึกแถวในซอยบรมบรรพต		รหัส	2E5-070
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'15.4"N 100°30'28.2"E			
ที่ตั้ง	ซอยบรมบรรพต แขวงบ้านบาตร เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดสระเกศ			
ผู้ดูแลรักษา	วัดสระเกศ			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวในซอยบรมบรรพต ตึกแถวยาวตั้งอยู่บริเวณทางทิศเหนือของวัดสระเกศ ตลอดเส้นทางในซอย ตั้งแต่ลงจากสะพานนริศดาร์ส เส้นทางมุ่งจากทิศตะวันออกมายังทิศตะวันตกไปจดกับถนนบริพัตร ตึกแถวโครงสร้างคอนกรีตสูงสองชั้นหลังคาตัดเรียบบานหน้าต่างประตูสี่เหลี่ยม ไม่มีการประดับตกแต่งอาคาร มีการต่อขยายคาเรียบยื่นออกมาจากตัวอาคาร			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : ระบบภูมิสารสนเทศ แหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร			
แผนที่				

ชื่อ	ตึกแถวริมถนนเฟื่องนคร		รหัส	2E1-071
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'58.9"N 100°29'52.4"E			
ที่ตั้ง	ถนนเฟื่องนคร แขวงวัดราชบพิธ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 4 อาคารตึกแถวถนนเฟื่องนคร อยู่ริมถนนฝั่งตรงข้าม ซึ่งเคยเป็นที่ตั้งสำนักพิมพ์เก่าแก่ที่มีชื่อเสียง อาคารตึกแถวสองฟากถนนเฟื่องนครนี้เป็นสถาปัตยกรรมแบบไทยผสมตะวันตก บางส่วนมีสภาพทรุดโทรมในปัจจุบันถนนเฟื่องนครไม่ใช่เป็นเส้นทางหลักในการสัญจร บรรยากาศจึงค่อนข้างเงียบสงบ ไม่ใช่ถนนแห่งความรุ่งเรืองเฟื่องฟูของพระนครอย่างในอดีต			
เอกสารอ้างอิง	ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์ http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagosin/building-tanow.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

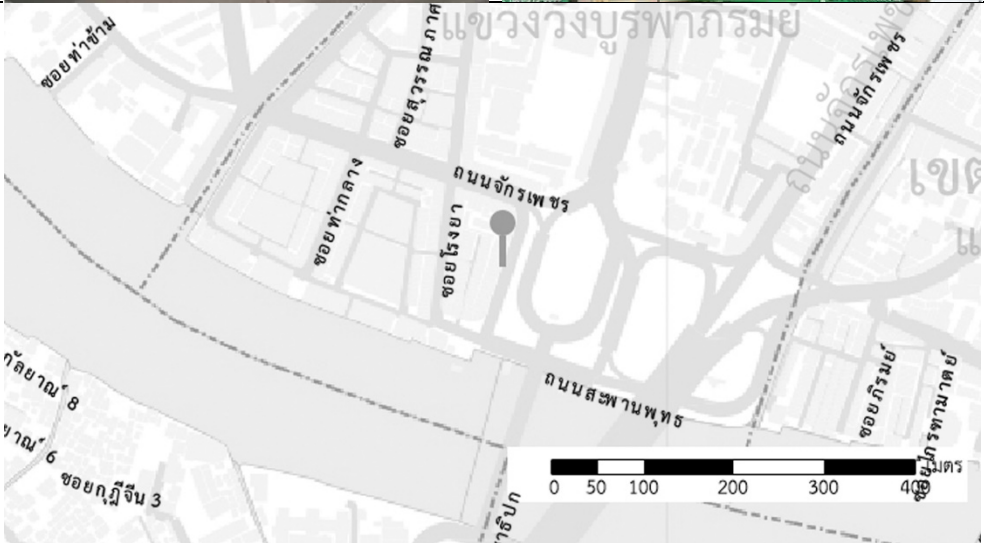
ชื่อ	ตึกแถวริมถนนพระอาทิตย์ - ถนนพระสุเมรุ		รหัส	2E1-072
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'49.1"N 100°29'44.8"E			
ที่ตั้ง	หัวมุมถนนพระอาทิตย์ – ถนนพระสุเมรุ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	ผู้เช่า ในความดูแลของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวชุดนี้ตั้งอยู่ที่โค้งถนนพระอาทิตย์ ตรงข้ามป้อมพระสุเมรุ ลักษณะเป็นอาคารโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก สูงสองชั้น สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยรัชกาลที่ 7 มีลักษณะเด่นที่การทำกันสาดทั้งชั้นบนและชั้นล่างเป็นโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กบางๆ ยาวต่อเนื่องกันตลอดอาคาร มีท้าวแขนคอนกรีตเสริมเหล็กรองรับ ช่องเปิดประตูหน้าต่างเป็นสี่เหลี่ยมเรียบๆ ไม่มีการตกแต่งประดับประดา หลังคาจั่ว มีผนังกันไฟแบ่งเป็นจังหวะทุกๆ 4 คูหา			
เอกสารอ้างอิง	ทรรคนิยาการ (2548)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน		
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน		
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน	รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)		
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ตึกแถวริมถนนตานีและอาคารวรพรต		รหัส	2E1-073
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'37.7"N 100°29'52.2"E			
ที่ตั้ง	ถนนตานี แขวงตลาดยอด เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวริมถนนตานีและอาคารวรพรต บางส่วนเป็นอาคารพาณิชย์กึ่งที่พักอาศัยลักษณะเป็นตึกแถวสมัยใหม่ไม่มีรูปแบบสถาปัตยกรรมที่ชัดเจน และมีอาคารตึกแถวที่สร้างในสมัยรัชกาลที่ 5 ถึงรัชกาลที่ 6 แทรกอยู่บางส่วน นอกจากนี้ยังปรากฏอาคารลักษณะตึกแถว สองชั้นสามคูหาที่สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 7 หนึ่งหลังบนถนนตานี ใกล้วงเวียนถนนสิบสามห้างชื่อ ตึกวรพรต อาคารหลังนี้มีโครงสร้าง ทรงหลังคา และองค์ประกอบ เช่น หน้าต่าง กันสาด และลวดลายปูนปั้น แตกต่างไปจากตึกแถวอื่นๆ			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

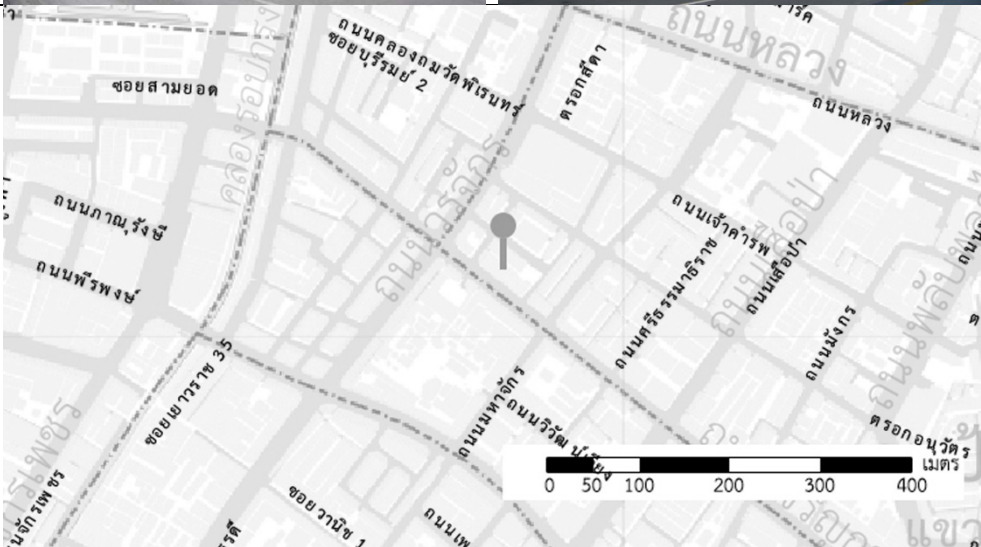
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

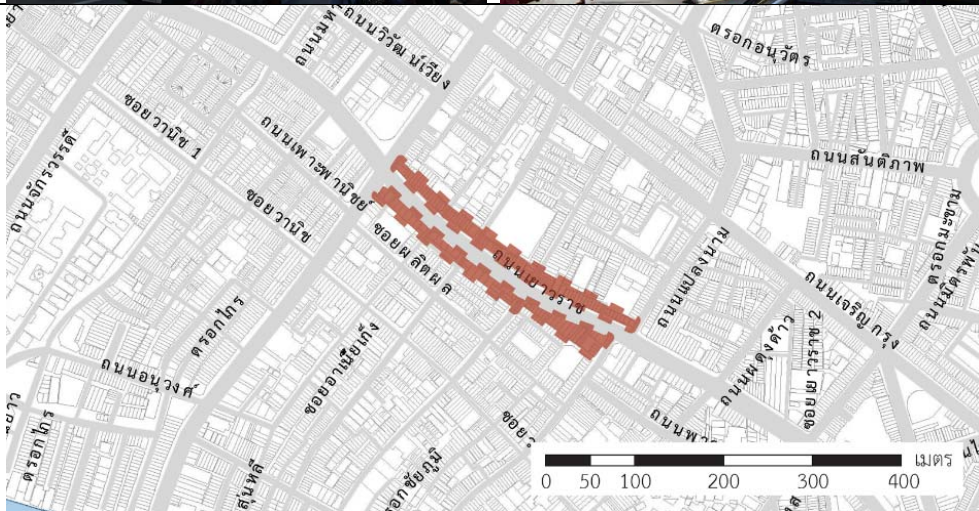
ชื่อ	ตึกแถวริมถนนพระยาศรี		รหัส	2E1-076
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'05"N 100°29'48"E			
ที่ตั้ง	ซอยพระยาศรี แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวซอยพระยาศรี สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 ในซอยที่เชื่อมถนนอัษฎางค์กับถนนเพ็ญนคร เป็นบริเวณที่บรรพบุรุษสงบและสวยงามริมคลองหลอดวัดราชบพิธใกล้สี่แยกพระยาศรี ที่ยังคงลักษณะสวยงามเป็นอาคารที่มีกระเบื้องหน้าปูนปั้น และการตกแต่งผนังแบบตะวันตก บริเวณนี้ในอดีตเป็นย่านร้านขายสินค้าที่มีชื่อของคนเยอรมันและอังกฤษ ปัจจุบันยังมีอาคารร้านค้าเก่าที่ยังคงสภาพสมบูรณ์			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ตึกแถวเชิงสะพานพระพุทธยอดฟ้า ริมถนนจักรเพชร		รหัส	2E1-077
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'31.3"N 100°29'50.6"E			
ที่ตั้ง	ถนนจักรเพชร แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นมาพร้อมกับตึกแถวริมถนนอัษฎางค์ ตึกแถวริมถนนบ้านหม้อ และถนนจักรเพชร ในสมัยรัชกาลที่ 5			
เอกสารอ้างอิง	ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์ http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagosin/building-tanow.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ตึกแถวเชิงสะพานพระพุทธยอดฟ้า ฝั่งพระนคร		รหัส	2E1-078
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'32"N 100°29'50"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 79-117 ถนนจักรเพชร แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวเชิงสะพานพระพุทธยอดฟ้าฝั่งพระนคร บริเวณปลายถนนริมแม่น้ำเจ้าพระยาออกมาถึงถนนจักรเพชรเป็นตึกแถวสองชั้นตรงมุมถนนเป็นมุข สามชั้น สันนิษฐานว่าสร้างพร้อมกันกับสะพานปฐมบรมราชานุสรณ์ หรือสะพานพระพุทธยอดฟ้า โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคาแบน			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ตึกแถวในซอยบ้านพานถม ถนนพระสุเมรุ		รหัส	2E1-079
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'41.4"N 100°30'03.9"E			
ที่ตั้ง	ซอยบ้านพานถม แขวงบ้านพานถม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวในซอยบ้านพานถม ถนนพระสุเมรุ ตั้งอยู่บริเวณริมคลองรอบกรุง โดยส่วนหนึ่งตั้งขนานไปกับคลองก่อนจะหักมุมมาทางทิศตะวันตก ขนานไปกับถนนหลังจากสะพานอุษาสวัสดิ์มาจดถนนพระสุเมรุ แบ่งเป็น 2 แบบ คือ เรือนแถวไม้ ขนานไปกับคลองรอบกรุง เป็นอาคารไม้ สองชั้นหลังคาคลุมมุงกระเบื้องว่าว ชั้นบนติดบานหน้าต่างตลอดทั้งอาคาร ชั้นล่างติดประตูแบบบานพับ และตึกก่ออิฐถือปูนขนานไปกับเส้นถนนเป็นอาคารสูง สองชั้น หลังคาคลุมมุงกระเบื้องว่าว ชั้นบนมีการประดับลวดลายพวงมาลัยโค้งบริเวณขอบล่างของบานหน้าต่าง			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

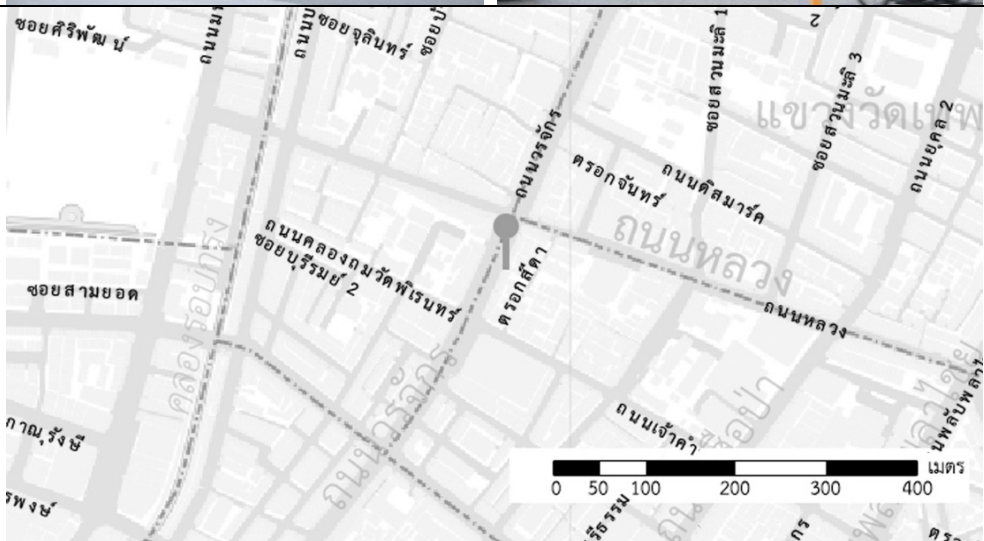
ชื่อ	ตึกแถวริมถนนเจริญกรุง		รหัส	2E5-080
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'48.2"N 100°30'16.4"E			
ที่ตั้ง	ถนนเจริญกรุง แขวงป้อมปราบ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	เมื่อ พ.ศ. 2415 ในสมัยรัชกาลที่ 4 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตัดถนนเจริญกรุง และสร้างตึกแถวขึ้นเดียวชั้น 2 ข้างถนน ภายหลังถูกรื้อทิ้งและเปลี่ยนแปลงเป็นร้านค้าและตึกแถว สองชั้นเข้ามาแทนที่ในสมัยรัชกาลที่ 5 เป็นย่านการค้าที่สำคัญมาก ส่วนใหญ่เป็นที่ตั้งห้างของชาวต่างชาติ ปัจจุบันยังคงมีตึกแถวสมัยเก่าเหลืออยู่บ้างแต่ส่วนมากเปลี่ยนแปลงเป็นอาคารสมัยใหม่ไปเกือบหมดแล้ว			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

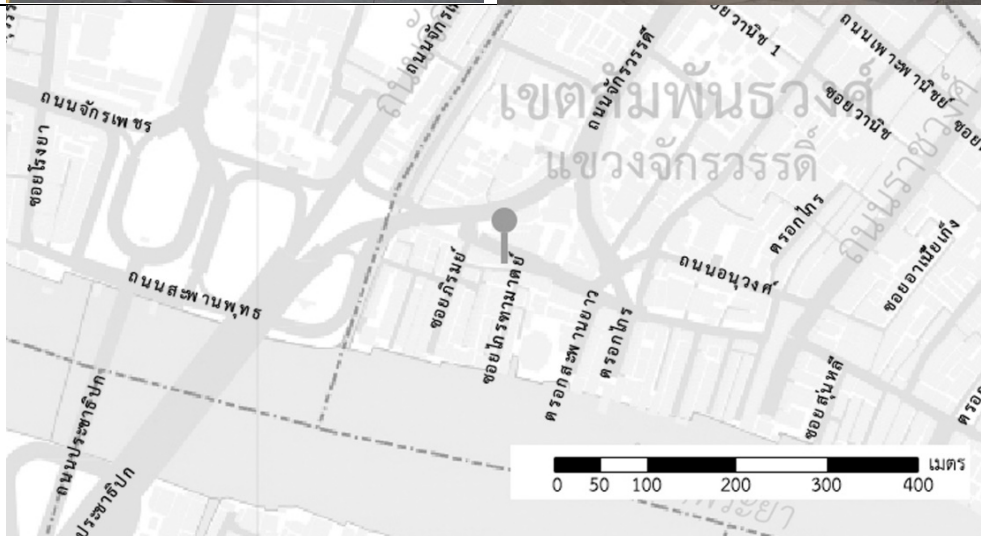
ชื่อ	ตึกแถวริมถนนเยาวราช		รหัส	2E6-081
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'23"N 100°30'38"E			
ที่ตั้ง	ถนนเยาวราช แขวงสัมพันธวงศ์ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวริมถนนเยาวราชตั้งอยู่ริมถนนเยาวราช สร้างขึ้นเมื่อสมัยรัชกาลที่ 5 เมื่อแรกสร้างมีชาวจีนอยู่หนาแน่น เคยเป็นย่านสรรพสินค้าชั้นนำ ร้านค้าต่างๆ และร้านอาหารตึกสูงที่สุดในกรุงรัตนโกสินทร์ ขณะนั้นที่เรียกว่าตึก 7 ชั้น และตึก 9 ชั้นก็อยู่ที่ถนนสายนี้เช่นกันปัจจุบันคงเหลือตึกแถวแบบเก่าอยู่บ้าง ทางตอนต้นถนนเป็นตึก สองชั้น นอกจากนี้ปรากฏเป็นจุดๆ ท่ามกลางตึกที่ก่อสร้างใหม่ ตึกฝั่งซ้ายของถนน บริเวณหัวมุมถนนมหาจักรตัดกับถนนราชวงศ์เป็นตึกก่ออิฐถือปูนผสมไม้สูง สามชั้น เหนือบานหน้าต่างประดับลายปูนปั้น เสาเป็นแบบคอรินเทียน บริเวณระเบียงกันสาดและช่องลมประดับด้วยไม้ฉลุลาย			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ตึกแถวถนนวานิช 1 (สำเพ็งหรือสามเพ็ง)		รหัส	2E6-082
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'25.8"N 100°30'26.6"E			
ที่ตั้ง	ถนนวานิช 1 แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวถนนวานิช 1 ตั้งอยู่ทั้งสองฟากริมถนนวานิช 1 ซึ่งแต่ละช่วงถนน มีลักษณะแตกต่างกัน ตึกแถวทางทิศตะวันออกของถนนวานิช 1 บริเวณหัวมุมถนนวานิช 1 และถนนทรงสวัสดิ์ เป็นอาคาร สองชั้นหลังคามุงกระเบื้องว่าว ผนังชั้นสองทำเป็นซุ้มโค้งประดับเสาดัดผนังหัวเสาแบบคอรินเทียน ตึกแถวทางทิศตะวันออกของถนนวานิช 1 เป็นอาคาร สองชั้นหลังคาคลุมมุงกระเบื้องไทย ผนังอาคารบางช่วงตึกเป็นผนังเรียบตกแต่งเพียงบริเวณขอบบานหน้าต่าง หน้าต่างไม่มีลายฉลุ ส่วนตึกแถวทางทิศตะวันตกของถนนวานิช 1 สูงสองชั้น มีลักษณะเป็นซุ้มโค้งชั้นบน			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

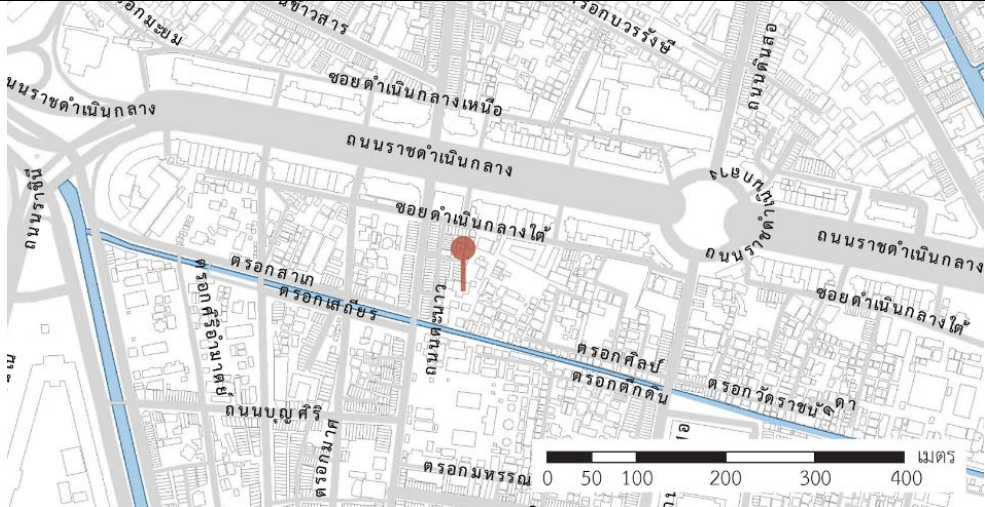
ชื่อ	ตึกแถวริมถนนทรงวาด		รหัส	2E6-083
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'17"N 100°30'28"E			
ที่ตั้ง	ถนนทรงวาด แขวงจักรวรรดิ แขวงสัมพันธวงศ์ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกเก่าย่านถนนทรงวาด อาคารทั้ง 2 ฝั่งถนนทรงวาดถูกสร้างขึ้นเป็นที่ตั้งของบริษัทห้างร้าน โดยเป็นตึกแถวยุคแรกของพระนคร ฝั่งริมแม่น้ำเป็นตึก สามชั้นอย่างสวยงามมีหน้าบันโค้งประดับลายปูนปั้น แต่งช่องหน้าต่างเป็นซุ้มโค้งแหลม และโครงกลมประดับด้วยลายปูนปั้น ตรงข้ามกันเป็นตึก สองชั้นประดับปูนปั้น รูปดอกไม้และผลไม้หลายชนิด มีเสาแต่งเป็นแบบคอร์นเทียนเทียนประยุกต์ ซุ้มหน้าต่างรูปโค้งกรกรจะจกสีตามแนวกรอบอย่างสวยงาม			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

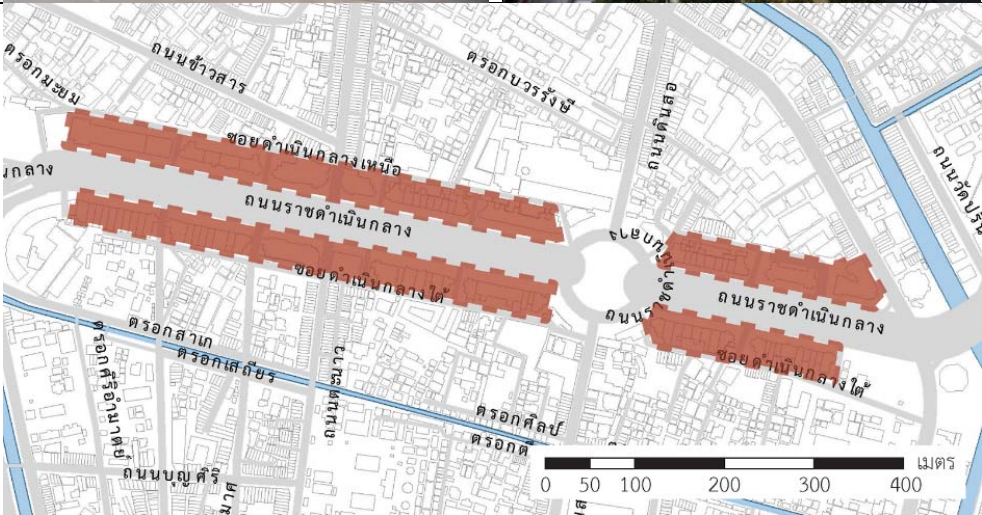
ชื่อ	ตึกแถวบริเวณจักรวรรดิ	รหัส	2E6-084
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง		
พิกัด	13°44'31.5"N 100°30'10.6"E		
ที่ตั้ง	ถนนจักรวรรดิ แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์		
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)		
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน		
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน		
ข้อมูลโดยสังเขป	ถนนจักรวรรดิสร้างในสมัยรัชกาลที่ 5 เมื่อปี พ.ศ. 2436 ตึกแถวบริเวณริมถนนจักรวรรดิ มีลักษณะทางสถาปัตยกรรมหลากหลายรูปแบบบางช่วงถนนเป็นตึกแถวสูง สองชั้นเป็นอาคารหลังคาคลุมทรงปั้นหยาคลุมกระเบื้องว่าวบ้าง กระเบื้องไม้บ้าง อาคารก่ออิฐถือปูน ผนังอาคารชั้นบนเจาะเป็นบานหน้าต่าง แบ่งคูหาด้วยเสาติดผนัง บางช่วงถนนเป็นตึกแถว 3 ถึง 5 ชั้น บางหลังทำเป็นหลังคาตัดเรียบเป็นพื้นที่ลาดฟ้า มีระเบียบกัน บางหลังมีการผสมผสานกับ ลักษณะทางสถาปัตยกรรมจีน เช่น อาคารห้างทองเล่งหยง เป็นต้น		
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/		
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน	รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย			
แผนที่			

ชื่อ	ตึกแถวริมถนนวรจักร		รหัส	2E5-085
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'52.1"N 100°30'24.6"E			
ที่ตั้ง	ถนนวรจักร แขวงบ้านบาตร เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ถนนวรจักรเป็นเส้นทางคมนาคมที่สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 บริเวณด้านตะวันออกของพระนคร ปัจจุบันตลอดสองข้างทางถนนวรจักรถือเป็นย่านการค้าสินค้าจำพวกอะไหล่รถยนต์ รถจักรยานยนต์ รวมถึงรถจักรยาน อาคารพาณิชย์สองชั้นถนนวรจักรรุ่นเก่าและใหม่อยู่ร่วมกันลักษณะอาคารที่เก่าสุดน่าจะเป็นตึกแถวสูง สองชั้นหลังคาทรงปั้นหยา มุงกระเบื้องว่าวบางหลังอาจมีการปรับเปลี่ยนเป็นกระเบื้องลอนแบบไทย ชั้นบนเจาะเป็นหน้าต่าง บางช่วงตึกเหนือบานหน้าต่างทำเป็นชายคาเรือนยื่นเป็นกันสาด บางหลังไม่ปรากฏลวดลายประดับบนตัวอาคาร			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ตึกแถวถนนอนุวงศ์		รหัส	2E6-086
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'25.1"N 100°30'14.5"E			
ที่ตั้ง	ถนนอนุวงศ์ แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ถนนอนุวงศ์ เป็นถนนเลียบริมแม่น้ำเจ้าพระยา รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้น เดิมถนนสายนี้มีความสำคัญเช่นเดียวถนนทรงวาด เพราะตั้งอยู่ใกล้ท่าหน้าขนส่งสินค้าทางเรือ จึงมีพ่อค้าแขกและจีนตั้งสำนักงานอยู่มาก ตึกแถวที่สร้างขึ้นในสมัยนั้นสร้างตามแบบสถาปัตยกรรมยุโรปยุคหลังซึ่งนิยมกันมากปลายสมัยรัชกาลที่ 5 และตลอดสมัยรัชกาลที่ 6 โดยมีลักษณะเป็นแบบที่ร้านค้าก่อสร้างขึ้นเองโดยเฉพาะด้านหนึ่งมีประมาณ 2-3 คูหาสูง สองชั้น หน้าบ้านโค้งมนประดับลายปูนปั้น ปีกสองข้างหรือตอนหัวเสากระถางหล่อตกแต่งซุ้มหน้าต่างอย่างงดงาม			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

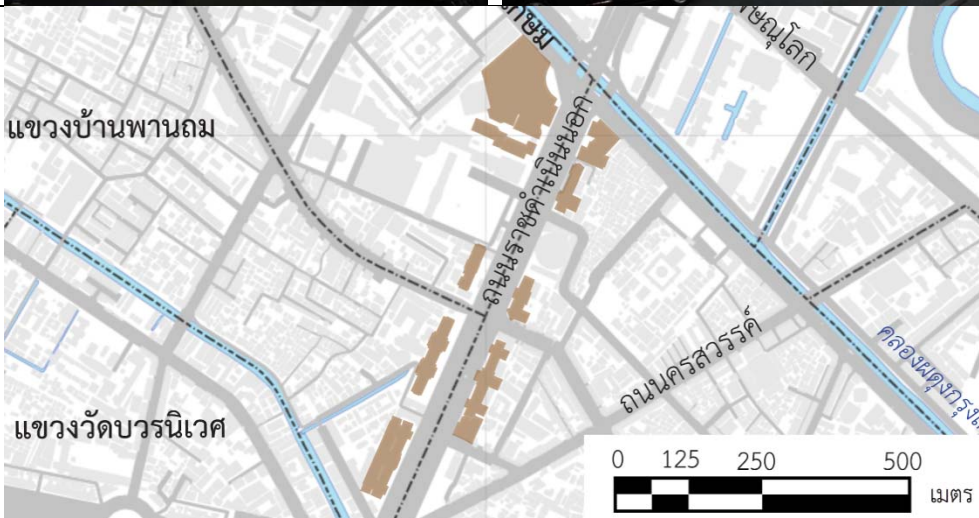
ชื่อ	ตึกแถวบริเวณท่าน้ำราชวงศ์		รหัส	2E6-087
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'19.7"N 100°30'16.1"E			
ที่ตั้ง	ถนนราชวงศ์ แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ และเอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ และเอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวบริเวณท่าน้ำราชวงศ์ ตั้งอยู่บนถนนราชวงศ์ ถนนสายนี้สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 เมื่อปี พ.ศ. 2436 มีลักษณะทางสถาปัตยกรรมหลากหลายรูปแบบ บางช่วงถนนเป็นตึกแถวสูง สองชั้นเป็นอาคารหลังคาคลุมทรงปั้นหยา มุมกระเบื้องว่าว บ้าง กระเบื้องไม้บ้าง อาคารก่ออิฐถือปูน ผนังอาคารชั้นบนเจาะเป็นบานหน้าต่าง แบ่งคูหาด้วยเสาติดผนัง บางช่วงถนนเป็นตึกแถว 3 ถึง 5 ชั้น บางหลังทำเป็นหลังคาตัดเรียบเป็นพื้นที่ลาดฟ้า มีระเบียบกัน บางหลังมีการผสมผสานกับลักษณะทางสถาปัตยกรรมจีน			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	สำนักงานบริพัตร		รหัส	2F1-088
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'22"N 100°29'57"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 233 ถนนตะนาว แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานบริพัตร			
ผู้ดูแลรักษา	สำนักงานบริพัตร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สำนักงานบริพัตร ตั้งอยู่ที่ถนนตะนาว เป็นที่ทำการผลประโยชน์ของสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต ลักษณะเป็นเรือนครึ่งตึกครึ่งไม้ สูงสองชั้น ชั้นบนประดับตกแต่งด้วยลวดลายแบบขนมปังขิง			
เอกสารอ้างอิง	เรื่องเล่าของรอยไบลาน https://www.facebook.com/roybilan/posts/1429323387132618			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

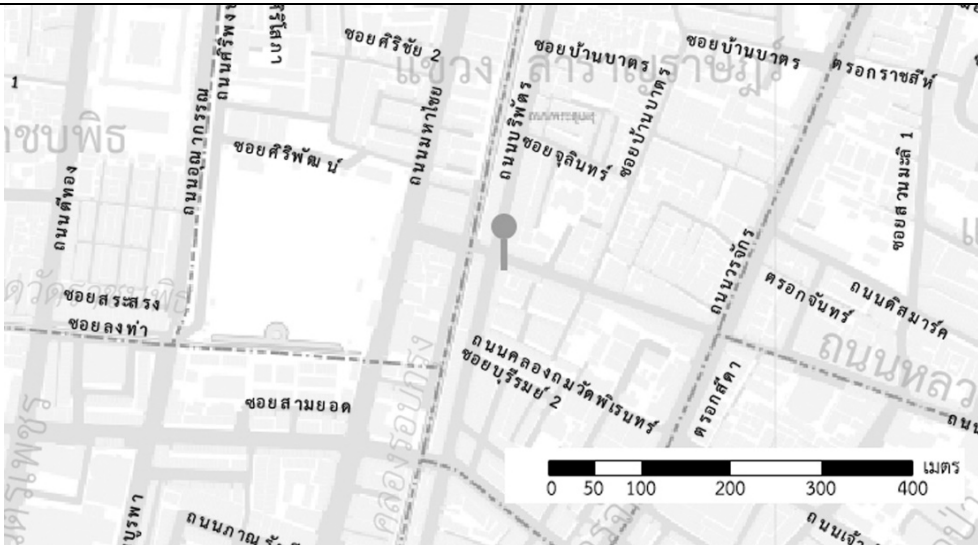
ชื่อ	อาคารถนนราชดำเนินกลาง		รหัส	2F1-089
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'27"N 100°30'00"E			
ที่ตั้ง	ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ แขวงตลาดยอด เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	ผู้เช่าสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	กลุ่มอาคารริมถนนราชดำเนินสร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2480 เป็นอาคารสูง สามชั้นครึ่ง มีถนนระหว่างตึกแบ่งอาคารเป็นช่วงๆ ตัวอาคารมีมุขรูปโค้งครึ่งวงกลม ตาดฟ้ามุขเทคอนกรีต หลังคามุงกระเบื้อง ตกแต่งผิวผนังให้ขรุขระไม่ฉาบเรียบเหมือนอาคารทั่วไป มีบันไดยาวสามชั้นขึ้นด้านหน้า เป็นสถาปัตยกรรมแบบนีโอคลาสสิก ออกแบบโดยนายจิตรเสน (หมีว) อภัยวงศ์ สร้างเสร็จเมื่อปี พ.ศ. 2483 กลุ่มอาคารที่สร้างขึ้นมีลักษณะที่สง่างาม รับกับถนนใหญ่จึงเป็นที่ทำการของบริษัทพาณิชย์ ร้านอาหาร โรงแรม โรงภาพยนตร์ชั้นนำในยุคนั้น			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

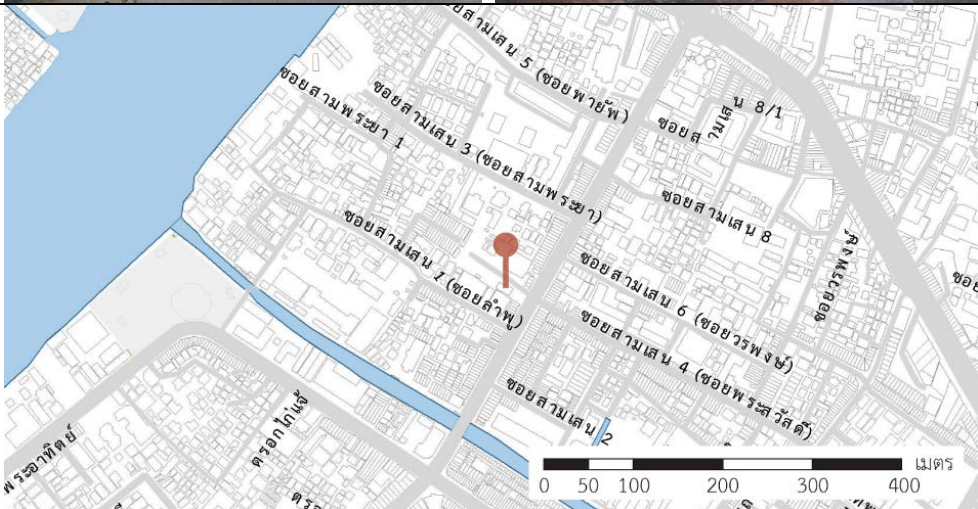
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

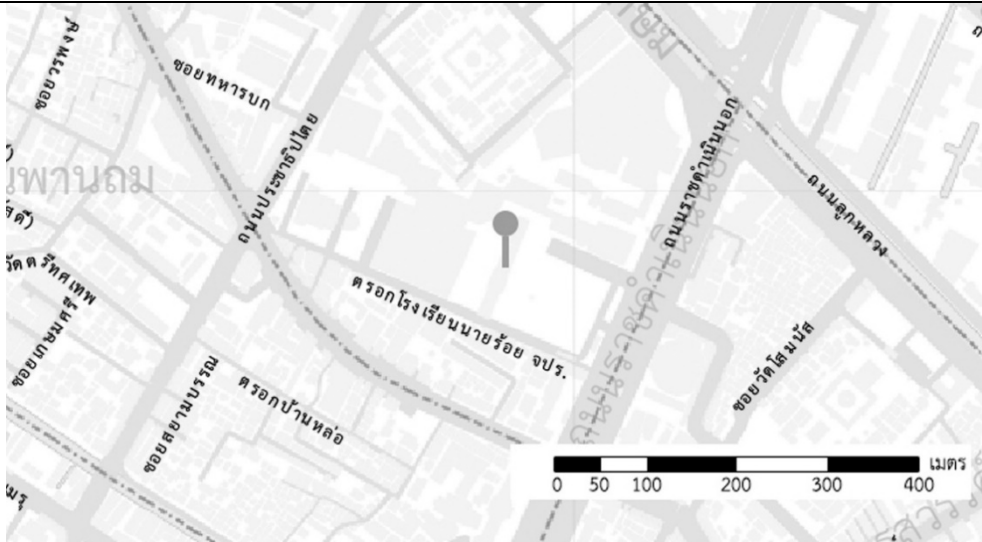
ชื่อ	อาคารพาณิชย์ถนนมหาราช		รหัส	2F1-091
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'09.2"N 100°29'21.4"E			
ที่ตั้ง	ถนนมหาราช แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	ผู้เช่า สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	ดึกแถวบริเวณถนนมหาราช เริ่มตั้งแต่บริเวณปลายถนนรอบพระนครด้านริมแม่น้ำเจ้าพระยาดึกแถวบริเวณนี้มีอยู่สองช่วงคือบริเวณท่าเตียนและบริเวณตั้งแต่ท่าช้างวังหลวงถึงท่าพระจันทร์ลักษณะอาคารเป็นดึกแถว สองชั้นสถาปัตยกรรมแบบยุโรปสร้างในรัชสมัยรัชกาลที่ 5			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

ชื่อ	อาคารสถานที่ราชการสองข้างถนนราชดำเนินนอก		รหัส	2F1-092
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'32.5"N 100°30'27.7"E			
ที่ตั้ง	ถนนราชดำเนินนอก แขวงบ้านพานถม เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	หน่วยงานราชการ			
ผู้ดูแลรักษา	หน่วยงานราชการ			
ข้อมูลโดยสังเขป	อาคารสถานที่ราชการสองข้างถนนราชดำเนินนอก ตั้งแต่สะพานผ่านฟ้าลีลาศถึงสะพานมัชฌิมารังสรรค์ สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2495-2500 ตามนโยบายรัฐนิยมของ จอมพลแปลก พิบูลสงคราม โดยนำเอกลักษณ์ของอาคารไทยมาผสมผสาน กับสถาปัตยกรรมแบบตะวันตกและวัสดุแบบใหม่เพื่อปลูกฝังความรู้สึกชาตินิยม เป็นอาคารยาว 3-4 ชั้น หลังคามุง กระเบื้องแผ่นเล็กเลียนแบบกระเบื้องไทย ตัวอาคารประกอบด้วยมุข 2-3 มุข ตกแต่งกรอบหน้าบันด้วยคอนกรีตเป็นรูป เครื่องถ้วยแบบไทย และติดตราสถานที่ราชการนั้นๆ			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

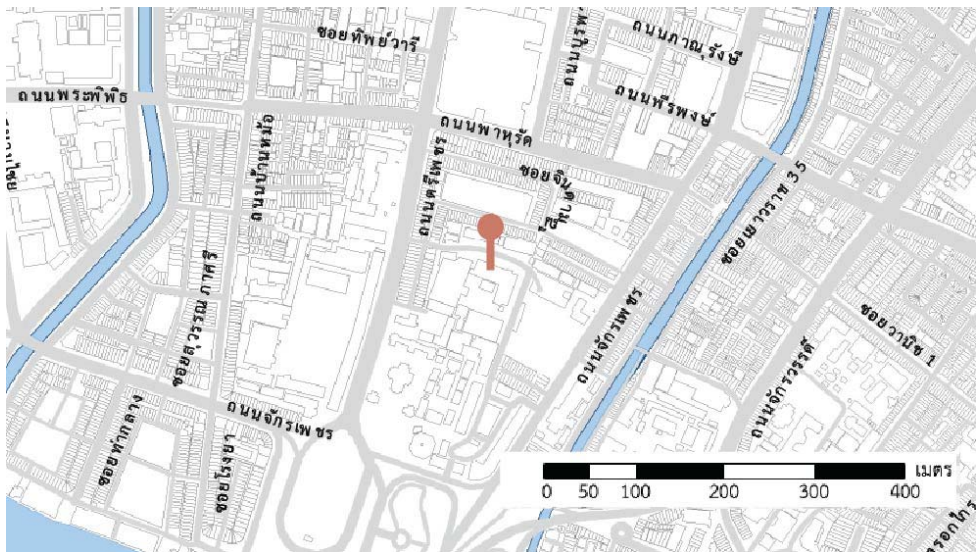
ชื่อ	อาคารศรีเมือง (ห้วมถนนอัษฎางค์ - บำรุงเมือง)		รหัส	2F1-093
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ตึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/บึง/แก่งเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13.751377, 100.496476			
ที่ตั้ง	ถนนอัษฎางค์ ถนนบำรุงเมือง แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	อาคารศรีเมือง สร้างขึ้นเมื่อสมัยรัชกาลที่ 5 โดยสถาปนิกจากอิตาลี เป็นอาคารก่ออิฐถือปูนสูง สามชั้น ตั้งอยู่ห้วมแยกสะพานช้างโรงสี ผนังเรียบไม่มีลวดลาย ชั้นล่างเป็นประตูช่องโค้ง ด้านบนประตู มีช่องลมเป็นลายฉลุไม้ ส่วนชั้นบนมีหน้าต่าง และกรอบหน้าต่างเป็นบานไม้ มีกันสาดบริเวณบนหน้าต่าง และที่กันสาดมีลายลูกไม้ฉลุฉลุลาย ตัวอาคารโค้งเข้ามุมแยกอย่างงดงาม			
เอกสารอ้างอิง	ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์ http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagosin/building-tanow.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

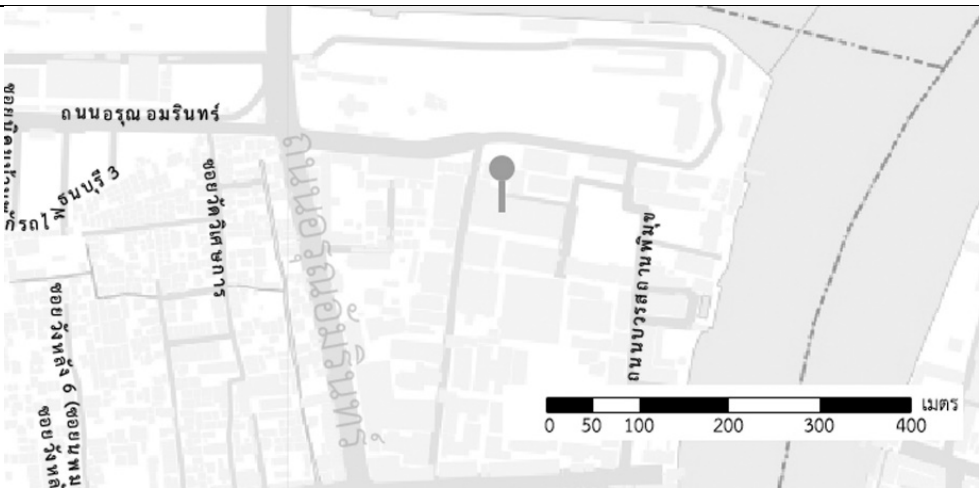
ชื่อ	อาคารศรีจันทร์สามยอด (หัวมุมถนนเจริญกรุง - บำรุงเมือง)		รหัส	2F1-094
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'48.3"N 100°30'13.3"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 156 – 158 มุมถนนมหาชัยตัดกับถนนเจริญกรุง แขวงบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	อาคารศรีจันทร์สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 เดิมเป็นห้างขายยาหมอลือ (เหล็ง ศรีจันทร์) เป็นอาคารสามชั้น วางอาคารตามแนวยาวถนนมหาชัยหักโค้งมาทางถนนเจริญกรุงคล้ายรูปตัวแอล ประดับตกแต่งด้วยปูนปั้นอยู่ตรงหัวมุมโค้งของอาคารชั้นที่ 3 มีกันสาดยื่นออกมาจากอาคาร คลุมทางเท้ายาวตลอดแนวอาคาร เพดานกันสาดประดับปูนปั้นเป็นแนวแบบค้ำยันอาคาร ปัจจุบันเป็นที่ตั้งของสถานีรถไฟใต้ดินวังบูรพา			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน		
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน		
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน	รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)		
ภาพถ่าย	 ที่มา : ระบบภูมิสารสนเทศ แหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร			
แผนที่				

ชื่อ	สำนักงานเขตพระนคร		รหัส	2F1-096
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'54.6"N 100°29'57.1"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 78 ถนนสามเสน แขวงวัดสามพระยา เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานเขตพระนคร			
ผู้ดูแลรักษา	สำนักงานเขตพระนคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สำนักงานเขตพระนครหลังปัจจุบัน แต่เดิมเป็นบ้านของพระยาอมเรศร์สมบัติ (อมเรศร์ สุขะวนิช) ซึ่งสร้างขึ้นในระยะเดียวกันกับพระที่นั่งอนันตสมาคม (พ.ศ. 2457) ต่อมาในปี พ.ศ. 2487 พระยาอมเรศร์สมบัติได้ขายบ้านหลังนี้ให้แก่ นายฉวี โกมลิกิตี พ.ศ. 2496 นายฉวี โกมลิกิตี ขายให้กับสถานเอกอัครราชทูตเวียดนาม ซึ่งได้ขายบ้านให้แก่ กรุงเทพมหานครต่อในปี พ.ศ. 2516 และได้ปรับปรุงเป็นสำนักงานเขตพระนคร			
เอกสารอ้างอิง	สำนักงานเขตพระนคร http://www.bangkok.go.th/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

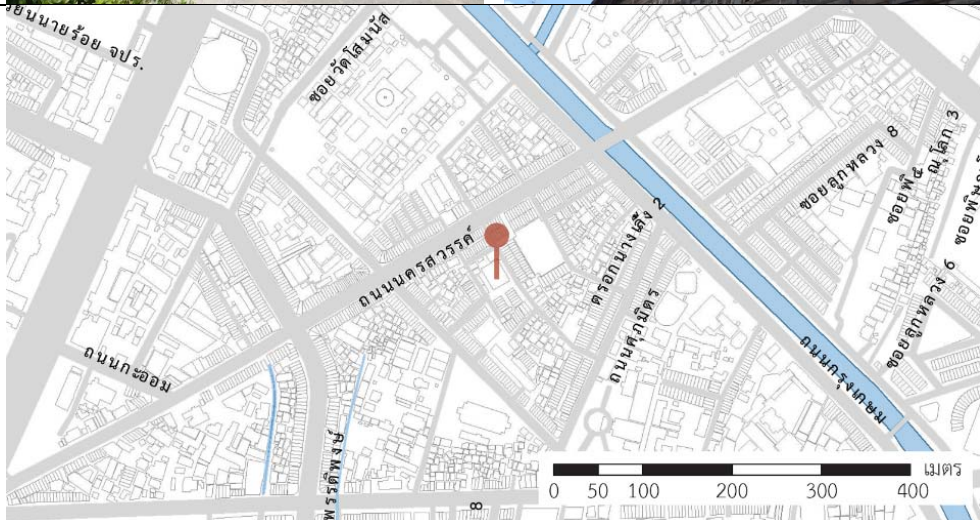
ชื่อ	โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า (กองบัญชาการกองทัพบก)	รหัส	2F1-097
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง		
พิกัด	13°45'42.6"N 100°30'24.8"E		
ที่ตั้ง	ถนนราชดำเนินนอก แขวงบางขุนพรหม เขตพระนคร		
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)		
ผู้ทรงสิทธิ	กองทัพบก		
ผู้ดูแลรักษา	กองทัพบก		
ข้อมูลโดยสังเขป	โรงเรียนนายร้อยชั้นมัธยม ตั้งอยู่ที่ถนนราชดำเนินนอก เริ่มต้นก่อสร้างในปี พ.ศ. 2445 เพราะโรงเรียนทหารสราญรมย์ที่ถนนบำรุงเมืองคับแคบ ไม่พอแก่การศึกษาวิชาทหารที่กำลังพัฒนาไป รัชกาลที่ 5 จึงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างโรงเรียนขึ้นใหม่ที่ถนนราชดำเนินนอก หลังวัดโสมนัสวิหาร รัชกาลที่ 5 เสด็จพระราชดำเนินเปิดอาคารเมื่อวันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ. 2452 ต่อมาเปลี่ยนนามเป็น โรงเรียนนายร้อยทหารบก ปัจจุบันเป็นกองบัญชาการกองทัพบกและพิพิธภัณฑ์กองทัพบก โรงเรียนนายร้อยชั้นมัธยม เป็นอาคารสูง สองชั้น ยาวขนานถนนราชดำเนินนอก เฉพาะมุขกลางสูงสามชั้น		
เอกสารอ้างอิง	โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า http://www.crma.ac.th/		
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน	รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : สมาคมสถาปนิกสยาม(ภาพขวา)		
แผนที่			

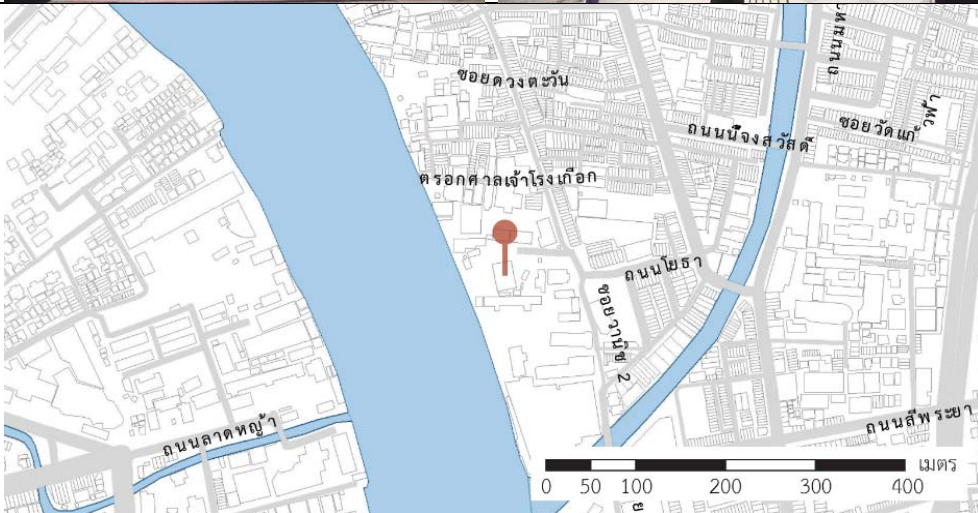
ชื่อ	อาคารมหามกุฏราชวิทยาลัย		รหัส	2F1-098
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'39.1"N 100°30'01.7"E			
ที่ตั้ง	วัดบวรนิเวศ ถนนพระสุเมรุ แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย			
ผู้ดูแลรักษา	มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย			
ข้อมูลโดยสังเขป	มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย เป็นสถาบันอุดมศึกษาสงฆ์ เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2436 รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้ตั้งวิทยาลัยขึ้นในบริเวณวัดบวรนิเวศวิหาร พระราชทานนามว่า มหามกุฏราชวิทยาลัย โดยมีพระราชประสงค์เพื่อเป็นที่ศึกษาเล่าเรียนของพระภิกษุสามเณร			
เอกสารอ้างอิง	http://www.library.mbu.ac.th/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	อาคารที่ทำการไฟฟ้าวัดราชบูรณะ		รหัส	2F1-099
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'29.2"N 100°29'58.5"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 126 ถนนจักรเพชร แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	การไฟฟ้านครหลวง			
ผู้ดูแลรักษา	การไฟฟ้านครหลวง			
ข้อมูลโดยสังเขป	อาคารที่ทำการการไฟฟ้านครหลวง เป็นอาคารหลังเก่าของโรงไฟฟ้าวัดเลียบที่หลงเหลืออยู่ ลักษณะเป็นอาคารสูงสามชั้นหลังคาแบนอยู่บริเวณด้านถนนจักรเพชร ปัจจุบันเป็นอาคารสำนักผู้ว่าการไฟฟ้านครหลวง ซึ่งเป็นอาคารอนุสรณ์ที่ทำให้ระลึกถึงเมื่อเริ่มมีไฟฟ้าใช้ในประเทศไทย			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	หอประชุมราชแพทยาลัย		รหัส	2F3-100
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'31.7"N 100°29'06.7"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 2 ถนนวังหลัง แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	โรงพยาบาลศิริราช			
ผู้ดูแลรักษา	โรงพยาบาลศิริราช			
ข้อมูลโดยสังเขป	หอประชุมราชแพทยาลัย สร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์ให้รำลึกถึงโรงเรียนราชแพทยาลัย (Royal Medical College) เมื่อหอประชุมสร้างเสร็จแล้ว ในงานฉลอง 60 ปีศิริราชได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ เสด็จฯ มาทรงทำพิธีเปิดเมื่อปี พ.ศ. 2495 ในการนี้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานปริญญาบัตรนับเป็นวาระแรกของหอประชุมแห่งนี้ที่ใช้เป็นสถานที่ประกอบพิธีประสาทปริญญาบัตรจากนั้นได้ใช้ในการพระราชทานปริญญาบัตรตลอดมา จนกระทั่ง พ.ศ. 2521 จึงได้ย้ายไปที่สวนอัมพร รูปแบบอาคารเป็นลักษณะสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ โดยมีการผสมผสานสถาปัตยกรรมไทยประเพณีกับศิลปะไทยร่วมสมัย ออกแบบโดยศาสตราจารย์หม่อมเจ้าไวยการ วรวรณ อติดคมบดีคณเสนาบดีกรมการศึกษานานาชาติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย			
เอกสารอ้างอิง	พิพิธภัณฑ์ศิริราช http://www.sirirajmuseum.com			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : ระบบภูมิสารสนเทศ แหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร			
แผนที่				

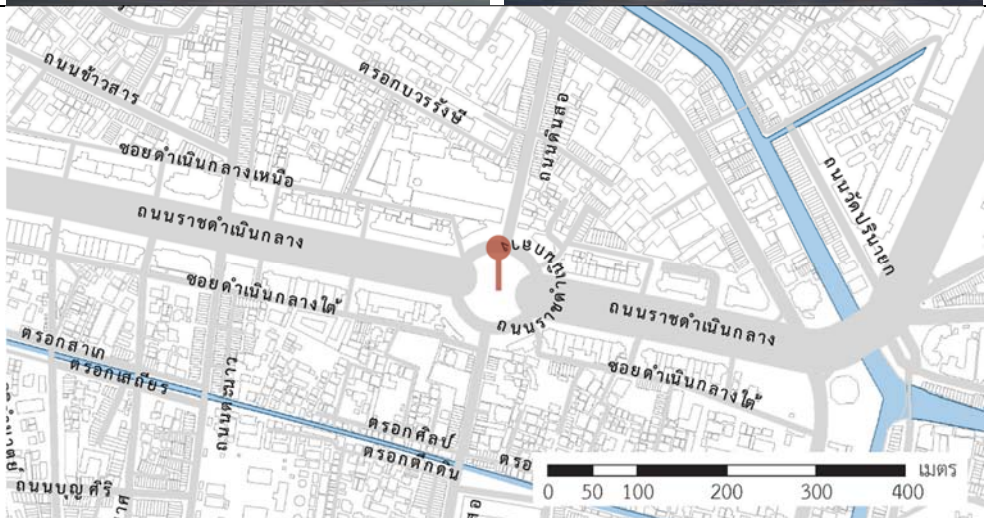
ชื่อ	ตลาดและตึกแถวบริเวณถนนนางเลิ้ง		รหัส	2F5-101
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/บึง/แก่งเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'35.0"N 100°30'43.8"E			
ที่ตั้ง	ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	ผู้เช่าสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตลาดนางเลิ้งก่อตั้งมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 เปิดเป็นทางการเมื่อวันที่ 29 มีนาคม พ.ศ. 2443 แต่เดิมเรียกว่าบ้านสนามควาย ก่อนจะเรียกว่า “อีเล้ง” ตามชื่อตุ่มชนิดหนึ่งของชาวมอญ จนมาเปลี่ยนชื่ออีกครั้งในยุคจอมพล ป. พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี ว่า “นางเลิ้ง”			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ “ตลาดนางเลิ้ง” ตลาดบกแรกแห่งกรุงสยาม, สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

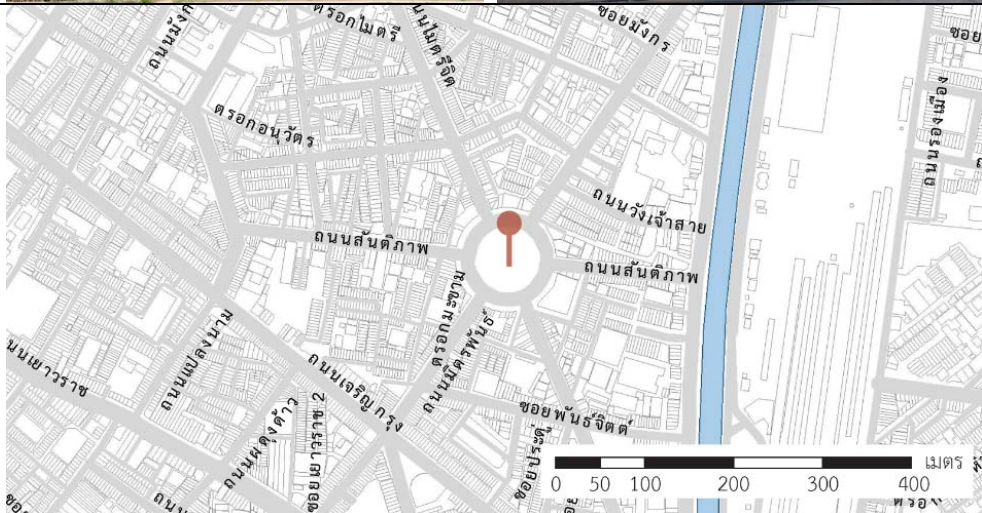
ชื่อ	โรงภาพยนตร์เฉลิมธานี (โรงหนังนางเลิ้ง)		รหัส	2F5-102
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'35.0"N 100°30'43.8"E			
ที่ตั้ง	ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	โรงภาพยนตร์เฉลิมธานี หรือโรงหนังนางเลิ้ง มีลักษณะเป็นอาคารไม้ สองชั้น เริ่มเปิดฉายภาพยนตร์ครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ.2461 ทำให้เกิดความศีกคักให้ชาวนางเลิ้งเป็นอย่างดี สภาพที่นั้งเป็นมานั่งยาวไม่มีการกำหนดที่นั่ง และไม่มีเจ้าหน้าที่ตรวจตั๋ว โรงหนังเฉลิมธานีได้ดำเนินการเรื่อยมาจนกระทั่งปิดกิจการลงเมื่อปี พ.ศ. 2536			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน		
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน		
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน	รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)		
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ธนาคารไทยพาณิชย์ (สาขาลาดน้อย)		รหัส	2F6-104
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°43'55"N 100°30'46"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 1280 ซอยวานิช 2 ถนนโยธา แขวงตลาดน้อย เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)			
ผู้ดูแลรักษา	ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)			
ข้อมูลโดยสังเขป	ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาลาดน้อย เป็นธนาคารพาณิชย์แห่งแรกที่มีคนไทยเป็นเจ้าของ ก่อตั้งโดยกรมหมื่นมหิศราชหฤทัย โดยทรงเริ่มตั้งธนาคารขนาดเล็กที่ตึกแถวของพระคลังข้างที่ ที่ตำบลบ้านในชื่อ บุคคลีย์ ก่อนเมื่อธุรกิจก้าวหน้าขึ้นจึงได้จดทะเบียนเป็น แบงก์สยามกัมมาจล ทุนจำกัด และเปิดธนาคารขึ้นที่สาขาลาดน้อย ภายหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จึงเปลี่ยนชื่อเป็นธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด และธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) ในเวลาต่อมา อาคารที่ใช้เป็นที่ทำการของธนาคารเป็นสถาปัตยกรรมแบบบาโรก อิตาลีที่มีความงามสมบูรณ์แบบอีกแห่งหนึ่งของกรุงเทพมหานคร			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	อาคารสถาบันราชชมงคลวิทยาเขตเพาะช่าง	รหัส	2F1-105		
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/บึง/แก่งเมือง ○ พื้นที่โล่ง				
พิกัด	13°44'40"N 100°29'55"E				
ที่ตั้ง	เลขที่ 86 ถนนตรีเพชร แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร				
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)				
ผู้ทรงสิทธิ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์				
ผู้ดูแลรักษา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์				
ข้อมูลโดยสังเขป	โรงเรียนเพาะช่าง ปัจจุบันเป็นวิทยาเขตเปิดการศึกษาวิชาศิลปะและหัตถกรรมโดยเฉพาะ เดิมได้รับพระราชทานนามจากรัชกาลที่ 6 ว่า โรงเรียนเพาะช่าง เนื่องด้วยรัชกาลที่ 5 ได้ทรงมีกระแสพระราชดำริหว่าในศิลปะการช่างของไทยจะถูกอิทธิพลของศิลปวัฒนธรรมต่างชาติ โดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรมตะวันตกที่แพร่เข้ามาอย่างครอบงำ จะถึงคราวเสื่อมสูญได้ จึงมีพระราชประสงค์จะทำนุบำรุงศิลปะการช่างของไทยให้พัฒนาถาวรสืบไป				
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร				
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน			
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน			
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน	รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)			
ภาพถ่าย					
แผนที่					

ชื่อ	ตึกที่ทำการไปรษณีย์โทรเลข		รหัส	2F1-106
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ตึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'23.9"N 100°29'59.6"E			
ที่ตั้ง	ถนนสะพานพุทธ แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด			
ผู้ดูแลรักษา	บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด			
ข้อมูลโดยสังเขป	เดิมเป็นบ้านของพระปรีชาภักดี (สำออง อมาตยกุล) เข้าใจว่าถูกริบเป็นของหลวง เมื่อพระปรีชาภักดีต้องโทษประหาร ต่อมาพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้จัดตั้งกรมไปรษณีย์โทรเลขขึ้น เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2426 ตั้งที่ทำการกรมไปรษณีย์โทรเลขแห่งแรกที่อาคารหลังนี้ ต่อมาได้ย้ายที่ทำการส่วนใหญ่ไปตั้งที่ถนนเจริญกรุงและซอยสายลม ถนนพหลโยธิน ส่วนอาคารที่ปากคลองโอ่งอ่างใช้เป็นที่ตั้งสถานีวิทยุ 1 ปณ. ปัจจุบันอาคารหลังนี้จะต้องรื้อลงตามโครงการสร้างสะพานคู่ของสะพานปทุมบรมราชานุสรณ์ และกรมโยธาธิการร่วมกับกรมศิลปากร จะได้ชะลอส่วนที่สำคัญไปสร้างใหม่ ณ บริเวณใกล้เคียง โดยจะอนุรักษ์ไว้เฉพาะส่วนหน้าเท่านั้น			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน		
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน		
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน	รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)		
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

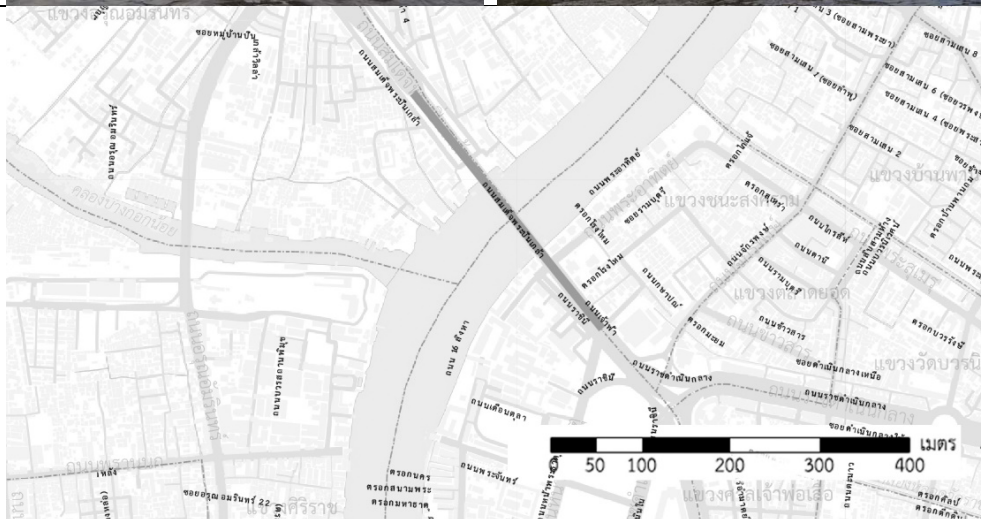
ชื่อ	อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย		รหัส	2G1-108
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ● อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'24"N 100°30'07"E			
ที่ตั้ง	ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	อนุสาวรีย์ประชาธิปไตยสร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ระลึกที่คณะราษฎรได้ทำการเปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์มาเป็นระบอบประชาธิปไตยเป็นผลสำเร็จ ออกแบบ โดยศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี โดยสัดส่วนความกว้าง ความสูง ตลอดจนรายละเอียดของการออกแบบอนุสาวรีย์ล้วนถอดออกมาจากตัวเลขที่สัมพันธ์กับวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2475			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 16 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

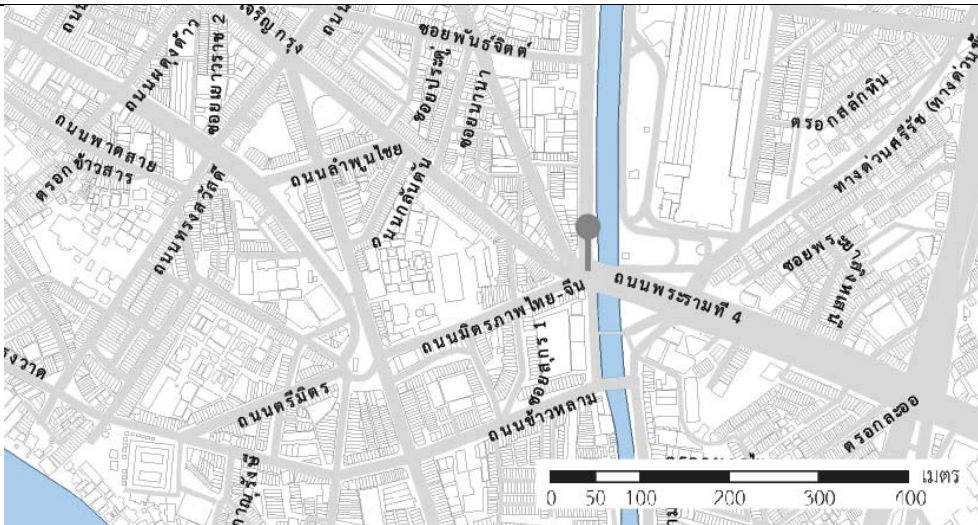
ชื่อ	วงเวียน 22 กรกฎาคม		รหัส	2G5-109
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ● อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'32"N 100°30'49"E			
ที่ตั้ง	ถนนรอบวงเวียน 22 กรกฎาคม แขวงป้อมปราบ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	วงเวียน 22 กรกฎาคม สร้างขึ้นเพื่อรำลึกถึงวันที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ทรงตัดสินพระทัยนำประเทศไทยเข้าร่วมสงครามโลกครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม พ.ศ. 2460 โดยประกาศสงครามกับกลุ่มประเทศฝ่ายอักษะ ส่งผลให้เมื่อสิ้นสุดสงครามประเทศไทยได้รับผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจและการทหาร รวมทั้งสามารถเรียกร้องแก้ไขและยกเลิกสนธิสัญญาที่ไม่เป็นธรรมของชาติมหาอำนาจที่เคยทำไว้กับประเทศไทย			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัง ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

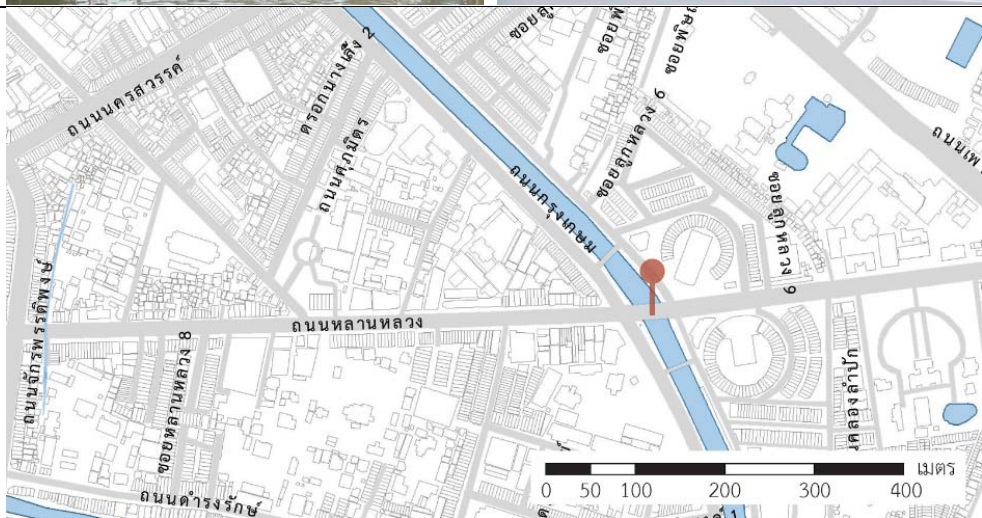
ชื่อ	คลองคูเมืองธนบุรีฝั่งตะวันตก		รหัส	2H0-110
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'05"N 100°28'59"E			
ที่ตั้ง	แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	คลองคูเมืองฝั่งตะวันตกนี้ หมายถึง คูเมืองเฉพาะทางฝั่งธนบุรี เนื่องจากกรุงธนบุรีกินอาณาเขตครอบคลุม 2 ฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาทั้งฝั่งตะวันตกและฝั่งตะวันออก บางครั้งเรียกว่า คูเมืองด้านหลัง หลักฐานในพระราชพงศาวดารกล่าวว่า ในปี พ.ศ. 2314 สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีโปรดเกล้าฯ ให้ก่อกำแพงเมืองและขุดคูเมืองทั้งสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา กรุงธนบุรีฝั่งตะวันตกนั้นนอกจากค่ายที่สร้างด้วยไม้ทองหลางรอบพระนครแล้ว ยังโปรดให้ขุดคูเมืองโดยเริ่มตั้งแต่คลองบางกอกใหญ่มาจดคลองบางกอกน้อย นำมูลดินขึ้นถมเป็นเชิงเทินด้านใน แล้วให้เกณฑ์คนไปรื้ออิฐกำแพงเก่าจากเมืองพระประแดง กำแพงค่ายพม่าจากโพธิ์สามต้น สีสุกและบางไทร บรรทุกเรือมาก่อเป็นกำแพงและป้อมตามที่ถมเชิงเทินดินนั้น			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทและแผนปฏิบัติการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณฝั่งธนบุรี ตรงข้ามบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ (2543)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 4 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

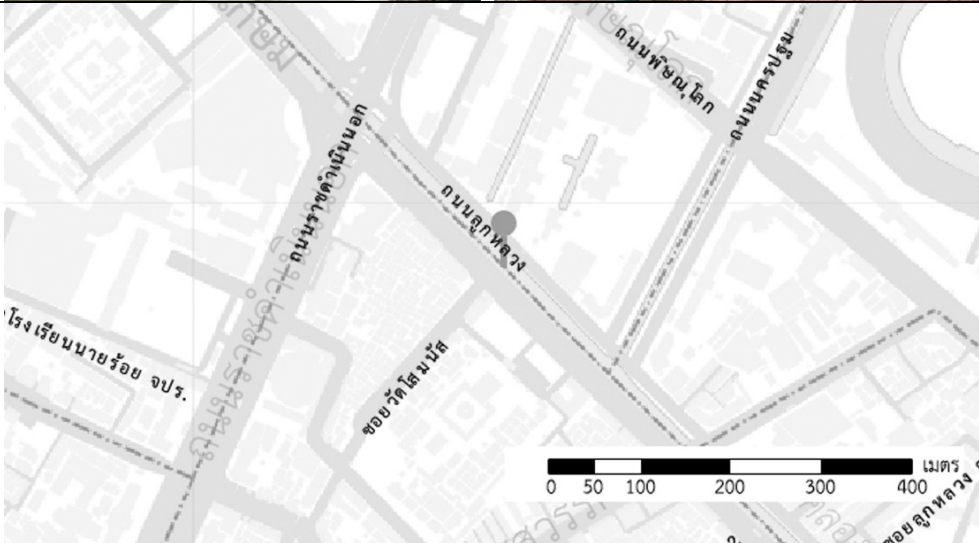
ชื่อ	สะพานพระพุทธยอดฟ้า		รหัส	2H1-111
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'22"N 100°29'51"E			
ที่ตั้ง	แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรมทางหลวงชนบท			
ผู้ดูแลรักษา	กรมทางหลวงชนบท			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานพระพุทธยอดฟ้า หรือ สะพานปฐมบรมราชานุสรณ์ เป็นสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาจากถนนตรีเพชรไปยังฝั่งธนบุรี สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 7 เมื่อปี พ.ศ. 2472 เนื่องในโอกาสสถาปนากรุงเทพมหานครครบ 150 ปี ในปี พ.ศ. 2475 ด้วยพระราชดำริที่จะสร้างสิ่งที่เป็นอนุสรณ์ถึงความรำลึกในพระกรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ผู้ทรงสถาปนากรุงเทพมหานคร			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 15 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

ชื่อ	สะพานรัตนสถาน		รหัส	2H1-112
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'46"N 100°29'55"E			
ที่ตั้ง	ถนนจักรพงษ์ ถนนสามเสน แขวงตลาดยอด เขตพระนคร			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานรัตนสถาน เป็นสะพานข้ามคลองรอบกรุงตอนบางลำพู เดิมเป็นสะพานโครงสร้างเหล็ก มีโครงเหล็กโค้งด้านบน เรียกว่า “สะพานเหล็กโค้ง” รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นใหม่ และพระราชทานนามว่า “สะพานรัตนสถาน” เพราะอยู่ใกล้บ้านเจ้าพระยาอนรรฆวรานันต์ (โต มานิตยกุล)			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัง ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : Paradorn Tonthong www.google.co.th/maps/			
แผนที่				

ชื่อ	สะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้า		รหัส	2H1-113
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'40.4"N 100°29'29.2"E			
ที่ตั้ง	ถนนสมเด็จพระปิ่นเกล้า แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	กรมทางหลวงชนบท			
ผู้ดูแลรักษา	กรมทางหลวงชนบท			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้าเป็นสะพานแบบคอนกรีตอัดแรงชนิดต่อเนื่อง มีจำนวนช่องทางรถวิ่ง 6 ช่องทางจราจร สะพาน กว้าง 26.60 เมตร ยาว 622 เมตร สร้างขึ้นเพื่อผ่อนคลายความคับคั่งของการจราจร โดยได้รับความร่วมมือจากรัฐบาลประเทศญี่ปุ่น ในการสำรวจออกแบบสะพาน และให้ความช่วยเหลือทางการเงินแก่รัฐบาลไทย โดยให้เงินกู้สมทบกับเงินงบประมาณของรัฐบาลไทย เริ่มก่อสร้างในปี พ.ศ. 2514 และสร้างเสร็จทำพิธีเปิดการจราจรเมื่อวันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2516 โดยได้รับพระราชทานนามว่า สะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้า เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว กรมพระราชวังบวรสถานมงคลในรัชกาลที่ 4			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

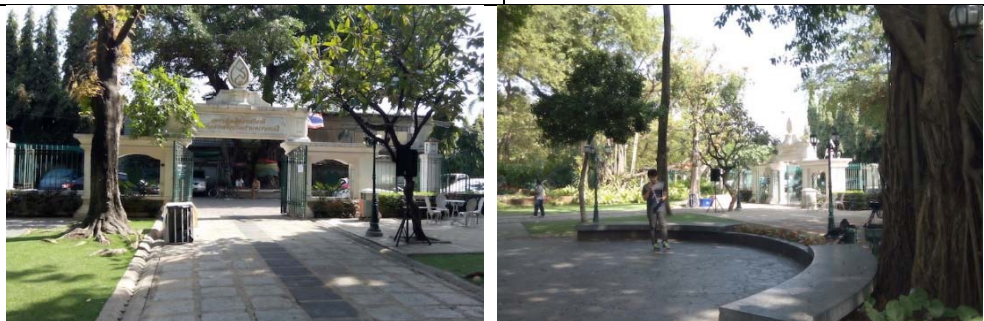
ชื่อ	สะพานเจริญสวัสดิ์ 36		รหัส	2H5-114
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'17.4"N 100°30'56.4"E			
ที่ตั้ง	ถนนพระรามที่ 4 แขวงป้อมปราบ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานเจริญสวัสดิ์ 36 เป็นสะพานข้ามคลองผดุงกรุงเกษม บริเวณหน้าสถานีรถไฟกรุงเทพมหานคร สร้างขึ้นในรัชกาลที่ 6 เนื่องในพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา 36 พรรษา เมื่อปี พ.ศ. 2459 โดยสร้างเป็นสะพานโค้งใหญ่กว่าสะพานอื่นๆ ในพระนครขณะนั้น พระราชทานนามว่า สะพานเจริญสวัสดิ์ 36			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัง ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : มติชน,เวิร์คพอยท์ (ภาพซ้าย) และคุณเสลา (ภาพขวา)			
แผนที่				

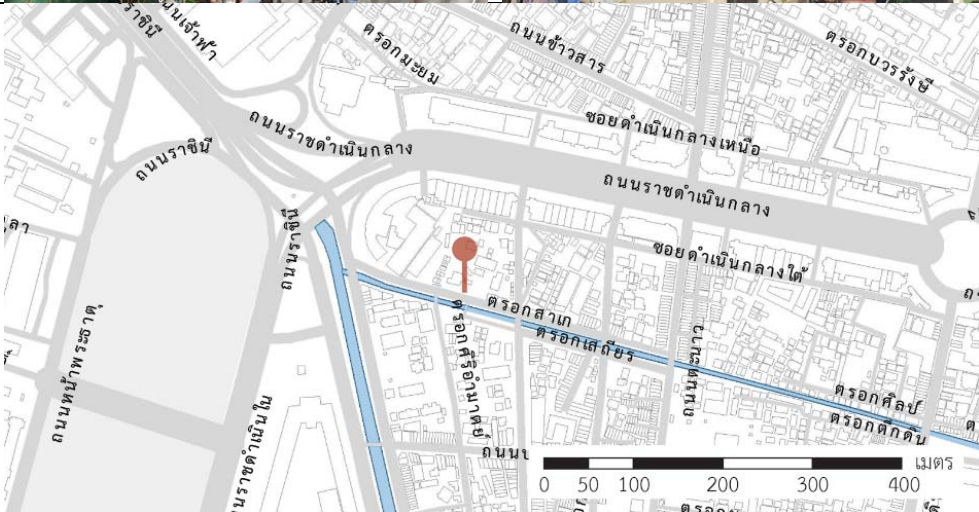
ชื่อ	สะพานจตุรภักตร์รังสฤษฎี (สะพานขาว)		รหัส	2H5-115
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'24"N 100°30'59"E			
ที่ตั้ง	ถนนหลานหลวง แขวงดุสิต เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานข้ามคลองผดุงกรุงเกษม เป็นสะพานที่รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้กรมโยธาธิการสร้างเมื่อปี พ.ศ. 2446 สร้างเสร็จในปี พ.ศ. 2447 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามว่า “สะพานจตุรภักตร์รังสฤษฎี” สะพานนี้เป็น 1 ใน 5 สะพานที่มีชื่อที่แปลว่า เทพเป็นผู้สร้าง คือ สะพานเทเวศร์นฤมิตร สะพานวิศุกรรมนฤมาณ สะพานมัญฉวนรังสรรค์ สะพานเทวกรรมรังรักษ์ และ สะพานจตุรภักตร์รังสฤษฎี			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัง ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 7 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

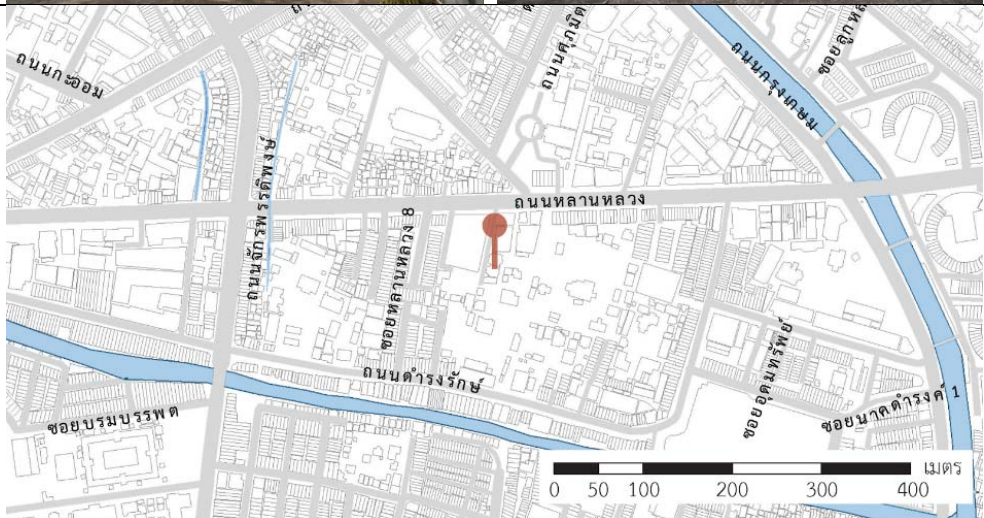
ชื่อ	สะพานหน้าวัดโสมนัสวิหาร		รหัส	2H5-116
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'39.2"N 100°30'43.7"E			
ที่ตั้ง	ถนนกรุงเกษม แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานหน้าวัดโสมนัสวิหาร ด้านถนนกรุงเกษม เป็นสะพานขนาดเล็กที่ใช้กำแพงก่ออิฐถือปูนเป็นผิวหยาบคล้ายแท่งหิน และเจาะช่องประจุลูกกรงปูนลายแบบจีน นับเป็นสะพานขนาดเล็กสมัยรัชกาลที่ 5 ที่มีลักษณะงดงาม			
เอกสารอ้างอิง	ฐานข้อมูลกรมศิลปากร http://gis.finearts.go.th/fineart/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 6 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	สะพานระพีพัฒนภาค		รหัส	2H5-117
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'56.3"N 100°30'15.9"E			
ที่ตั้ง	ถนนหลวง แขวงบ้านบาตร เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานระพีพัฒนภาค บริเวณถนนวรจักรตัดบรรจบกับถนนมหาไชย ใกล้สามแยกหน้าคุกใหม่ หรือสวนรมณีนาถในปัจจุบัน พระราชทานนามว่า สะพานระพีพัฒนภาค เพื่อถวายพระเกียรติแด่ พระเจ้าลูกยาเธอ พระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์ กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ สะพานนี้ได้รับการบูรณะเมื่อปี พ.ศ. 2505 แต่มีได้อนุรักษูรูปแบบของสะพานเดิมไว้			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

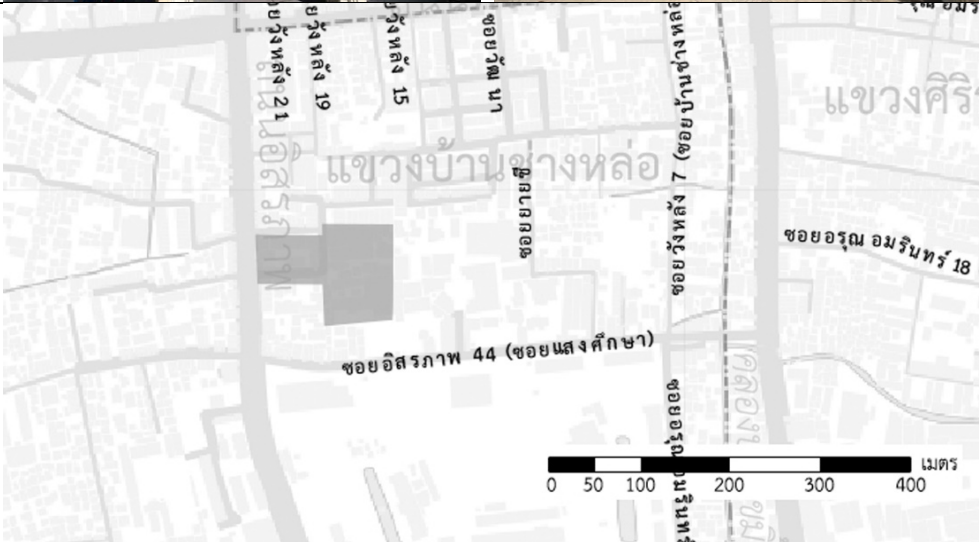
ชื่อ	กำแพงวังเจ้าฟ้ากรมขุนอิศราบุรีนฤรักษ์และกรมหมื่นเทวานุรักษ์		รหัส	213-118
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิถภัณฑ์ ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ● ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'15.7"N 100°29'10.2"E			
ที่ตั้ง	ซอยวังหลัง แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	เมื่อสมเด็จพระที่นั่งเจ้าฟ้าฯ กรมพระยาเทพรุทวารวดี เสด็จเข้าไปประทับว่าราชการในพระบรมมหาราชวังแล้ว รัชกาลที่ 1 จึงโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมหลวงนรินทรเทววิศุภวงศ์ พระโอรสองค์เล็กในสมเด็จพระที่นั่งเจ้าฟ้าฯ กรมพระยาเทพรุทวารวดีกับพระอินทรีรักษาประทับอยู่ จนสมัยรัชกาลที่ 3 ว่างพระโอรสองค์เล็กเพราะไม่มีเจ้านายประทับ เจ้านายที่เข้ามาประทับดูแลวังองค์สุดท้าย คือ กรมหมื่นเทวานุรักษ์ คนทั่วไปจึงเรียกกันว่า วังกรมเทวา ปัจจุบันไม่ปรากฏสภาพของวังให้เห็นแล้วแต่แนวกำแพงอิฐเก่าที่ตั้งอยู่บริเวณท้ายตรอกวังหลัง			
เอกสารอ้างอิง	พิมพ์สถานสรรพการพิพิธ สรรพนิพนธ์ประวัติศาสตร์ว่าด้วย “วังหลัง” สมัยอยุธยา – รัตนโกสินทร์			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : โอเคเนชั่น (ภาพถ่าย) และสยามรัฐ (ภาพขาว)			
แผนที่				

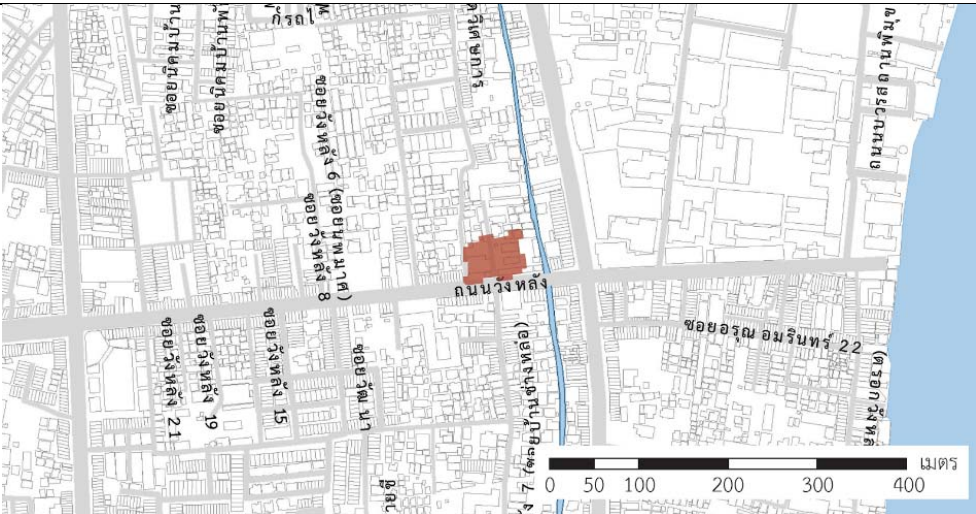
ชื่อ	อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี		รหัส	2J7-119
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ● พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'11.7"N 100°29'58.2"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 3 ซอยสมเด็จพระเจ้าพระยา 17 เขตคลองสาน			
สถานภาพ	โบราณสถาน (ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน)			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	มูลนิธิชัยพัฒนา			
ข้อมูลโดยสังเขป	อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร ซึ่งสร้างขึ้นสนองกระแสพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ตั้งแต่ พ.ศ. 2536 ที่จะให้อนุรักษ์อาคารเก่าในย่านนิเวศสถานเดิมครั้งทรงพระเยาว์ของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ให้เป็นพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติ และพัฒนาพื้นที่ซึ่งนายแตงนานา และนายเล็ก นานา ผู้ถือกรรมสิทธิ ได้พร้อมใจน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายจำนวน 4 ไร่ ในบริเวณชุมชนหลังวัดอนงค์าราม อนุรักษ์ไว้เป็นพิพิธภัณฑ์เทิดพระเกียรติ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี			
เอกสารอ้างอิง	http://www.theprincessmothermemorialpark.org/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วังตลกสาเก		รหัส	3A1-001
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิ็กแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'23.0"N 100°29'47.2"E			
ที่ตั้ง	ตลกสาเก แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	ทนายทราซสุกุลทองใหญ่			
ข้อมูลโดยสังเขป	วังตลกสาเก เป็นวังของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าทองกองก้อนใหญ่ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม พระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโดยได้รับพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ตั้งอยู่ที่บริเวณตลกสาเกหรือหลังโรงแรมรัตนโกสินทร์เป็นที่ประทับของกรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม เมื่อเสด็จกลับจากมณฑลอูตรธานี โดยภายในวังสร้างจากไม้ทั้งหมด			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

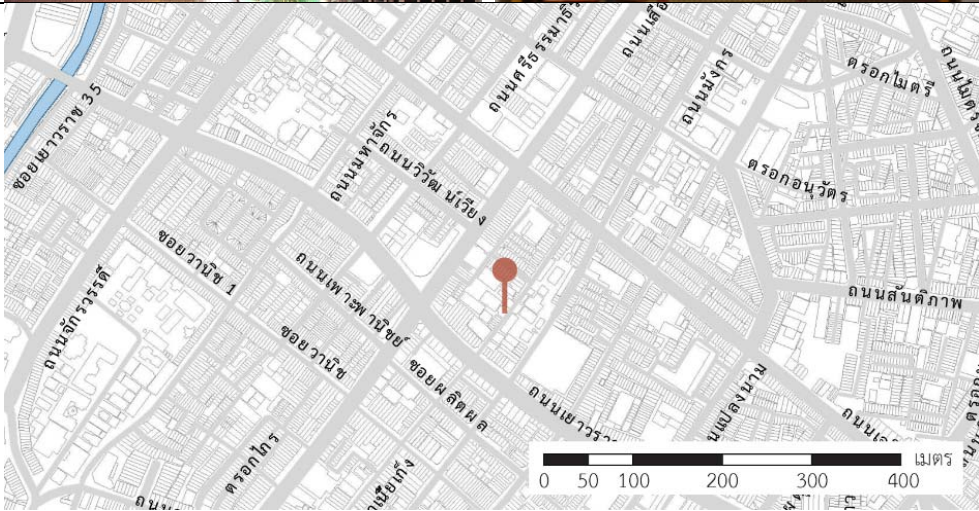
ชื่อ	หอสมุดสมเด็จพระเจ้า กรมพระยาดำรงราชานุภาพ		รหัส	3A5-002
ประเภท	● พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'21.2"N 100°30'43.1"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 182 ถนนหลานหลวง เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	ราชสกุลดิศกุล			
ผู้ดูแลรักษา	กรมศิลปากร			
ข้อมูลโดยสังเขป	หอสมุดสมเด็จพระเจ้า กรมพระยาดำรงราชานุภาพ เป็นส่วนหนึ่งของวังวรดิศ จัดแบ่งภายในเป็น สามชั้น ชั้นที่ 1 จัดเก็บตู้หนังสือส่วนๆ พระองค์ซึ่งมีทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ บริเวณชั้นที่ 2 จัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้ส่วนพระองค์ของสมเด็จพระเจ้ากรมพระยาดำรงราชานุภาพ ส่วนชั้นที่ 3 เป็นห้องแสดงพระบรมฉายาลักษณ์กษัตริย์และพระราชวงศ์ของประเทศในยุโรป รวมทั้งบุคคลสำคัญของแต่ละประเทศที่ส่งมาประทานและถวายแด่พระองค์			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

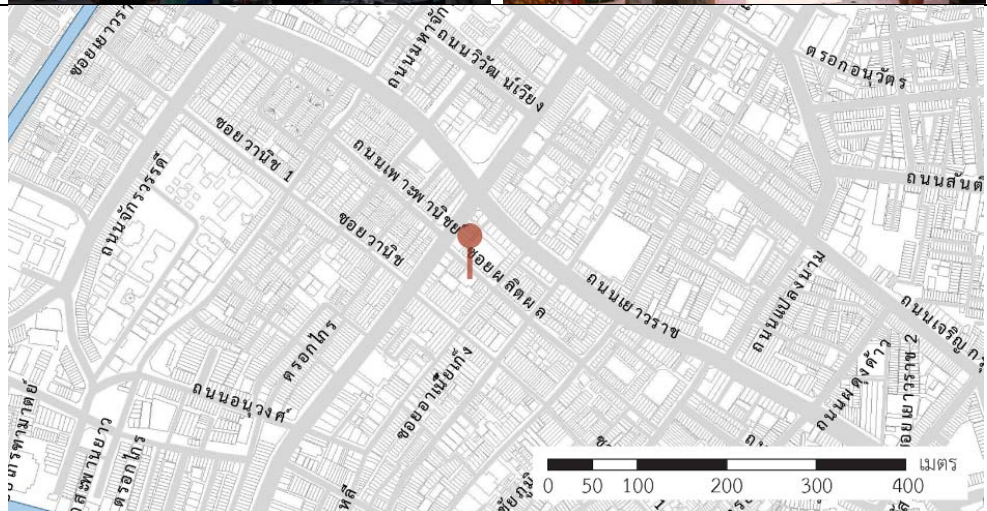
ชื่อ	วัดบวรสถานสุทธาราส		รหัส	3B1-003
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'35.1"N 100°29'29.8"E			
ที่ตั้ง	ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	กรมศิลปากร			
ผู้ดูแลรักษา	กรมศิลปากร			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดบวรสถานสุทธาราส หรือ วัดพระแก้ววังหน้า เป็นวัดในพระราชวังบวรสถานมงคล เช่นเดียวกับวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ภายในพระบรมมหาราชวัง และด้วยเหตุที่เป็นวัดในวัง จึงไม่มีพระภิกษุจำพรรษา สร้างขึ้นโดยสมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาศักดิพลเสพ ซึ่งเป็นกรมพระราชวังบวรสถานมงคลในรัชกาลที่ 3 แต่การยังไม่แล้วเสร็จพระองค์เสด็จทิวงคตเสียก่อน การก่อสร้างวัดพระแก้ววังหน้าจึงมาแล้วเสร็จในรัชกาลที่ 4 และได้รับพระราชทานนามว่า วัดบวรสถานสุทธาราส ปัจจุบันวัดบวรสถานสุทธาราสตั้งอยู่ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นวัดที่ไม่มีการประกอบสังฆกรรมใด ๆ และถูกใช้เป็นสถานที่ประกอบพิธีไหว้ครู และพิธีมงคลต่างๆ ของบรรดาศาสนิกชน ศิลปิน ดุริยางคศิลปินและกรมศิลปากร			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 5 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 18 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 2)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดครุฑท่า		รหัส	3B3-004
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิถุภัณฑ์ ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'11.6"N 100°28'42.9"E			
ที่ตั้ง	ซอยแสงศึกษา ถนนอิสรภาพ แขวงบ้านช่างหล่อ เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดครุฑท่า			
ผู้ดูแลรักษา	วัดครุฑท่า			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดครุฑท่า สร้างขึ้นเมื่อประมาณ พ.ศ. 2394 ในสมัยรัชกาลที่ 2 นายบุญยัง นายโรงคณะละครนอกเป็นผู้สร้าง จึงได้มีนามว่า “วัดครุฑท่า” วัดนี้ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาครั้งหลัง เมื่อวันที่ 13 มีนาคม พ.ศ. 2513			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทและแผนปฏิบัติการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณฝั่งธนบุรี ตรงข้ามบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ (2543)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดวิเศษการ		รหัส	3B3-005
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'22.3"N 100°28'56.6"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 42 ถนนพราณนก แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดวิเศษการ			
ผู้ดูแลรักษา	วัดวิเศษการ			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดวิเศษการสร้างขึ้นประมาณ พ.ศ. 2393 มีชื่อเดิมว่า วัดวิเศษอาวาส โดยข้าราชการในสมัยรัชกาลที่ 3 ซึ่งมีนามเดิมว่า รัช ด้รับพระราชทานเป็น หมื่นวิเศษ ตำแหน่งผู้จัดแจงพระที่เสวย ประชาชนนิยมเรียกท่านว่า หมื่นรัช ด้จึงได้เรียก ขนานนามวัดนี้ว่า วัดหมื่นรัช ตามชื่อผู้สร้าง ต่อมารัชกาลที่ 4 ได้ทรงแปลงวัดใหม่เป็น “วัดวิเศษการ” สิ่งสำคัญภายใน วัดได้แก่ พระอุโบสถ สร้างราวปลายรัชกาลที่ 3 ลักษณะแบบศิลปะจีน ไม่มีช่อฟ้า ใบระกา หน้าบันประดับเครื่องถ้วย			
เอกสารอ้างอิง	http://www.watviseskan.com			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : watviseskan.com			
แผนที่				

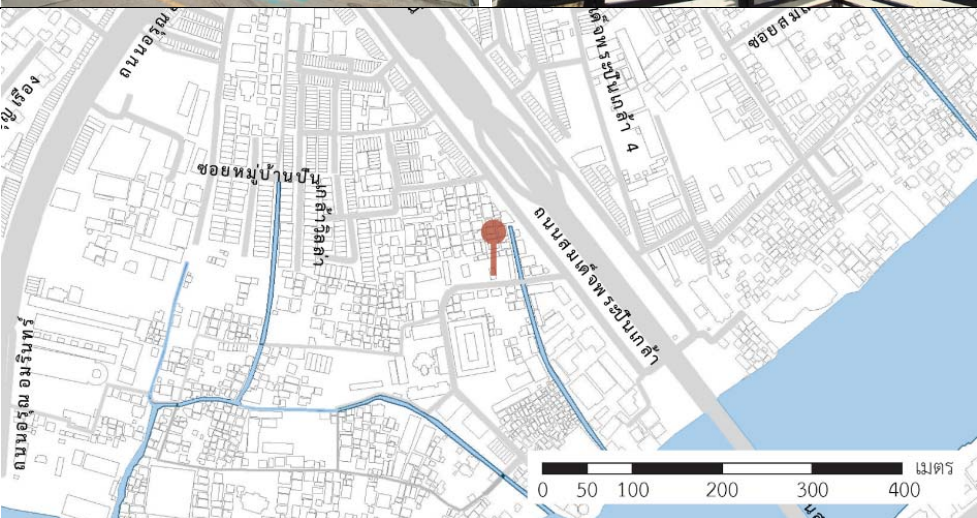
ชื่อ	วัดสิงห์ไกรสร		รหัส	3B3-006
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'16.6"N 100°28'46.7"E			
ที่ตั้ง	ซอยวังหลัง 15 ถนนวังหลัง แขวงบ้านช่างหล่อ เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดสิงห์ไกรสร			
ผู้ดูแลรักษา	วัดสิงห์ไกรสร			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดสิงห์ไกรสร สร้างขึ้นเมื่อประมาณ พ.ศ. 2310 เดิมมีนามว่า “วัดช่องลม” ต่อมาได้เปลี่ยนนามเป็น “วัดสิงห์ไกรสร” เมื่อปี พ.ศ. 2512 และวัดนี้ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาประมาณ พ.ศ. 2310			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทและแผนปฏิบัติการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณฝั่งธนบุรี ตรงข้ามบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ (2543)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดบำเพ็ญจินพรต		รหัส	3B6-007
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'31.9"N 100°30'28.0"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 324 ซอยเยาวราช 8 ถนนเยาวราช เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดบำเพ็ญจินพรต			
ผู้ดูแลรักษา	วัดบำเพ็ญจินพรต			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดบำเพ็ญจินพรต เป็นวัดมหายานจีนนิกาย เดิมเป็นวิหารพระอวโลกิเตศวรโพธิสัตว์ ชื่อว่า ยงฮกอำ กล่าวกันว่าสร้างโดยชาวจีนในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ และถูกปล่อยร้างเป็นเวลานาน ต่อมาพระอาจารย์สกลเพ็งมาจากประเทศจีน ได้มาพำนักที่นี้พร้อมทั้งได้บูรณะปฏิสังขรณ์พร้อมเปลี่ยนชื่อเป็น ยงฮงยี่ ต่อมารัชกาลที่ 5 ได้พระราชทานนามว่า วัดบำเพ็ญจินพรต			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

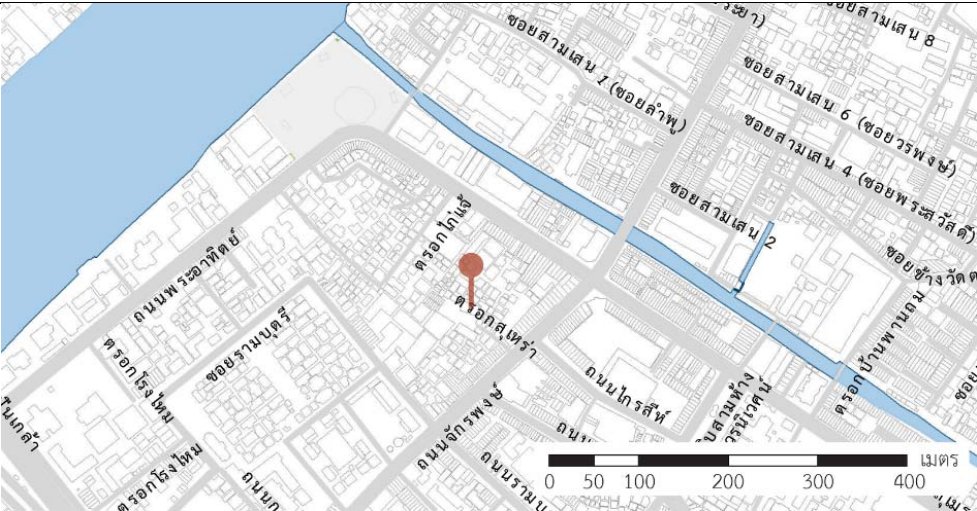
ชื่อ	วัดโลกานุเคราะห์		รหัส	3B6-009
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'29.3"N 100°30'24.6"E			
ที่ตั้ง	ซอยผลิตผล แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดโลกานุเคราะห์			
ผู้ดูแลรักษา	วัดโลกานุเคราะห์			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดโลกานุเคราะห์ ตั้งอยู่ในย่านสำเพ็ง เป็นวัดในพระพุทธศาสนาฝ่ายมหายานที่สร้างขึ้นในช่วงปลายรัชกาลที่ 3 ประมาณ พ.ศ. 2394 โดยพ่อค้าชาวจีนและชาวญวน ร่วมกันสร้างเป็นสำนักสงฆ์เพื่อใช้เป็นศาสนสถานฝ่ายมหายาน รัชกาลที่ 5 พระราชทานชื่อวัดว่า วัดโลกานุเคราะห์			
เอกสารอ้างอิง	http://www.watloka.com/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

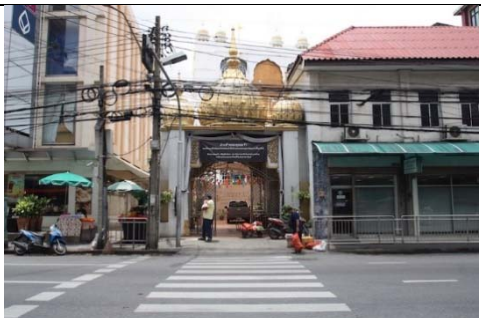
ชื่อ	วัดชัยภูมิการาม		รหัส	3B6-010
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ● วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'25.2"N 100°30'31.8"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 30 ถนนเยาวพานิช แขวงสัมพันธวงศ์ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดชัยภูมิการาม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดชัยภูมิการาม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดชัยภูมิการาม หรือ ตีห์ง่านต้อ เป็นวัดสายอนัมนิกาย โดยได้ถือกำเนิดขึ้นเมื่อมีการตั้งหลักแหล่งของชาวเวียดนามที่ลี้ภัยสงครามและอพยพเข้าไทยตั้งแต่ปลายสมัยธนบุรี ซึ่งเป็นวัดทางพระพุทธศาสนาฝ่ายมหายาน แทรกตัวอยู่ในตึกแถวถนนเยาวพานิช			
เอกสารอ้างอิง	http://vovworld.vn/th-TH/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : https://goo.gl/maps/wJFE9Q7puCu (ภาพขวา)			
แผนที่				

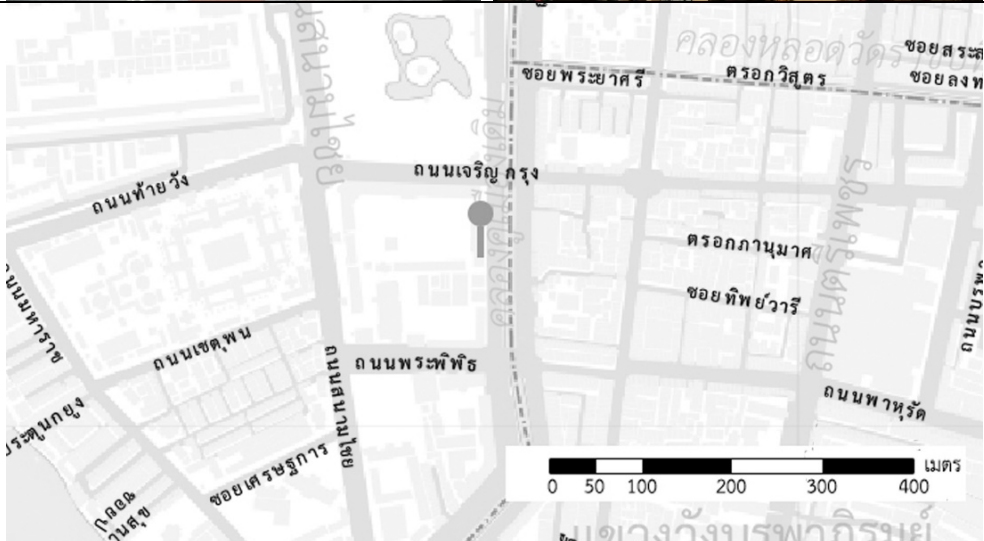
ชื่อ	วัดมงคลสมาคม		รหัส	3B6-011
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'27.9"N 100°30'34.4"E			
ที่ตั้ง	ถนนแปลงนาม แขวงสัมพันธวงศ์ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดมงคลสมาคม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดมงคลสมาคม			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดมงคลสมาคม (ไห่คั่นต้อ) สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี เนื่องด้วยการอพยพมาของคนจีนและมอญในสมัยนั้น มีพระสงฆ์มหานิกายแบบญวน สมัยของเชียงขุนได้เข้ามาสร้างวัดแบบมหายานขึ้น เดิมตั้งอยู่หลังวังบูรพาภิรมย์ ต่อมารัฐบาลต้องการที่ดินร่นสร้างถนน รัชกาลที่ 4 ทรงโปรดให้ทำผาติกรรมตามแบบพระสงฆ์ไทย แล้วพระราชทานที่ดินริมถนนแปลงนาม เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร ให้สร้างวัดมงคลสมาคมขึ้นใหม่ ส่วนวัดเดิมให้ยุบแล้วสร้างถนนไป			
เอกสารอ้างอิง	https://anamnikayathai.com/index.php?option=com_content&view=article&id=155:wat-mongkol-association-booning&catid=22:wat&Itemid=233			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน		
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน		
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน	รวม 7 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)		
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	อุโบสถเก่าวัดกุณรินทร์ราชปักษี		รหัส	3B3-012
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'51.2"N 100°29'17.1"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 7 ถนนสมเด็จพระปิ่นเกล้า แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	กรมศิลปากร			
ผู้ดูแลรักษา	กรมศิลปากร			
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดกุณรินทร์ราชปักษีตั้งอยู่ติดชุมชนวัดดุสิตาราม ในอดีตน่าจะเป็นวัดที่มีความสำคัญเนื่องจากอยู่ใกล้ปากคลองบางกอกน้อยฝั่งตะวันตกซึ่งเคยเป็นเส้นทางคมนาคมในสมัยก่อน หน้าบันอุโบสถเป็นรูปนกกยุงรำแพนหาง ซึ่งน่าสนใจเพราะไม่พบแพร่หลายนักสิ่งสำคัญภายในอุโบสถพบงานจิตรกรรมฝาผนังรูปมารผจญ และมีลายเมฆ ลายต้นไม้เป็นกรอบขั้วที่ผนังด้านหลัง ซึ่งน่าจะเคยเจาะไว้สำหรับประดิษฐานพระยืน ความเป็นมาของวัดนี้ไม่ปรากฏบันทึกในเอกสาร แต่หลักฐานคือพระพุทธรูปสมัยอยุธยาขนาดใหญ่ (หลวงพ่อดำ) ซึ่งปัจจุบันได้รับการบูรณะเป็นสีทองทั้งองค์ไปแล้ว สื่อบริเวณนี้มีความสำคัญมาก่อนจะกลายเป็นบางกอก			
เอกสารอ้างอิง	https://www.sarakadee.com/2016/10/03/desolated-temple/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	วัดอมรคีรี	รหัส	3B8-013
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ● วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง		
พิกัด	13°46'20.1"N 100°29'23.7"E		
ที่ตั้ง	ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด		
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ		
ผู้ทรงสิทธิ	วัดอมรคีรี		
ผู้ดูแลรักษา	วัดอมรคีรี		
ข้อมูลโดยสังเขป	วัดอมรคีรี แต่เดิมมีชื่อว่าวัดสามกฐิ อยู่ด้านใต้สะพานพระราม 8 ทางฝั่งธนบุรี สร้างขึ้นเมื่อใดไม่ปรากฏหลักฐาน แต่คาดว่าที่ได้ชื่อนี้เพราะแต่เดิมคงมีการสร้างกฐิสงฆ์ในวัดเพียง 3 หลัง ต่อมาราว พ.ศ. 2370 สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ วัดประยุรวงศาวาส ได้บูรณะและให้ชื่อใหม่ว่า วัดอมรคีรี เหตุที่ตั้งชื่อนี้สันนิษฐานว่าเพราะตั้งอยู่ในละแวกใกล้เคียงกับ วัดดาวดึงษาราม และวัดดุสิตาราม ซึ่งเป็นชื่อของดินแดนในเทวโลก ตามตำนานในพระพุทธรศาสนาเชื่อว่าเมื่อพระพุทธเจ้าเสด็จขึ้นไปโปรดพระพุทธรมาตาในเทวโลก ได้เสด็จผ่านยอดแห่งภูเขาสิเนรุก่อนไปถึงเทวโลก เป็นที่มาของชื่ออมรคีรี คือ ภูเขาของเทวดา		
เอกสารอ้างอิง	http://dosee.in.th/service/?r=website/index&p=detail&id=00000002501		
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน	รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย			
แผนที่			

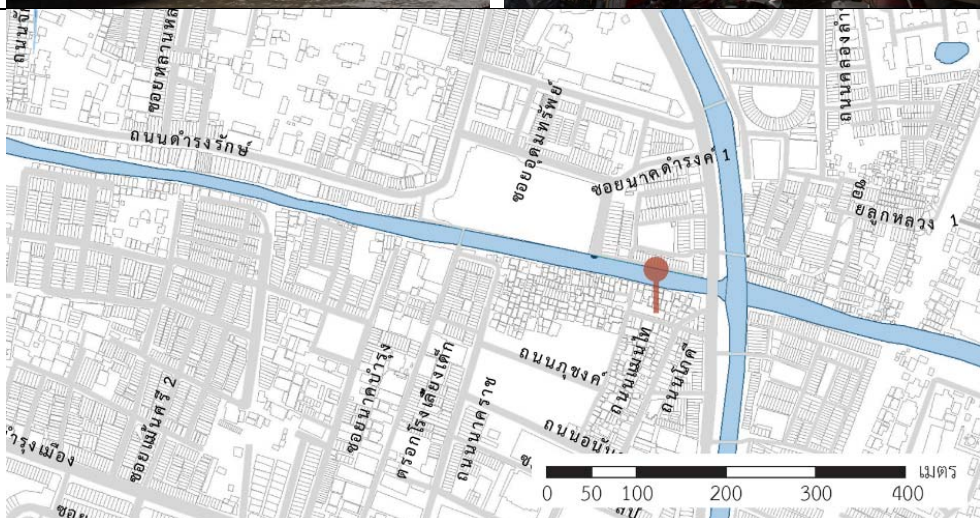
ชื่อ	มัสยิดจักรพงษ์		รหัส	3C1-014
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'42.6"N 100°29'49.2"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 70 ตรอกสุเหร่าจักรพงษ์ แขวงตลาดยอด เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	มัสยิดจักรพงษ์			
ผู้ดูแลรักษา	มัสยิดจักรพงษ์			
ข้อมูลโดยสังเขป	มัสยิดจักรพงษ์ เดิมเรียกว่าสุเหร่าวัดทองปูล่าง สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 1 เพื่อชุมชนมุสลิมที่อพยพมาจากเมืองปัตตานี บูรณปฏิสังขรณ์จากเรือนไม้มาเป็นอาคารก่ออิฐถือปูนในสมัยรัชกาลที่ 5			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : www.masjidinfo.com			
แผนที่				

ชื่อ	ครุฑวาราศรีครุสังหสภา (วัดซีกษ์)		รหัส	3C1-015
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'38.8"N 100°30'02.2"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 95/55 ถนนตรีเพชร แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	ครุฑวาราศรีครุสังหสภา			
ผู้ดูแลรักษา	ครุฑวาราศรีครุสังหสภา			
ข้อมูลโดยสังเขป	ครุฑวาราศรีครุสังหสภา คือ ศาสนสถานของชนผู้นับถือศาสนาซีกษ์ หรือแขกโพกหัว อันเป็นที่ประดิษฐานพระมหาคัมภีร์ศรีครุครันต์ซาฮิบ มาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 6 อาคารถาวร ซึ่งมีหลังคาโดมสีทองในปัจจุบัน โถงหุ้มมณีนพาทูร์ติดกับถนนจักรเพชร เป็นอาคารที่สร้างขึ้นใหม่หลังจากถูกระเบิดในสมัยสงครามมหาเอเชียบูรพา			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ศาลเทพารักษ์ เจ้าพ่อหอกลอง		รหัส	3C1-016
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'45.7"N 100°29'45.2"E			
ที่ตั้ง	ถนนสนามไชย แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	หน่วยบัญชาการรักษาดินแดน			
ผู้ดูแลรักษา	หน่วยบัญชาการรักษาดินแดน			
ข้อมูลโดยสังเขป	รัชกาลที่ 1 ทรงสร้างศาลเทพารักษ์ไว้ในบริเวณสวนเจ้าเชตุ เทวสถานเป็นสถาปัตยกรรมแบบจตุรมุข ภายในประดิษฐานรูปเทพารักษ์ประจำอยู่องค์หนึ่งเป็นรูปท่ายืน สมัยรัชกาลที่ 5 ได้มีการอัญเชิญเทพเทพารักษ์คุ้มบ้านคุ้มเมืองในสมัยนั้นทั้ง 5 องค์มาประดิษฐานรวมกันที่ศาลหลักเมือง ศาลเจ้าพ่อหอกลองจึงถูกรื้อถอนลง ต่อมาในปี พ.ศ. 2509 เจ้ากรมการรักษาดินแดนได้ดำเนินการในการจัดสร้างศาลเจ้าพ่อหอกลองขึ้นใหม่ โดยได้สร้างเป็นมณฑปจตุรมุขแบบของเดิม			
เอกสารอ้างอิง	http://www.banmuang.co.th			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 7 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่	 0 50 100 200 300 400 เมตร			

ชื่อ	ศาลเจ้าพ่อฉางเกลือ		รหัส	3C3-017
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'21.7"N 100°29'06.5"E			
ที่ตั้ง	ถนนวังหลัง แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	ศาลเจ้าพ่อฉางเกลือ			
ผู้ดูแลรักษา	ศาลเจ้าพ่อฉางเกลือ			
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลเจ้าพ่อฉางเกลือ ตั้งอยู่บริเวณถนนพราหมณ์ตรงข้ามโรงพยาบาลศิริราช เดิมเคยเป็นฉางที่เก็บเกลือ ซึ่งในสมัยโบราณนั้นเกลือเป็นยุทธปัจจัยสำคัญในการทำสงคราม และมีความเชื่อที่ว่าจะต้องมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์คอยปกป้องคุ้มครองฉางนี้ไว้ จึงมีการสร้างศาลเจ้าขึ้นมา ในปัจจุบันนี้ก็ยังมีความเชื่อที่เคารพศรัทธามากว่าให้ไว้สักการะอยู่เป็นประจำ			
เอกสารอ้างอิง	http://sunsangfun.blogspot.com/2009/05/blog-post_3436.html			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : goo.gl/maps/kdsHoM8xJ5z (ภาพถ่าย) และ oknation.nationtv.tv/blog/derreiser (ภาพขาว)			
แผนที่				

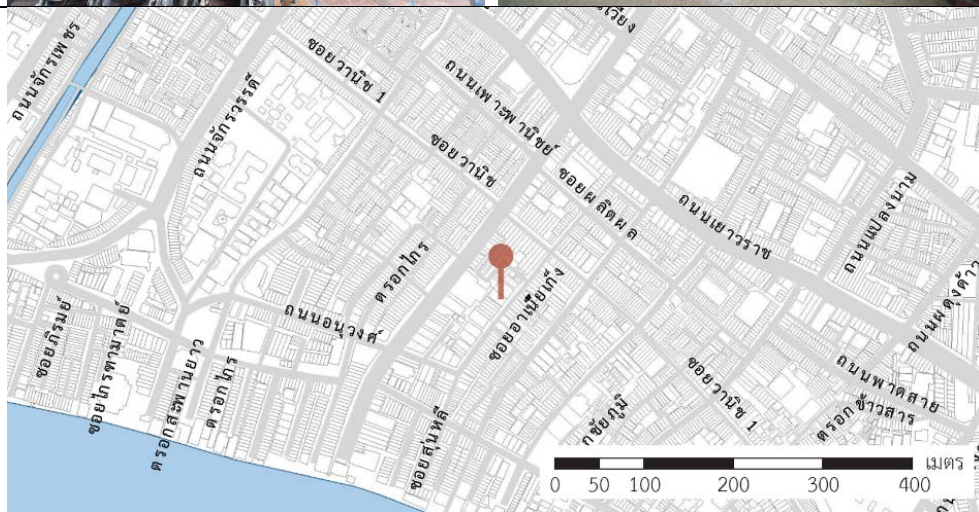
ชื่อ	สมาคมสนธิอิสลาม		รหัส	3C4-018
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'23.3"N 100°29'19.3"E			
ที่ตั้ง	ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	มัสยิดต้นสน			
ผู้ดูแลรักษา	มัสยิดต้นสน			
ข้อมูลโดยสังเขป	เรือนไม้ทรงปั้นหยา เป็นเรือนฝาไม้กระดานใต้ถุนสูง หลังคามุงกระเบื้องดินเผา เป็นอาคารรับเสด็จเมื่อครั้งรัชกาลที่ 8 พร้อมด้วยพระอนุชา (พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช) ได้เสด็จพระราชดำเนินทรงเยี่ยมชมมัสยิดต้นสน และชาวชุมชน เมื่อวันที่ 26 เมษายน พ.ศ. 2489 ครั้งนั้นได้มีการปรับปรุงอาคารไม้ สองชั้นหลังคาทรงปั้นหยาประดับลวดลายขนมปังขิง			
เอกสารอ้างอิง	สถาบันศิลปอิสลามแห่งประเทศไทย www.facebook.com/mushafthailand			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : http://jojozung.bloggang.com (ภาพถ่าย) และ goo.gl/maps/CpXRRYdk3HK2 (ภาพถ่าย)			
แผนที่				

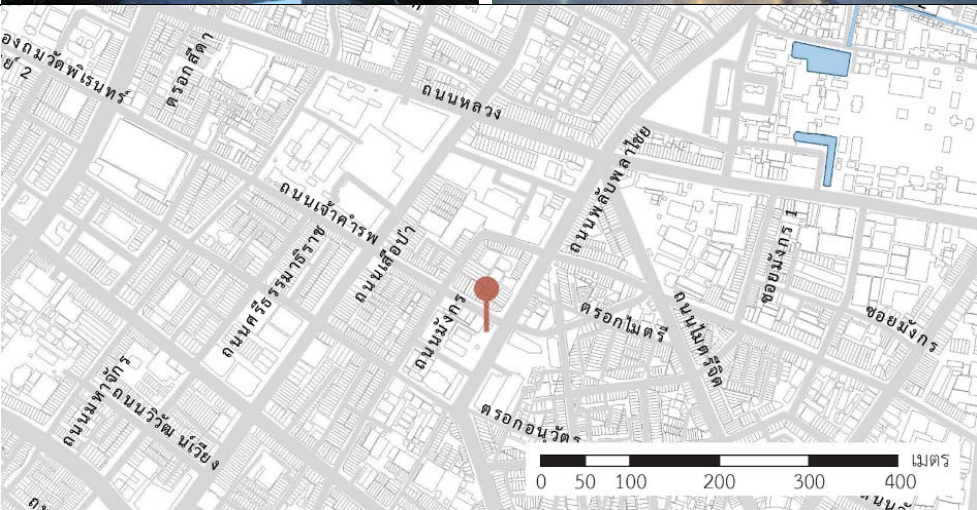
ชื่อ	มัสยิดมทานาค		รหัส	3C5-019
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'10.4"N 100°30'59.7"E			
ที่ตั้ง	ซอยกรุงแมน ถนนกรุงเกษม แขวงคลองมทานาค เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	มัสยิดมทานาค			
ผู้ดูแลรักษา	มัสยิดมทานาค			
ข้อมูลโดยสังเขป	ไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่ามัสยิดมทานาคหลังแรกก่อสร้างครั้งแรกในปี พ.ศ.ใด แต่สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นก่อน พ.ศ. 2350 ก่อสร้างเป็นมัสยิดหลังเล็กๆ ครึ่งตึกครึ่งไม้มาก่อน ผู้ที่เป็นหัวเรี่ยวหัวแรงในการก่อสร้าง คือ ท่านพระเทพ (หมึก) ซึ่งเป็นบิดาของขุนรัตนากิบาล (เสี่ยม) ต่อมาในช่วง พ.ศ. 2394 จึงได้มีการสร้างมัสยิดขึ้นอีกครั้ง และได้ทำการย้ายกุโบรมายู่ในที่ปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	https://www.facebook.com/Charoen1948/posts/1625313107518626			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

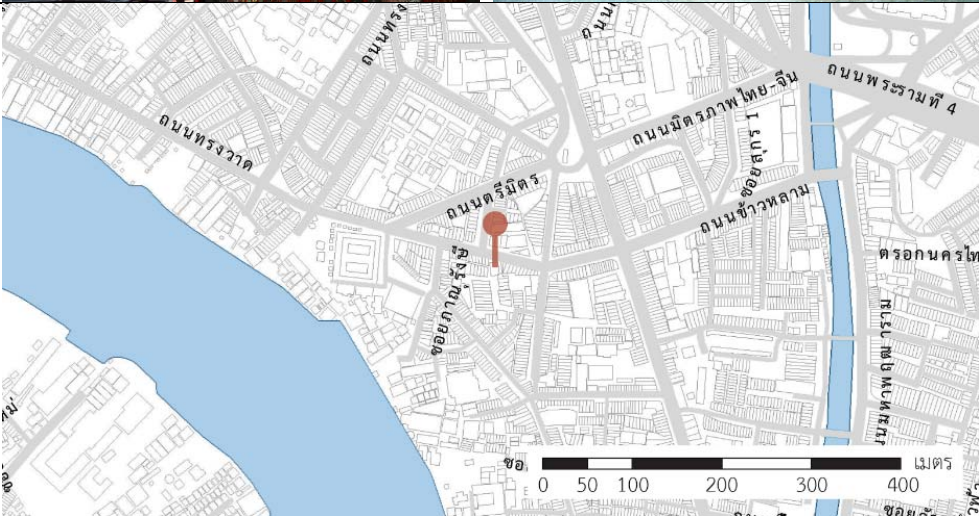
ชื่อ	ศาลเจ้าเล่งบ้วยเอี้ยะ		รหัส	3C6-020
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'31.4"N 100°30'34.7"E			
ที่ตั้ง	ซอยเยาวราช 6 ถนนเยาวราช เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	ศาลเจ้าเล่งบ้วยเอี้ยะ			
ผู้ดูแลรักษา	ศาลเจ้าเล่งบ้วยเอี้ยะ			
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลเจ้าเล่งบ้วยเอี้ยะ เป็นศาลเจ้าเก่าแก่ สันนิษฐานว่ามีอายุเก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย พบป้ายจารึกภาษาจีนว่าสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2201 สร้างโดยชาวจีนแต้จิ๋วสร้างตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลาง ภายในวัดก่อสร้างด้วยศิลปะจีนแบบแต้จิ๋ว ภายในมีเสาเป็นรูปทรงเม็ดข้าวแบบป่องตรงกลาง พันรอบด้วยมังกรตัวยาว นอกจากนั้นยังตกแต่งสถานที่ด้วยวัตถุโบราณ เช่น กระจกโบราณ สร้างตั้งแต่สมัยราชวงศ์หมิง กระดาษรูปที่ได้รับพระราชทานจากราชกาลที่ 5			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

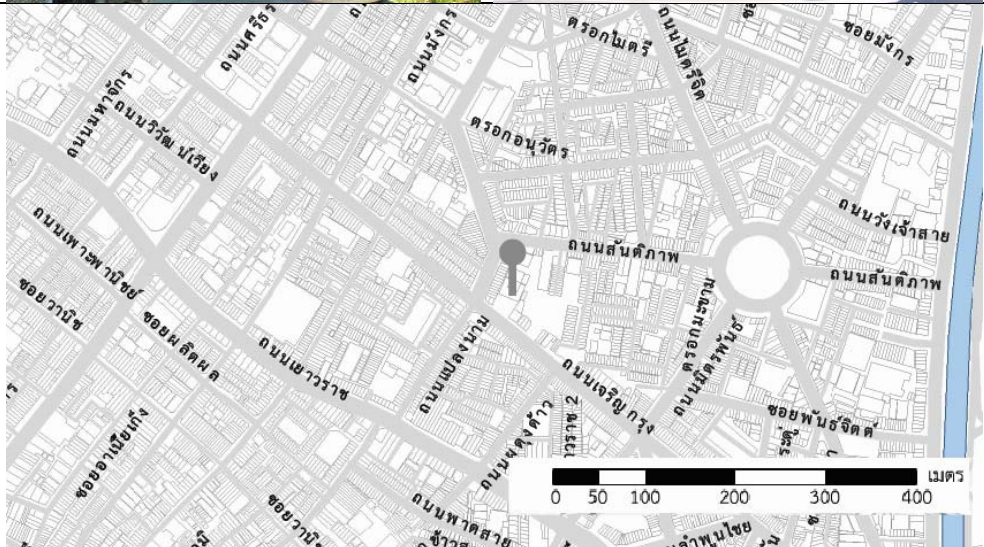
ชื่อ	ศาลเจ้าโจวซือกง		รหัส	3C6-021
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิ็กแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'04.1"N 100°30'41.4"E			
ที่ตั้ง	ซอยดวงตะวัน ถนนวานิช 2 ถนนเจริญกรุง แขวงตลาดน้อย เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	ศาลเจ้าโจวซือกง			
ผู้ดูแลรักษา	ศาลเจ้าโจวซือกง			
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลเจ้าโจวซือกง สร้างขึ้นโดยกลุ่มชาวจีนฮกเกี้ยนในสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์ เดิมเป็นวัดชื่อว่า ชุนเฮงยี่ ภายในประดิษฐานเทพโจวซือกง หรือพระหมอเซ่งจ้อยโจวซือกง และเทพสำคัญตามความเชื่อของชาวจีน เช่น เทพกวนอู เจ้าแม่ทับทิม เทพตัวเหล้าเอี้ย และ 36 ขุนพลเทพเจ้า ตัวศาลเจ้าเป็นสถาปัตยกรรมสมัยราชวงศ์ชิง ลักษณะของหลังคาเป็นแบบชานเหมินต้งซึ่งเป็นที่ยอมรับทางตอนใต้ของจีน ที่สันหลังคาและด้านหน้าของศาลประดับชั้นส่วนกระเบื้องเป็นสัญลักษณ์มังกรปูนมังกร หงส์ และลวดลายพันธุ์พฤกษา นอกจากนี้ภายในศาลยังมีงานจำหลักไม้ฝีมือช่างจีนโบราณด้วย			
เอกสารอ้างอิง	สถาบันอาศรมศิลป์ https://issuu.com/arsomsilp/docs/book_final			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ศาลเจ้าอาม้าเก็ง		รหัส	3C6-022
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'37.9"N 100°30'25.3"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 38 ซอยเจริญกรุง 12 แขวงยาวราช เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	ศาลเจ้าอาม้าเก็ง			
ผู้ดูแลรักษา	ศาลเจ้าอาม้าเก็ง			
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลเจ้าแม่อาม้าเก็ง เป็นศาลเจ้าแม่ทับทิม ตั้งอยู่ที่ชั้นสามของอาคารแห่งหนึ่งในซอยเจริญกรุง 12 ผู้คนนับถือด้วยความเชื่อเรื่องการให้โชคลาภทางการค้าและการเดินทาง			
เอกสารอ้างอิง	อุสวี่อิจิ http://www.smmsport.com/m/news.php?n=177641			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

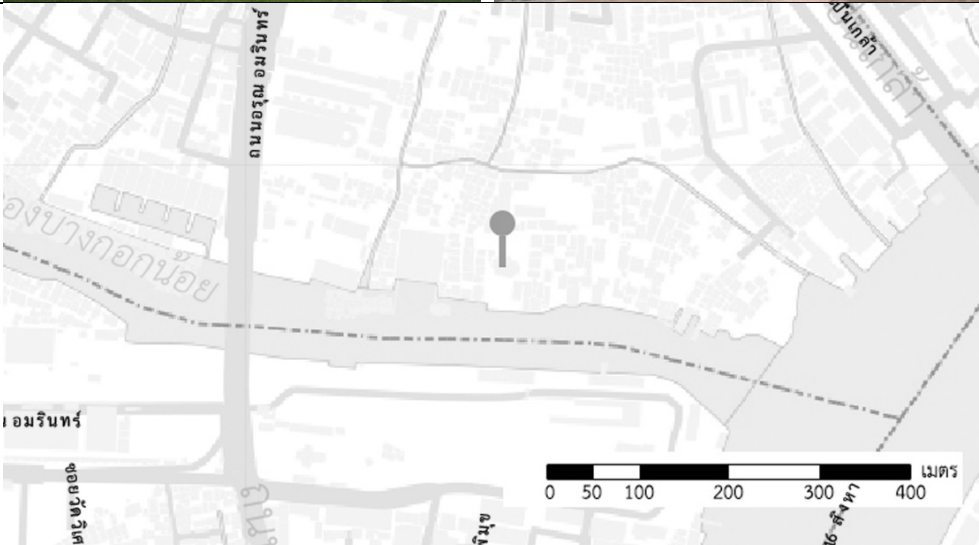
ชื่อ	ศาลเจ้าอาเนี้ย	รหัส	3C6-023
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง		
พิกัด	13°44'25.4"N 100°30'22.4"E		
ที่ตั้ง	เลขที่ 386 ซอยอาเนี้ยเก็ง ถนนทรงวาด แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์		
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ		
ผู้ทรงสิทธิ	ศาลเจ้าอาเนี้ย		
ผู้ดูแลรักษา	ศาลเจ้าอาเนี้ย		
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลเจ้าอาเนี้ย หรือศาลเจ้าแม่กวนอิมแห่งชุมชนสำเพ็ง “อาเนี้ย” เป็นอีกหนึ่งชื่อที่คนจีนแต่จิวใช้เรียกพระโพธิสัตว์กวนอิม ที่เรียกว่า กวนอิมเสี่ยเจี้ย ปางประทานพรนั่งบนดอกบัว ประดิษฐานเจ้าแม่กวนอิมผิ่อุยกุญเญ่ที่ชั้นบน ลักษณะตัวอาคารเป็นแบบเก่าที่สร้างมานับ 100 ปี ผนังกำแพงเป็นศิลปะปูนปั้นนูนต่ำเช่นเดียวกับอาคารศาลเจ้าเล่งบ้วยเอี้ย ความเชื่อที่มีเพียงแห่งเดียวคือการตั้งกระถางธูปกลับทิศเข้าสู่ศาล เนื่องจากเกิดเหตุไฟไหม้บ่อยครั้งในอดีต ชาวสำเพ็งจึงแก้เคล็ดด้วยการกลับทิศกระถางธูป		
เอกสารอ้างอิง	http://www.chinatownyaowarach.com/articles/		
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน	รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย			
แผนที่			

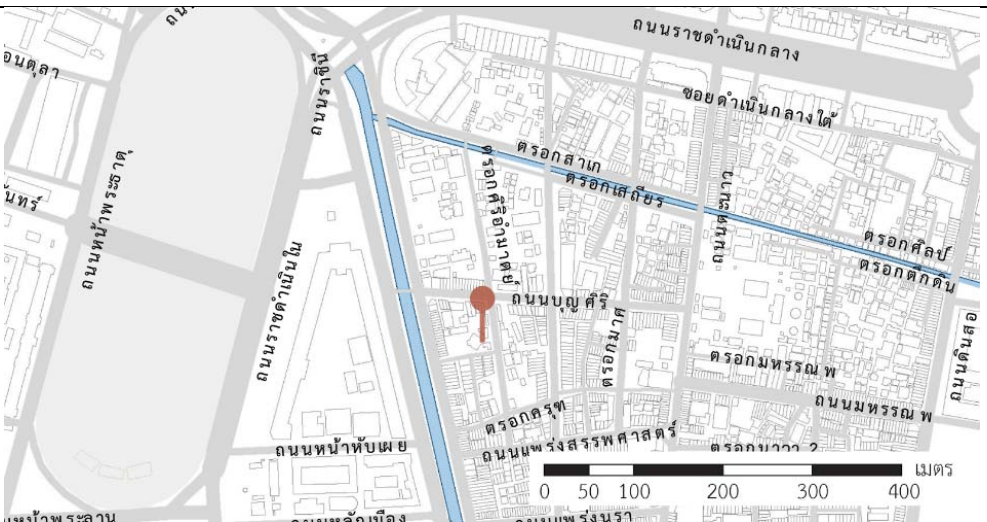
ชื่อ	ศาลเจ้าไต้ฮงกง		รหัส	3C5-024
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'40.6"N 100°30'37.9"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 326 ถนนพลับพลาไชย แขวงป้อมปราบ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	ศาลเจ้าไต้ฮงกง			
ผู้ดูแลรักษา	ศาลเจ้าไต้ฮงกง			
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลเจ้าไต้ฮงกง ได้ถูกสร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2453 ตามแบบสถาปัตยกรรมจีนตอนใต้ และได้จัดตั้งคณะเก็บศพไต้ฮงกง ในเวลาต่อมาเพื่อทำการเก็บและจัดการงานศพผู้ยากไร้และอนาถาในเขตกรุงเทพมหานคร ต่อมาภายหลัง คณะเก็บศพไต้ฮงกง เปลี่ยนชื่อเป็น มูลนิธิฮั่วเคี้ยวป้อเต็กเซียงตึง หรือ ป้อเต็กตึง เมื่อศาลเจ้าไต้ฮงกง และสำนักงานมูลนิธิฯ สร้างเสร็จสมบูรณ์ ได้อัญเชิญรูปจำลองของหลวงปู่ที่นายเบี่ยน คหบดีนำมาจากประเทศจีนมาประดิษฐานอย่างถาวรที่ศาลเจ้าไต้ฮงกง			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 7 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ศาลเจ้าเซี่ยงกง		รหัส	3C6-025
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'09.8"N 100°30'44.4"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 1770 ถนนทรงวาด แขวงตลาดน้อย เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	ศาลเจ้าเซี่ยงกง			
ผู้ดูแลรักษา	ศาลเจ้าเซี่ยงกง			
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลเจ้าเซี่ยงกง เมื่อราว พ.ศ. 2414 ซึ่งตรงกับรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 5 ได้มีชาวจีนจากมณฑลฮกเกี้ยนของประเทศจีนกลุ่มหนึ่ง อพยพเข้ามายังกรุงเทพมหานคร ตั้งถิ่นฐานอยู่ ณ สถานที่ปัจจุบัน ซึ่งเดิมตั้งอยู่ริมคลองและได้พัฒนาเป็นการค้าขายเครื่องยนต์เก่าที่ใช้แล้วเป็นแห่งแรกของประเทศไทย ที่เรียกกันว่าเซี่ยงกง ก่อนที่จะแพร่หลายไปสู่แหล่งอื่นๆ ชาวจีนฮกเกี้ยนกลุ่มนี้ได้ร่วมกันสร้างศาลเจ้าแห่งนี้เรียกกันว่า ศาลเจ้าเซี่ยงกง			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 7 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

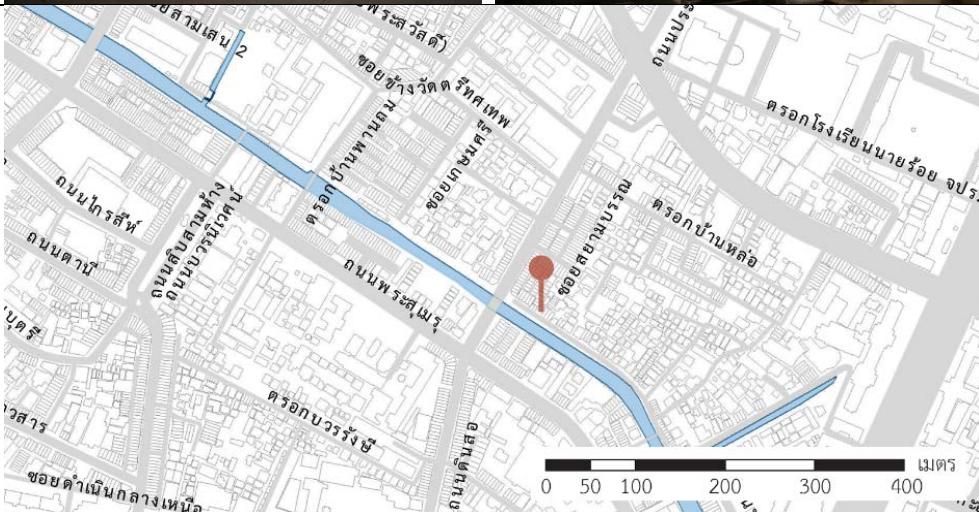
ชื่อ	ศาลเจ้าเลี้ยวเป็ด		รหัส	3C6-026
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'29.1"N 100°30'38.5"E			
ที่ตั้ง	ถนนเจริญกรุง แขวงสัมพันธวงศ์ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	ศาลเจ้าเลี้ยวเป็ด			
ผู้ดูแลรักษา	ศาลเจ้าเลี้ยวเป็ด			
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลเจ้าเล่าปี่เง่ากง หรือศาลเจ้าเลี้ยวเป็ด ตั้งอยู่ด้านหลังอาคารตึกแถวโบราณริมถนนเจริญกรุง ในย่านซึ่งแต่เดิมเป็นชุมชนชาวจีนประกอบอาชีพปลูกผักและเลี้ยวเป็ด จึงเรียกว่า ศาลเจ้าเลี้ยวเป็ด มีองค์เทพหลักประจำศาล คือ เทพเจ้าของที่ดิน ตั้งคู่เคียงกับเจ้าแม่ทับทิม องค์พระโพธิสัตว์กวนอิม และเทพเจ้าองค์อื่นๆ			
เอกสารอ้างอิง	http://www.chinatownyaowarach.com			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 7 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ศาลเจ้ากวนอู		รหัส	3C7-027
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิ็กแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'14.1"N 100°30'00.2"E			
ที่ตั้ง	ซอยสมเด็จพระยา 3 ซ้างวัดอนงคาราม เขตคลองสาน			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	ศาลเจ้ากวนอู			
ผู้ดูแลรักษา	ศาลเจ้ากวนอู			
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลเจ้ากวนอูเป็นศาลเจ้าเก่าแก่ มีพ่อค้าชาวจีนนำรูปปั้นกวนอูองค์เล็กมาประดิษฐานไว้ที่ศาลแห่งนี้ตั้งแต่สมัยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ ในปี พ.ศ. 2279 ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาในชุมชนสวนสมเด็จย่า ในเขตศาลเจ้ากวนอู มีเจ้าพ่อกวนอูอยู่ด้วยกัน 3 องค์ ในปี พ.ศ. 2444 คณะกรรมการและศิษย์ได้ร่วมกันสร้างเก๋งศาลเจ้าหลังใหม่ขึ้น เนื่องจากเก๋งหลังเดิมชำรุด เมื่อสร้างเสร็จได้ตั้งชื่อเก๋งหลังใหม่นี้ว่า กวตี่ บู่ เซ็ง เมียว			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	มัสยิดหลวงอันซอริชชุนนะห์	รหัส	3C3-028		
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ● เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง				
พิกัด	13°45'42.6"N 100°29'07.6"E				
ที่ตั้ง	ซอยวัดดุสิตาราม ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย				
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ				
ผู้ทรงสิทธิ	มัสยิดหลวงอันซอริชชุนนะห์				
ผู้ดูแลรักษา	มัสยิดหลวงอันซอริชชุนนะห์				
ข้อมูลโดยสังเขป	ในรัชกาลที่ 5 มีพระราชประสงค์จะใช้ที่ดินปากคลองบางกอกน้อยเป็นที่ตั้งสถานีรถไฟสายเพชรบุรี จึงโปรดเกล้าฯ พระราชทานที่ดินฝั่งตรงข้ามคลอง ซึ่งเป็นโรงเก็บเรือหลวงที่ชำรุดให้เป็นที่ตั้งของมัสยิดแห่งใหม่ โดยพระราชทานที่ดินให้มากกว่าเดิม และได้พระราชทานทรัพย์เป็นค่าใช้จ่ายในการก่อสร้างมัสยิด ตามประกาศพระบรมราชูทิศไว้ ตั้งแต่วันที่ 26 พฤศจิกายน พ.ศ. 2451 มีนามว่า มัสยิดหลวงอันซอริชชุนนะห์				
เอกสารอ้างอิง	https://proivi.wordpress.com/2011/02/01/มัสยิดหลวงอันซอริชชุนน/				
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน			
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน			
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน	รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)			
ภาพถ่าย					
แผนที่					

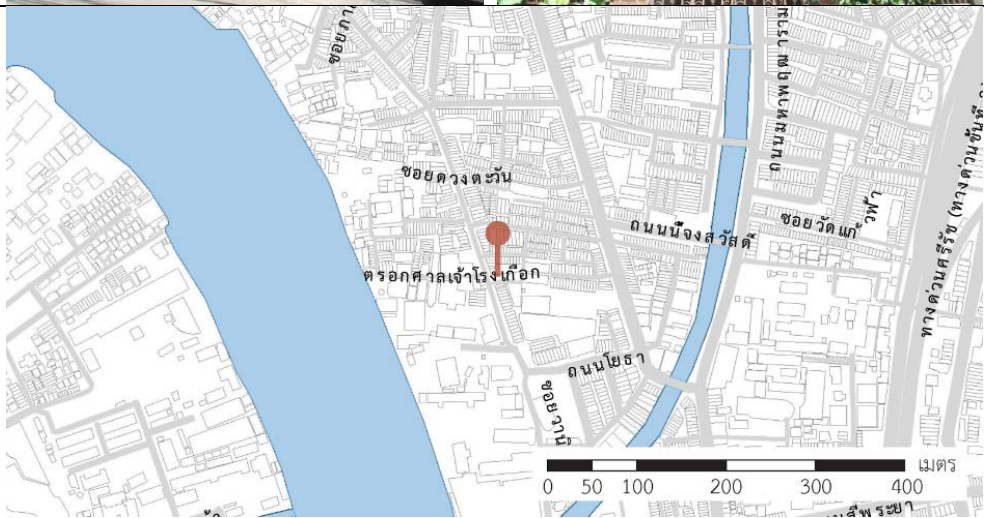
ชื่อ	บ้านอิศรเสนา		รหัส	3D1-029
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'15.1"N 100°29'46.4"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 21 ถนนอัษฎางค์ แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	นายพิพัฒพงศ์ อิศรเสนา ณ อยู่ธยา			
ผู้ดูแลรักษา	นายพิพัฒพงศ์ อิศรเสนา ณ อยู่ธยา			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านอิศรเสนา มีประวัติยาวนานมาตั้งแต่ พ.ศ. 2430 เดิมเป็นวังพระองค์เจ้าทองแถมถวัลย์วงศ์ กรมหลวงสรรพสาตรศุภกิจ และเคยเป็นที่พักของแพทย์ชาวต่างชาติซึ่งทำงานในราชสำนัก ในสมัยรัชกาลที่ 5 พระราชทานบ้านหลังนี้ให้เป็นที่พักของพระยาดำรงแพทยคุณ (ฮวด วีระไวทยะ) แพทย์ประจำราชสำนัก หลังจากนั้นเจ้าพระยาวรวงศาพิพัฒน์ (หม่อมราชวงศ์เย็น อิศรเสนา) ได้ซื้อบ้านหลังนี้เพื่อเป็นของขวัญในวันแต่งงานของบุตรชาย คือ พระยาอิศรพงศ์พิพัฒน์ (หม่อมหลวงสิริ อิศรเสนา) กับหม่อมหลวงสาลี ฤกษ์จร ทายาทรุ่นที่รับสืบทอดมา คือนายพารณ อิศรเสนา ณ อยู่ธยา			
เอกสารอ้างอิง	สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ http://asaconservationaward.com			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	  ที่มา : อรพรรณ บัณทิติกุล http://info.gotomanager.com (ภาพซ้าย)			
แผนที่				

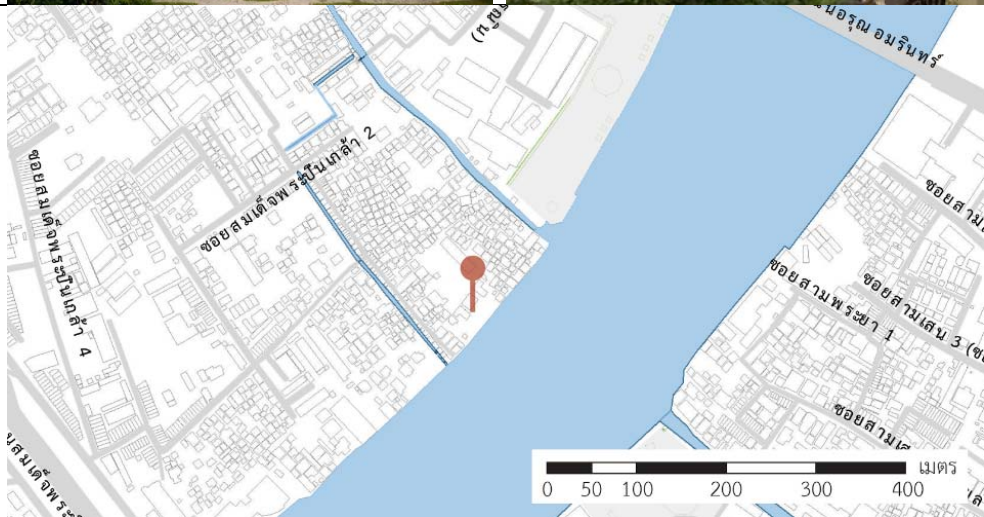
ชื่อ	บ้านคุณหญิงพรพรรณ ธารานุมาศ		รหัส	3D6-030
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'35.9"N 100°30'08.2"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 135-137-139 ตรอกยาฉุน เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	คุณหญิงพรพรรณ ธารานุมาศ			
ผู้ดูแลรักษา	คุณหญิงพรพรรณ ธารานุมาศ			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านคุณหญิงพรพรรณ ธารานุมาศ ประกอบด้วยอาคาร 3 หลัง เป็นบ้าน สองชั้น แบบจีน 2 หลังสร้างช่วงปลายรัชกาลที่ 3 ถึงต้นรัชกาลที่ 4 และบ้านแบบฝรั่ง 1 หลัง สร้างในช่วงรัชกาลที่ 5 แทนที่แบบจีนที่เคยตั้งอยู่ในตำแหน่งเดียวกัน ลักษณะการวางผังของบ้านวางตึก 3 หลัง เป็นรูปตัวยู ล้อมลานด้านหน้า ตึกกลางเป็นตึกฝรั่ง ส่วนตึกด้านข้างเป็นแบบจีน บ้านหลังนี้เคยเป็นโรงบ่อนสะพานหัว นายทองคำ แซ่ตั้ง ได้ขอแลกที่ดินกับโรงบ่อนหลังนี้เพื่อใช้เป็นที่พักอาศัย เจ้าของคนปัจจุบันคือคุณหญิงพรพรรณ ธารานุมาศ เป็นเหลนของนายทองคำ			
เอกสารอ้างอิง	สมาคมสถาปนิกสยาม ในบรมราชูปถัมภ์ http://asaconservationaward.com/index.php/2016-06-13-15-22-54/home2527/289-khunying-pornpan-tharanumas-residence			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	บ้านอุณหะนันท์		รหัส	3D1-031
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'35.2"N 100°30'11.8"E			
ที่ตั้ง	ถนนปรีณายก แขวงบ้านพานถม เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	ทายาทสกุลอุณหะนันท์			
ผู้ดูแลรักษา	ทายาทสกุลอุณหะนันท์			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านหลังนี้เดิมมีชื่อว่า “บ้านสถาพร” เป็นบ้านของเสวกเอก พระยาเชื่อนเพ็ชรเสนา (ทรัพย์ อุณหะนันท์) เจ้ากรมพระตำรวจหลวง ครั้นเมื่อท่านเจ้าคุณถึงแก่กรรมในปี พ.ศ. 2468 แล้ว คุณหญิงเชื่อนเพ็ชรเสนา (ส้มจิ้น อุณหะนันท์) ก็รับภาระปกครองทรัพย์สมบัติและลูกหลานสืบต่อมา จนคุณหญิงถึงแก่กรรมด้วยโรคชรา เมื่อวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2500 บ้านสถาพรหลังนี้ จึงตกเป็นของคุณอาจิต อุณหะนันท์ บุตรชายคนโตของพระอาทรภักทรพิสิฐ (เล็ก อุณหะนันท์) ซึ่งปัจจุบันถึงแก่กรรมแล้ว ปัจจุบันบ้านสถาพรยังคงอยู่ในความดูแลของทายาทในสกุลอุณหะนันท์			
เอกสารอ้างอิง	https://www.rattanakosineha.com			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	บ้านพาทยโกศล		รหัส	3D2-032
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'20.3"N 100°29'25.4"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 78 ถนนอรุณอมรินทร์ตัดใหม่ แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	นายสมศักดิ์ ไตรยवासน์			
ผู้ดูแลรักษา	นายสมศักดิ์ ไตรยवासน์			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านป้าพาทยตระกูลพาทยโกศลเป็นบ้านของนักดนตรีไทยที่มีความสามารถและมีชื่อเสียงสืบแต่ต้นกรุงรัตนโกสินทร์ ปัจจุบันบ้านพาทยโกศलयังปรากฏเครื่องดนตรีที่เล่าสืบกันมาว่าสร้างขึ้นตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 2 ต้นสกุลชั้นสูงสุดที่สืบได้ คือ หลวงกัลยาณมิตตาวาส (ทับ พาทยโกศล) ปัจจุบัน นายสมศักดิ์ ไตรยवासน์ เป็นผู้ควบคุมวงดนตรีและเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ทั้งในด้านเพลงและประวัติของบ้านพาทยโกศล ผู้สนใจสามารถขอเข้าชมเครื่องดนตรีที่ทรงคุณค่าของบ้านพาทยโกศลได้			
เอกสารอ้างอิง	โครงการจัดทำแผนที่แหล่งวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีชีวิต http://livingculturalsites.com/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : โครงการจัดทำแผนที่แหล่งวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีชีวิต			
แผนที่				

ชื่อ	บ้านโฆเ่งไถ่		รหัส	3D6-033
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'01.0"N 100°30'43.1"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 282 ซอยวานิช 2 แขวงตลาดน้อย เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	คุณดวงตะวัน โปษยะจินดา			
ผู้ดูแลรักษา	คุณดวงตะวัน โปษยะจินดา			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านโฆเ่งไถ่ มีลักษณะเป็นคฤหาสน์แก่งจีนที่สร้างในสมัยรัชกาลที่ 2 โดยเจ้าสัวจาด (แซ่โฆว) หรือหลวงภักย์วานิช ผู้เป็นนายอากรรังนก ลักษณะของบ้านเป็นการวางผังเรือนแบบสี่เรือนล้อมลาน (ชื่อเหอเยว่น) ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมแบบฮกเกี้ยน-แต้จิ๋ว คือ มีเรือนหลังเป็นซุ้มประตูทางเข้า ถัดมาเป็นลานโล่งและเรือนประธาน ทางด้านซ้าย-ขวาของเรือนประธาน เป็นเรือนเคียงซึ่งใช้เป็นที่อยู่อาศัย ปัจจุบันบ้านโฆเ่งไถ่สืบทอดอยู่ในความดูแลของคุณดวงตะวัน โปษยะจินดา			
เอกสารอ้างอิง	สถาบันอาศรมศิลป์ https://issuu.com/arsomsilp/docs/book_final			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	บ้านรัชต์บริรักษ์		รหัส	3D6-034
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°43'58.4"N 100°30'47.8"E			
ที่ตั้ง	ซอยวานิช 2 แขวงตลาดน้อย เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านรัชต์บริรักษ์เป็นตึกแถวแบบจีน ด้านหนึ่งติดซอยวานิช 2 ด้านหนึ่งจดแม่น้ำเจ้าพระยา มีความยาวประมาณ 40 เมตร ด้านซอยวานิช 2 เป็นตึกแถวเครื่องก่อแบบจีน กว้างสามห้อง ด้านล่างเป็นเฉลียงทางเข้า มีเสาก่ออิฐถือปูนรองรับเฉลียงชั้นบน ตกแต่งด้วยราวราวกั้นตกประดับลูกมะหวด			
เอกสารอ้างอิง	เครือข่ายการท่องเที่ยวภาคประชาสังคม			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

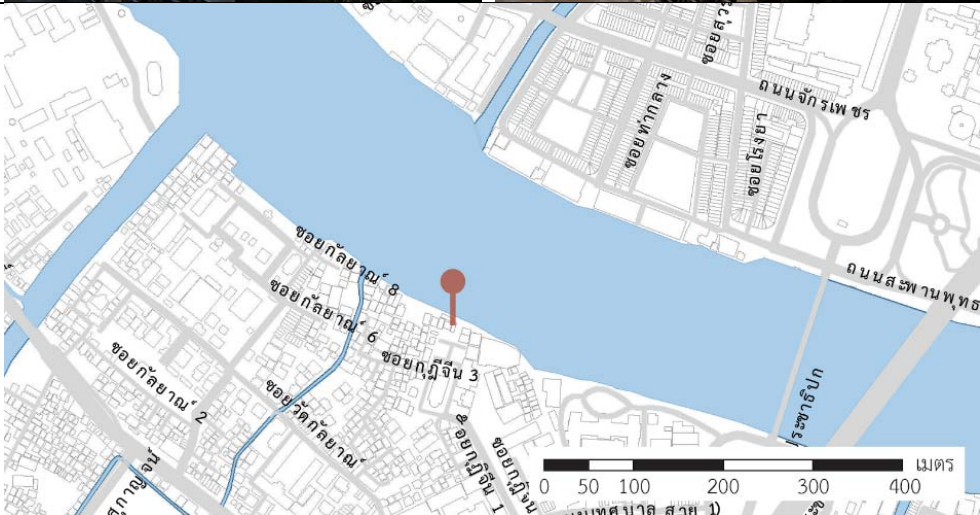
ชื่อ	บ้านพระยาชลภูมิพานิช		รหัส	3D8-035
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'57.4"N 100°29'37.3"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 757/1 สมเด็จพระปิ่นเกล้า ซอย 2 แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	มูลนิธิอิสลามกรุงเทพวิทยาทาน			
ผู้ดูแลรักษา	บริษัทพระยาพาลาโซ จำกัด			
ข้อมูลโดยสังเขป	บ้านพระยาชลภูมิพานิช ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาที่ตำบลบางยี่ขัน สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในรัชกาลที่ 5 ต่อมาจึงตกเป็นของพระยาชลภูมิพานิช (ไต้เตี๊ต อนุเกศวณิช) ข้าราชการกรมท่าซ้าย เป็นอาคารเครื่องก่อสูง สองชั้น 3 หลัง วางล้อมลานเป็นรูปตัวยู (U) หันหน้าไปทางแม่น้ำเจ้าพระยา มีบันไดขึ้นจากทำน้ำไปสู่ลานกลาง คล้ายลานเรือนแบบไทย ตัวเรือนมีรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบนีโอคลาสสิก (Neo-Classic) ในปี พ.ศ. 2439 ทายาทได้ขายบ้านและที่ดินให้คณะกรรมการมูลนิธิมุสลิมกรุงเทพวิทยาทาน ใช้เป็นที่ตั้งโรงเรียนราชการุญมูลนิธิ จนถึงพ.ศ. 2521 จึงใช้เป็นที่ทำการโรงเรียนอินทราวิชิตศึกษา ปัจจุบันเป็นโรงแรมขนาดเล็ก			
เอกสารอ้างอิง	สถาปัตยกรรมสมัยพระพุทธเจ้าหลวง (2553)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน		
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน		
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน	รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)		
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

ชื่อ	ตึกแถวถนนนครสวรรค์		รหัส	3E5-037
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'32.6"N 100°30'38.4"E			
ที่ตั้ง	ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	ผู้เช่า ในความดูแลของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตลาดนางเลิ้งเป็นตลาดใหญ่ที่รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้จัดการให้สะอาดเรียบร้อย ในช่วงที่มีการพัฒนาพื้นที่ย่านพระราชวังดุสิต มีการตัดถนนท้ายตลาด (ถนนนครสวรรค์) จากแยกเชิงสะพานผ่านฟ้าลีลาศไปออกถนนคอเสื้อ (ถนนพิษณุโลก) ที่ตำบลนางเลิ้ง จึงมีการสร้างโรงตลาดขึ้นใหม่ที่ใกล้กับถนนนี้ ส่วนที่ริมถนนท้ายตลาด และรอบๆ โรงตลาด กรมพระคลังข้างที่ได้ลงทุนสร้างตึกแถวหมู่ใหญ่ เป็นอาคารสูง สองชั้น โครงสร้างผนังรับน้ำหนัก หลังคาจั่วมุง กระเบื้องว่าว ชายคาสั้น มีผนังกันไฟเป็นระยะ ช่องเปิดประตูหน้าต่างเป็นสี่เหลี่ยมเรียบๆ มีช่องระบายอากาศเหนือหน้าต่างชั้นบน มีลักษณะเด่นที่การทำกรอบซุ้มหน้าต่างชั้นบนปูนปั้นเป็นลายรูปลิ่ม เลียนแบบการก่อหิน			
เอกสารอ้างอิง	ทหรณนิยาคร (2548)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

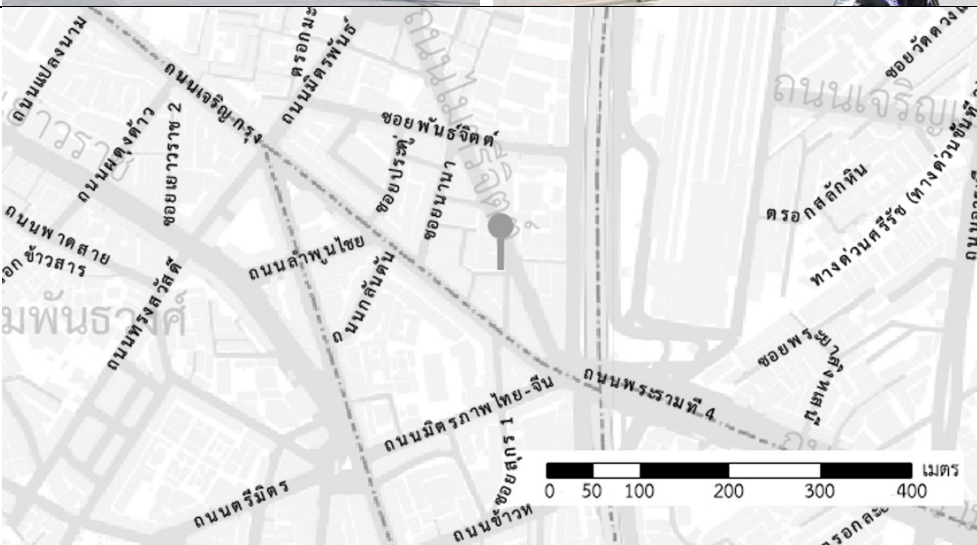
ชื่อ	ตึกแถวหลังวัดสระเกศ		รหัส	3E5-040
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'17.2"N 100°30'24.5"E			
ที่ตั้ง	ซอยบรมบรรพต แขวงบ้านบาตร เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร			
ผู้ดูแลรักษา	ผู้เช่า			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวหลังวัดสระเกศเป็นอาคารพาณิชย์ที่สร้างขึ้นในที่ดินสงฆ์วัดสระเกศในสมัยต้นรัชกาลที่ 9 เป็นอาคารโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กสูง สองชั้น ผนังเรียบไม่มีลวดลาย ชั้นล่างเป็นประตูบานเฟี้ยม ส่วนชั้นบนมีหน้าต่าง และกรอบหน้าต่างเป็นบานไม้ มีกันสาด มีแผงกันแดดคอนกรีตสำเร็จรูป ทำเป็นลวดลายพุ่มข้าวบิณฑ์ลดทอนเรียบๆ			
เอกสารอ้างอิง	ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์ http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagasin/building-tanombomrungmuang.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : www.thaihomeonline.com/property/122788/			
แผนที่				

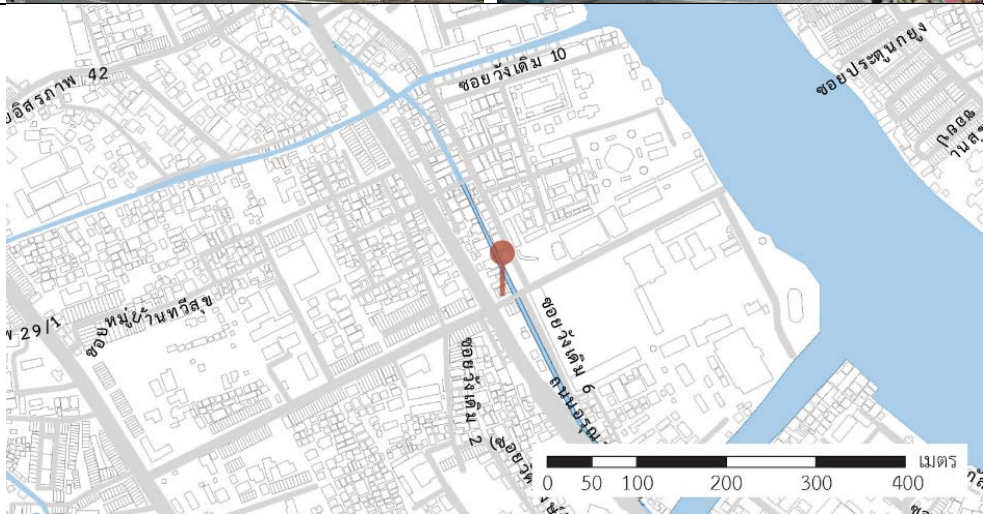
ชื่อ	ตึกแถวถนนสามเสน		รหัส	3E1-041
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'49.6"N 100°29'57.1"E			
ที่ตั้ง	ถนนสามเสน แขวงบ้านพานถม เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวริมถนนสามเสน ตั้งอยู่ริมถนนสามเสน ตั้งแต่ช่วงสะพานรัตนสถาน ขึ้นไปจนถึงช่วงซอยวัดสามพระยา เป็นตึกแถว สองชั้น หลังคามุงกระเบื้องว่าว ชั้นสองเจาะช่องหน้าต่าง ปัจจุบันมีการซ่อมแซมเปลี่ยนแปลงวัสดุ และยังคงมีการใช้งานอาคารอย่างต่อเนื่องมาจนปัจจุบัน			
เอกสารอ้างอิง	ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์ http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagodin/community11.htm			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 7 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

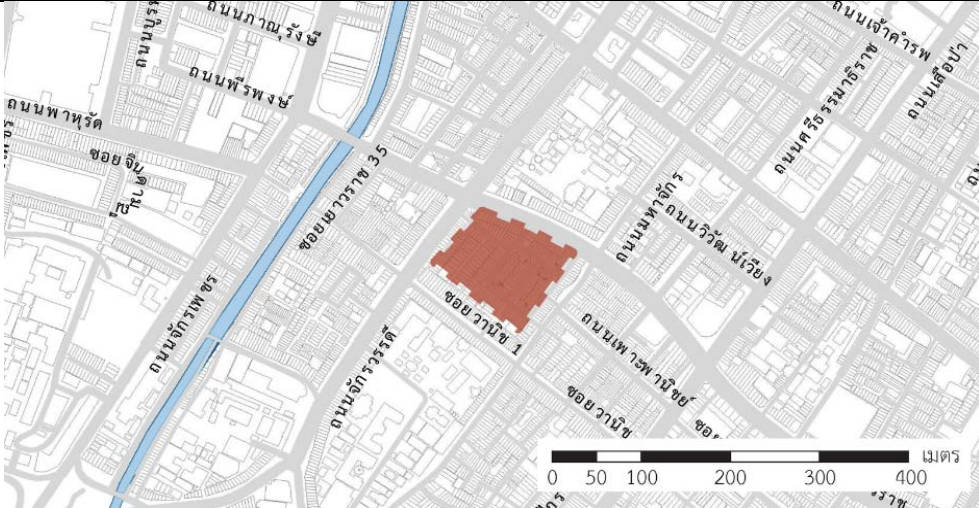
ชื่อ	ศาลาท่าน้ำ วัดช้างตากูรัส	รหัส	3E2-042
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง		
พิกัด	13°44'22.6"N 100°29'38.4"E		
ที่ตั้ง	วัดช้างตากูรัส แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี		
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ		
ผู้ทรงสิทธิ	วัดช้างตากูรัส		
ผู้ดูแลรักษา	วัดช้างตากูรัส		
ข้อมูลโดยสังเขป	ศาลาท่าน้ำวัดช้างตากูรัส สร้างยุคเดียวกับโบสถ์วัดช้างตากูรัส ซึ่งสร้างเสร็จในสมัยรัชกาลที่ 6 หลัง พ.ศ. 2453 ตัวศาลาเป็นอาคารโครงสร้างไม้ รูปแบบวิคตอเรียน มีลวดลายไม้ฉลุแบบขนมปังขิง มีจตุรมุข 4 ด้าน ตกแต่งไม้ฉลุลายตามบันลมและเชิงชาย โดยเป็นลวดลายแบบตะวันตก		
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทและแผนปฏิบัติการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณฝั่งธนบุรี ตรงข้ามบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ (2543)		
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน	รวม 7 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย			
แผนที่			

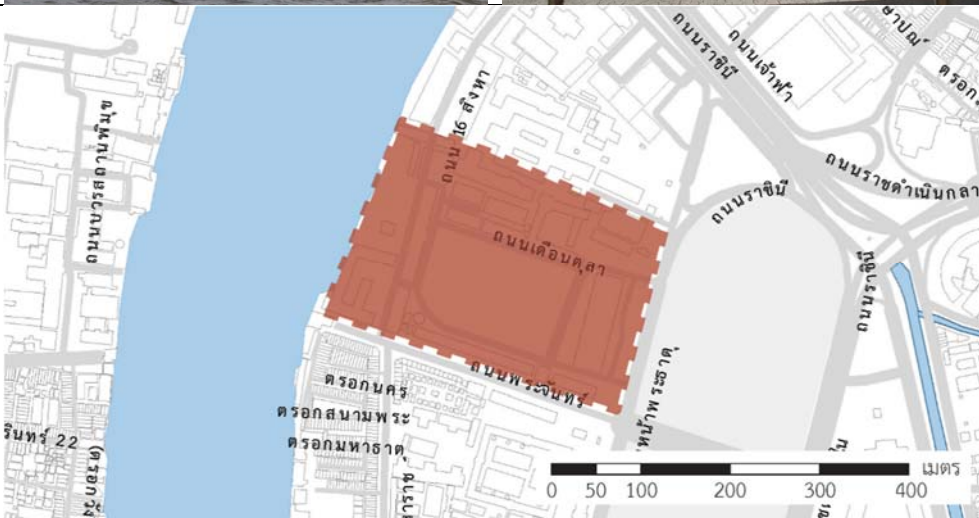
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

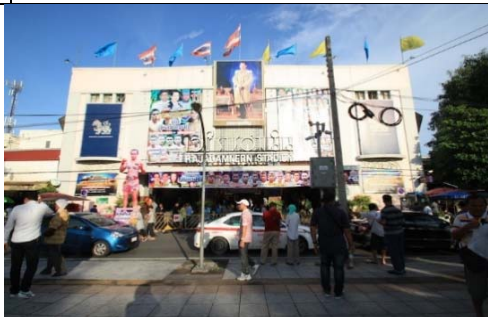
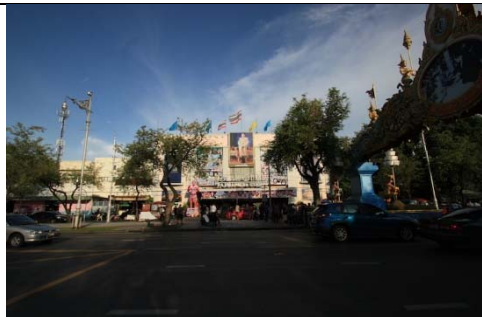
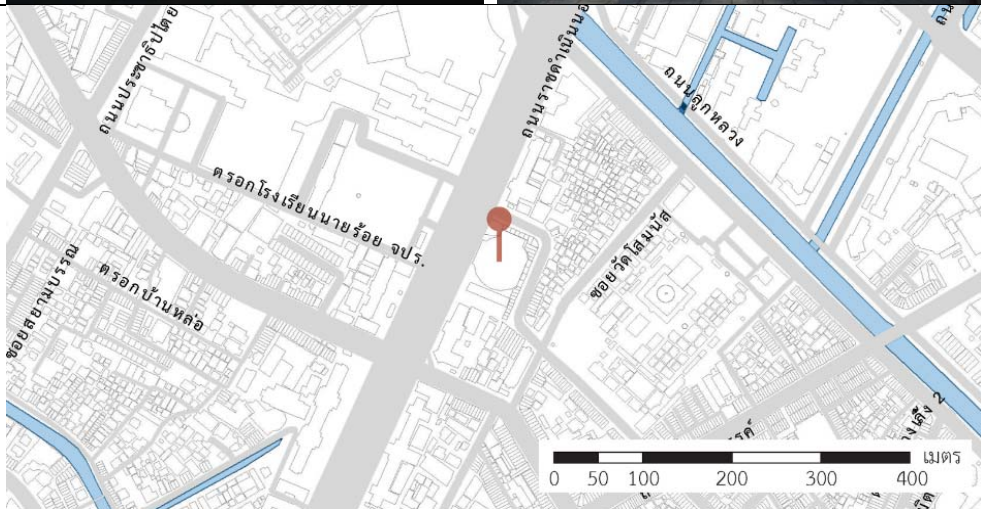
ชื่อ	ตึกแถวสวนมะลิ		รหัส	3E5-044
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'51.7"N 100°30'35.8"E			
ที่ตั้ง	ซอยสวนมะลิ 3 ถนนหลวง แขวงวัดเทพศิรินทร์ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวในซอยสวนมะลิ เป็นตึกแถว สองชั้น อาคารหัวมุมมีสามชั้น ผนังเรียบไม่มีลวดลาย หลังคามุงกระเบื้องว่าว ชั้นล่างเป็นประตูไม้บานเฟี้ยม ชั้นบนเจาะช่องหน้าต่างบานไม้ 2 บาน ชั้นล่างมีกันสาดกับแดดฝนยื่นยาวตลอดแนวทางเดิน			
เอกสารอ้างอิง	ผู้ศึกษา, 2560			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	ตึกแถวถนนไมตรีจิตต์		รหัส	3E5-045
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'24.7"N 100°30'51.5"E			
ที่ตั้ง	ถนนไมตรีจิตต์ แขวงป้อมปราบ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	เอกชน			
ผู้ดูแลรักษา	เอกชน			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวถนนไมตรีจิตต์ ตั้งอยู่ริมถนนไมตรีจิตต์ สร้างขึ้นประมาณสมัยรัชกาลที่ 6 โดยตึกแถวช่วงหัวถนนฝั่งถนนพระรามสี่ เป็นตึกแถว สามชั้น และบริเวณช่วงกลางของถนนเป็นตึกแถว สองชั้น ช่องประตูชั้นล่างเป็นบานเฟี้ยมไม้ ชั้นบนเจาะช่องหน้าต่าง บานหน้าต่างไม้ มีการซ่อมแซมปรับเปลี่ยนวัสดุ			
เอกสารอ้างอิง	ผู้ศึกษา, 2560			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 6 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

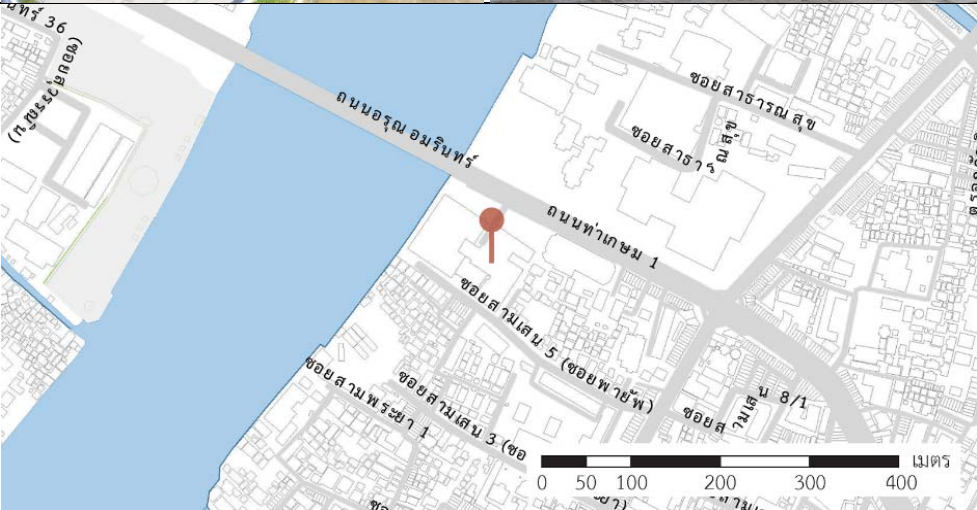
ชื่อ	ตึกแถวปรกอรุณ		รหัส	3E4-046
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ● ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'32.0"N 100°29'15.5"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 175 ถนนวังเดิม 11 แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดอรุณราชวราราม			
ผู้ดูแลรักษา	วัดอรุณราชวราราม			
ข้อมูลโดยสังเขป	ตึกแถวปรกอรุณ เป็นตึกแถวสมัยประมาณรัชกาลที่ 5 สูงสองชั้น โครงสร้างผนังรับน้ำหนัก ตั้งอยู่ในที่ธรณีสงฆ์ของวัดอรุณราชวราราม เป็นชุมชนใหญ่มาตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรี			
เอกสารอ้างอิง	ผู้ศึกษา, 2560			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ พ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	เวียงเลื่อนฤทธิ์		รหัส	3E6-047
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ● ตึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'36.3"N 100°30'18.8"E			
ที่ตั้ง	ซอยเลื่อนฤทธิ์ แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	บริษัท ชุมชนเลื่อนฤทธิ์ จำกัด			
ข้อมูลโดยสังเขป	เวียงเลื่อนฤทธิ์ ตั้งอยู่บนที่ดินประมาณ 7 ไร่เศษบนถนนเยาวราช บริเวณแยกวัดตึก เดิมเป็นที่ดินของคุณหญิงเลื่อนฤทธิ์ เทพหัสดิน ณ อยุธยา ที่ขายให้แก่กรมพระคลังข้างที่ ต่อมารัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้กรมพระคลังข้างที่สร้างตึกแถว ให้เช่าจำนวนทั้งสิ้น 231 คูหา และที่ดินแปลงย่อย จำนวน 4 แปลง ซึ่งมีผู้เช่าจำนวน 164 รายเรื่อยมาจนถึงประมาณ ปี พ.ศ. 2545 สัญญาเช่าของผู้เช่าทั้งหมดได้ครบกำหนด สำนักงานทรัพย์สินฯ จึงเปิดโอกาสให้ผู้เช่าเดิมมีส่วนร่วมในการพัฒนาพื้นที่ โดยต่อมาผู้เช่าเดิมได้รวมตัวกันจัดตั้งเป็นบริษัท ชุมชนเลื่อนฤทธิ์ จำกัด และเข้าทำสัญญาเช่ากับสำนักงานทรัพย์สินฯ เพื่อพัฒนาพื้นที่ในแนวทางการอนุรักษ์			
เอกสารอ้างอิง	http://www.crownproperty.or.th/postการพัฒนาพื้นที่โครงการซอยเลื่อนฤทธิ์			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : http://www.bangkokbiznews.com			
แผนที่				

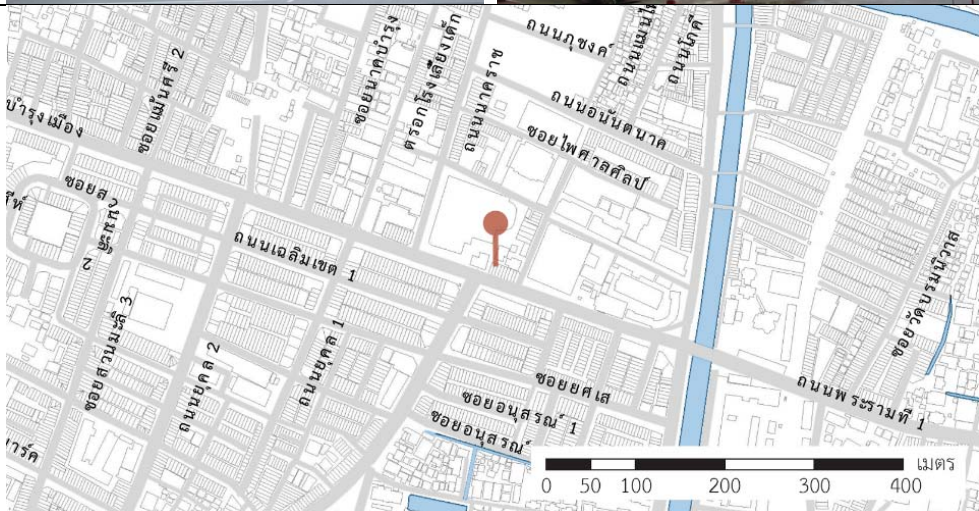
ชื่อ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์		รหัส	3F1-049
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'23.9"N 100°29'26.9"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 2 ถนนพระจันทร์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์			
ผู้ดูแลรักษา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์			
ข้อมูลโดยสังเขป	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์สถาปนาขึ้นเมื่อวันที่ 27 มิถุนายน พ.ศ. 2477 เพื่อเป็นตลาดวิชาด้านกฎหมายและการเมืองสำหรับประชาชนทั่วไป โดยรัฐบาลได้มอบที่ดินบริเวณพระราชวังบวรสถานมงคลเดิม ด้านท่าพระจันทร์ ให้เป็นที่ตั้ง มีอาคารโรงทหารท่าพระจันทร์เดิมจำนวน 4 หลัง ดัดแปลงเป็นอาคารบัญชาการและห้องเรียน ออกแบบโดยนายหิมา อภัยวงศ์ ลักษณะเป็นหอคอยสูงยอดแหลม เรียกว่า ดึกโดม			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 4 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

ชื่อ	เวทีราชดำเนิน		รหัส	3F5-050
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'39.5"N 100°30'31.2"E			
ที่ตั้ง	ถนนราชดำเนินนอก แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	บริษัท ราชดำเนิน จำกัด			
ข้อมูลโดยสังเขป	เวทีราชดำเนิน เป็นเวทีมวยระดับมาตรฐานหนึ่งในสองแห่งของประเทศไทย ก่อตั้งขึ้นโดยดำริของจอมพล ป. พิบูลสงคราม เมื่อครั้งดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี โดยให้สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์เป็นผู้ดำเนินการก่อสร้าง เริ่มก่อสร้างตั้งแต่ก่อนสงครามโลกครั้งที่ 2 แล้วเสร็จในปี พ.ศ. 2488 โดยในระยะแรกยังไม่มีหลังคาคลุม มีเพียงแต่นั่งทั้ง 4 ด้าน ภายหลังบริษัทคริสเตียนแอนด์เนลสันได้รับเหมาก่อสร้างหลังคาคอนกรีตเสริมเหล็กคลุมทั้งบริเวณอาคาร			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

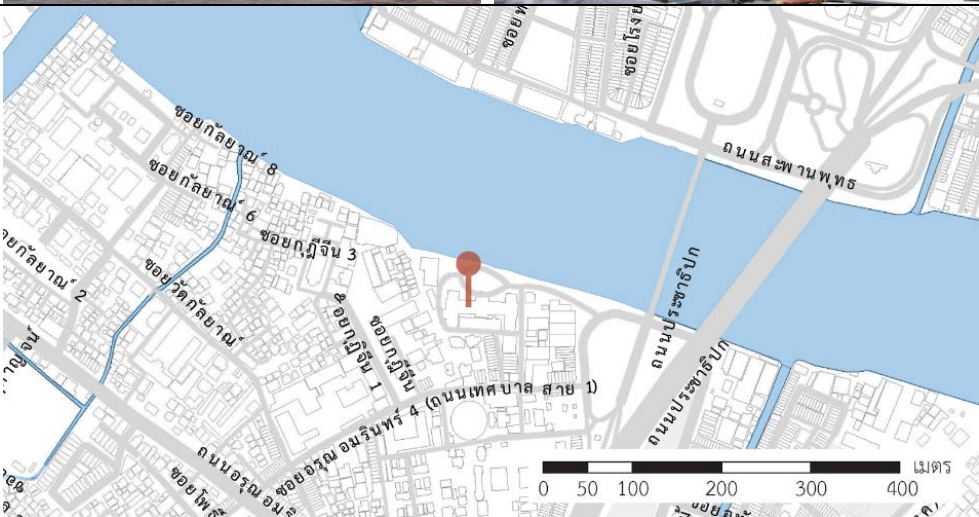
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ชื่อ	โรงพิมพ์ธนบัตร ธนาคารแห่งประเทศไทย		รหัส	3F1-052
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°46'02.7"N 100°29'55.5"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 123 ซอยสามเสน 5 แขวงวัดสามพระยา เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	ธนาคารแห่งประเทศไทย			
ผู้ดูแลรักษา	ธนาคารแห่งประเทศไทย			
ข้อมูลโดยสังเขป	ธนาคารแห่งประเทศไทยได้ดำเนินการจัดตั้งโรงพิมพ์ธนบัตรขึ้นตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 5 กันยายน พ.ศ. 2504 โรงพิมพ์ธนบัตรบางขุนพรหม เริ่มก่อสร้างเมื่อวันที่ 8 สิงหาคม พ.ศ. 2501 แล้วเสร็จเมื่อปี พ.ศ. 2512 ธนาคารแห่งประเทศไทย ได้กราบบังคมทูลเชิญ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เสด็จพระราชดำเนินมาทรงเป็นประธานในพิธีเปิดโรงพิมพ์ธนบัตร เมื่อวันอังคารที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2512			
เอกสารอ้างอิง	ธนาคารแห่งประเทศไทย https://www.bot.or.th/Thai/Banknotes/production_and_security/Pages/Historyof_NPT.aspx			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

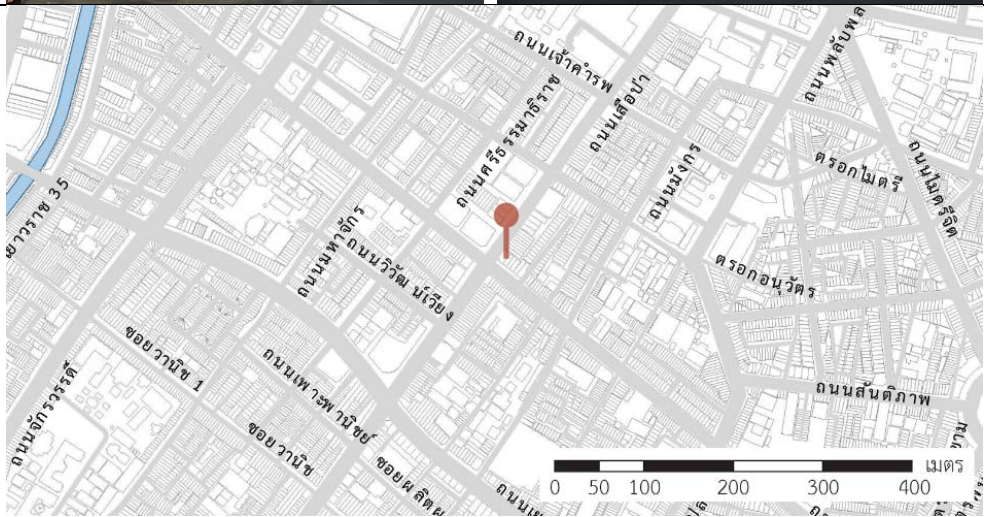
ชื่อ	โรงเรียนเบญจมราชาลัย		รหัส	3F1-053
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'03.2"N 100°30'08.3"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 126 แขวงสำราญราษฎร์ เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	โรงเรียนเบญจมราชาลัย			
ผู้ดูแลรักษา	โรงเรียนเบญจมราชาลัย			
ข้อมูลโดยสังเขป	โรงเรียนเบญจมราชาวิทยาลัย เดิมเป็นวังพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมขุนมรุพงษ์ศิริพัฒน์ ซึ่งได้น้อมเกล้าฯ ถวายที่วังและอาคารแก่รัชกาลที่ 5 เพื่อใช้เป็นโรงเรียนสตรี ด้วยทรงย้ายไปประทับ ณ วังใหม่ที่ตำบลมกษสัน ต่อมาในรัชกาลที่ 6 โรงเรียนสตรีจึงได้รับนามว่า โรงเรียนเบญจมราชาลัย เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 6 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

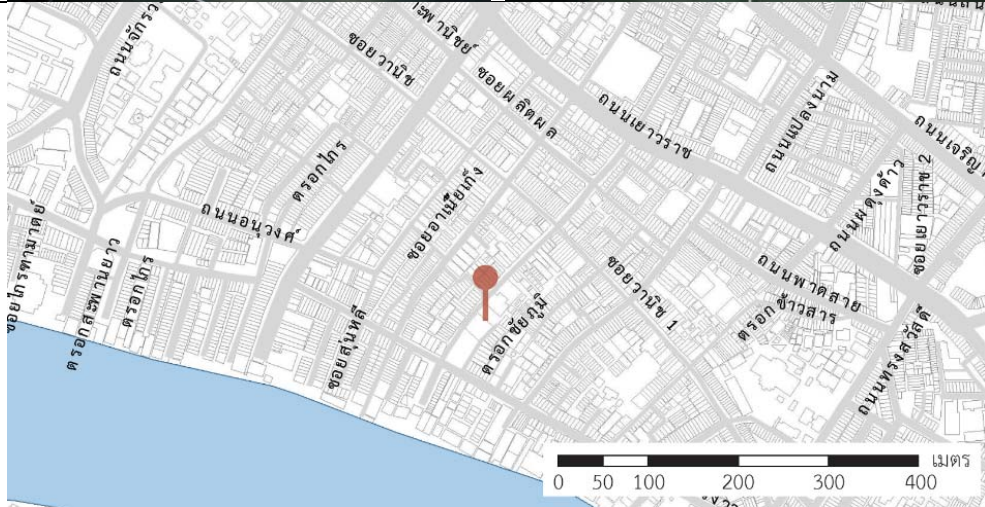
ชื่อ	สถานีกาชาด ถนนบำรุงเมือง (ร้าน Starbucks SOHO)		รหัส	3F5-054
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'59.6"N 100°30'52.8"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 586 ถนนบำรุงเมือง แขวงวัดเทพศิรินทร์ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	สภาอากาศไทย			
ผู้ดูแลรักษา	Starbucks Thailand Co.			
ข้อมูลโดยสังเขป	สถานีกาชาด ถนนบำรุงเมือง เป็นอาคารสถานีกาชาด สร้างขึ้นประมาณช่วงรัชกาลที่ 6 ที่ถนนบำรุงเมือง ย่านสวนมะลิ ในภายหลังใช้เป็นโรงเรียนอยู่ระยะหนึ่ง ต่อมาเมื่อสภาอากาศไทย ซึ่งเป็นเจ้าของที่ดินและสิ่งปลูกสร้าง ต้องการพัฒนาพื้นที่ จึงดำเนินการบูรณะอาคารโดยย้ายอาคารจากที่ตั้งเดิมกลางที่ดิน มาอยู่ด้านริมถนนบำรุงเมือง ปัจจุบันให้เข้าเป็นร้าน Starbucks SOHO			
เอกสารอ้างอิง	ผู้ศึกษา, 2560			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

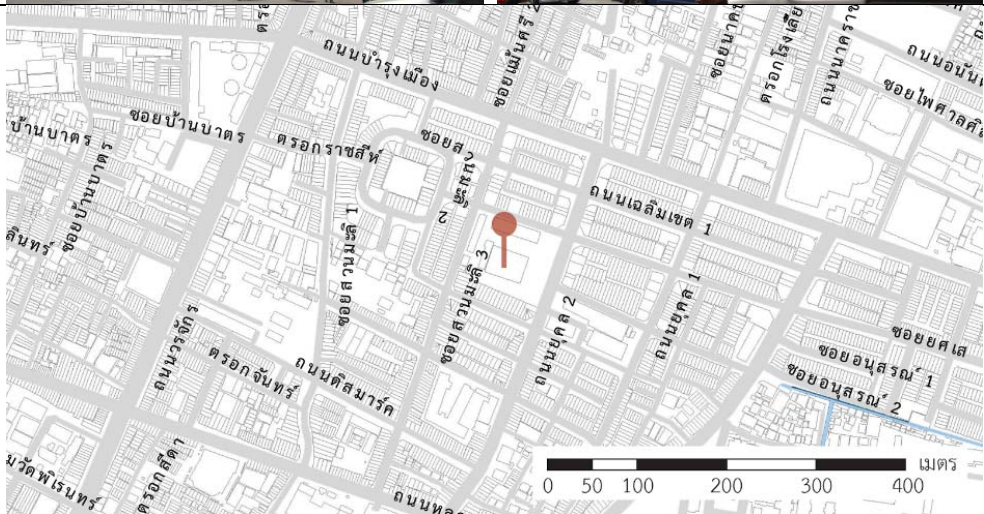
ชื่อ	โรงเรียนสตรีวิทยา		รหัส	3F1-055
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'27.8"N 100°30'05.7"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 82 ถนนดินสอ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	โรงเรียนสตรีวิทยา			
ผู้ดูแลรักษา	โรงเรียนสตรีวิทยา			
ข้อมูลโดยสังเขป	โรงเรียนสตรีวิทยาก่อตั้งขึ้นเมื่อปี ร.ศ. 119 (พ.ศ. 2443) ในรัชสมัยรัชกาลที่ 5 สถานที่เดิมตั้งอยู่ที่วังพระองค์เจ้าอลังการหลังโรงหวย กข. ตำบลสามยอด (ปัจจุบันเป็นตึกของบริษัทสามมิตรสงเคราะห์) เมื่อโรงเรียนเจริญรุ่งเรืองขึ้นตามลำดับ มีสลุสึ ดันแลบ ตระหนักถึงความสำคัญของการศึกษาที่ต้องพัฒนาในระดับสูงขึ้น จึงแจ้งความประสงค์ยกโรงเรียนสตรีวิทยาให้แก่กรมศึกษาธิการ กระทรวงธรรมการ และมิสลุสึ ยินยอมรับราชการต่อไป และกลายเป็นโรงเรียนรัฐบาลเมื่อ ปี พ.ศ. 2444			
เอกสารอ้างอิง	โรงเรียนสตรีวิทยา http://www.satriwit.ac.th/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

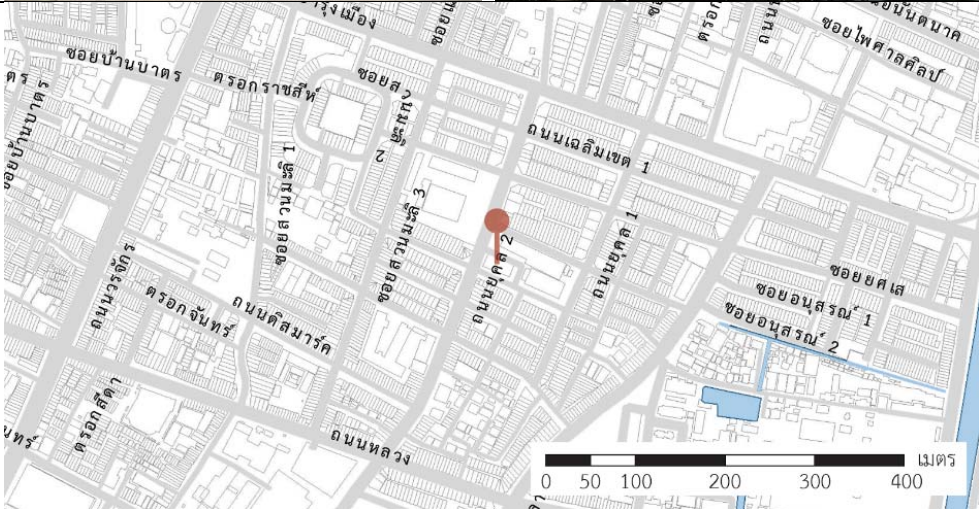
ชื่อ	ศาลาเทศบาลนครธนบุรี (สำนักเทศกิจ)		รหัส	3F2-056
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'18.9"N 100°29'43.9"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 1 ซอยวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักเทศกิจ			
ผู้ดูแลรักษา	สำนักเทศกิจ			
ข้อมูลโดยสังเขป	เทศบาลนครธนบุรีได้จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติการจัดตั้งเทศบาลนครธนบุรี พ.ศ. 2479 เมื่อวันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2480 และเปิดดำเนินการเมื่อวันที่ 21 เมษายน พ.ศ. 2480 ตั้งสำนักงานอยู่ที่บ้านเจ้าจอมพิทวินรัชกาลที่ 5 ข้างวัดประยุรวงศาวาส ริมแม่น้ำเจ้าพระยา เมื่อเริ่มจัดตั้งนั้น เทศบาลนครธนบุรีมีเนื้อที่ประมาณ 47 ตารางกิโลเมตร ซึ่งต่อมาได้มีพระราชกฤษฎีกาเปลี่ยนแปลงเขตเทศบาลอีก 2 ฉบับ ในปี พ.ศ. 2498 และ พ.ศ. 2509 สำหรับอาคารสำนักงานเทศบาลนครธนบุรี สร้างขึ้นที่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา หน้าบริเวณวัดประยุรวงศาวาส ในราว พ.ศ. 2504 เป็นอาคารทรงไทยประยุกต์ ปัจจุบันเป็นที่ทำการของสำนักเทศกิจ กรุงเทพมหานคร			
เอกสารอ้างอิง	http://203.155.220.230/m.info/bmahistory/nakornthoburi.html			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด :2 / 5 คะแนน		รวม 6 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

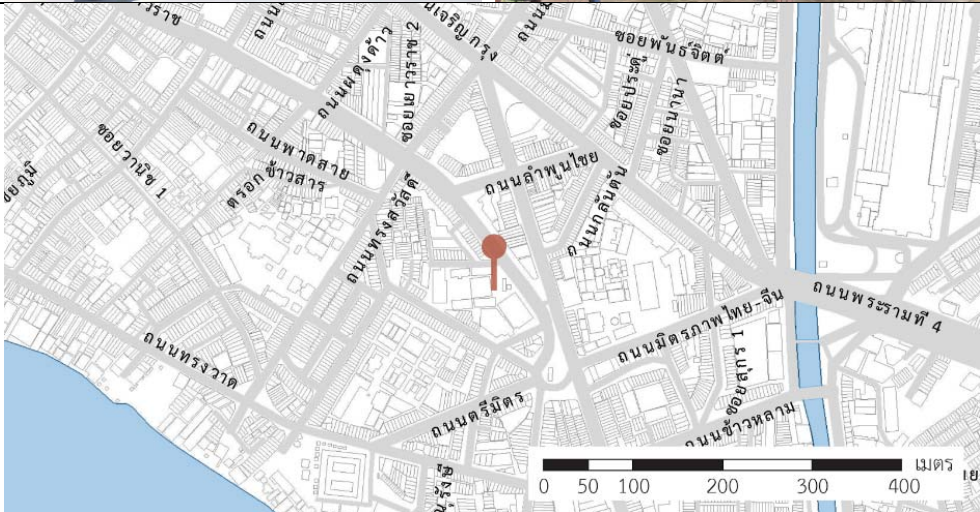
ชื่อ	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี		รหัส	3F3-057
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'43.1"N 100°29'04.5"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 80/1 ริมคลองบางกอกน้อย ถนนอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักพระราชวัง			
ผู้ดูแลรักษา	กรมศิลปากรและกองทัพเรือ			
ข้อมูลโดยสังเขป	พิพิธภัณฑสถานเรือพระราชพิธี เดิมเป็นอู่หรือโรงเก็บเรือพระราชพิธี อยู่ในความดูแลของสำนักพระราชวังและกองทัพเรือ เมื่อคราวเกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 อู่และเรือพระราชพิธีบางส่วนถูกระเบิดได้รับความเสียหาย และในปี พ.ศ.2490 สำนักพระราชวังและกองทัพเรือได้มอบให้กรมศิลปากรทำการซ่อมแซมดูแลรักษาบรรดาเรือต่างๆ ที่ใช้ในพระราชพิธีเหล่านี้ เรือพระราชพิธีเป็นเรือที่มีประวัติสำคัญมาแต่โบราณ ที่ยังคงมีความสวยงามในฝีมือช่าง และทรงคุณค่าในงานศิลปกรรม ทั้งยังสามารถนำมาใช้ในการพระราชพิธีต่างๆ สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบันนี้			
เอกสารอ้างอิง	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเรือพระราชพิธี http://www.finearts.go.th			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 3 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 4 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 4 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 16 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

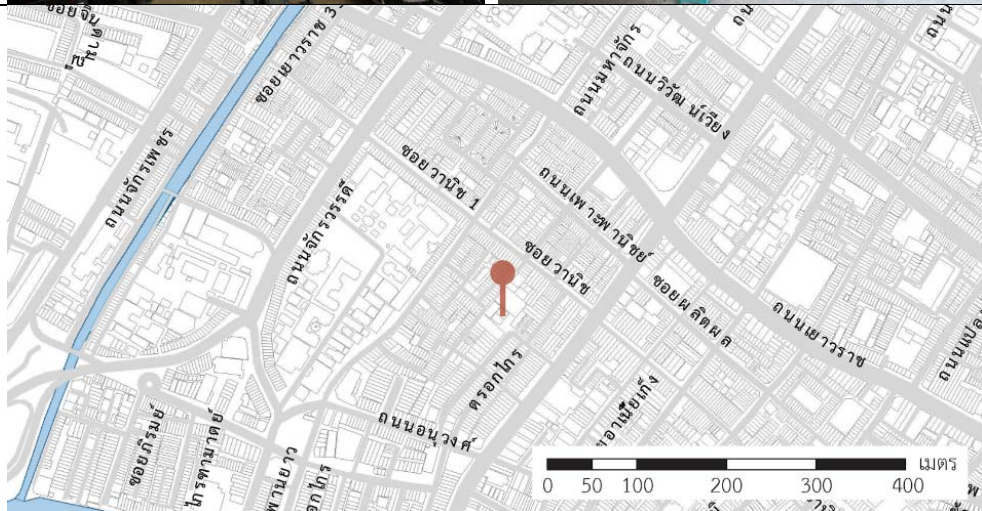
ชื่อ	ห้างขายยาเบอร์ลิน		รหัส	3F5-058
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'37.7"N 100°30'29.5"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 359 ถนนเจริญกรุง แขวงป้อมปราบ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	บริษัท เบอร์ลิน ฟาร์มาซูติคอล อินดัสตรี จำกัด			
ผู้ดูแลรักษา	บริษัท เบอร์ลิน ฟาร์มาซูติคอล อินดัสตรี จำกัด			
ข้อมูลโดยสังเขป	จากคำขอร้องของอาจารย์แพทย์ที่ต้องการให้ นายแพทย์ชัย ไชยนิวติ อยู่ทำประโยชน์ให้กับโรงเรียนการแพทย์สัญชาติเยอรมัน ในนครเชียงใหม่ ประเทศจีน จึงกลายเป็นที่มาของชื่อ ห้างขายยาเบอร์ลิน คลินิกรักษาคนไข้บนถนนเจริญกรุง แยกเสือป่า ที่เริ่มต้นกิจการในปี พ.ศ. 2475 ซึ่งปัจจุบันก้าวสู่ธุรกิจยาในนามบริษัท เบอร์ลิน ฟาร์มาซูติคอล อินดัสตรี จำกัด เนื่องในโอกาสฉลองครบรอบ 84 ปีของห้างขายยาเบอร์ลิน บริเวณชั้นล่างจึงปรับปรุงเป็นพิพิธภัณฑ์ ที่ต้องการให้ผู้เข้าชมได้เห็นสภาพชีวิตครอบครัวที่อพยพมาจากเมืองจีนมาตั้งรกรากในเมืองไทย โดยมีความยากจนเป็นแรงผลักดัน จนได้ทุนและเรียนจบจากมหาวิทยาลัยการแพทย์ และความมุ่งมั่นนำวิชาความรู้ที่ได้มารักษาประชาชน			
เอกสารอ้างอิง	http://www.bangkokbiznews.com/news/detail/746987			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

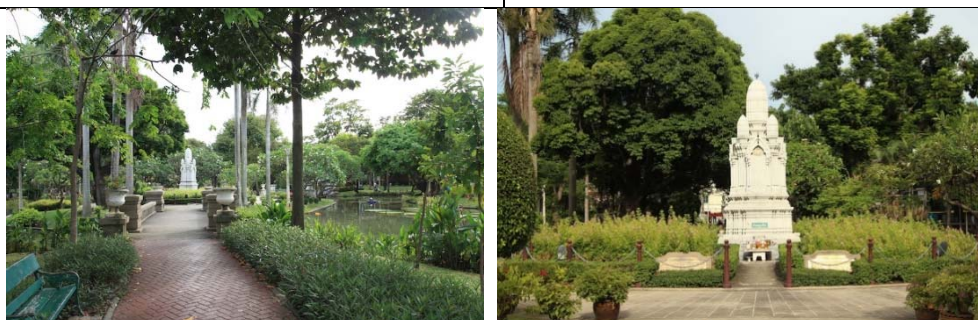
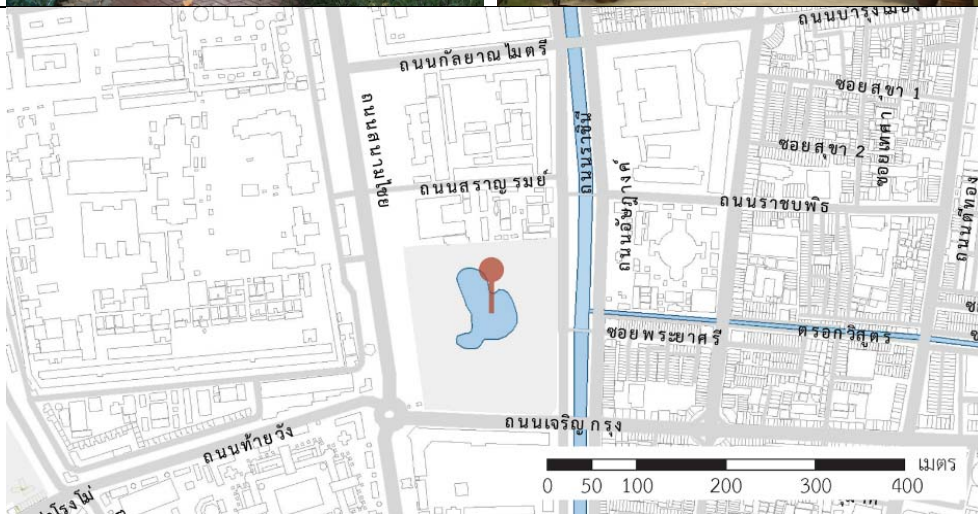
ชื่อ	โรงเรียนเผยอิง		รหัส	3F6-059
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13.7392° N, 100.5069° E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 831 ถนนทรงวาด แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	โรงเรียนเผยอิง			
ผู้ดูแลรักษา	โรงเรียนเผยอิง			
ข้อมูลโดยสังเขป	โรงเรียนเผยอิง ก่อตั้งโดยกลุ่มผู้นำสังคมชาวจีนเมื่อปี พ.ศ. 2463 เพื่อเป็นโรงเรียนสอนภาษาจีน ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรมให้กับลูกหลานชาวจีนที่เกิดในเมืองไทย โรงเรียนนี้มีพื้นที่ราว 2 ไร่ 14 ตารางวา ตัวอาคารสูง สามชั้น ผังของอาคารเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า เน้นโถงทางเข้าตรงกลาง ด้านในมีพื้นที่เปิดโล่ง ประดับลวดลายปูนปั้นแบบ ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาโรมัน บริเวณหัวเสา ลอยหัวเสาอิง กรอบประตู หน้าต่าง หน้าบันมีการประดับนาคาบริเวณหน้าบันและ ปูนปั้นแจกัน หรือ Trophy บนยอดอาคาร			
เอกสารอ้างอิง	สถาบันอาศรมศิลป์ https://issuu.com/arsomsilp/docs/book_final			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 12 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

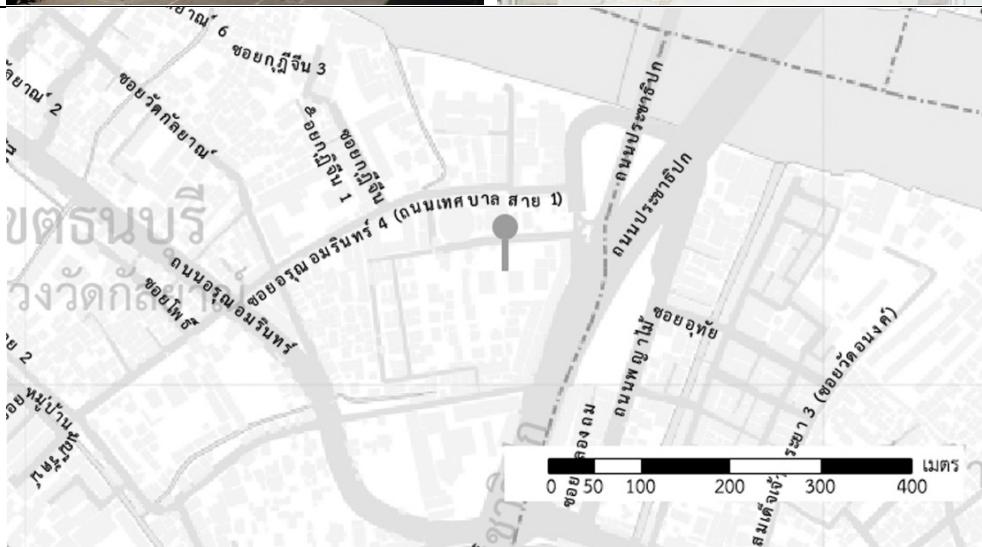
ชื่อ	ธนาคารไทยพัฒนา สวณมะลิ (ธนาคารกรุงไทย สาขาสวณมะลิ)		รหัส	3F5-060
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'57.8"N 100°30'40.5"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 20 ถนนยุคล 2 แขวงวัดเทพศิรินทร์ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	ธนาคารกรุงไทย			
ผู้ดูแลรักษา	ธนาคารกรุงไทย			
ข้อมูลโดยสังเขป	ธนาคารไทยพัฒนา สำนักงานใหญ่ สาขาสวณมะลิ โดยพลเอก กฤษณ์ สีวะรา ประธานธนาคารและผู้บัญชาการทหารบก ในสมัยนั้นมอบหมายให้นายอมร ศรีวงศ์ เป็นผู้ออกแบบ อาคารหลังนี้โดดเด่นด้านการออกแบบโครงสร้าง คือ มีคานคอนกรีตขนาดใหญ่ที่ยอดของอาคาร หักโครงสร้างทุกๆ ชั้นไล่ลงมาจนถึงชั้นสอง โดยถายน้ํานักไปยังเสาหล่อรอบตัวอาคารซึ่งออกแบบอย่างวิจิตรงดงาม ในปี พ.ศ. 2541 ธนาคารไทยพัฒนาเปลี่ยนชื่อเป็นธนาคารมหานคร โดยภายหลังได้ควบรวมกิจการกับธนาคารกรุงไทย อาคารนี้จึงเปลี่ยนเป็นธนาคารกรุงไทย สาขาสวณมะลิ สืบมา			
เอกสารอ้างอิง	https://stanglibrary.wordpress.com/2012/12/17/ธนาคารไทยพัฒนา			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 11 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

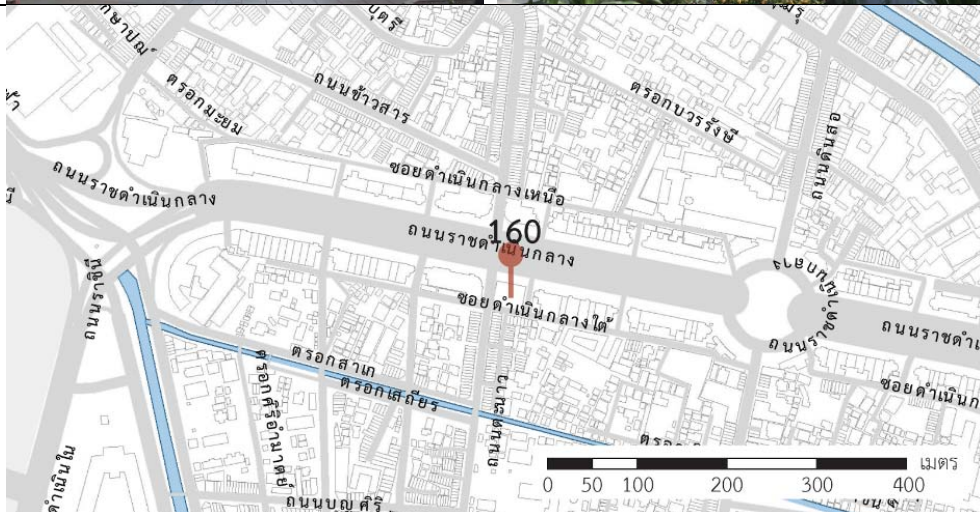
ชื่อ	ธนาคารธนชาติ สำนักงานมะลิ		รหัส	3F5-061
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ตึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'56.6"N 100°30'43.4"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 2 ถนนเฉลิมเขตร์ 4 แขวงเทพศิรินทร์ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	ธนาคารธนชาติ			
ผู้ดูแลรักษา	ธนาคารธนชาติ			
ข้อมูลโดยสังเขป	ธนาคารธนชาติ สวนมะลิ เดิมคือธนาคารศรีนคร เป็นธนาคารของไทย เปิดดำเนินการเมื่อวันที่ 21 สิงหาคม พ.ศ. 2493 (ในอดีตใช้ชื่อว่า ธนาคารสิงขร) คณะผู้ก่อตั้งประกอบด้วย พระยาโทณวณิกมนตรี นายอ้อจือเหลียง นายอุเทน เตชะไพบูลย์ พระยาจินดารักษ์ นายเกียรติ ศรีเพ็ญทุ่ง เพื่อส่งเสริมการออมทรัพย์ของประชาชนให้เป็นปึกแผ่น และนำเงินออมเหล่านั้นมาพัฒนาให้เกิดประโยชน์ในด้านการสร้างสรรค์ ต่อมา พ.ศ. 2545 ธนาคารศรีนคร ได้ยุบรวมกิจการเข้ากับธนาคารนครหลวงไทย ตามประกาศกระทรวงการคลัง และภายหลังได้เปลี่ยนเป็นธนาคารธนชาติ			
เอกสารอ้างอิง	http://www.scib.co.th/th/about/default.asp?KeyRef=About-History			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 3 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	เทียนฟ้ามูลนิธิ		รหัส	3F6-062
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'17.3"N 100°30'44.3"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 606 ถนนเยาวราช แขวงสัมพันธวงศ์ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	เทียนฟ้ามูลนิธิ			
ผู้ดูแลรักษา	เทียนฟ้ามูลนิธิ			
ข้อมูลโดยสังเขป	เทียนฟ้ามูลนิธิ ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2445 เป็นมูลนิธิแห่งแรกของประเทศไทย โดยการรวมตัวของกลุ่มชาวจีน 5 ภาษา เพื่อสงเคราะห์ผู้ป่วยที่ยากไร้ให้ได้รับการรักษาพยาบาล มีทั้งการรักษาแผนปัจจุบันและแพทย์แผนจีน ภายในมูลนิธิมี ศาลาบูชาของเจ้าแม่กวนอิม พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร ปางประทานพร ประดิษฐานเป็นเทพเจ้าองค์ประธาน ตามความเชื่อของชาวพุทธนิกายมหายาน			
เอกสารอ้างอิง	ป้ายแนะนำสถานที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2/ 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

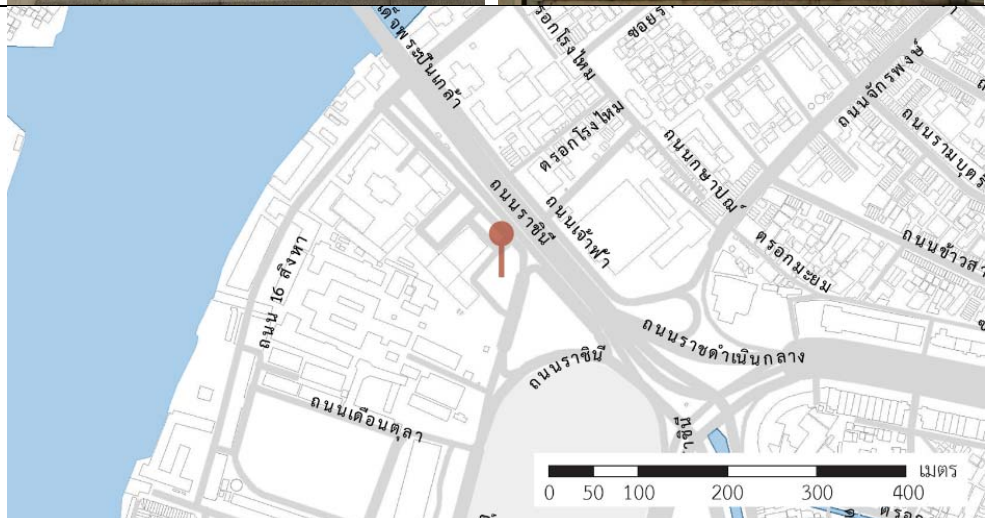
ชื่อ	โรงเจบุญสมาคม		รหัส	3F6-063
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ● อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'28.9"N 100°30'18.7"E			
ที่ตั้ง	เลขที่ 60 ตรอกไกร ถนนอนุวงศ์ แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	โรงเจบุญสมาคม			
ผู้ดูแลรักษา	โรงเจบุญสมาคม			
ข้อมูลโดยสังเขป	โรงเจบุญสมาคม เดิมชื่อบู๊ หรือ (บ่วงกิมฮกซั่วตั้ง) แต่ชาวบ้านแถวนั้นมักเรียกตามชื่อซอยว่า โรงเจตรอกไกร สร้างขึ้นตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 พระราชทานนามว่า บุญสมาคม ปัจจุบันยังคงสภาพอยู่ในระดับที่สมบูรณ์ การสร้างเป็นไปตามแบบศิลปะจีนตอนใต้ของชาวฮกเกี้ยนและชาวแต้จิ๋ว เดิมทีสถานที่แห่งนี้สร้างขึ้นเป็นศาลเจ้าแบบลัทธิเต๋า ต่อมาภายหลังสภาพเป็นโรงเจ มีลักษณะเป็นอาคารแบบ สองชั้น ส่วนที่เข้าไปกราบไหว้องค์เทพต่างๆ จะอยู่ที่ชั้น 2			
เอกสารอ้างอิง	http://www.chinatownyaowarach.com/articles/42232090/			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ฯ		รหัส	3G1-065
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ● อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'54.4"N 100°29'43.0"E			
ที่ตั้ง	สวนสราญรมย์ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ พระบรมราชเทวี และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้ากรมราชนิกเพ็ชรรัตน์ รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นที่พระราชอุทยานสราญรมย์ ออกแบบโดยนายโจอาคิม แกรซี่ สถาปนิกชาวอิตาเลียน ทำเป็นรูปปราสาทยอดปรางค์ 5 ยอด ทำด้วยหินอ่อน มีจารึกประกอบ			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

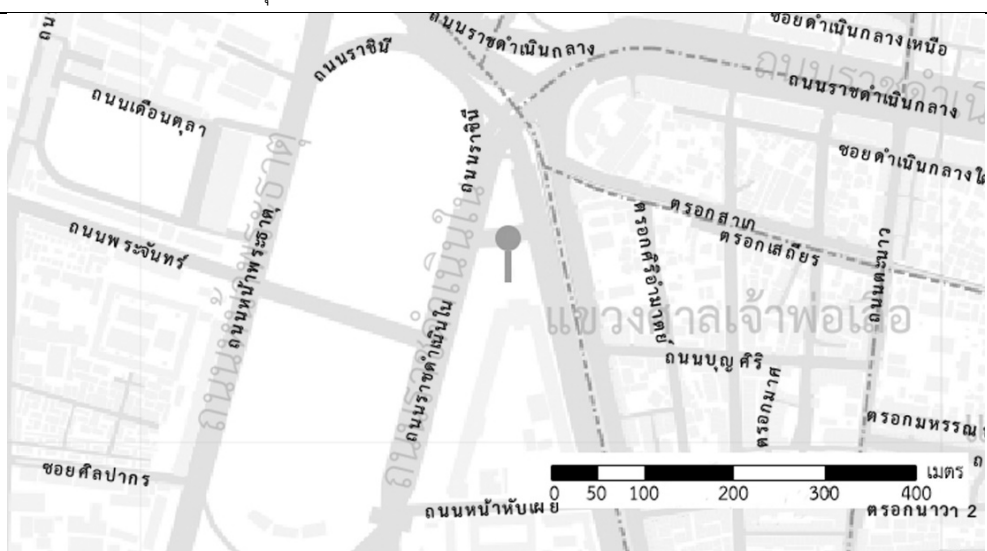
ชื่อ	อนุสาวรีย์ปิ่นใหญ่ วัดประยูรวงศาวาส		รหัส	3G2-066
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ● อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'14.4"N 100°29'43.5"E			
ที่ตั้ง	ซอยกัลยาณ 5 แขวงคลองสาน เขตธนบุรี			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	วัดประยูรวงศาวาส			
ผู้ดูแลรักษา	วัดประยูรวงศาวาส			
ข้อมูลโดยสังเขป	อนุสาวรีย์รูปปิ่นใหญ่ตั้งอยู่ในบริเวณเขาเต่า วัดประยูรวงศาวาส เป็นอนุสรณ์ถึงเหตุการณ์คราวฉลองวัดเมื่อปี พ.ศ. 2380 ครั้งนั้นพระรูปหนึ่งเอาปิ่นชำรุดไปทำไฟพะเนียง ปิ่นแตกระเบิดทำให้พระและชาวบ้านตายถึง 8 คน และเป็นครั้งแรกที่มีการผ่าตัดตามแบบแพทย์แผนตะวันตกในสยามโดยหมอบรัดเลย์ (Dr Dan Beach Bradley) เพื่อช่วยชีวิตผู้ได้รับบาดเจ็บในครั้งนั้น			
เอกสารอ้างอิง	http://www.dhammathai.org/watthai/bangkok/watprayurawongsawas.php			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	อนุสรณ์สถาน 14 ตุลา		รหัส	3G1-067
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ● อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'24.8"N 100°29'56.8"E			
ที่ตั้ง	บริเวณสี่แยกคอกวัว ถนนราชดำเนินกลาง แขวงเสาชิงช้า เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ผู้ดูแลรักษา	สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์			
ข้อมูลโดยสังเขป	อนุสรณ์สถาน 14 ตุลา ตั้งอยู่ตรงสี่แยกคอกวัว ริมถนนราชดำเนินกลาง สร้างขึ้นเพื่อระลึกถึงเหตุการณ์ในวันที่ 14 ตุลาคม พ.ศ. 2516 ซึ่งเกิดเหตุการณ์ที่นิสิต นักศึกษาและประชาชนรวมตัวกัน เพื่อเรียกร้องประชาธิปไตยจากรัฐบาลในสมัยนั้น รวมทั้งเพื่อรำลึกถึงวีรชนผู้เสียสละชีวิตจากเหตุการณ์ครั้งนั้น ด้วยความร่วมมือของมูลนิธิ 14 ตุลา และหน่วยงานภาครัฐทำให้เริ่มดำเนินการก่อสร้างใน พ.ศ. 2532 ซึ่งแล้วเสร็จใน พ.ศ. 2543 อนุสรณ์สถานวีรชนประชาธิปไตยนี้มีประติมากรรมรูปแบบสมัยใหม่ มีฐานเป็นทรงสี่เหลี่ยมช่วงกลางสอบเข้า มียอดแหลมทรงสถูปสีทอง มีความสูงจากฐานถึงยอดประมาณ 14 เมตร เป็นสัญลักษณ์สื่อถึงไฟแห่งการต่อสู้เพื่อประชาธิปไตยที่ไม่มีวันสิ้นสุด			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 2 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

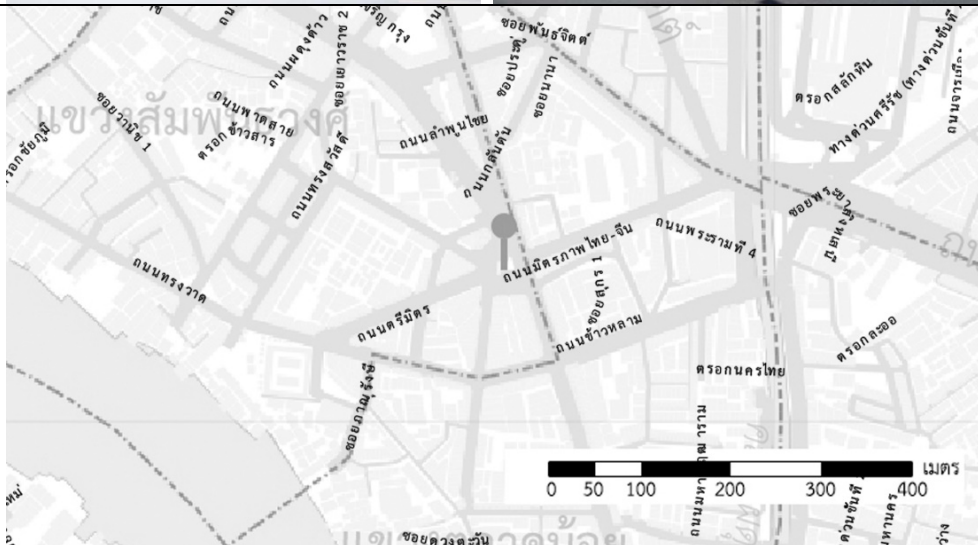
ชื่อ	พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว และลานพลับพลามหาเจษฎาบดินทร์		รหัส	3G1-068
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ● อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'19.4"N 100°30'18.0"E			
ที่ตั้ง	ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว และลานพลับพลามหาเจษฎาบดินทร์ สร้างขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติรัชกาลที่ 3 เดิมเป็นที่ตั้งของโรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมไทย ภายหลังเมื่อ พ.ศ. 2533 จึงมีการรื้ออาคารศาลาเฉลิมไทย แล้วสร้างพลับพลาดอนรับพระราชอาคันตุกะกับพระบรมราชานุสาวรีย์ รัชกาลที่ 3 ใกล้กับโลหะปราสาทของวัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม ซึ่งรัชกาลที่ 3 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้าง ปัจจุบันเป็นสวนสาธารณะสำหรับประชาชนได้มาถวายบังคมพระบรมราชานุสาวรีย์ และใช้ในพระราชพิธีต้อนรับพระราชอาคันตุกะจากต่างประเทศ ในวาระสำคัญ			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 8 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

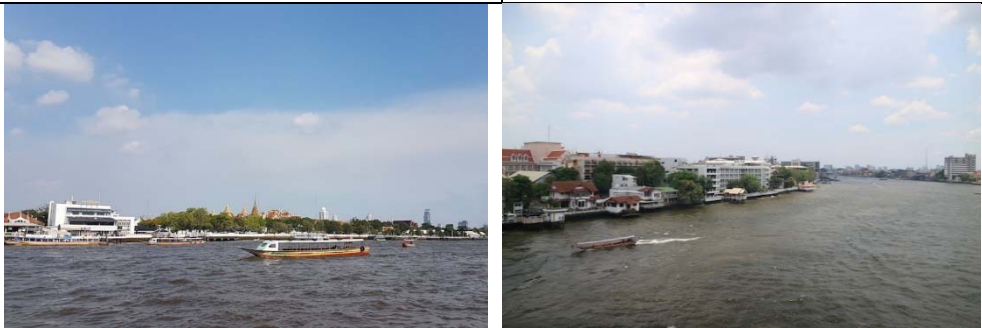
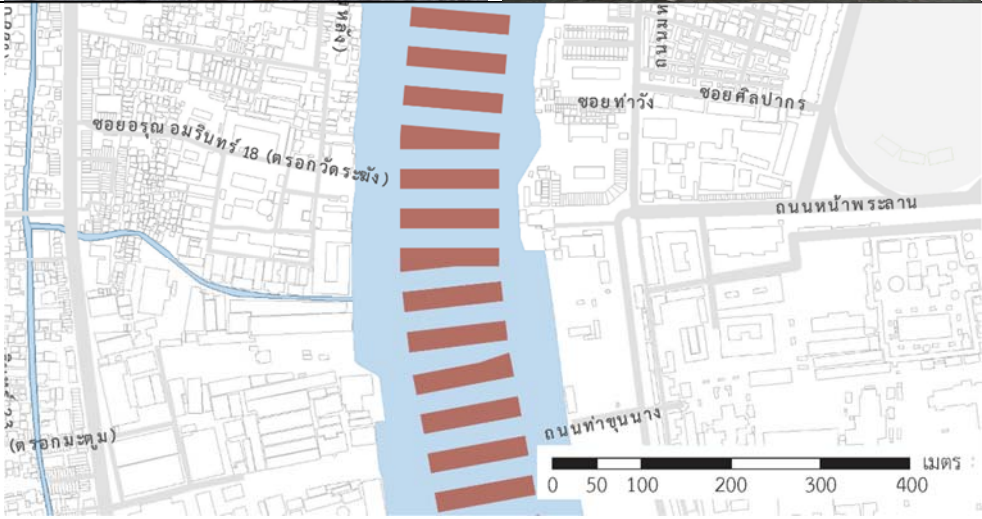
ชื่อ	พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว		รหัส	3G1-069
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ● อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'31.1"N 100°29'34.2"E			
ที่ตั้ง	ถนนหน้าพระธาตุ แขวงพระบรมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	กรมศิลปากร			
ผู้ดูแลรักษา	กรมศิลปากร			
ข้อมูลโดยสังเขป	ปัจจุบันประดิษฐานอยู่ในบริเวณโรงละครแห่งชาติ สร้างขึ้นในรัชกาลที่ 9 พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระปรีชาสามารถรอบรู้ทั้งการในประเทศและการต่างประเทศ อีกทั้งกิจการกองทัพบกและกองทัพเรือ ทรงดำรงตำแหน่งผู้บัญชาการทหารเรือไทยพระองค์แรก			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

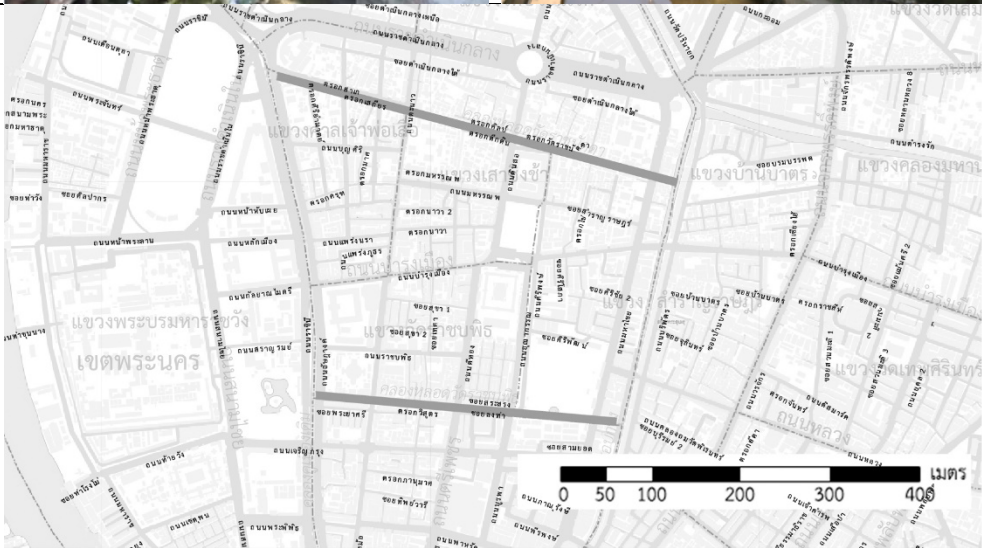
ชื่อ	พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระบวรราชเจ้า กรมพระราชวังบวรมหาสุรสิงหนาท	รหัส	3G1-070
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ● อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ บ่อ/บึง/บึง ○ พื้นที่โล่ง		
พิกัด	13°45'19.1"N 100°29'30.7"E		
ที่ตั้ง	ซอยหน้าพระธาตุ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร		
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ		
ผู้ทรงสิทธิ	กรมศิลปากร		
ผู้ดูแลรักษา	วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์		
ข้อมูลโดยสังเขป	พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระบวรราชเจ้า กรมพระราชวังบวรมหาสุรสิงหนาท ประดิษฐานอยู่หน้าวิหารโพธิ์ลังกา ในบริเวณวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ สร้างขึ้นในรัชกาลที่ 9		
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)		
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน	รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย			
แผนที่			

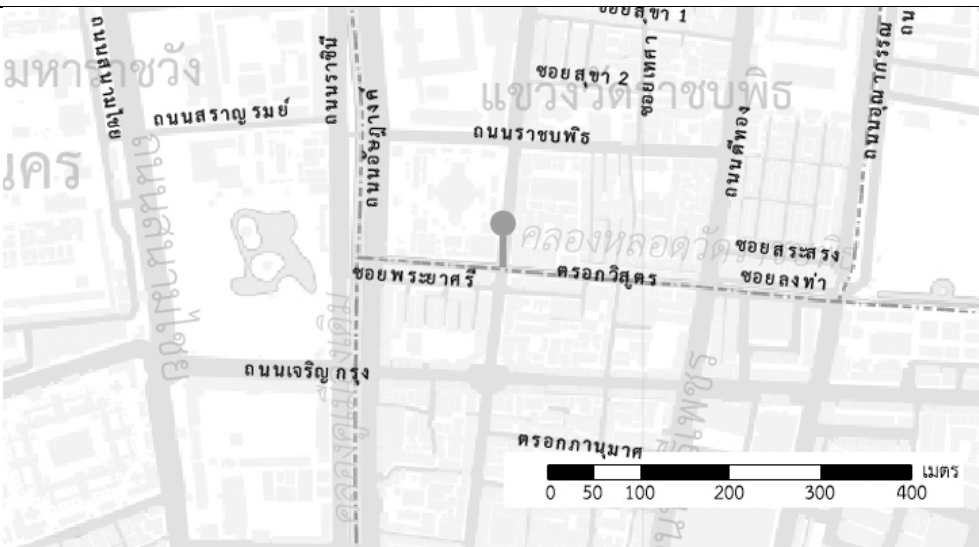
ชื่อ	อนุสาวรีย์พระรูปพระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์		รหัส	3G1-071
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ● อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดิگแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'19.6"N 100°29'41.7"E			
ที่ตั้ง	ถนนราชดำเนินใน แขวงพระบรมมหาราชวัง			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	กระทรวงยุติธรรม			
ผู้ดูแลรักษา	กระทรวงยุติธรรม			
ข้อมูลโดยสังเขป	อนุสาวรีย์พระรูปพระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์ กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ ประดิษฐานอยู่ ณ บริเวณสนามหน้ากระทรวงยุติธรรม สร้างขึ้นในรัชกาลที่ 9 พระองค์ทรงมีพระนามเดิมว่า พระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์เป็นพระราชโอรสองค์ที่ 14 ในรัชกาลที่ 5 ประชาชนทั่วไป ถวายพระสมญานามว่า “พระบิดาและปรมาจารย์แห่งนักกฎหมายไทย” และเรียกวันที่ 7 สิงหาคม ของทุกปีว่า วันรพี			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	  ที่มา : กรมบังคับคดี กระทรวงยุติธรรม			
แผนที่				

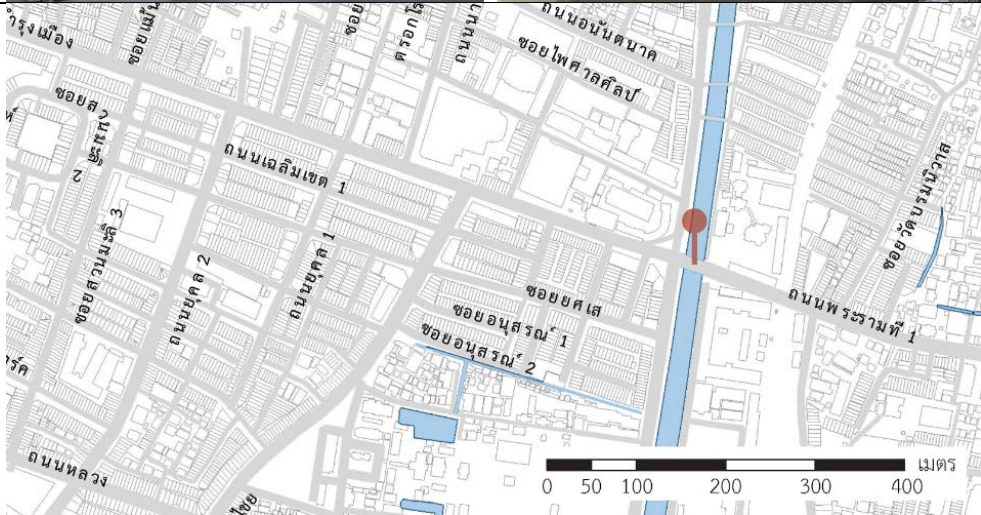
ชื่อ	พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้า กรมพระยาดำรงราชานุภาพ		รหัส	3G1-072
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ● อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°45'02.4"N 100°29'47.9"E			
ที่ตั้ง	ถนนอัษฎางค์ แขวงวัดราชบพิธ เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	กระทรวงมหาดไทย			
ผู้ดูแลรักษา	กระทรวงมหาดไทย			
ข้อมูลโดยสังเขป	พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าดิศวรกุมาร กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ประดิษฐานอยู่ ณ สนามหน้ากระทรวงมหาดไทยสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 9 เพื่อรำลึกถึงสมเด็จพระเจ้า กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ผู้ทรงเป็นเสมือน “เพชรประดับพระมหาพิชัยมงกุฎ” ของรัชกาลที่ 5			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

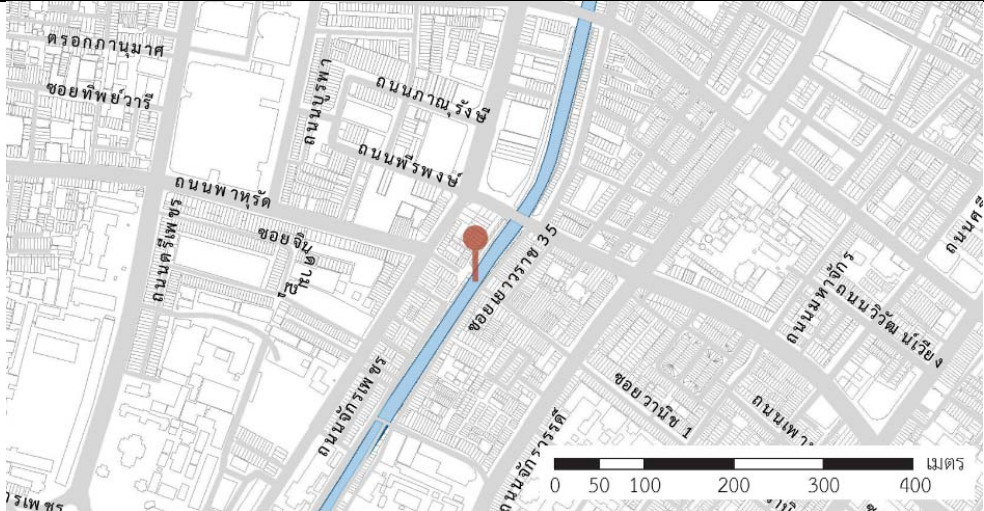
ชื่อ	วงเวียนโอเดียน		รหัส	3G6-073
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ● อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'13.8"N 100°30'47.0"E			
ที่ตั้ง	ถนนตรีมิตร แขวงตลาดน้อย เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	วงเวียนโอเดียน มีที่มาจากชื่อโรงภาพยนตร์โอเดียน ปัจจุบันเลิกกิจการและรื้อทิ้งไปแล้ว เป็นวงเวียนตั้งอยู่บริเวณหัวถนนเยาวราช เป็นจุดตัดของถนนเจริญกรุง ถนนเยาวราช และถนนมิตรภาพไทย-จีน เป็นวงเวียนที่มีประวัติความเป็นมาคู่กับถนนเยาวราช เคยเป็นศูนย์รวมสถานบันเทิง เดิมเป็นวงเวียนน้ำพุ เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจของประชาชน ปัจจุบันปรับปรุงเป็นที่ตั้งของซุ้มประตูเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา			
เอกสารอ้างอิง	https://th.wikipedia.org/wiki/วงเวียนโอเดียน			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 10 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

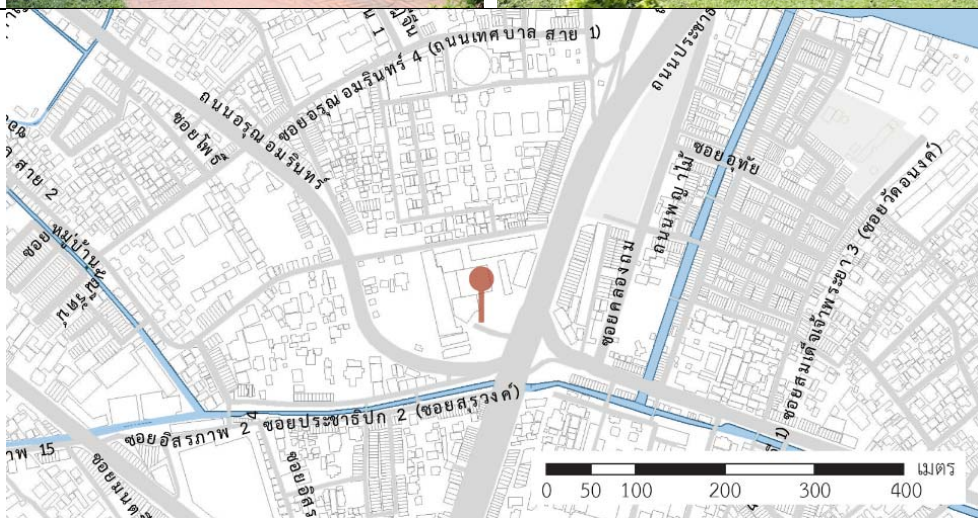
ชื่อ	แม่น้ำเจ้าพระยา	รหัส	3H0-074		
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง				
พิกัด	13°45'30.7"N 100°29'19.9"E				
ที่ตั้ง	กรุงเทพมหานคร				
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ				
ผู้ทรงสิทธิ	กรมเจ้าท่า				
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร				
ข้อมูลโดยสังเขป	แม่น้ำเจ้าพระยาที่บริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ เป็นชัยภูมิในการสร้างบ้านแปงเมืองมาตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยา โดยเป็นที่ตั้ง ของเมืองธนบุรีศรีมหาสมุทร กรุงธนบุรี และกรุงรัตนโกสินทร์ตามลำดับ โดยเฉพาะในส่วนซึ่งเป็นคลองขุดสมัยสมเด็จพระ พระไชยราชา ซึ่งกระแสน้ำได้กัดเซาะคลองขุดจนกลายเป็นแม่น้ำ ตั้งแต่ปากคลองบางกอกน้อยถึงปากคลอง บางกอกใหญ่ แสดงภูมิปัญญาของคนไทยในการจัดการน้ำ และบทบาทของน้ำในการตั้งถิ่นฐาน				
เอกสารอ้างอิง	http://www.dooasia.com/activity/boat127.shtml				
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 5 / 5 คะแนน	ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 5 / 5 คะแนน			
	วิทยาการและการศึกษา : 5 / 5 คะแนน	สังคมและวัฒนธรรม : 5 / 5 คะแนน			
	สภาพและขนาด : 5 / 5 คะแนน	รวม 25 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 1)			
ภาพถ่าย					
แผนที่					

ชื่อ	คลองหลอดวัดราชันดาศ และคลองหลอดวัดราชบพิธ		รหัส	3H1-075
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดึกแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'54"N 100°30'02"E			
ที่ตั้ง	เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	คลองหลอดเป็นคลองที่ขุดขึ้นเมื่อแรกสถาปนาพระนครในสมัยรัชกาลที่ 1 สำหรับชักน้ำระหว่างคลองคูเมืองเดิม (คูเมืองธนบุรีปากตะวันออก) กับคลองรอบกรุงที่ขุดใหม่ มีลักษณะเป็นเส้นตรง และมีสองคลองขนานกัน เส้นบนเรียกว่า คลองหลอดวัดราชันดาศ หรือคลองหลอดบน ส่วนเส้นล่างเรียกว่าคลองหลอดวัดราชบพิธ หรือคลองหลอดล่าง			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 3 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 3 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 3 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 13 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 3)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

ชื่อ	สะพานเฉลิมพงษ์ 51		รหัส	3H1-076
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'54.0"N 100°29'52.0"E			
ที่ตั้ง	คลองหลอดวัดราชบพิธ ถนนบำรุงเมือง แขวงพระบรมหาราชวัง เขตพระนคร			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานเฉลิมพงษ์ 51 สร้างขึ้นแทนสะพานไม้เก่าข้ามคลองหลอดวัดราชบพิธ (คลองสะพานถ่าน) บนถนนเฟื่องนคร เปิดใช้งานเมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2447 ปัจจุบันไม่เหลือสะพานแล้ว เพราะมีการปรับระดับลดพื้นสะพานให้เสมอกับระดับถนน คงเหลือแต่ราวสะพานสองข้าง			
เอกสารอ้างอิง	แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ (2540)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	 ที่มา : google street view			
แผนที่				

ชื่อ	สะพานกษัตริย์ศึก		รหัส	3H5-077
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดิگแถว ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'56.9"N 100°31'00.1"E			
ที่ตั้ง	ถนนกรุงเกษม แยกกษัตริย์ศึก เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานกษัตริย์ศึกสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 7 แทนสะพานยศเส ซึ่งเป็นสะพานไม้ข้ามคลองผดุงกรุงเกษม ส่วนสะพานกษัตริย์ศึกทอดข้ามทั้งคลองผดุงกรุงเกษมและทางรถไฟสายเหนือที่เลียบขนานแนวคลองผดุงกรุงเกษมไปสู่สถานีรถไฟกรุงเทพมหานคร เป็นโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก รัชกาลที่ 7 เสด็จฯ ทรงเปิดสะพานในวันที่ 6 เมษายน พ.ศ. 2472			
เอกสารอ้างอิง	หนังสือ พจนานุกรมวิสามานยนามไทย: วัด วัง ถนน สะพาน ป้อม (ราชบัณฑิตยสถาน) (2544)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 2 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 2 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 2 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 2 / 5 คะแนน		รวม 9 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 4)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	สะพานหัน		รหัส	3H6-078
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ บ้านพักอาศัย ○ อนุสาวรีย์ ○ วัด ○ ดึกแถว ● แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ ป้อม/กำแพงเมือง ○ พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'38.8"N 100°30'09.6"E			
ที่ตั้ง	คลองโอ่งอ่าง ตรอกบพิตรพิมุข เขตสัมพันธวงศ์			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	กรุงเทพมหานคร			
ผู้ดูแลรักษา	กรุงเทพมหานคร			
ข้อมูลโดยสังเขป	สะพานหัน คือ สะพานสำหรับคนเดินตั้งอยู่ที่ปลายถนนพหลุฑ ซึ่งสร้างคร่อมคลองรอบกรุงเพื่อเชื่อมต่อกับชุมชนจีน ย่านสำเพ็งและเยาวราช เมื่อแรกสร้างเป็นสะพานไม้ที่หันขวานกับคลองเพื่อเปิดช่องให้เรือแล่นผ่านได้ ต่อมาจึงสร้างหลังคาคลุมทางเดินและมีการขายของบนสะพาน ภายหลังเกิดการชำรุดและซ่อมแซมหลายครั้ง จนต้องเปลี่ยนเป็นสะพานเหล็กที่หันไม่ได้ในสมัยรัชกาลที่ 4 สะพานหันเป็นที่จดจำได้ง่ายเนื่องจากเป็นสะพานที่แปลกที่สุดในเมืองไทย มีผู้เปรียบเทียบกับว่าสร้างคล้ายสะพานที่เมืองเวนิส แต่ปัจจุบันกลายเป็นสะพานคอนกรีตเสริมเหล็กที่ไม่เหลือเค้าของสะพานเดิมเลย			
เอกสารอ้างอิง	แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์ (2547)			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย				
แผนที่				

ชื่อ	หลุมหลบภัยหน้าโรงเรียนศึกษานารี		รหัส	3J2-079
ประเภท	○ พระราชวัง/วัง ○ วัด ○ เทวสถาน/มัสยิด/โบสถ์/ศาลเจ้า ○ บ้านพักอาศัย ○ ดิگแถว ○ อาคารสาธารณะ/อาคารพาณิชย์ ○ อนุสาวรีย์ ○ แม่น้ำ/คูคลอง/สะพาน ○ ป้อม/กำแพงเมือง ● พื้นที่โล่ง			
พิกัด	13°44'05.0"N 100°29'43.5"E			
ที่ตั้ง	ถนนประชาธิปไตย แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี			
สถานภาพ	แหล่งมรดกสำคัญอื่นๆ			
ผู้ทรงสิทธิ	โรงเรียนศึกษานารี			
ผู้ดูแลรักษา	โรงเรียนศึกษานารี			
ข้อมูลโดยสังเขป	หลุมหลบภัยหน้าโรงเรียนศึกษานารี เกิดขึ้นช่วง พ.ศ. 2481-2488 สมัยจอมพล ป.พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี ประเทศไทยต้องเผชิญกับสงครามโลกครั้งที่ 2 จอมพล ป. พิบูลสงคราม ยินยอมให้ญี่ปุ่นใช้ไทยเป็นทางผ่าน จึงได้รับผลกระทบจากการโจมตีค่ายทหารญี่ปุ่นในไทย เพื่อให้ญี่ปุ่นถอนทหารออกไป ส่งผลให้ประชาชนได้รับความเดือดร้อนอย่างหนัก จำเป็นต้องสร้าง “หลุมหลบภัย” เพื่อป้องกันตัวจากการทิ้งระเบิดทางอากาศ สาเหตุของการสร้างหลุมหลบภัยที่บริเวณหน้าโรงเรียนศึกษานารี เนื่องจากในบริเวณใกล้เคียงนั้น มีจุดยุทธศาสตร์ที่สำคัญหลายแห่ง			
เอกสารอ้างอิง	ฮัคสแควร์ http://www.haaksquare.com/th/node/2071			
การประเมินคุณค่า	สุนทรียภาพ : 1 / 5 คะแนน		ประวัติศาสตร์และโบราณคดี : 1 / 5 คะแนน	
	วิทยาการและการศึกษา : 1 / 5 คะแนน		สังคมและวัฒนธรรม : 1 / 5 คะแนน	
	สภาพและขนาด : 1 / 5 คะแนน		รวม 5 / 25 คะแนน (แหล่งมรดกที่มีความสำคัญลำดับที่ 5)	
ภาพถ่าย	 			
แผนที่				

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- คณะกรรมการจัดงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี. **จดหมายเหตุการณ์อนุรักษ์กรุงรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2525.
- คณะอนุกรรมการวิสามัญศึกษาการออกแบบองค์ประกอบและกระบวนการปฏิบัติด้านการผังเมืองแห่งชาติ ในคณะกรรมการวิสามัญศึกษาการผังเมือง วุฒิสภา. **รายงานการพิจารณาการศึกษาการออกแบบองค์ประกอบและกระบวนการปฏิบัติด้านการผังเมืองแห่งชาติ**. กรุงเทพฯ: คณะอนุกรรมการ, 2557.
- ชัยบุรณ์ ศิริธนะวัฒน์, และคนอื่น ๆ. **สถาปัตยกรรมในสมัยพระพุทธเจ้าหลวง**. กรุงเทพฯ: แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส, 2553.
- แน่นน้อย ศักดิ์ศรี, ม.ร.ว., และคนอื่น ๆ. **พระราชวังและวังในกรุงเทพ (พ.ศ.2523-2525)**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525
- บริษัท ชินครอนกรุ๊ป จำกัด. **โครงการจัดทำแผนแม่บทและแผนปฏิบัติการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณฝั่งธนบุรี ตรงข้ามบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพฯ: สำนักงานนโยบายและแผนสิ่งแวดล้อม, (ม.ป.ป.).
- . **แผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพฯ: สำนักงานนโยบายและแผนสิ่งแวดล้อม, (ม.ป.ป.).
- สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ กรุงเทพมหานคร. กองโครงการอนุรักษ์ ฝ่ายโครงการพิเศษ. **ทรงศนียาการ: อาคารอนุรักษ์ของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์**. กรุงเทพฯ: สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ กรุงเทพมหานคร, 2548.
- สำนักนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม. **แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพฯ : สำนัก, 2547.
- . กองอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม. **การอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพฯ: สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม, 2547.
- สำนักผังเมือง กรุงเทพมหานคร. กองจัดรูปที่ดินและปรับปรุงฟื้นฟูเมือง. **อาคารที่มีคุณค่าในพื้นที่ต่อเนื่องกรุงรัตนโกสินทร์ฝั่งตะวันออก**. กรุงเทพฯ: สำนักผังเมือง กรุงเทพมหานคร, 2558.
- .

เว็บไซต์

กรมอุทการเรือ. เข้าถึงจาก www.dockyard.navy.mi.th

การสร้างวัดในสกุลขุนนาค. เข้าถึงจาก <http://www.bunnag.in.th/history7-temple3.html>

เจริญ ตันมทาพราน. เข้าถึงจาก <https://www.facebook.com/Charoen1948/posts/1625313107518626>

ไชน่าทาวน์ เอวาราช. เข้าถึงจาก <http://www.chinatownyaowarach.com/articles/>

<http://www.chinatownyaowarach.com/articles/42232090/>

ท่ามหาราช. เข้าถึงจาก www.thamaharaj.com/ajax-thing.php?ajax=true&id=16

เที่ยวเอเชียไปกับดูเอเชีย. เข้าถึงจาก <http://www.dooasia.com/activity/boat127.shtml>

ธนาคารหลวงไทย. เข้าถึงจาก <http://www.scib.co.th/th/about/default.asp?KeyRef=About-History>

ธนาคารแห่งประเทศไทย. เข้าถึงจาก [https://www.bot.or.th/Thai/MuseumAndLearningCenter/.ac.th/](https://www.bot.or.th/Thai/MuseumAndLearningCenter/.ac.th/suarch/tapra.htm)

[suarch/tapra.htm](http://www.bot.or.th/Thai/MuseumAndLearningCenter/.ac.th/suarch/tapra.htm)

ธรรมะไทย. เข้าถึงจาก <http://www.dhammathai.org/watthai/watthai.php>

<http://www.dhammathai.org/watthai/bangkok/watprayurawongsawas.php>

ไนติงเกล ห่วงแรกของเมืองไทย. เข้าถึงจาก https://www.prachachat.net/news_detail.php?newsid=1313640997

บ้านเมือง. เข้าถึงจาก <http://www.banmuang.co.th>

แผนที่มัสยิด. เข้าถึงจาก <http://www.masjidinfo.com/mosque/info/1569024387>

พิพิธภัณฑ ร.6. เข้าถึงจาก <http://www.manager.co.th/Travel/ViewNews.aspx?NewsID=9520000030559>

พิพิธภัณฑศิริราช. เข้าถึงจาก <http://www.sirirajmuseum.com>

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเรือพระราชพิธี. เข้าถึงจาก <http://www.finearts.go.th>

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์. เข้าถึงจาก <http://www.library.mbu.ac.th/>

ระบบภูมิสารสนเทศ แหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรม. เข้าถึงจาก <http://gis.finearts.go.th/fineart/>

รัตนโกสินทร์. เข้าถึงจาก <https://www.rattanakosineha.com/single-post/Users-guide1>

<https://www.rattanakosineha.com/single-post/Ban-Dok-Mai-Palace>

เรื่องเล่าของรอยไบลาน. เข้าถึงจาก <https://www.facebook.com/roybilan/posts/1429323387132618>

โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า. เข้าถึงจาก <http://www.crma.ac.th/>

โรงเรียนปทุมคงคา. เข้าถึงจาก <http://www.patungkongka.ac.th>

โรงเรียนวัดพิชัยญาติ. เข้าถึงจาก <http://www.watpichaiyatschool.ac.th>

โรงเรียนสตรีวิทยา. เข้าถึงจาก <http://www.satriwit.ac.th/>

เลิฟไทยแลนด์. เข้าถึงจาก <https://www.lovethailand.org/travel/th>

วัดดุสิตาราม. เข้าถึงจาก www.watdusidaram.net

วัดบพิตรพิมุข. เข้าถึงจาก www.watbopitpimuk.com

วัดมหาธาตุ. เข้าถึงจาก www.watmahathat.com/history-of-wat-mahathat/

วัดโลกานุเคราะห์. เข้าถึงจาก <http://www.watloka.com/>

วัดวิเศษการ. เข้าถึงจาก <http://www.watviseskan.com>

ศิลปวัฒนธรรม. เข้าถึงจาก https://www.silpa-mag.com/club/miscellaneous/article_162

ศูนย์ข้อมูลเกาะรัตนโกสินทร์. เข้าถึงจาก <http://www.thapra.lib.su.ac.th/ratanagosin/building-tanow.html>

สถาบันจิตเวชศาสตร์สมเด็จพระยา. เข้าถึงจาก http://www.somdet.go.th/_site/his_som.html

สถาบันศิลปะอิสลามแห่งประเทศไทย. เข้าถึงจาก www.facebook.com/mushafthailand

สารคดี. เข้าถึงจาก <https://www.sarakadee.com/2015/08/17/charoenpasn/>

<https://www.sarakadee.com/2016/10/03/desolated-temple/>

สำนักงานเขตบางกอกใหญ่. เข้าถึงจาก <http://www.bangkok.go.th/bangkokyai/sitemap>

สำนักงานเขตพระนคร. เข้าถึงจาก <http://www.bangkok.go.th/>

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.). เข้าถึงจาก [http://www.nesdb.go.th/ewt_](http://www.nesdb.go.th/ewt_news.php?nid=3533)
[news.php?nid=3533](http://www.nesdb.go.th/ewt_news.php?nid=3533)

สำนักหอสมุดกลาง ม.ศิลปากร. เข้าถึงจาก www.lib.su.ac.th/web-temple

ห้างขายยาเบอร์ลิน. เข้าถึงจาก <http://www.bangkokbiznews.com/news/detail/746987>

อนันนิทายแห่งประเทศไทย. เข้าถึงจาก [http://www.anamnikayathai.com/index.php?option=com_](http://www.anamnikayathai.com/index.php?option=com_content&view=article&id=67:history-kuson&catid=16&Itemid=184)
[content&view=article&id=67:history-kuson&catid=16&Itemid=184](http://www.anamnikayathai.com/index.php?option=com_content&view=article&id=67:history-kuson&catid=16&Itemid=184)

อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมาชนนี. เข้าถึงจาก [http://www.theprincessmother-](http://www.theprincessmother-memorialpark.org/)
[memorialpark.org/](http://www.theprincessmother-memorialpark.org/)

อุ้ววี่อจื่อ. เข้าถึงจาก <http://www.smmsport.com/m/news.php?n=177641>

ฮักสแควร์. เข้าถึงจาก <http://www.haaksquare.com/th/node/2071>



คำสั่งคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า

ที่ ๑ / ๒๕๕๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองและพิจารณาแผนการดำเนินงานในกรุงรัตนโกสินทร์

เพื่อให้การดำเนินงานในกรุงรัตนโกสินทร์ มีความละเอียด ชัดเจน และก่อประโยชน์สูงสุดต่อการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๙ (๙) แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า พ.ศ. ๒๕๔๖ และคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ ๑๒๐/๒๕๕๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗ ประกอบกับมติคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๘ จึงยกเลิคำสั่งคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า ที่ ๑/๒๕๕๒ ลงวันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๒ และคำสั่งคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า ที่ ๑/๒๕๕๓ ลงวันที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ และมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองและพิจารณาแผนการดำเนินงานในกรุงรัตนโกสินทร์ โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่รับผิดชอบ ดังต่อไปนี้

๑. องค์ประกอบ

๑.๑ นายบวรเวท รุ่งรุจี	ประธานอนุกรรมการ
๑.๒ เลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	อนุกรรมการ
๑.๓ ผู้แทนสำนักพระราชวัง	อนุกรรมการ
๑.๔ ผู้แทนสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์	อนุกรรมการ
๑.๕ ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	อนุกรรมการ
๑.๖ ผู้แทนกรมธนารักษ์	อนุกรรมการ
๑.๗ ผู้แทนกรมโยธาธิการและผังเมือง	อนุกรรมการ
๑.๘ ผู้แทนกรมศิลปากร	อนุกรรมการ
๑.๙ ผู้แทนกรุงเทพมหานคร	อนุกรรมการ
๑.๑๐ ผู้แทนสำนักงานนโยบายและแผนการขนส่งและจราจร	อนุกรรมการ
๑.๑๑ ผู้แทนการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	อนุกรรมการ
๑.๑๒ ผู้แทนสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์	อนุกรรมการ
๑.๑๓ ผู้แทนสมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม	อนุกรรมการ
๑.๑๔ นายสุวิชัย รัศมิภูติ	อนุกรรมการ
๑.๑๕ นางบรรณโศภิษฐ์ เมฆวิชัย	อนุกรรมการ

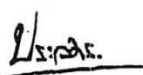
๑.๑๖ นางสาว...

- ๑.๑๖ นางสาวศิริวรรณ ศิลาพัชรนันท์ อนุกรรมการ
๑.๑๗ นายยงธนิศร์ พิมลเสถียร อนุกรรมการ
๑.๑๘ ผู้อำนวยการสำนักจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม อนุกรรมการและเลขานุการ
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
๑.๑๙ ผู้อำนวยการกลุ่มงานอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
และเมืองเก่า
สำนักจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
๑.๒๐ เจ้าหน้าที่กลุ่มงานอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
และเมืองเก่า
สำนักจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๒. อำนาจหน้าที่

- ๒.๑ เสนอแนะแนวทาง มาตรการ แผนปฏิบัติการ และระเบียบปฏิบัติต่างๆ เพื่อดำเนินการในพื้นที่
กรุงรัตนโกสินทร์
๒.๒ พิจารณากลับกรองและให้ความเห็นถึงผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อมต่อโครงการของหน่วยงาน
รวมทั้งรัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานของรัฐอย่างอื่นที่อาจพึงมี ที่จะดำเนินการก่อสร้าง ภายใน
บริเวณกรุงรัตนโกสินทร์
๒.๓ พิจารณากลับกรองให้ความเห็นและข้อเสนอแนะในเรื่องที่คณะกรรมการฯ มอบหมาย
๒.๔ เชิญผู้แทนหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชน หรือบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องมาให้คำชี้แจง
และข้อมูล
๒.๕ แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อช่วยเหลือการปฏิบัติงานได้ตามความจำเป็น
๒.๖ รายงานผลการดำเนินงานให้คณะกรรมการฯ ทราบและพิจารณา
ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๘

พลเอก 
(ประวิตร วงษ์สุวรรณ)
รองนายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า

รายชื่อผู้ดำเนินโครงการจัดทำแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ที่ปรึกษา

1. คณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า
2. คณะอนุกรรมการกลั่นกรองและพิจารณาแผนการดำเนินงานในกรุงรัตนโกสินทร์
3. นางรวิวรรณ ภูริเดช เลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
4. นายพุดผิงค์ สุรพฤกษ์ รองเลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
5. นางอินทิรา เอี่ยมฉัตร ผู้อำนวยการสำนักจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

คณะกรรมการดำเนินการจ้างที่ปรึกษาโดยวิธีคัดเลือก

1. นางกิตติมา ยินเจริญ ผู้อำนวยการสำนักติดตามประเมินผลสิ่งแวดล้อม
2. นายวีรณัฐ ฐานสุพร นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการพิเศษ
3. นางสาวกัญญา ปันทะจักร์ นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการพิเศษ
4. นางสาวสิริวรรณ สุโอฬาร นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการ
5. นางสาววรณิจ ไกรพิณิจ นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการ
6. นางสาวอรุณี วิเชียรประดิษฐ์ นักวิชาการสิ่งแวดล้อมปฏิบัติการ
7. นางสาวปวีณรีศา อาจสาลี นักวิชาการสิ่งแวดล้อมปฏิบัติการ

ศูนย์บริการวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. ศ.ดร.วรรณศิลป์ พิรพันธุ์ หัวหน้าโครงการ
2. ผศ.ดร.ตินาร์ บุญธรรม ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี
3. ผศ.ดร.พิรศรี โปหาทอง ผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรม
4. รศ.นิลุบล คล่องเวสสะ ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิสถาปัตยกรรม
5. รศ.ดร.นพรัตน์ ตาปนานนท์ ผู้เชี่ยวชาญด้านผังเมือง
6. รศ.ดร.สุธา ขาวเขียว ผู้เชี่ยวชาญด้านบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม
7. อ.ดร.ณัฐพงศ์ พันธุ์น้อย ผู้เชี่ยวชาญด้านบริหารจัดการเมือง
8. นายกิตติโชติ บัวใจบุญ ผู้เชี่ยวชาญด้านกฎหมาย
9. รศ.จิราภา วรเสียงสุข ผู้เชี่ยวชาญด้านสังคมวิทยา พัฒนาชุมชน และการมีส่วนร่วม
10. รศ.ดร.พนิต ภูจินดา ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดระบบจราจร
11. นายพงศธร เกษสำลี ผู้เชี่ยวชาญด้านส่งเสริมการท่องเที่ยว

ศูนย์บริการวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ต่อ)

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 12. รศ.ดร.พูลศักดิ์ เพียรสุขสม | ผู้เชี่ยวชาญด้านวิศวกรรม |
| 13. อ.ดร.พรสรร วิเชียรประดิษฐ์ | ผู้เชี่ยวชาญด้านการอนุรักษ์เมือง |
| 14. ผศ.คมกริช ธนะแพทย์ | ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบชุมชนเมือง |
| 15. อ.ดร.สิริรัตน์ เสรีรัตน์ | ผู้เชี่ยวชาญด้านสาธารณสุขโรค |
| 16. อ.ดร.เปี่ยมสุข สนิท | ผู้เชี่ยวชาญด้านสาธารณสุขการ |
| 17. นางสาวปรียา ชัยรัตน์อุทัย | ผู้ช่วยนักวิจัยด้านความร่วมมือประชาชน |
| 18. นางสาวบุลลัชร์ พุกขานุกูล | ผู้ช่วยนักวิจัยด้านภูมิสารสนเทศ |
| 19. นางสาวธัญญรักษ์ ลาภนิมิตรอนันต์ | ผู้ช่วยนักวิจัย |
| 20. นางสาวยุวดี วิเทห์ | ผู้ช่วยนักวิจัย |
| 21. นางสาวไอริน บุญนิมิตรภักดี | ผู้ช่วยนักวิจัย |
| 22. นายนรุตม์ พุทธส | ผู้ช่วยนักวิจัย |
| 23. นางสาวจิตติมา ใจสุข | เจ้าหน้าที่ประสานงานในโครงการ |
| 24. นางสาวเด่นนภา เปี่ยมไย | เจ้าหน้าที่เลขานุการ |

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

ชื่อโครงการ	โครงการจัดทำแผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์
ISBN	978-616-407-234-3
ผู้จัดทำ	สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สำนักจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 60/1 ซอยพิบูลวัฒนา 7 ถนนพระรามที่ 6 พญาไท กรุงเทพฯ 10400 โทรศัพท์ 0-2265-6584 โทรสาร 0-2265-6584 http://www.onep.go.th/
ผู้ศึกษา	ศูนย์บริการวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 254 ถนนพญาไท ชั้น 4 อาคารวิจัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วังใหม่ ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ 0-2218-2880 โทรสาร 0-2218-2859 Email: unisearch@chula.ac.th
คำสืบค้น	แผนผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์
พิมพ์เมื่อ	ธันวาคม 2560
ผู้พิมพ์	ห้างหุ้นส่วนจำกัด สหยาบสื่อและการพิมพ์ 526 ถนนนครสวรรค์ แขวงสีแยกมหรณพ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 โทรศัพท์ 0-2282-9291 โทรสาร 0-2282-9291
จำนวนพิมพ์	100 เล่ม
จำนวนหน้า	386 หน้า

สงวนลิขสิทธิ์ในประเทศไทย ตาม พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ.2537
โดย สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม พ.ศ. 2560

